

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)
هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۱- هنرمندان سازنده ساز به ترتیب چوب توت و گردو را مناسبترین چوبها برای ساختن چه سازهایی می دانند؟

۱. سنتور - سه تار ۲. کمانچه - تار ۳. سه تار - سنتور ۴. تار - کمانچه

۲- استفاده از قایق و سورتمه های چوبی از چه تاریخی در اروپای شمالی مرسوم بوده و در کدام تمدن باستان صنایع چوبی بیش از سایر نقاط جهان پیشرفت داشته است؟

۱. 2000 سال پیش - هند ۲. 5000 سال پیش - مصر باستان
۳. 1000 سال پیش - یونان ۴. 3000 سال پیش - ایران

۳- در معماری گوتیک و در طول قرون وسطی غالب در و پنجره ها در اروپا از چه نوع چوبی بود؟

۱. گردو ۲. بلوط ۳. راش ۴. صندل

۴- بنا به گفته گزنفون مورخ یونانی، نیزه های سپاهیان ایرانی از چه چوبی بوده است؟

۱. آبنوس ۲. بلسان ۳. بقم ۴. سنجد

۵- در نقاشی شده با زمینه طلا که به ظاهر متعلق به ساختمان لقانطه (مهمان خانه بزرگ تهران) است مربوط به چه دوره ای است؟

۱. قاجاریه ۲. صفویه ۳. پهلوی ۴. زندیه

۶- کدامیک از انواع چوب های زیر در صنایع دستی چوبی بیشتر از سایر مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. سرو ۲. کاج قرمز ۳. گردو ۴. کاج سفید

۷- در میان درختان زیر ، رویشگاه طبیعی کدامیک سواحل گینه در افریقا است؟

۱. آبنوس ۲. اقاچیا ۳. ماهگونگی ۴. زیتون

۸- کدام گزینه در مورد درخت چنار صحیح است؟

۱. چوب چنار با آنکه زود خشک می شود ولی تاب بر نمی دارد.
۲. چوب چنار به خوبی قابلیت جذب لاک الک را دارد.
۳. چوب چنار به با دوام و استحکام آن در برابر ضربه بالاست.
۴. چوب چنار قابلیت تورق و تراش زنی ندارد.

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۳۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۳۰

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۹- چوب کدامیک از درختان زیر وقتی بخار ببیند به رنگ قرمز روشن در می آید؟

۱. شمشاد ۲. صندل ۳. راش ۴. جگ

۱۰- کدامیک از انواع گونیاهای زیر برای اندازه گیری زوایای 45 درجه مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. گونیای فارسی ۲. گونیای باز شوی متحرک
۳. گونیای باز شوی ساده ۴. گونیای چوبی

۱۱- کدامیک از انواع اره های کلافی زیر مخصوص برش های خیلی ظریف است و دندانه های آن ریز و کمی کج است و تیغه ای به طول 50 تا 70 سانتیمتر دارد؟

۱. اره دنده درشت ۲. اره زبانه بری ۳. اره بر انداختن ۴. اره چکی

۱۲- کدامیک از اره های زیر بدون پشته و دارای تیغه ی پهن و دم گاوی است که برای بریدن کف چوبی اتاق به کار می رود؟

۱. اره ی دم روباه ۲. اره ی فرنگ ۳. اره ی روکش بری ۴. اره گرات

۱۳- بر اثر تیز کردن تیغه ی رنده ، زاویه ای به نسبت پشت آن به وجود می آید حتما باید چند درجه باشد؟

۱. 45 درجه ۲. 30 درجه ۳. 25 درجه ۴. 15 درجه

۱۴- کدامیک از انواع رنده های زیر برای برداشتن پوشال کلفت از سطح چوب مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. رنده ی قاچی ۲. رنده ی دستگاه ۳. رنده ی پرداخت ۴. رنده ی خشی

۱۵- کدامیک از انواع رنده های زیر برای دو راهه کردن ، پهن کردن و یا عمیق کردن دو راهه به کار می رود؟

۱. رنده ی پاشویه ۲. رنده ی بغل ساده
۳. رنده ی بغل دو راهه فرم امریکایی ۴. رنده ی دو راهه ی قابل تنظیم

