

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی زیبایی شناسی

رشته تحصیلی/کد درس: کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۹

۱- گروه مجموعه نظریاتش را که به اصول چهارگانه ی فلسفی معروف گردید را با کدام عنوان تألیف نمود؟

۱. فلسفه ی روح      ۲. نگاه اخلاقی      ۳. حکمت ذوقی      ۴. زیبایی شناسی

۲- از نظر گروه « دانش » به وسیله ی کدام عوامل برای انسان یافت می شود؟

۱. تجربه / علم      ۲. ایمان / شناخت      ۳. شهود / تعقل      ۴. مفاهیم / حقیقت

۳- «بیان مستعار یا مجاز» به کدام نوع از آثار گفته می شود؟

۱. نویسنده فقط احساسات ظریف خود را بیان نماید.      ۲. هنرمند جمع اضداد را در اثرش نشان دهد.      ۳. هنرمند قواعد زیبایی شناسی زمانش را کنار بگذارد.      ۴. نویسنده مقصودش را با رمز و کنایه بیان کند.

۴- کدام سبک هنری به نام نهضت انقلابی، ادبی و هنری «رو به آینده» معروف شد؟

۱. سمبولیسم      ۲. فوتوریسم      ۳. پوزیتیویسم      ۴. ایده الیسم

۵- افراطی ترین مفهوم ایده الیسم مفهومی را کدام فیلسوف مطرح کرد؟

۱. ارسطو      ۲. فیخته      ۳. گروه      ۴. دکارت

۶- کدام گزینه بیانگر کاملترین «فکر دسته جمعی» می باشد که در طول تاریخ حتی تا امروزه باقیمانده است؟

۱. احساسات      ۲. احترام به طبیعت      ۳. افسانه ها      ۴. آرمان ها

۷- کدام واژه بیانگر مفهوم «عظمت زیبایی» در فلسفه زیبایی شناسی می باشد؟

۱. Symbolisme      ۲. Naturalisme      ۳. Praegmatisme      ۴. Sublime

۸- کدام گزینه بیانگر، غالب موضوعات در رمانهای وریست ایتالیایی، می باشد؟

۱. مزارع، ده ها، مناظر طبیعی      ۲. کودکان خیابانی، محل زندگی آنها      ۳. داستانهای پنهان جنگ جهانی اول      ۴. موقعیت زنان در پایان قرن ۱۹ م.

۹- کدام گزینه بیانگر، ساده ترین پاسخ گروه به سوال «هنر چیست؟» می باشد؟

۱. طبیعیات      ۲. شهود      ۳. مدینه فاضله      ۴. حقیقت

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی زیبایی شناسی

رشته تحصیلی/کد درس: کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۹

۱۰- پیروان «مکتب اسکولاستیک» در کدام دوران زندگی می کردند؟

۱. قرن ۵ قبل از میلاد ۲. رنسانس ۳. قرون وسطی ۴. اواخر قرن ۱۹م.

۱۱- برای قضاوت شخصیت «فرانچسکا» در آثار دانته، کدام مسئله مورد توجه قرار می گیرد؟

۱. سودمندی ۲. تناسبات ۳. عمل ۴. اخلاق

۱۲- «شلینگ» و «هگل» در فلسفه ی قرن ۱۹م. اعتقاد به ارتباط کدام موارد باهم داشتند؟

۱. هنر با علوم طبیعی ۲. هنر با مذهب و فلسفه ۳. هنر با ریاضیات ۴. هنر با منطق

۱۳- چه کسی هنر را از منطق متمایز ساخت و تعبیر اسکولاستیک درباره ی زیباشناسی ارائه داد؟

۱. اسپینوزا ۲. کانت ۳. افلاطون ۴. بومگارتن

۱۴- بزرگترین اختلاف سبکی که تاکنون در عالم هنر پیدا شده، بین کدام سبکها بوده است؟

۱. اکسپرسیونیسم/ امپرسیونیسم ۲. مدرن / پست مدرن ۳. رمانتیک/ کلاسیک ۴. کلاسیک/ مدرن

۱۵- «شهود» از آن جهت «شهود» است که، کدام مسئله را مجسم نماید؟

۱. تخیل ۲. ذوق ۳. هنرمند ۴. عاطفه

۱۶- مشهورترین اختلاف بین کدام سبکهای فلسفه ی زیبایی شناسی در قرن ۱۹م. اتفاق افتاد؟

