

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: تجزیه و تحلیل و نقد آثار نقاشی

رشته تحصیلی/کد درس: نقاشی (گرایش نقاشی عمومی) ۱۸۱۲۰۶۰

۱- با توجه به تابلو گوئرینیکا، میک بال، پابلو پیکاسو را قهرمان کدام نوع هنر خطاب می کند؟

۱. هنر یونانی      ۲. هنر اقتصادی      ۳. هنر شرقی      ۴. هنر سیاسی

۲- کدام یک از عناصر اصلی هنرهای تجسمی کیفیتی است که به دو عامل نور و رنگ دانه ها بستگی دارد؟

۱. خط      ۲. بافت      ۳. رنگ      ۴. شکل و فضا

۳- بهترین شیوه برای نشان دادن عمق و تجسم سه بعدی یک شی استفاده از کدام فنون است؟

۱. تعادل و خط      ۲. پرسپکتیو و فن سایه روشن  
۳. حرکت و تکرار      ۴. تناسب و تضاد

۴- پرده های شام آخر و مادام ماتیس به ترتیب از آثار مربوط به کدام هنرمندان می باشد؟

۱. داوینچی و ماتیس      ۲. رافائل و داوینچی  
۳. کاندینسکی و اتل پاژ      ۴. رافائل و روبنس

۵- فردینان دو سوسور با استفاده و تمرکز بر چه موضوعی، نشانه را ترکیبی از صورت و معنا می داند؟

۱. شکل      ۲. خط      ۳. رنگ      ۴. زبان

۶- مطابق با تعریف سندرس پیرس، نشانه در یک چارچوب چند تایی قابل بیان است؟

۱. پنج تایی      ۲. سه تایی      ۳. هفت تایی      ۴. دو تایی

۷- در بحث تفسیر آثار هنری، مورخان از چند روش برای پیدا کردن روابط استفاده می کنند؟

۱. دو روش      ۲. یک روش      ۳. پنج روش      ۴. سه روش

۸- گویا ترکیب بندی پرده سوم ماه مه ۱۸۰۸ را با الهام از کدام اثر چاپی کشیده است؟

۱. پل روبنس      ۲. گیمبورینو      ۳. ونگوک      ۴. پیکاسو

۹- در موضوع تعاریف رایج اثر هنری، چه کسی تعریف: "هنگامی که مشغول خواندن متن ادبی یا تامل در یک نقاشی هستیم با هنرمند آن اثر ارتباط برقرار می کنیم این ارتباط شبیه آغاز یک مکالمه است." را بیان نموده است؟

۱. نوئل کارول      ۲. هربرت رید      ۳. دکتر مرتضی دیباج      ۴. دکتر محمد خزائی

۱۰- در هنگام توصیف از یک اثر هنری در چه حالتی تمامیت نقد از اعتبار ساقط می شود؟

۱. توصیف مبتنی بر نظر شخصی و یا مبهم      ۲. توصیف مبتنی بر فرم  
۳. توصیف مبتنی بر تصویر      ۴. توصیف مبتنی بر اطلاعات کلی

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تجزیه و تحلیل و نقد آثار نقاشی

رشته تحصیلی/کد درس: نقاشی (گرایش نقاشی عمومی) ۱۸۱۲۰۶۰

۱۱- برای تحلیل همه جانبه یک اثر هنری مانند نقاشی، بایستی به چند ویژگی عمده توجه نمود؟

۱. دو ویژگی      ۲. چهار ویژگی      ۳. شش ویژگی      ۴. سه ویژگی

۱۲- در بررسی عوامل بیرونی - محیطی نقاش، تیسین که در جنوب سلسله آلپ، به دنیا آمد در ۸۵ سالگی چگونه و یا در اثر کدام بیماری از دنیا رفت؟

۱. خودکشی      ۲. طاعون      ۳. زندان      ۴. اعدام

۱۳- عوامل مختلف دخیل و مورد استفاده در قضاوت بر یک اثر هنری کدامند؟

۱. مقایسه و مطالعه تطبیقی - شواهد - قضاوت      ۲. تجزیه - روابط - مواد و مصالح  
۳. بررسی واکنش مخاطب - روابط - شواهد      ۴. فرم - نحوه قرار گیری - کادر و ابعاد

۱۴- در تحلیل موضوعی پرده نبرد با گاو نر، این اثر پیکاسو اشاره به اسطوره مینو تاوروس کدام تمدن باستان دارد؟

۱. مصر      ۲. چین      ۳. ایران      ۴. یونان

۱۵- تاثیر سبک و خصوصا پرده سوم ماه مه ۱۸۰۸ گویا را می توان بر کدام هنرمند معاصر مشاهده نمود؟

