



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۱- زنده چوب به کدام قسمت چوب اطلاق می شود؟

۱. قسمت خارجی مجاور پوست گیاه  
۲. قسمت داخلی درخت  
۳. پوسته درخت  
۴. تنه درخت

۲- مطالعات نشان داده که در کدامیک از تمدن های زیر آئین نامه هایی برای تنبیه قطع کنندگان درختان وضع شده بود؟

۱. مصر  
۲. یونان  
۳. چین  
۴. ایران

۳- ساخت انواع مبلمان به سبک لویی و سرویس های اتاق خواب از چوب از ، از هنرهای شاخص کدام کشور است؟

۱. انگلستان  
۲. فرانسه  
۳. استرالیا  
۴. هند

۴- در چه دوره ای از تمدن ایران، بهره گیری از چوب برای مصارف جنگی ( سژر ژیاذه نظام منجنیق های بزرگ چوبی) اهمیت ویژه ای داشت؟

۱. سلوکیان  
۲. اشکانیان  
۳. هخامنشیان  
۴. ساسانیان

۵- با توجه به ویژگی های چوب کدام گزینه صحیح است؟

۱. اتصال چوب به وسیله اتصال دم چلچله آسانترین نوع اتصال است.  
۲. چوب به خاطر ساختمان متخللی که دارد قابلیت پیچ پذیری ندارد.  
۳. مقاومت چوب در برابر اسیدها ، قلیایی ها و سایر مواد شیمیایی کمتر از بقیه مواد است.  
۴. چوب ماده ای تجزیه شدنی است.

۶- چوب در چه درجه حرارتی خود به خود آتش می گیرد و مشهورترین و رایج ترین آفت چوب کدام است؟

۱. 275 درجه سانتی گراد- موریانه  
۲. 527 درجه سانتی گراد- کک  
۳. 375 درجه سانتی گراد- بید  
۴. 257 درجه سانتی گراد- شپش

۷- چوب های موجود در طبیعت دارای چند نوع بافت هستند، آنها کدامند؟

۱. 2 نوع- ریز و درشت  
۲. 3 نوع- راست و درشت و درهم  
۳. 3 نوع- راست و متقاطع- ریز و درهم  
۴. 2 نوع- راست و درهم

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۸- چوب های طبیعت پس از پس از پرداخت به چند شکل در می آیند، آنها کدامند و چوب افرا جز کدام است؟

۱. 3 شکل - ساده، رگه دار، متقاطع (متقاطع)
۲. 3 شکل - ساده، رگه دار، شکل دار (شکل دار)
۳. 2 شکل - ساده، شکل دار (ساده)
۴. 2 شکل - رگه دار، شکل دار (رگه دار)

۹- کدامیک از موارد زیر در مورد چوب های زمستانی صحیح است؟

۱. از خود صمغ زیادی ترشح می کنند.
۲. سنگین وزن هستند.
۳. الیاف آنها دارای خلل و فرج فراوانی است.
۴. چوب آنها سخت و دارای فشردگی خاصی است.

۱۰- روکش هایی که از چوب گردو تهیه می شود چقدر ضخامت دارد؟

۱. 0.4 میلی متر
۲. 0.5 میلی متر
۳. 1 میلی متر
۴. 0.3 میلی متر

۱۱- کدامیک از درختان زیر در برش مماسی خود نقش زیتونی دارند؟

۱. آبنوس
۲. گردو
۳. زبان کنجشک
۴. افاقیا

۱۲- *platanus orientalis*-L نام علمی کدامیک از درختان زیر است؟

۱. گلابی
۲. چنار
۳. ماهگونی
۴. زیتون

۱۳- به ترتیب مقاومت کدامیک از چوب های زیر در برابر حشرات و موربانه ها بسیار زیاد و کدام چوب قابلیت میخ خوری ندارد؟

۱. توسکای بیلاقی- سرو
۲. سرو- آزاد
۳. آزاد- سفید توسه
۴. آزاد- سرو

۱۴- کدام یک از موارد زیر در مورد چوب افرا صحیح است؟

۱. پوست افرای صحرایی خاکستری رنگ است که بعد از مدتی به رنگ قهوه ای روشن در می آید.
۲. پوست افرای دشتی سیاه رنگ و فلس مانند و تکه تکه است.
۳. رنگ چوب افرای صحرایی سفید مایل به زرد است و در کناره های آن گاهی رنگ قرمز نزدیک به قهوه ای دیده می شود.
۴. برگ درخت افرا به شکل هفت پر است.

۱۵- اجزای اهرم به چه تعداد است و کدامند؟

۱. 5 عدد- نقطه اتکا، بازوی نیرو، بازوی بار، نیرو، بار
۲. 4 عدد- نقطه اتکا، بازو، بار، نیرو
۳. 3 عدد- نقطه اتکا، بازوی بار، نیرو
۴. 4 عدد- نقطه اتکا، بازوی نیرو، فشار، بار

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - ، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۱۶- بررسی چیست؟

۱. گونیای ۹۰ درجه با قطرهای نامساوی است.
۲. میزی که در سمت آن گیر نصب شده باشد.
۳. خط کش چوبی یا فلزی که معمولا یک تا دو متر طول دارد.
۴. گونیای باز شو که به زبانه های آن به وسیله یک پیچ و یک مهره خروسک به دسته متصل شده است.

