



امام خمینی^(ره). این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. کدام گزینه در مورد تعریف واژه بوم‌شناسی صحیح است؟
 - الف. مجموعه تلاشهای منظم و مجموعه‌ای از آگاهی‌هاست که جنبه‌های مختلف علم را گرد هم می‌آورد
 - ب. مجموعه تلاشهای منظم انسانی است تا بتواند تمام ضروریات رفاه زیست‌شناختی انسان را فراهم کند
 - ج. مجموعه تلاشهای منظم است که بتواند کلیه ضروریات رفاه زیست‌شناختی انسانی و همکاری اجتماعی را فراهم کند
 - د. مجموعه تلاشهای منظمی است که تمام عوامل تشکیل دهنده محیط زیست متوازن و خود تجدید شونده آن، فراهم کننده کلیه ضروریات رفاه زیست‌شناختی، همکاری اجتماعی و سرزندگی روحی انسان می‌باشد
۲. تأکید مک‌هارگ در طرح ضرورت عزم آگاهانه، ارزیابی اخلاقی، سازماندهی هم‌نواخت و تجلی زیبایی‌شناختانه در هر بخش از محیط، از نظر محتوا و مفهوم کدامیک از موارد ذیل را در بر می‌گیرد؟
 - الف. به مفهوم طراحی طبیعت است که تعاون انسانی و مشارکت زیست‌شناختی را در خود دارد
 - ب. به مفهوم تأکید طراحی با طبیعت است که تعاون انسانی و مشارکت زیست‌شناختی را در خود دارد
 - ج. به مفهوم ارائه طرحی است که شرایط محدود کننده استفاده از حداکثر ظرفیتهایی که طبیعت ارائه می‌دهد را به همراه دارد
 - د. به مفهوم ارائه طرحی تحمیلی برخاسته از ذهن آدمی است که استفاده از حداکثر ظرفیتهای طبیعی محیط را در بر می‌گیرد
۳. از دیدگاه مک‌هارگ کدام گزینه تعریف صحیحی از واژه «طبیعت» را در بر دارد؟
 - الف. طبیعت فرآیندی بر هم کنش کننده و مقید به قوانین که ارزشها و فرصتهایی را برای استفاده انسان به همراه برخی محدودیتها و حتی ممانعت از آنها به او عرضه می‌دارد.
 - ب. طبیعت عرصه حیات است و شناخت از فرآیندهای آن موجب ایجاد سلامت و شادمانی در انسان است.
 - ج. طبیعت فرآیندی است مشتمل بر علت و معلول و مقید به قوانین محیطی در راستای استفاده انسان است
 - د. طبیعت فرآیندی است بر هم کنش کننده که متضمن سلامتی و نشاط انسان است
۴. کدام گزینه تعریف صحیحی در مورد جگن تپه‌ای در بر دارد؟
 - الف. جگن، گیاهی مقاوم، موج پذیر، سیل بند می‌باشد
 - ب. جگن، گیاهی علفی، مقاوم، موج پذیر، سیل بند طبیعی در سواحل شنی، آسیب پذیر نسبت به لگد مال شدن است
 - ج. جگن گیاهی مقاوم علفی، پایا در سواحل شنی با برخورداری از مقاومت بالا در برابر پایخوری و لگد مال شدن است
 - د. جگن گیاهی مقاوم، علفی، موج پذیر، حافظ بقای انسانی در سواحل نیوجرسی
۵. احداث بناهای بزرگ تالارهای استقلال، کارپنتر، پارلمانهای ایالتی، کلیساها و سیستم پارکهای بزرگ شهری در فرم‌های معماری و شهرسازی محصول کدام قرن است؟
 - الف. قرن ۱۷ میلادی
 - ب. قرن ۱۸ میلادی
 - ج. قرن ۱۹ میلادی
 - د. قرن ۲۰ میلادی

۶. پیامد موضوع رابطه انسان با طبیعت بر مبنای داستان خلقت انجیل در سفر اول پیدایش که روایتگر نقش انسان و قدرت اوست بیانگر کدامیک از موارد ذیل است؟

الف. یکی از نتایج طبیعی ظهور وحدانیت رد طبیعت؛ که انسان به عنوان مظهری از خداوند خلقت یافته، اعلان جنگی بود بر علیه طبیعت

ب. اندیشه یگانه بودن انسان، عدالت و شفقت سرچشمه عمده تلقی اخلاقی انسان از ادیان وحدانی بزرگ غرب است

ج. نقش انسان و قدرت او و پافشاریش بر حکمرانی انسان و غلبه اش بر طبیعت به جای نگاه احترام آمیز و خلاق، بهره - کشانه ترین و مخرب ترین تمایلات را در وی پروراند

د. داستان یهودیت در مورد خلقت جذب مسیحیت شد و بر الوهیت اعضای انسان تأکید گردید.

