

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: منظر سازی

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۳۰

۱- وایتهد از اوج بزرگی و شدت در بالاترین حد آن با چه واژه ای یاد می کند؟

۱. کیفیت      ۲. قدرت      ۳. تباین      ۴. تضاد

۲- مفهوم زیبایی و تعالی دارای چه تشابهات و تمایزاتی می باشند؟

۱. ویژگی زیبایی لذت بخشی است ولی تعالی تأثیر شناختی و عقلانی بر انسان دارد.
۲. زیبایی دارای اعتبار عمومی است ولی تعالی دارای اعتبار شخصی و فردی است.
۳. در زیبایی بیشتر کیفیت مورد توجه است در حالی که در تعالی کمیت اعتبار دارد.
۴. زیبایی رابطه تخیل و توانایی تصویر است ولی تعالی رابطه شناخت و احساس است.

۳- پیروان نظریه «کل گرایی» چه تفکری در مورد ادراک زیبایی دارند؟

۱. در هنگام ادراک یک منظر یا شیء، بر جنبه هایی از زیبایی آن ها که موجب لذت می شود تأکید دارند.
۲. معتقدند ارزش گذاری های مثبت یا منفی از منظر یا شیء، تنها کیفیت آن را از دید بیننده نشان می دهند.
۳. زیبایی منظر با این که یک منظر یا شیء چه احساسی در مخاطب بر می انگیزد ارتباط داشته و تعریف می شود.
۴. معتقدند قضاوت در مورد زیبایی منظر یا شیء، بر پایه دانسته ها و چارچوب فرهنگی یا تاریخی صورت می گیرد.

۴- سه گروه مربوط به اصول طراحی بصری کدام اند؟

۱. تشخیص هویت اجزاء، توصیف اجزاء و چگونگی سازماندهی آن ها
۲. توصیف اجزاء، اصول فضایی و اصول ساختاری حاکم بر اجزاء
۳. موقعیت اجزاء، شکل اجزاء و شیوه نظم دهی به آن ها
۴. شکل اجزاء، توصیف اجزاء و اصول ساختاری حاکم بر آن ها

۵- کدام گزینه در مورد لئوپولد و نظریات او صحیح است؟

۱. وی به عنوان جامعه شناس به نقش فرهنگ در تعبیر زیبایی توجه دارد.
۲. نظریه وی در بسط زیبایی اکولوژیک بر اخلاقیات محیطی تکیه دارد.
۳. وی معتقد است زیبایی تنها در مقوله هنر قابل تعریف است.
۴. او زیبایی شناسی ست که به مقوله اکولوژی پرداخته است.

۶- براساس روانشناسی گشتالت، اولین خصوصیات فضایی که در ادارک مؤثر است چیست؟

۱. مجاورت عناصر      ۲. بستگی و تشابه      ۳. رنگ و بافت      ۴. شکل و زمینه

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: منظر سازی

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۳۰

۷- گل آفتابگردان تابع کدام الگوی زیر است؟

۱. مارپیچ حلزونی      ۲. مارپیچ لگاریتمی      ۳. مارپیچ ساده      ۴. هلیکس

۸- توصیف یا مکانیابی نقاط با استفاده از مختصات بر روی کره یا مخروط، اولین بار توسط چه کسی مطرح شد؟

۱. افلاطون      ۲. آپولونیوس      ۳. ارسطو      ۴. دکارت

۹- اولین مناظر طراحی شده یا برنامه ریزی شده توسط انسان در کدام دوره از تمدن بشر پدید آمدند؟

۱. دوره قبل از پالئولیتیک      ۲. اوایل دوران پالئولیتیک      ۳. دوران نفولیتیک      ۴. دوران دیرینه سنگی

۱۰- انفجار خلاق در معادن به چه منظور انجام می شود؟

۱. کنترل زهکشی و هدایت آبهای سطحی در معدن      ۲. ایجاد سطوح نامنظم تر با ساختار فراکتالی بیشتر      ۳. کنترل فرسایش خاک و بهبود شرایط زمین      ۴. تمام موارد

