

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: شناخت طرح و نقش فرش ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) (۱۸۱۰۲۸۰)

۱- قالی پازریک در کدام دوره بافته شده و در کدام موزه نگهداری می شود؟

۱. ساسانیان - موزه آرمیتاژ  
۲. اشکانیان - موزه سنت پترزبورگ  
۳. ماد - موزه لوور  
۴. هخامنشیان - موزه آرمیتاژ

۲- شیوه نقاشی هندسی در فرش تا چه دوره ای در ایران ادامه یافته است؟

۱. صفویان  
۲. قاجار  
۳. سلجوقی  
۴. پهلوی

۳- طرح قالی محرابی تصویردار میراث کدام دوره زیر است؟

۱. افشاریه  
۲. سلجوقی  
۳. صفویه  
۴. زندیه

۴- نقشه شاه عباسی شیخ صفی در قرن اخیر در کدام شهرها بیشتر از مراکز دیگر تولید شده است؟

۱. تبریز و مشهد  
۲. قم و کاشان  
۳. تبریز و اصفهان  
۴. کرمان و تبریز

۵- در بازار فرش غالباً طرح افشان میناخانی را به نام کدام شهر می شناسند؟

۱. قم  
۲. ورامین  
۳. کرمان  
۴. مشهد

۶- مهم ترین ویژگی نقشه افشان شاه عباسی و ختایی چیست؟

۱. تمرکز بر نقش گرد چهار پر در مرکز نقش  
۲. بهره گیری از عناصر نامتجانس  
۳. کاربردی بودن نقش  
۴. سازگاری آن در ترکیب با سایر نقش ها

۷- اصطلاح «نقش گل ناظم» برای کدام یک از طرح های زیر به کار می رود؟

۱. افشان میناخانی  
۲. افشان شاه عباسی  
۳. افشان اسلیمی بندی  
۴. افشان قشقایی

۸- طرح ترنج مدور یا ترنج خورشیدی در قالی های کدام شهرها متداول است؟

۱. قم  
۲. مشهد  
۳. تبریز  
۴. همدان

۹- طرح سبزیکار یا آب نما از مشهورترین طرح های قالی کدام شهر است و با طرح های کدام درخت بافته می شود؟

۱. کرمان - درخت سرو  
۲. مشهد - درخت کاج  
۳. همدان - درخت بیدمجنون  
۴. قم - درخت گلابی

۱۰- کدام یک از نقش های زیر به نام کشمیری نیز شهرت دارد؟

۱. چهارفصل  
۲. افشار  
۳. جوشقان  
۴. شاه عباسی

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: شناخت طرح و نقش فرش ایران ۱

رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) (۱۸۱۰۲۸۰)

۱۱- از چه قری به کارگیری نقش اسلیمی در بسیاری از رشته‌های هنری مانند گچبری، زری‌بافی، کاشی‌سازی، قالی و... قابل مشاهده است؟

۱. قرن هشتم هجری      ۲. قرن نهم هجری      ۳. قرن ششم هجری      ۴. قرن هفتم هجری

۱۲- در کدام یک از طرح‌های اسلیمی خطوط بودن اینکه از هم جدا گردند در سطح فرش دوران می‌یابند؟

۱. تمام اسلیمی      ۲. شکسته      ۳. بندی      ۴. دهن اژدری

۱۳- طرح سردار به تلفیق کدام یک از انواع اسلیمی با لچک و ترنج گفته می‌شود؟

۱. دهن اژدری      ۲. ماری      ۳. شکسته      ۴. تمام اسلیمی

۱۴- قدیمی‌ترین قالیچه‌هایی که با نقشه بته بافته شده‌اند بیشتر در کدام شهرها هستند؟

۱. مشهد و همدان      ۲. اراک و کرمان      ۳. تبریز و کردستان      ۴. قم و کاشان

۱۵- در کدام دوره نگاره بته همراه نقش‌های قالی و شال ایرانی به هند رفت و بر هنر آن کشور تأثیر گذارد؟

۱. سلجوقی      ۲. افشاریه      ۳. زندیه      ۴. صفویه

۱۶- بته میر در قالی‌های کدام منطقه به کار گرفته می‌شود؟

۱. نطنز      ۲. ورامین      ۳. جوشقان      ۴. سرابند

۱۷- بته قبادخانی خاص کدام ناحیه است و به شکل کدام گیاه طراحی می‌شود؟

۱. اصفهان - کاج      ۲. کاشان - درخت انار      ۳. کرمان - میوه کاج      ۴. مشهد - درخت سرو

