



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: --

نام درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/ کد درس: مدیریت جهانگردی (سنتی - تجمیع) ۱۲۲۶۰۰۳

مجاز است.

استفاده از: --

کد سری سؤال: یک (۱)

پیامبر اعظم (ص): آنکه در جست و جوی دانش بیرون رود، در راه خداست تا آنگاه که باز گردد.

۱. در بحث صنایع فلزی و فلزکاری در ایران باستان ، دانش فلز کاری از کدام منطقه به مراکز دیگر در آسیا ، آفریقا و اروپا گسترش یافت ؟
 - الف. از کهن‌ترین نقطه مسکونی که در سیلک نزدیک کاشان (از توابع استان اصفهان) واقع است.
 - ب. از رشته کوه‌هایی که از توروس در ترکیه تا کرانه‌های جنوبی دریای مازندران کشیده می‌شود.
 - ج. از کنار رودخانه‌های بزرگ در مصر ، بابل ، هند و جیحون
 - د. از منطقه باستانی چغازنبیل و رودخانه‌های دجله و فرات
۲. به نقل «فوربز» از یونانیان، چه کسانی در آسیای صغیر بین ۱۴۰۰ تا ۱۲۰۰ ق . م طریقه غالگزاری آهن را متداول کردند و بدین ترتیب فولاد آبدیز را اختراع نمودند ؟
 - الف. هندی‌ها (حاکمان منطقه حیدرآباد)
 - ب. مصری‌ها با همکاری دریانوردان فینیقی
 - ج. یونانی‌ها (فرمانروایان منطقه کرت)
 - د. کالیب‌ها (رعایای شاهان حتی)
۳. لوحه‌ی یادبودی که به‌عنوان «فرمان بنیاد شوش» تهیه شده است ، مربوط به کدام دوره تمدنی ایران است ؟
 - الف. اشکانی
 - ب. ساسانی
 - ج. هخامنشی
 - د. ماد
۴. چه کسی نخستین بار سکه‌های دو فلزی (طلا و نقره) را در جهان متداول کرد ؟
 - الف. کروزوس شاه لیدی
 - ب. شاپور پادشاه ساسانی
 - ج. کوروش پادشاه هخامنشی
 - د. داریوش پادشاه هخامنشی
۵. استرلاب را که مورد استفاده ستاره شناسان ، دریانوردان و مهندسان بود، از چه نوع فلزی می‌ساختند ؟
 - الف. مس و آهن
 - ب. مس و طلا
 - ج. طلا و نقره
 - د. برنج
۶. با توجه به اینکه محصول عمده مسگر، ظروفی با شکل‌ها و اندازه‌های گوناگون است ، مسگر در ساخت ظروف کوچک از چند تکه مس برای چکش‌کاری نمودن استفاده و آن را می‌سازد که اغلب هم تو گود هستند ؟
 - الف. از دو تکه مس
 - ب. از یک تکه مس
 - ج. از سه تکه مس
 - د. از چهار تکه مس
۷. مسگر برای بریدن فلز از چه نوع ابزاری استفاده می‌کند ؟
 - الف. اره‌های فلزی و چکش ساده
 - ب. چکش چهارسو و دم گرد
 - ج. چکش دو بهری و چکش بی‌دسته
 - د. « گاز یا قیچی» حلبی‌بری
۸. در موضوع قلمزنی فلزات ، کنده کاری ، گوهر تراشی ، مهر تراشی ، تزیین روی اشیای فلزی به‌ویژه با طلا ، نقره ، برنج و گاهی اوقات هم مس و آلیاژ نیکل سفید به روش‌های گوناگونی انجام می‌شود که مردم آن را قلمزنی می‌نامند ، هنرمندان ایرانی، سازنده این آثار را به چه عنوان یا نامی می‌شناسند ؟
 - الف. منبت کار
 - ب. قلم کار
 - ج. برجسته کار
 - د. قلم زن



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: --

نام درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی / کد درس: مدیریت جهانگردی (سنتی - تجمیع) ۱۲۲۶۰۰۳

مجاز است.

