

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هندسه احجام و پرسپکتیو، هندسه مناظر و مرایا، هندسه مناظرومرایا

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۰ - مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۰۵ - مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۶۰ - مرمت بناهای تاریخی مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۲۷

۱- تصاویری که با اندکی تغییر در اندازه اضلاع و زوایا رسم میشوند کدامند؟

- ۱. سه بعدی نمایی خطی
- ۲. سه بعدی نمایی موازی
- ۳. سه بعدی نمایی اتمسفریک
- ۴. سه بعدی موازی مایل

۲- در تصاویر کدام گزینه، یال ها غالبا با محورهای مختصات زاویه ۳۰ درجه دارند؟

- ۱. ایزو متریک
- ۲. دی متریک
- ۳. اگزونو متریک
- ۴. کوالیر

۳- در این تصویر جسم طوری تصور می شود که هیچ یال عمود برهم جسم که در یک کنج قرار دارند، با صفحه تصویر زاویه مساوی ندارد:

- ۱. دی متریک
- ۲. ایزو متریک
- ۳. اگزونو متریک
- ۴. تری متریک

۴- در این تصویر طول یال های جانبی بر روی صفحه تصویر نصف طول واقعی است؟

- ۱. کوالیر
- ۲. جنرال
- ۳. کابینت
- ۴. هر سه مورد

۵- ارتفاع ناظر تعیین کننده کدام مورد است؟

- ۱. وضوح تصویر
- ۲. خط زمین
- ۳. زاویه دید
- ۴. هیچکدام

۶- اگر جسم طوری ترسیم شود که هیچ یک از یال ها با صفحه تصویر موازی نباشد، آن تصویر یک پرسپکتیو:

- ۱. ترکیبی از دو نقطه ای و یک نقطه ای است.
- ۲. یک نقطه ای است.
- ۳. سه نقطه ای است.
- ۴. ممکن است دو نقطه ای باشد.

۷- در پرسپکتیو یک نقطه ای فاصله دو نقطه روی صفحه تصویر با فاصله آن دو نقطه روی خط زمین چه رابطه ای دارد؟

- ۱. فاصله دو نقطه روی صفحه تصویر در بعضی موارد از فاصله آن دو نقطه روی خط زمین کمتر است.
- ۲. فاصله دو نقطه روی صفحه تصویر همواره از فاصله آن دو نقطه روی خط زمین کمتر است.
- ۳. فاصله دو نقطه روی صفحه تصویر هیچگاه نمی تواند از فاصله آن دو نقطه روی خط زمین کمتر باشد.
- ۴. فاصله دو نقطه روی صفحه تصویر همواره از فاصله آن دو نقطه روی خط زمین بیشتر است.

۸- اگر صفحه تصویر روی جسم قرار گیرد:

- ۱. کل تصویر دارای اندازه واقعی است.
- ۲. تنها نقاطی از تصویر دارای اندازه واقعی است.
- ۳. نیمی از تصویر دارای اندازه واقعی است.
- ۴. تصویر اندازه واقعی ندارد.

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هندسه احجام و پرسپکتیو، هندسه مناظر و مرایا، هندسه مناظرومرایا

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۰ - مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۰۵ - مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۶۰ - مرمت بناهای تاریخی، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۲۷

۹- هرگاه اجسام با زوایای مختلف کنار هم روی صفحه زمین قرار گیرد؟

۱. رسم یک دسته نقطه گریز کافی است.
۲. رسم بیش از یک دسته نقطه گریز لازم است.
۳. همواره رسم تصویر سه نقطه ای لازم است.
۴. ممکن است رسم یک دسته نقطه گریز کافی باشد.

۱۰- رابطه سایه حاصل و نقاط گریز برچه اساس است؟

۱. سایه موازی نقطه گریز است.
۲. سایه عمود بر نقطه گریز است.
۳. سایه مخالف نقطه گریز است.
۴. سایه تابع نقطه گریز است.

