

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۶  
زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰

عنوان درس : آشنایی با دیوارنگاری در ایران

رشته تحصیلی : ادبیات و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری) ۱۸۱۰۱۲۰

۱- در کدام تپه ی پیش از تاریخ ایران، ساختمان منقوش بدست آمده است؟

۱. تپه زاغه      ۲. گوی تپه      ۳. دالما تپه      ۴. تل ابلیس

۲- توصیف رنگهای حصارهای هگمتانه در نوشته های کدام نویسنده آورده شده است؟

۱. گزنفون      ۲. هرودوت      ۳. طبری      ۴. بن خلدون

۳- در کف اتاق آپادانا اندودی از کدام رنگ به دست آمده است؟

۱. سیاه      ۲. سفید      ۳. سرخ      ۴. قهوه ای

۴- نقاشی های دیواری بنای کوه خواجه از کدام دوره باقی مانده است؟

۱. مادی      ۲. هخامنشی      ۳. ساسانی      ۴. اشکانی

۵- خدای هرمس یونانی با کدام خدای ایرانی قابل مقایسه می باشد؟

۱. میترا      ۲. اهورامزدا      ۳. آناهیتا      ۴. ورثرغنه

۶- نقاشی های دیواری منطقه ی «دورا» با کدام منطقه در ارتباط می باشد؟

۱. صدروازه      ۲. بالالیق      ۳. پنجکنت      ۴. پالمیر

۷- کدام باستان شناس مشهور، نقاشی دیواری شوش را کهنترین نقاشی دیواری دوره ی ساسانی قلمداد می کند؟

۱. توزی      ۲. اشمیت      ۳. گیرشمن      ۴. دایسون

۸- نقاشی های دیواری «پنجکنت» در نزدیکی کدام شهر یافت شده اند؟

۱. سمرقند      ۲. بلخ      ۳. هرات      ۴. دمشق

۹- نقاشی های منطقه ی تورفان در چارچوب کدام سنت نقاشی قرار می گیرند؟

۱. ساسانی      ۲. مانوی      ۳. چینی      ۴. بودایی

۱۰- سلسله ای که در ارتباط با محوطه ی باستانی بالالیق تپه قرار می گیرد، کدام است؟

۱. آماردیها      ۲. هوریان      ۳. هفتالیان      ۴. سکایی ها

۱۱- ایرانی ها روز شنبه را با کدام رنگ در ارتباط می دانستند؟

۱. قرمز      ۲. سفید      ۳. زرد      ۴. نیلگون

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۶  
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰

عنوان درس : آشنایی با دیوارنگاری در ایران

رشته تحصیلی : کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری) (۱۸۱۰۱۲۰)

۱۲ - دانیل اشلوم برگر، سنت های تصویری موجود در کاخ لشکری بازار را با کدام دوره ی پیش از اسلام ایرانی مرتبط می داند؟

۱. سلوکی ۲. مادی ۳. عیلامی ۴. هخامنشی

۱۳ - اطلاعات دیوارنگاری دوره ی سلجوقی را از کدام مورد زیر می توان بدست آورد؟

۱. نگارگری این دوره ۲. حجاری های کاخ ها
- 
۳. نقاشی ظروف مینایی ۴. قالیهای این دوره

۱۴ - نقاشی در گنبد سلطانی، بیشترین شباهت را با کدام مورد زیر دارا می باشد؟

۱. طرح های حجاری ۲. طرح های گچبری
- 
۳. طرح های منبت کاری ۴. طرح های مشبک کاری

۱۵ - بخش اعظم اطلاعات مربوط به دیوارنگاری دوره ی تیموری را از نوشته های کدام جهانگرد می توان استخراج نمود؟

۱. کلاویخو ۲. شاردن ۳. تاورنیه ۴. چلبی اوغلو

۱۶ - کدام نقاش صفوی در زمینه ی نقاشی های رنگ روغنی گل و مرغی ماهر بوده است؟

۱. آقا میرک ۲. عبدالصمد ۳. میر سید علی ۴. شفیع عباسی

۱۷ - نگاره ی «مجلس یوسف و زلیخا» ی کاخ چهلستون قزوین منتسب به کدام شخص می باشد؟

۱. بهزاد ۲. شاه طهماسب ۳. شاه صفی دوم ۴. آقا میرک

۱۸ - زیباترین قسمت های عمارت عالی قاپو را در کدام طبقه ی آن می توان مشاهده نمود؟

۱. طبقه ۲ ۲. طبقه ۵ ۳. طبقه ۶ ۴. طبقه ۳

۱۹ - مهمترین نقاشی های ارمنی بناهای جلفا متعلق به کدام هنرمند می باشد؟

۱. مهرعلی ۲. مرادخان ۳. منوهر ۴. میناس

۲۰ - موضوع غالب نقاشی های دیواری بنای ارگ کریمخان شیراز چه می باشد؟

۱. شکار ۲. جنگ ۳. معماری ۴. گل و مرغ

۲۱ - طرح گلدان های شیشه ای دوره ی قاجار مربوط به تأثیرات کدام کشور می باشد؟

۱. انگلستان ۲. روسیه ۳. هند ۴. اسپانیا

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۶  
 زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۶۰

عنوان درس : آشنایی با دیوارنگاری در ایران

رشته تحصیلی : کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری) (۱۸۱۰۱۲۰)

۲۲ - کدام هنرمند، نقاش باشی دربار محمد شاه قاجاری بوده است؟

۱. ابوالحسن غفاری      ۲. میرزاابا      ۳. صادقی بیگ      ۴. محمد غفاری

۲۳ - در کاخ نگارستان دربار فتحعلیشاه، اثر کدام هنرمند این دوره وجود دارد؟

۱. عبدالله خان      ۲. میرزا محمد خان      ۳. محمد مدبر      ۴. حسن اسمعیل زاده

۲۴ - سبک نقاشی رنگ و روغن سقف های عمارت نارنجستان قوام، کدام می باشد؟

۱. صفوی      ۲. قاجاری      ۳. زندی      ۴. پهلوی

۲۵ - خانه ی قدیم «آقالر» شهر کاشان با چه عنوان دیگر نیز مشهور می باشد؟

۱. نصیرالملک      ۲. حکیم باشی      ۳. بروجردی      ۴. تهامی

۲۶ - حمام «اوج دکان» متعلق به دوره ی قاجاری، در کدام شهر واقع شده است؟

۱. اورمیه      ۲. زنجان      ۳. اردبیل      ۴. همدان

۲۷ - از خانه های مشهور دارای نقاشی دیواری در شهر رشت محسوب می شود؟

۱. وکیل الرعایا      ۲. سردارمعمد      ۳. ملک التجار      ۴. کوزه کنانی

۲۸ - کدام مورد زیر، نشان از تأثیر رومی بر هنر تصویری دوره ی ساسانی دارد؟

۱. شکار در مرغزار      ۲. اعطای تاج شاهی      ۳. بزم در دربار شاهی      ۴. پیکره بالدار پیروزی

۲۹ - آغاز فرنگی سازی در هنر ایران به کدام دوره برمی گردد؟

۱. افشاری      ۲. صفوی      ۳. زندیه      ۴. قاجاری

۳۰ - استفاده از چهره های سه رخ در سنت هنر تصویری پیش از اسلام، تأثیر هنر کدام تمدن را نشان می دهد؟

۱. بین النهرین      ۲. چین      ۳. یونان      ۴. هند