۱۱- نام دیگر الگوی انشعابی رودها چیست؟

۱. فراکتال      ۲. هزار دره      ۳. درختی      ۴. پیچان رود

۱۲- نوعی از شکل زمین که توسط آب های اسیدی که حلال سنگ آهک می باشند به وجود می آید چه نام دارد؟

۱. کانیون      ۲. کارست      ۳. فرسایش شیاری      ۴. گراند کانیون

۱۳- الگوهای پایه در طبیعت که توسط استیونز تعریف شده کدام اند؟

۱. مارپیچ ها، پیچ ها و حلقه ها      ۲. انشعاب ها، حلقه ها و انفجارها      ۳. انفجارها، پیچ ها، حلقه ها و انشعاب ها      ۴. مارپیچ ها، پیچ ها، انشعاب ها و انفجارها

۱۴- سطح مقطع دره هایی که توسط یخچال ها فرسایش می یابند اغلب به چه شکل است؟

۱. V شکل      ۲. U شکل      ۳. مسطح      ۴. فاقد شکل

۱۵- عامل مؤثر در شکل گیری تل ماسه ها چیست؟

۱. وزش باد مداوم در یک جهت      ۲. سرعت کافی وزش باد      ۳. انباشت ماسه در یک ناحیه      ۴. تمام موارد

۱۶- رسوبات درشت دانه و ریز دانه به ترتیب دارای چه نوع زهکشی هستند؟

۱. کم- متوسط      ۲. کم- زیاد      ۳. زیاد- متوسط      ۴. زیاد- کم

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: منظر سازی

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۳۰

۱۷- فورمن در توصیف خود از الگوها چه اشکالی را معرفی می نماید؟

۱. شش گوشه ها، شکل های موجی، چندشاخه ای ها و سلولهای غیرقابل انعطاف
۲. شش گوشه ها، شکل های موجی، مدل های خطی و مارپیچ ها و حلزونی ها
۳. عنکبوت ها، طوق ها، سلول های هندسی، چندشاخه ای ها و سلولهای غیرقابل انعطاف
۴. عنکبوت ها، طوق ها، سلول های هندسی، مدل های خطی و مارپیچ ها و حلزونی ها

۱۸- شکل اصلی و متداول آتشفشان چیست و به لحاظ ظاهری دارای کدام ویژگی است؟

۱. دارای شکل سهموی بوده و دارای ظاهری منظم و تقریباً متقارن هستند.
۲. دارای شکل سهموی بوده و دارای ظاهری نامنظم و تقریباً نامتقارن هستند.
۳. دارای شکل مخروطی بوده و دارای ظاهری منظم و تقریباً متقارن هستند.
۴. دارای شکل مخروطی بوده و دارای ظاهری نامنظم و تقریباً نامتقارن هستند.

۱۹- «مارگارت بودن» ایده های خلاق را چگونه طبقه بندی می کند؟

۱. خلاق به لحاظ روانشناسی و به لحاظ تاریخی
۲. خلاق به لحاظ نوآوری و به لحاظ ایده پردازی
۳. خلاق به لحاظ ذاتی بودن و به لحاظ اکتسابی بودن
۴. خلاق به لحاظ سنت شکنی و به لحاظ ایده پردازی

۲۰- استفن کاپلان در مطالعه خود درباره خصوصیات ادراکی منظر زیبا واژه مرموز بودن را چگونه تعریف می کند؟

۱. توانایی دیدن و درک الگوی ذاتی منظر توسط انسان
۲. گستره عناصر مختلف یک منظر که محرک حسی اند.
۳. جنبه هایی از منظر که نمی توان همزمان آن ها را درک کرد.
۴. شدت تنوع اجزاء که با نظریه آشوب و بی نظمی تعبیر می شود.