۱۷- دراره ی روکش بری، فرم دندانها به چه صورت است؟

۱. دایره ای
۲. بیضی
۳. زیگزاگی و تیز
۴. پهن و دم گاوی

۱۸- کدامیک از انواع رنده های زیر برای از بین بردن فرو رفتگی های جزئی چوب مانند اثر غلتک های ماشین رنده به کار می رود؟

۱. رنده ی خشی
۲. رنده ی پرداخت
۳. رنده ی دستگاه
۴. رنده ی آهنی

۱۹- کدامیک از مته های زیر برای گشاد کردن سر سوراخ ها به فرم قیف (مخروطی) به منظور پنهان شدن سر پیچ به کار برده می شود؟

۱. مته ی مارپیچ پله
۲. مته فرم آهن
۳. مته پولک بر
۴. مته ی خزینه

۲۰- کدامیک از موارد زیر در مورد آماده کردن سریشم صحیح است؟

۱. ظرف سریشم را مستقیما باید روی آتش قرار داد.
۲. در حرارت ۶۰ درجه قدرت چسبندگی سریشم ۹۰٪ و در حرارات ۹۰ درجه حدود ۵۰٪ است.
۳. برای سریع خشک شدن و مقاومت در برابر رطوبت و حشرات به محلول سریشم پودر حمرا اضافه می کنند.
۴. در صورت پخته شدن سریشم قدرت چسبندگی آن کاملا از بین می رود.

۲۱- برای استفاده از پلی استر چه موادی به آن اضافه می کنند؟

۱. تینر فوری- کیلر - پودر حمرا
۲. لاک و الکل- روغن جلا- لاک سلولزی
۳. روغن بزرک - محلول خنک کننده
۴. تینر فوری- محلول خشک کننده- محلول سخت کننده

۲۲- در اتصال دابل طول دابل را به چه میزان کمتر از عمق سوراخ قطع می کنند؟

۱. ۵ تا ۹ میلی متر
۲. ۱ سانتی متر
۳. ۲ تا ۳ میلی متر
۴. ۰.۵ تا ۱.۵ میلی متر

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۲۳- طول پشت بند تخت حتی المقدور از چه میزانی نباید تجاوز کند؟

۱. ۵ سانتی متر ۲. ۱۰ سانتی متر ۳. ۸ سانتی متر ۴. ۱۵ سانتی متر

۲۴- در اتصال درز کج، طول کجی در محل اتصال باید چه نسبتی با کلفتی چوب داشته باشد؟

۱. ۱.۵ برابر ۲. برابر ۳. ۲ برابر ۴. ۳ برابر

۲۵- کدامیک از موارد زیر در مورد معرق روی چوب صحیح است؟

۱. در دوره تیموریان با الهام از معرق چوب، معرق کاشی پدید آمد.
۲. معرق در کلام به معنی ایجاد نقش ها و طرح های زیبا است.
۳. قدیمترین کار معرق روی چوب مربوط به دوره ایلخانیان است.
۴. معرق از ریشه کلمه رقاع گرفته که به معنی تکه تکه بوده و اسم مفعول آن معرق است.

۲۶- کلز، لاک و عصا، به ترتیب، در زبان محلی به کدامیک از موارد زیر گفته می شود؟

۱. قندان تزئینی، پیمانه ی مخصوص شیر و روغن، ظرف ساییدن کشک
۲. پیمانه ی مخصوص شیر و روغن، ظرف مخصوص ساییدن کشک، قندان تزئینی
۳. پیمانه ای مخصوص شیر و روغن- قندان تزئینی- ظرف ساییدن کشک
۴. ظرف ساییدن کشک، پیمانه ای مخصوص شیر و روغن، قندان تزئینی

۲۷- معرق از نظر زمینه به چند دسته تقسیم می شود و کدامیک به تعریف معرق اصیل نزدیکتر است؟

۱. ۳ دسته- معرق زمینه چوب
۲. ۲ دسته- معرق زمینه رنگ
۳. ۲ دسته- معرق زمینه چوب
۴. ۳ دسته- معرق- منبت

۲۸- هنر خاتم از چه زمانی شروع به خود نمایی کرده است؟

۱. ۵۰۰ سال پیش ۲. ۴۰۰ سال پیش ۳. ۷۰۰ سال پیش ۴. ۱۵۰۰ سال پیش

۲۹- در میان گزینه های زیر کدامیک رنگ متفاوتی از سایرین برای خاتم کاران فراهم می کند؟

۱. چوب آبنوس ۲. فوفل ۳. بقم ۴. گردو

۳۰- نخ پرک در کدامیک از هنرهای مرتبط با چوب کاربرد دارد؟

۱. خاتم ۲. منبت ۳. معرق ۴. گره چینی روی چوب