۷. اندیشه انسان انگاری و انسان محوری در کدام قرن ظهور کرد؟

الف. قرن ۱۷ ب. قرن ۱۸

ج. قرن ۱۹ د. قرن ۲۰

۸. توسعه کدام دسته از کارکردهای ذیل می بایست از جلگه های سیلابی بر کنار بماند؟

الف. کشاورزی، جنگل، تأسیسات دریایی، تفریح و فضاهای باز نهادی

ب. کشاورزی، جنگل، تفریح و فضاهای باز نهادی یا خانه سازی

ج. بندرگاه و لنگرگاه، تأسیسات دریایی، صنایع وابسته به آب و صنایع مصرف کننده آب

د. کشاورزی، جنگل، تفریح و فضاهای باز نهادی، بندرگاه و لنگرگاه

۹. کدام گزینه بیانگر تعریف صحیح تر و کامل تری از آبخوان ها می باشد؟

الف. بستری است مشتمل بر سنگ، سنگریزه و شن که توانایی نگهداری آب را در خود دارد

ب. بستری است مشتمل بر سنگ، سنگریزه و شن با توانایی نگهداری آب در خود و مستلزم دفع ضایعات سمی

ج. بستری است مشتمل بر سنگ، سنگریزه، مستلزم دفع ضایعات فاضلاب

د. بستری است مشتمل بر سنگ، سنگریزه با توانایی نگهداری آب در خود، با ممنوعیت فعالیتهایی با دفع ضایعات سمی،

زیست شناختی یا فاضلاب

۱۰. زمینهای با شیب بیش از ۱۲ درجه عمدتاً برای چه کاربری هایی مناسبند؟

الف. مناسب برای کشاورزی و ساخت و ساز، مناسب برای جنگل کاری، تفرج

ب. مناسب برای کشاورزی و ساخت و ساز، نامناسب برای جنگل کاری، تفرج

ج. نامناسب برای کشاورزی و ساخت و ساز، مناسب برای جنگل کاری، تفرج و در مواردی خانه سازی کم تراکم

د. مناسب برای کشاورزی و ساخت و ساز، نامناسب برای جنگل کاری، تفرج و در مواردی خانه سازی کم تراکم

۱۱. اوج هندسه ی اقلیدوسی بر زمین را در زمان باروک فرانسه در آثار کدامیک از هنرمندان زیرمی توان یافت؟

الف. آندره لنوتر ب. لورن آیزلی

ج. کابریلو د. کورونادو، کورتز

۱۲. نقاشی‌های کدامیک از هنرمندان زیر در بر گیرنده مضمون ستایش طبیعت و طبیعت آرمانی است؟

الف. کلودلوریان، پوسن، روزا

ب. کلمبوس، روزا

ج. روزا، کابوت، فروبیشتر

د. هادسون، پوسن

۱۳. در اواخر قرن نوزدهم احداث سیستم پارکهای ملی، باغ شهرها، پردیس‌های دانشگاهی در امریکا بر گرفته از مکتب منظر انگلیسی کدام معمار و هنرمند است؟

الف. اسیتل آمریکایی

ب. اولمستد

ج. کاپابیلیتی

د. اندرو جکسون

۱۴. در دیوارها و شبیه‌های بیش از ۲۵ درصد توسعه کدامیک از کاربری‌های زیر مجاز می‌باشد؟

الف. جنگل کاری

ب. کشاورزی

ج. تراکم مجاز ساخت یک خانه در هر ۳ ایکس

د. پارک و تفریح عمومی و خصوصی

۱۵. کدامیک از موارد توسعه‌ای ذیل در جلگه‌ی سیلابی ۵۰ ساله ممنوع می‌باشد؟

الف. مستغلات و ساخت و ساز

ب. کشاورزی

ج. فضاهای باز نهادی

د. جنگل کاری

۱۶. در کدامیک از موارد ذیل، ساخت برجهای آپارتمانی با زیر بنای کم امکان پذیر است؟

الف. دره‌های پوشیده از جنگل

ب. فلات جنگلی

ج. مکانهای دماغه‌یی

د. فلات باز

۱۷. کدام گزینه ذیل در مورد کاربری‌های انسانی صحیح می‌باشد؟

الف. زمین‌های مسطح با زهکش سطحی و نفوذ خاکی خوب، مناسبترین مکان برای تفریح فشرده و فعال است

ب. مناطق متنوع پست و بلند از نظر تفریح فشرده و فعال دارای ارزش بالایی هستند

ج. مناطق متنوع به لحاظ دیدنیها، دارای ارزش حفاظتی بالا و مناسب تفریح فشرده و فعال هستند

د. زمین‌های مسطح با زهکش خوب دارای ارزش حفاظتی اجتماعی بالا و مناسبترین مکان برای تفریح غیر فعال می‌باشند