۱۸- گل میرزا علی از کدام نقشه اقتباس شده است؟

۱. نقشه‌های فرانسوی      ۲. نقشه‌های قره‌باغ      ۳. نقشه‌های هرات      ۴. نقشه‌های ایلاتی

۱۹- در طرح گلدانی ظل‌السلطان کدام نقش زیر به کار رفته و عنصری کلیدی محسوب می‌شود؟

۱. بلبل      ۲. سرو      ۳. کاج      ۴. کبوتر

۲۰- نقش گلدانی حج خانومی منسوب به کدام شهر زیر است؟

۱. مشهد      ۲. هریس      ۳. شیراز      ۴. قم

۲۱- منبع الهام نقشه گل‌فرنگ چیست و اولین بار در کدام شهر تولید شده است؟

۱. گل‌های سرخ طبیعی - کاشان      ۲. گل‌های سرخ طبیعی - کرمان      ۳. گل‌های زرد طبیعی - شیراز      ۴. گل‌های زرد طبیعی - اصفهان



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: شناخت طرح و نقش فرش ایران 1

رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۰

۲۲- کدام یک از نقش‌های زیر از نقشه‌های قدیمی شهر سنندج می باشد که امروزه به ندرت تولید می‌شود؟

۱. نقشه درخت بید مجنون
۲. نقشه شکارگاه
۳. نقشه وکیلی
۴. نقشه گل حنا

۲۳- سرماژیف، بینانگذار کدام یک از طرح‌های قالی بوده است؟

۱. قاب قرآنی
۲. گوبلن
۳. گلفرنگ
۴. هراتی

۲۴- نقش ماهی از نقوش اصلی کدام یک از انواع نقشه‌های زیر می‌باشد؟

۱. باب آمریکا
۲. وکیلی
۳. هراتی
۴. گلفرنگ

۲۵- تصویرپردازی به سبک رئالیستی از کدام دوره در ایران رواج یافت؟

۱. صفویه
۲. افشاریه
۳. زندیه
۴. قاجاریه

۲۶- قالیچه مشاهیر نشان دهنده اوج تکامل و پیشرفت تصویربافی کدام شهر است؟

۱. مشهد
۲. تبریز
۳. کرمان
۴. شیراز

۲۷- قالیچه تصویری قضاوت حضرت سلیمان (ع)، در چه قرن و در کدام شهر بافته شده است؟

۱. قرن ۱۹ م- شهر کاشان
۲. قرن ۲۰ م- شهر اصفهان
۳. قرن ۱۸ م- شهر تبریز
۴. قرن ۱۷ م- شهر کرمان

۲۸- کدام یک از گزینه‌های زیر درباره نقشه گوبلن صحیح است؟

۱. از نقشی خلوت و ساده در متن و حاشیه برخوردار است.
۲. از نقشه‌های ایرانی است که در آن گل هایی نظیر رز درشت نقشپردازی شده است.
۳. در این طرح قاعده لچک و ترنج سنتی ایرانی به درستی رعایت می‌شود.
۴. استفاده از آن با آغاز جنگ جهانی دوم در کرمان آغاز شد.

۲۹- کدام یک از گزینه‌های زیر درباره نقشه خرچنگی صحیح است؟

۱. از جمله نقش های مکمل در فرش های ایلپاتی به ویژه بولوردی ها به شمار می آید.
۲. از جمله نقش های اصلی در فرش های شهری می باشد.
۳. در کاشان و قم از این طرح بسیار استفاده می شود.
۴. به نظر سیسیلی ادواردز اصل این نقش عرب است.



عنوان درس: شناخت طرح و نقش فرش ایران 1

رشته تحصیلی/کد درس: فرش (گرایش طراحی فرش)، فرش (گرایش بافت و مرمت فرش) ۱۸۱۰۲۸۰

۳۰- کدام یک از گزینه های زیر درباره طرح و نقش محرمات صحیح است؟

۱. به صورت متقاطع در جهت افقی فرش ترسیم می شود.
۲. غالباً بدون ترنج ترسیم می شود و به تکرار در تمام سطح فرش بکار می رود.
۳. همیشه با لچک و ترنج همراه است.
۴. در جهت عمودی فرش و با خطوط متقاطع ترسیم می شود.