۱۶- سریشم مرغوب اگر به مدت یک شبانه روز در آب سرد 15 درجه بماند ، به چه میزانی آب جذب می کند؟

۱. 2 تا 3 برابر وزن خود ۲. 3 تا 4 برابر وزن خود
۳. 1.5 تا 2 برابر وزن خود ۴. درست به اندازه ی وزن خود

۱۷- در اتصال عرضی ، برای سوراخ کردن جای دویل معمولا از کدام مته استفاده می شود؟

۱. مته قاشقی ۲. مته ماریچ ۳. مته حلزونی ۴. مته برگی

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۱۸- در اتصال درز کج، طول کجی در محل اتصال حداقل چه نسبتی با کلفتی چوب باید داشته باشد؟

۱. ۳ برابر ۲. $1/3$ ۳. $1/2$ ۴. ۲ برابر

۱۹- قدیمی ترین اثر منبت کاری موجود مربوط به چه زمانی است؟

۱. نیمه اول قرن سوم هجری قمری ۲. نیمه دوم قرن پنجم هجری قمری
۳. نیمه اول قرن اول هجری قمری ۴. نیمه دوم قرن دوم هجری قمری

۲۰- شاخص ترین هنر شهرهای سنندج، ارومیه و رشت کدام است؟

۱. منبت کاری ۲. مشبک کاری ۳. نازک کاری ۴. معرق کاری

۲۱- هنر گره چینی روی چوب از چه زمانی در بناهای معماری ظاهر شد؟

۱. قرن سوم هجری قمری ۲. قرن پنجم هجری قمری
۳. قرن دوم هجری قمری ۴. قرن ششم هجری قمری

۲۲- کدامیک از انواع چوب های زیر امروزه جایگزین چوب بقم شده است؟

۱. گردو ۲. عناب ۳. فوفل ۴. کیکم

۲۳- آستر پشت خاتم از کدام چوب تامین می شود و قطر آن حدودا چقدر است؟

۱. شمشاد - ۳ میلیمتر ۲. افرا - یک میلیمتر ۳. نارنج - یک میلیمتر ۴. کبوده - ۳ میلیمتر

۲۴- قلم استخوان شتر را بعد از ذبح با کدام ماده تمیز می کنند و استخوان شتر با رنگ های شیمیایی به چه رنگی در می آید؟

۱. آب آهک - سبز ۲. آب اکسیژنه - زرد ۳. فرمالین - قهوه ای ۴. اسید سولفوریک - آبی

۲۵- کدامیک از انواع مته های زیر برای ایجاد سوراخ بر روی سطوح کج مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. مته ی لویز ۲. مته مارپیچ پله ۳. مته ی مدل دو کلاس ۴. مته ی بدون نیش

۲۶- رنگ طبیعی کدامیک از چوب های زیر زرد است؟

۱. تبریزی ۲. شمشاد ۳. افرا ۴. نارنج

۲۷- در گذشته از کدام وسیله برای تهیه مثلث های مفتولی استفاده می شده است؟

۱. نورد ۲. سندان ۳. قالب ۴. حدیده



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب، تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان

رشته تحصیلی/کد درس: هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب) ۱۸۱۰۰۶۰ - ، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی) ۱۸۱۰۱۶۴

۲۸- پهلوی هم قرار گرفتن چهار پره که بین گل های خاتم را پر می کند چه نامیده می شود؟

۱. گل حلقه شده ۲. قاطعی ۳. پره وار ۴. تو گلو

۲۹- کدام تعریف در رابطه با چوب صحیح می باشد؟

۱. با افزایش سن درخت زنده چوب آن هم بزرگتر می شود.
۲. دلچوب، چوب مرکب از سلول های زنده است.
۳. زنده چوب از دلچوب تیره تر و سخت است.
۴. قسمت خارجی مجاور پوست گیاه که از لحاظ فیزیولوژیکی قسمت فعال چوب است را زنده چوب می گویند.

۳۰- در هنر خاتم، یک مثلث چوبی و سه مثلث برنجی که پهلوی یکدیگر قرار گرفته و به هم چسبانیده می شوند چه نامیده می شود؟

۱. پره ۲. جویی ۳. گل ۴. بغل شش