

تعداد سوالات: تستی: ۲۰: تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰: تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: هندسه احجام و پرسپکتیو، هندسه مناظر و مرایا، هندسه مناظر و مرایا

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۰ - مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۰۵ - مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۶۰ - مرمت و احیای بناهای تاریخی، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۲۷

۱- در صورتیکه در پرسپکتیو فاصله ناظر را از جسم تغییر ندهیم، اگر تابلو را از ناظر دور کنیم، پرسپکتیو چگونه تغییر می کند؟

۱. پرسپکتیو کوچک و نقاط گریز نزدیک تر می شوند.
۲. پرسپکتیو بزرگ و نقاط گریز دور تر می شوند.
۳. پرسپکتیو ثابت می ماند و نقاط گریز دور تر می شوند.
۴. پرسپکتیو بزرگ و نقاط گریز نزدیک تر می شوند.

۲- چنانچه امتداد ابعاد طول و عرض جسمی با پرده تصویر متقاطع و فقط بعد ارتفاع موازی P.P باشد در این حالت پرسپکتیو چگونه خواهد بود؟

۱. یک نقطه
۲. دو نقطه
۳. سه نقطه
۴. امکان ترسیم پرسپکتیو نخواهد بود.

۳- شرط لازم و کافی برای عمود بودن خطی بر یک صفحه کدام است؟

۱. فاصله یک نقطه از خط با دو نقطه از صفحه برابر باشد.
۲. خط مستقیم فقط در یک نقطه با آن صفحه مشترک است.
۳. خط بر دو خط ناموازی از آن صفحه عمود باشد.
۴. آن خط بر خطی از آن صفحه عمود باشد.

۴- اگر دو خط موازی باشند، تصویر سوم آن با تصاویر قائم چه شرایطی دارد؟

۱. موازی اند.
۲. متقاطع اند.
۳. متناظرند.
۴. ممکن است هر یک از سه حالت پیش بیاید.

۵- دایره در پرسپکتیو به کدام شکل تبدیل می شود؟

۱. بیضی
۲. سهمی
۳. شبه بیضی
۴. دایره

۶- در کدام پرسپکتیو خط های عمودی، موازی هم به نظر نمی رسند؟

۱. بک نقطه ای
۲. دو نقطه ای
۳. سه نقطه ای
۴. اگزوند متریک

۷- در کدام تصویر مجسم زیر، اندازه سیال های جانبی جسم به اندازه دو سوم تا سه چهارم طول های حقیقی ترسیم می شوند؟

۱. کاوالیر
۲. نما ابلیک
۳. کابینت
۴. جنرال

تعداد سوالات: تستی: ۲۰: تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰: تشریحی: ۰ سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: هندسه احجام و پرسپکتیو، هندسه مناظر و مرایا، هندسه مناظر و مرایا

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۰ - مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۰۵ - مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۶۰ - مرمت و احیای بناهای تاریخی، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۲۷

۸- در پرسپکتیو ۳ نقطه ای کدام گزینه صحیح است؟

۱. خطوط عمودی همواره عمودی هستند.
۲. خطوط عمودی در نقطه ای روی خط افق به هم می رسند.
۳. خطوط عمودی با یکدیگر موازی هستند.
۴. خطوط عمودی در نقطه ای بالای خط افق یا پایین خط افق همدیگر را قطع می کنند.

۹- هرگاه جسم در جلوی پرده تصویر قرار گیرد، اندازه پرسپکتیو رسم شده چگونه است؟

۱. به اندازه جسم
۲. قرینه جسم
۳. بزرگتر از جسم
۴. کوچکتر از جسم

۱۰- در کدام یک از تصاویر زیر طول یالهای جانبی به اندازه نصف طول حقیقی جسم است؟

۱. تصویر مجسم ابلیک جنرال
۲. تصویر مجسم ابلیک کابینت
۳. تصویر مجسم ابلیک کاوالیر
۴. تصویر مجسم ایزومتریک