۱. مانه      ۲. ماتیس      ۳. رافائل      ۴. بوتیچلی

۱۶- این جمله: "زیبایی فانی است اما هنر ماندگار است" از کیست؟

۱. فیریدبرگ      ۲. یوجین مانتر      ۳. داوینچی      ۴. کوردجو

۱۷- کدام پرده یا تابلو داوینچی به لبخند ژکوند نیز معروف است؟

۱. باکره صخره ها      ۲. شام آخر      ۳. ازدواج باکره      ۴. مونالیزا

۱۸- رافائل نقاش و معمار معروف کدام دوره ایتالیا است؟

۱. بیزانس      ۲. رنسانس پیشرفته      ۳. رنسانس آغازین      ۴. باروک

۱۹- به گفته وزاری دوران هنری رافائل را می توان به چند بخش مجزا طبقه بندی کرد؟

۱. دو بخش      ۲. پنج بخش      ۳. سه بخش      ۴. هفت بخش

۲۰- کدام اثر رافائل بعنوان شاهکار وی معرفی شده است؟

۱. مدرسه آتن      ۲. مدونای سیستین      ۳. مدونای آلبا      ۴. تاج گذاری باکره

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تجزیه و تحلیل و نقد آثار نقاشی

رشته تحصیلی/کد درس: نقاشی (گرایش نقاشی عمومی) ۱۸۱۲۰۶۰

۲۱- در تحلیل موضوعی اثر مدرسه آتن با توجه به اینکه هویت پیکره ها نامشخص است چگونه آنها نام گذاری شده اند؟

۱. از روی اسناد سفارش دهنده
۲. از روی وصیت نقاش
۳. از روی مشخصات ظاهری پیکره ها
۴. از روی اسامی ثبت شده در تابلو

۲۲- رافائل در دیوار نگاره مدرسه آتن، تکنیک حرکت در چهره انسان را از دیوار نگاره کدام نقاش بهره برده است؟

۱. داوینچی
۲. کوردجو
۳. مانه
۴. ماتیس

۲۳- واژه باروک مشتق از واژه پرتغالی باروکو به چه معنی است؟

۱. به معنی قدیمی
۲. به معنی مدرن
۳. مروارید نامنتظم
۴. طلای درخشان

۲۴- کاراوجو در پرده فراخوانی قدیس متی از هارمونی چه نوع رنگ هایی بهره برده است؟

۱. هارمونی رنگ های گرم
۲. هارمونی رنگ های سرد
۳. هارمونی رنگ های خنثی
۴. هارمونی رنگ های ملایم

۲۵- واتو، شاردن، فراگونار، بوشه، پولو و بارو از سردمداران کدام سبک نقاشی هستند؟

۱. باروک
۲. ونیزی
۳. بیزانسی
۴. روکو کو

۲۶- اثر عزیمت با کشتی به قصد جزیره سیترا مربوط به کدام نقاش است؟

۱. واتو
۲. فراگونار
۳. بوشه
۴. پولو

۲۷- نوع ترکیب بندی در پرده عزیمت با کشتی به قصد جزیره سیترا چگونه است؟

۱. مثلثی
۲. مستطیلی
۳. دایره ای
۴. حلزونی یا مارپیچ

۲۸- هنری ماتیس و آلبرت مارکه از هنرمندان چه سبکی هستند؟

۱. باروک
۲. فوویسم
۳. بیزانسی
۴. روکو کو

۲۹- پرده گوئرنیکا از اثر مشهر کدام هنرمند است؟

۱. بوشه
۲. پولو
۳. پیکاسو
۴. ماتیس

۳۰- مارسل دوشان نام پرده دلسینه خود را از کدام رمان معروف گرفته است؟

۱. موبی دیک
۲. مسخ
۳. جزیره گنج
۴. دن کیشوت

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
۱	د	عادي
۲	ج	عادي
۳	ب	عادي
۴	الف	عادي
۵	د	عادي
۶	ب	عادي
۷	الف	عادي
۸	ب	عادي
۹	الف	عادي
۱۰	الف	عادي
۱۱	د	عادي
۱۲	ب	عادي
۱۳	الف	عادي
۱۴	د	عادي
۱۵	الف	عادي
۱۶	ج	عادي
۱۷	د	عادي
۱۸	ب	عادي
۱۹	ج	عادي
۲۰	الف	عادي
۲۱	ج	عادي
۲۲	الف	عادي
۲۳	ج	عادي
۲۴	الف	عادي
۲۵	د	عادي
۲۶	الف	عادي
۲۷	د	عادي
۲۸	ب	عادي
۲۹	ج	عادي
۳۰	د	عادي