

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

درس: آشنایی با نساجی سنتی

رشته تحصیلی/گد درس: هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۳

۱- میله مفرغی که نشانه ی پیشرفت و تکامل ریسندگی در ۳۰۰۰ ق.م بدست آمده متعلق به کدام منطقه می باشد؟

۱. غار کمر بند/ بهشهر ۲. سیلک / کاشان ۳. شوش/ خوزستان ۴. تپه حصار/ دامغان

۲- پنبه ی بومی آریا که از نژادهای بومی پنبه در ایران می باشد، در کدام مناطق کشت می شود؟

۱. فارس / خراسان ۲. کرمان / گیلان ۳. مازندران / اصفهان ۴. آذربایجان / سمنان

۳- کدام نوع پارچه در مصر باستان به عنوان سمبل پاکی و خلوص شناخته می شد؟

۱. کنفی ۲. پنبه ی ۳. پشمی ۴. کتانی

۴- از کدام گیاه در هندوستان برای تهیه ی مواد مخدر و دارو استفاده می کردند؟

۱. کتان ۲. پنبه ۳. غوزه ی پنبه ۴. کنف

۵- از مو و کرک بز به ترتیب برای چه نوع دست بافته هایی استفاده می شود؟

۱. سیاه چادر / ترمه ۲. گلیم / طناب ۳. قالی / گبه ۴. کرباس / متقال

۶- کدام گزینه معنای اصطلاح پشم پوستی را بیان می نماید؟

۱. پشم پاییزه ۲. پشم دباغی ۳. پشم بهاره ۴. پشم چیده

۷- در کدام مرحله از ریسندگی، از دستگاه رینگ استفاده می شود؟

۱. تبدیل متکا به فتیله ۲. تهیه متکا ۳. تبدیل نخ فلایر به تمام تاب ۴. تبدیل فتیله به نخ فلایر

۸- در کدام نوع از تشکیل دهنه های کار، فقط قسمتی از نخ های تار بالا رفته و بقیه در سطح دستگاه باقی می ماند؟

۱. دهنه ی زیر ۲. دهنه ی رو ۳. دهنه ی زیر و رو ۴. دهنه ی میانی

۹- بافتی که با گسترش بافت تافته در جهات تاری و پودی به طور توأمان بدست می آید و ممکن است منظم یا نا منظم باشد؟

۱. پاناما ۲. سرژه ۳. جناقی ۴. لوزی

۱۰- در کدام نوع بافت، اگر خطوط در یک روی پارچه از پایین به بالا و از چپ به راست باشد، در روی دیگر، امتداد خطوط از راست به چپ خواهد بود؟

۱. تافته ۲. لوزی ۳. سرژه ۴. الماسی

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: آشنایی با نساجی سنتی

رشته تحصیلی/گد درس: هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۳

۱۱- طرح بافت لوزی، در اصطلاح طراحی به چه نامی شهرت دارد؟

۱. پاناما ۲. الماسی ۳. جنافی ۴. تافته

۱۲- وسیله ای چوبی و گیره مانند که طول آن معادل عرض پارچه بوده و دو سر آن سوزن تعبیه شده است ؟

۱. دفتین ۲. متید ۳. ماکو ۴. میل میلک

۱۳- تغییر در تعداد وردهای هر دستگاه بافندگی، بر چه مبنایی محاسبه می شود؟

۱. نوع تولید و عرض آن ۲. جنس پارچه و طرح آن ۳. اندازه غلتک پارچه پیچ ۴. طول تارها و نقش پارچه

۱۴- طراحی پارچه و ابتکار در زمینه ارایه ی طرحهای جدید و مناسب، در کدام دوره ها امری مهم و مورد توجه بوده است ؟

۱. ایلخانی و قاجار ۲. سلجوقی و صفوی ۳. صدر اسلام و تیموریان ۴. ساسانی و زندیه

۱۵- کدام گزینه بیانگر ،مهمترین ماده ی اولیه مصرفی در تولید جاجیم می باشد؟ و کدام استان مهمترین مرکز تولید جاجیم است؟

۱. نخ پنبه یی /فارس ۲. نخ کرک شتر / خوزستان ۳. نخ پشمی الوان / اردبیل ۴. نخ موی بز/ همدان

۱۶- در بافت چادر شب، کدام ابزار به شکل تخته یی است که به هنگام بافتن به طور عمودی پشت ورد قرار می دهند تا دو رشته ی تار و پود از هم باز شده و صنعتگر بتواند روی متن پارچه نقش بیاندازد؟

۱. پاکتله ۲. میل میلک ۳. دفتین ۴. لتاک

۱۷- اصطلاح چوقا به چه معناست؟

۱. زیر انداز یا پشتی از دست بافته های استان مازندران ۲. کتی دراز و بی آستین از دست بافته های عشایری ۳. دست دوزی برای پشت دوچرخه از بافته های روستایی ۴. دست بافتی برای رو تختی و پرده های تزئینی در روستاها

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: آشنایی با نساجی سنتی

رشته تحصیلی/کد درس: هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۳

۱۸- هنر مخمل بافی همزمان در کدام مناطق تکامل یافته است؟

۱. چین / کشمیر / هند
۲. هند / ایران / ایتالیا
۳. ایران / ایتالیا / چین
۴. مصر / کشمیر / اسپانیا

۱۹- کدام نوع دست بافته بیشتر به صورت پاپیج از زیر زانو تا نوک پا و در مناطق روستایی و سردسیر کوهستانی کاربرد دارد؟

۱. باشلق
۲. گزی
۳. ساچیم
۴. چپری

۲۰- اصطلاح عروسک به چه معناست و در کدام نوع دست بافته کاربرد دارد؟

۱. قرقره ایی که پرک را در بالای دستگاه نگه می دارد / چادر شب
۲. تخته ایی که در زیر پای صنعتگر قرار می گیرد / سیاه چادر
۳. وسیله ایی شانه مانند نخ، که نخهای تار از آن رد می شود / جاجیم
۴. هدایتگر نخ ها به پایین برای ایجاد نقش / ترمه یا شال