۱۱- در ترسیم تصویر ایزومتریک اضلاع به چه نسبتی ترسیم می شود؟

۱. ۱:۱:۱
۲. $1:1:\frac{2}{3}$
۳. $1:1:\frac{1}{2}$
۴. $\frac{2}{3}:\frac{1}{2}:1$

۱۲- در ترسیم پرسپکتیو یک خیابان فاصله تیرهای چراغ برق:

۱. هرچقدر دورتر می شوند، بیشتر می شود.
۲. هرچقدر نزدیکتر می شوند، کمتر می شود.
۳. هرچقدر دورتر می شوند، نزدیکتر می شود.
۴. هرچقدر دورتر می شوند، تغییری نمی کند.

۱۳- کدام یک از گزینه های زیر در رابطه با خط افق صحیح است؟

۱. در صورتی که جسم پایین تر از دید ناظر باشد خط افق نیز پایین تر قرار خواهد گرفت.
۲. اجسام همیشه بالاتر از خط افق قرار می گیرند.
۳. محل خط افق وابسته به محل دید ناظر (ارتفاع دید) است.
۴. برای یک ناظر خط افق با توجه به اجسام متفاوت، متغیر است.

۱۴- نقطه گریز خطوط شیب دار و نقطه گریز تصویر آن خطوط بر روی صفحه افق نسبت به هم چه وضعیتی دارند؟

۱. بر روی یک خط رابط افقی قرار می گیرند.
۲. بر روی یک خط رابط قائم قرار می گیرند.
۳. بر روی یک صفحه قائم قرار می گیرند.
۴. بر روی یک صفحه افقی قرار می گیرند.

تعداد سوالات: تستی: ۲۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۷۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: هندسه احجام و پرسپکتیو، هندسه مناظر و مرایا، هندسه مناظر و مرایا

رشته تحصیلی/کد درس: مهندسی معماری ۱۱۲۰۰۱۰ - مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۰۵ - مهندسی شهرسازی ۱۸۱۳۰۶۰ - مرمت و احیای بناهای تاریخی، مهندسی معماری ۱۸۱۴۰۲۷

۱۵- بهترین روش برای ترسیم پرسپکتیو دایره کدام است؟

۱. استفاده از مربع ۲. استفاده از مستطیل ۳. استفاده از مثلث ۴. استفاده از دوزنقه

۱۶- پرسپکتیو دو نقطه از یک مکعب کدام یک از شرایط زیر را دارا می باشد؟

۱. یکی از سطوح بر صفحه تصویر عمود است. ۲. یکی از یالها با صفحه تصویر موازی است.
 ۳. یکی از سطوح با صفحه تصویر موازی است. ۴. یکی از یالها بر صفحه تصویر عمود است.

۱۷- در ترسیم پلان ابلیک روی کدام صفحه تکیه بیشتر می شود؟

۱. موازی ۲. عمودی ۳. برش خورده ۴. افقی

۱۸- شکل سایه به کدام یک از موارد زیر بستگی دارد؟

۱. منبع نور ۲. شکل شیء
 ۳. سطحی که سایه بر روی آن تشکیل می شود. ۴. همه موارد

۱۹- کدام یک از گزینه های زیر از ارکان اصلی هنر مینیاتور ایران می باشد؟

۱. سایه روشن ۲. نور ۳. پرسپکتیو ۴. قرینه سازی

۲۰- کدام یک از موارد زیر در ترسیم پرسپکتیو تاثیر دارد؟

۱. جهت دید ۲. زاویه دید ۳. منبع نور ۴. گزینه های ۱ و ۲

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
1	ب	عادي
2	ب	عادي
3	د	عادي
4	د	عادي
5	ج	عادي
6	ج	عادي
7	د	عادي
8	د	عادي
9	ج	عادي
10	الف	عادي
11	الف	عادي
12	ج	عادي
13	ج	عادي
14	ب	عادي
15	الف	عادي
16	ب	عادي
17	د	عادي
18	د	عادي
19	د	عادي
20	د	عادي