۱۱- در ترسیم سایه حاصل از نور خورشید کدام گزینه در مورد محل خورشید و صفحه تصویر صحیح است؟

۱. محل خورشید (مبدأ ترسیم شعاع های تابش) روی صفحه تصویر قرار دارد.
۲. محل فرضی خورشید با استفاده از نقطه اندازه سایه ها روی صفحه تصویر به دست می آید.
۳. با استفاده از محل فرضی خورشید می توان نقطه اندازه سایه ها روی خط افق را تعیین کرد.
۴. با استفاده از نقطه اندازه سایه ها می توان نقطه گریز سایه ها روی خط افق را تعیین کرد.

۱۲- کدام گزینه با روش ترسیم پلان قرینه قابل ترسیم است؟

۱. انعکاس در آب پایین تر از سطح زمین
۲. انعکاس در آب همتراز سطح زمین
۳. انعکاس در آینه عمود بر زمین
۴. انعکاس در آینه موازی با زمین

۱۳- در ترسیم این پرسپکتیو نقاط گریز و خط افق پنهان است؟

۱. تصویر مرکب
۲. تصاویر داخلی
۳. تصاویر سه نقطه ای
۴. گزینه های ۲ و ۳

۱۴- برای ترسیم پله در پرسپکتیو از کدام روش استفاده میشود؟

۱. نقطه یابی
۲. ترسیم نقاط گریز صعودی و نزولی
۳. ترسیم نقاط گریز سطوح شیب دار زیرین پله
۴. هر سه مورد

۱۵- اگر ارتفاع یک جسم بسیار زیاد و فاصله ناظر از جسم به قدر کافی زیاد نباشد، .....

۱. پرده تصویر به موازات دید ناظر مایل میشود.
۲. ساختمان در مخروط دید ناظر قرار نمی گیرد.
۳. همواره پرسپکتیو مرکب رسم میشود.
۴. گزینه های ۱ و ۲

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: هندسه احجام و پرسپکتیو، هندسه مناظر و مرایا، هندسه مناظرومرایا

 رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۰ - ، مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۰۵ - ، مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۶۰ - ، مرمت بناهای تاریخی،  
مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۲۷

۱۶- در ترسیم پرسپکتیو، اگر ارتفاع جسم نسبت به ناظر بسیار کوتاه باشد؟

۱. تصویر حاصل سه نقطه ای با نقطه گریز بالای خط افق است.

۲. تصویر حاصل ممکن است دو نقطه ای باشد.

۳. تصویر سه نقطه ای با نقطه گریز پایین خط افق است.

۴. تصویر حاصل فقط میتواند دو نقطه ای باشد.

۱۷- سریع ترین روش رسم پرسپکتیو کدام است؟

۱. روش رسم بدون صفحه تصویر

۲. روش رسم با زاویه ۴۵ درجه

۳. روش رسم بدون استفاده از خط زمین

۴. روش تقریبی

۱۸- زاویه وضوح دید انسان در نما (عمودی) یک زاویه ثابت حدود ..... است.

۱. ۲۵ درجه

۲. ۶۰ درجه

۳. ۴۵ درجه

۴. ۹۰ درجه

۱۹- در این حالت رسم تصویر پرسپکتیو برخی بخشهای جسم بزرگتر و برخی کوچکتر از اندازه واقعی است؟

۱. اگر صفحه تصویر در انتهای جسم باشد.

۲. اگر صفحه تصویر در ابتدای جسم باشد.

۳. اگر صفحه تصویر در میانه جسم باشد.

۴. این حالت امکان ندارد.

۲۰- آیا ترسیم تصاویر دو نقطه ای با یک نقطه گریز امکان دارد؟

۱. تنها در پلانهای بزرگ امکان دارد.

۲. در ترسیم فنی امکان ندارد.

۳. تنها زمانی که فاصله ناظر از جسم زیاد باشد امکان دارد.

۴. گزینه های ۱ و ۳