۱۸. کدام گزینه از عوامل اصلی انتخابی برای تعیین محلهای تفریح فعال می‌باشد؟

الف. سواحل حوز، مناطق آب شیرین

ب. جنگلهای مرغوب، مردابهای مرغوب

ج. جلوه‌های زمین‌شناختی منحصر، جلوه‌های فیزیوگرافیک منحصر

د. مناطق تفریحی موجود یا بالقوه، جنگلهای مرغوب، مردابهای مرغوب

۱۹. مناسبترین عوامل برای تعیین توسعه شهری با کاربری تجاری - صنعتی کدام گزینه است؟

الف. جلوه‌های دیدنی زمین

ب. زمینهای حاشیه‌ی رودخانه‌ای

ج. جلوه‌های دیدنی و فرهنگی

د. آبراهه‌های قابل کشتیرانی

۲۰. کدام گزینه صحیح است؟

- الف. خلقت عبارتست از ارتقاء ماده از نظم کم به زیاد، آنتروپی مثبت
 - ب. خلقت عبارتست از ارتقاء ماده از نظم زیاد به کم، آنتروپی منفی
 - ج. تکامل فرایندی خلق کننده با حرکت از نظم زیاد به کم و قهقرایی
 - د. تکامل فرایندی است قهقرایی و تقلیل دهنده با حرکت از نظم کم به زیاد
۲۱. کدامیک از عوامل ذیل در «کشاورزی محدود» نقش تعیین کننده دارند؟

- الف. خاکهای عمیق با زهکشی خوب مسطح
- ب. خاک نازک شیلی، شیب نسبتاً شدید
- ج. خاکهای سنگلاخی، باتلاقی - شیب زیاد
- د. خاک عموماً مسطح، زهکش متوسط

۲۲. کدام گزینه ذیل جزء عوامل تعیین کننده برای جنگلداری غیر قابل اجرا محسوب می شود؟

- الف. دسترسی مناسب، شیب مناسب
- ب. فاصله کم از کارخانه کاغذ یا آبراه

ج. قابلیت بهره برداری اقتصادی از چوب و چوب بری

د. شیب تند، فقدان دسترسی، عدم امکان بهره برداری اقتصادی از چوب

۲۳. برای درک عوامل تشکیل دهنده کیفیت یگانه‌ی یک شهر و تشخیص عناصر هویت دهنده در شکل‌گیری آن چه موضوعی حائز اهمیت است؟

- الف. فرم شناسی، فرم طبیعی - هویت طبیعی و فرم ساخته شده - شهر ایجاد شده
- ب. خلاقیت - تاریخ زمین شناسی
- ج. فیزیوگرافی، تاریخ زمین شناسی محل
- د. فرایندهای طبیعی

۲۴. له آنفانت طراحی شهر واشنگتن را بر مبنای چه مفاهیم و اصولی ارائه نمود؟

- الف. مفاهیم رنسانس فرانسوی، ساخت کفه‌ها در شهر، آرایش محوری، ره‌بانهای ضربدری
- ب. رنسانس ایتالیایی، مکان کلاسیک، شیبهای روبه جنوب شرقی فلات و بلندیها
- ج. رنسانس ایتالیایی، ساخت کفه‌ها در شهر، ره‌باغهای ضربدری
- د. مفاهیم رنسانس فرانسوی، مکان کلاسیک، شیبهای رو به جنوب شرقی

۲۵. معیارهای خلق و ایجاد در اکوسیستم کدامند؟

الف. آنتروپی منفی، تعمق یا ادراک درونی، همزیستی، شایستگی، سلامتی

ب. همزیستی، بیماری، شایستگی، تعمق یا ادراک درونی

ج. آنتروپی منفی، تعمق، شایستگی، استعدادهای ژنتیکی

د. آنتروپی منفی، تعمق، انهدام، بیماری

« سوالات تشریحی »

* هر سؤال ۱/۳ نمره دارد.

۱. فرایند شکل گیری پشته‌های شنی و منطقه خور را توضیح دهید.

۲. برای دستیابی به یک شیوه تکامل یافته‌تر نسبت به شیوه‌های کنونی و مرسوم در اداره راههای عمومی و ادارات ایالتی بزرگراهها چه اهدافی را می‌بایست دنبال نمود؟

۳. مراحل فرایند انتخاب مطلوبیتهای شهری را بیان کنید.

۴. شهر و ناحیه مادر شهری را تعریف کنید و مشکلات رشد ناحیه‌ی مادر شهری در آمریکا را به طور اختصار بیان کنید.

۵. به عقیده جیمز میلر مسئله اضافه بار حسی و محرومیت ناشی از آلودگی صوتی و سر و صدا منجر به ایجاد چه واکنشهایی در انسان می‌شود؟