۱. ماده و صورت ۲. شهود و تعقل ۳. فرم و رنگ ۴. زشت و زیبا

۱۷- درباره ی کدام هنرمند گفته اند که، حتی اگر دست نداشت نقاش بزرگی بود؟

۱. میکل آنژ ۲. رافائل ۳. رامبراند ۴. پیکاسو

۱۸- شعار «هنر برای هنر» از کدام دوران پدیدار شد؟

۱. رنسانس ۲. رمانتیک ۳. امپرسیونیسم ۴. نئوکلاسیک

۱۹- کدام واژه در برجسته ترین قالبهای ادبی، به «علم به حادثات» اطلاق می گردد؟

۱. تاریخ ۲. فلسفه ۳. ادبیات ۴. جغرافیا



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی زیبایی شناسی

رشته تحصیلی/کد درس: کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۹

۲۰- از نظر کروچه، «نثر» بیان کدام مورد می باشد؟

۱. ادراک      ۲. شهود      ۳. مفهوم      ۴. تخیل

۲۱- در کدام نوع تفکر «عظمت فلسفی و هنری» وجود ندارد؟

۱. اصالت تجربه      ۲. رئالیسم      ۳. انتقاد نو      ۴. روانشناسی

۲۲- سه مبحث «هنر»، «تفسیر تاریخی» و «سلیقه» زمینه های قبلی، کدام مورد هستند؟

۱. علم      ۲. انتقاد      ۳. فلسفه      ۴. حقیقت

۲۳- انتقادی که اساسش «اصالت مفاهیم» است در فلسفه ی قرن ۱۹م. در کدام کشور پدیدار گشت؟

۱. فرانسه      ۲. انگلیس      ۳. آلمان      ۴. آمریکا

۲۴- در چه حالتی انتقاد هنری «توسعه» می یابد؟

۱. صرفاً انتقاد زیبایی شناسی بکار برده شود.  
۲. نظرات فیلسوفان طول تاریخ مورد توجه باشد.  
۳. به معیار وملاکهای هنرمند در زمان خلق اثر توجه شود.  
۴. انتقاد زیبایی شناسی یا تاریخی واقعی باشد.

۲۵- آریستوفان «تراژدی اورپید» را با کدام متن ادبی مقایسه کرده است؟

۱. مکالمات افلاطون      ۲. تراژدی آشیل  
۳. تصنیفات سیسرون      ۴. رساله ی فن شعر ارسطو

۲۶- مفهوم «راستی در شعر» یا «راست نمائی» از اصطلاحات رایج کدام دوره بوده است؟

۱. رنسانس      ۲. قرون وسطی      ۳. قرن بیست      ۴. صدر مسیحیت

۲۷- «فلسفه زیبایی شناسی» توسط چه کسی مطرح شد؟

۱. نیچه      ۲. مالبرانث      ۳. بومگارتن      ۴. ارسطو



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مبانی زیبایی شناسی

رشته تحصیلی/کد درس: کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۰۹

۲۸- مکتب «سوبژکتیویسم جدید» در کدام زمان پدیدار گشت؟

۱. بین سالهای ۱۵۰۰ تا ۱۵۲۰ میلادی

۲. اواخر قرن ۱۹ میلادی

۳. بعد از جنگ جهانی دوم

۴. بین قرنهای ۱۷ و ۱۸ میلادی

۲۹- اصطلاح «شیئی فی نفسه» از مفاهیم مورد توجه کدام فیلسوف بوده است؟

۱. نیچه

۲. دکارت

۳. کانت

۴. شوپنهاور

۳۰- علم زیبایی شناسی در دوره ی چهارم خود یعنی «زیبایی شناسی معاصر»، فارغ از کدام مسائل به تحقیقاتش ادامه می دهد؟

۱. ماوراء الطبیعه/ پوزیتیویسم

۲. ماده / صورت

۳. تاریخ/ فلسفه

۴. اسطوره/ داستان

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	الف	1
عادی	ج	2
عادی	د	3
عادی	ب	4
عادی	ب	5
عادی	ج	6
عادی	د	7
عادی	الف	8
عادی	ب	9
عادی	ج	10
عادی	د	11
عادی	ب	12
عادی	د	13
عادی	ج	14
عادی	د	15
عادی	الف	16
عادی	ب	17
عادی	ب	18
عادی	الف	19
عادی	ج	20
عادی	الف	21
عادی	ب	22
عادی	ج	23
عادی	د	24
عادی	ب	25
عادی	الف	26
عادی	ج	27
عادی	د	28
عادی	ج	29
عادی	الف	30