استفاده از: --

کد سری سؤال: یک (۱)

۹. کار تزئینی سوراخ دار کردن یعنی مشبک یا شبکه سازی که از مصدر شبک عربی گرفته شده است و معنی آن در عربی تورسازی است ، این کار اغلب به وسیله چه کسی انجام می شود ؟

الف. مسگر ب. سفیدگر ج. حاک د. نقره کار

۱۰. حديدى سيم كشى از فولاد پركر بن كه در عين حال خشكه نيست ساخته شده است . اگر سوراخى كه سيم از آن كشيده مى شود از ساييدگى گشاد گردد با کدام روش سوراخ را كوچك مى نمايند ؟

الف. با چکش زدن روی سندان ب. با قرار دادن آن در گرمای آفتاب

ج. با گرم کردن آن در کوره د. با قرار دادن آن در سرمای مناسب

۱۱. چه کسی تعریف : « قبایل چادر نشین و صحرا گرد عرب ... آهنگر را جزء اعضای قبیله خود نمی دانند با این همه کشتن یک نفر آهنگر از آنجایی که مرد بسیار ارزشمند است قصاص سنگین تری دارد تا کشتن یک مرد معمولی قبیله ... » را درباره آهنگری عربستان گفته است ؟

الف. گریشمن ب. پوپ ج. گدار د. هرتسفلد

۱۲. آهنگران نمونه ابزارهای آهنی مانند : پاشگون (علف كن) ، داس ، میله چوم (خرمنكوب) ، پرهی چوم ، طوقه چوم و خیش آهنی را برای چه کسانی می ساختند ؟

الف. دامداران ب. کشاورزان ج. باغداران د. بازرگانان

۱۳. برای وصل کردن لولاها به در و میخ کردن آهن ها در روی چوب های ستونی در و غیره چه نوع میخی را به کار می بردند که توسط میخ ساز ساخته می شد ؟

الف. میخ متوسط مسی که سر آن کوچک است.

ب. میخ بزرگ آهنی که سر آن برگشته است.

ج. میخ بزرگ مخصوص که سر آن چتری است.

د. میخ بزرگ سربی که سر آن حلقه اتصال دارد.

۱۴. در موضوع کاردساز ، شمشیرساز، قیچی ساز و کارد تیزکن در روزگار باستان چه نوع فولادی را به دقت برای کارد سازی آماده می کردند ؟

الف. فولاد کربن دار سمانتیتی ب. فولاد قسمت های بلامصرف اتومبیل

ج. فولاد شفیلد د. فولاد سولینگن

۱۵. کاردساز یا چاقو ساز امروزی ، دسته چاقوها را معمولاً از چه جنسی می سازند ؟

الف. از استخوان اسب ب. از شاخ گاو

ج. از استخوان شتر د. از شاخ بز

۱۶. پروفسور گیرشمن در کدام مکان از ایران ، قفل و کلونی سنگی مربوط به قرن سیزدهم پیش از میلاد را از زیر خاک بیرون آورده است ؟

الف. سیلک ب. چغازنبیل ج. خورس آباد د. شوش



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: --

نام درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/ کد درس: مدیریت جهانگردی (سنتی - تجمیع) ۱۲۲۶۰۰۳

مجاز است.

استفاده از: --

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۷. در فصل صنایع چوبسازی، جمله: «تخته و چوب یکا از گاندرا و کرمانیا آورده شد...» را کدامیک از پادشاهان در فرمان ساخت شهر شوش گفته است؟

الف. کوروش ب. اردشیر ج. داریوش د. خشایار

۱۸. شخص اره کش، ریسمان نشانه‌گذاری خود را با کدام نوع از گل یا گل‌ها رنگ می‌کند؟

الف. اخرا یا لیمونیت ب. گچ و خاک

ج. خاکستر چوب د. پودر ذغال و گچ

۱۹. با توجه به اینکه رنده پرداخت به‌غیر از تیغه، یک پشت تیغ هم دارد، این رنده به چه اسمی نامیده می‌شود؟

الف. رنده درجه دار ب. رنده متحرک

ج. رنده قاچی د. رنده دو تیغ

۲۰. با توجه به این تعریف: «در ایران چرخساز معمولاً درودگریست که ساختن ارابه یا درشکه را هم به عهده می‌گیرد.» چه کسی کارهای فلزی مورد لزوم چرخساز را طبق دستور او انجام می‌دهد؟

الف. خراط و نعل بند ب. فرنگیساز و نعل بند

ج. نعل بند یا آهنگر د. خراط و خاتمکار

۲۱. در موضوع صنعت دمساز و ساخت انواع و اقسام دمه‌های مربوطه، با توجه به اینکه دم بوری و دم فانوسی و همچنین دم دودم که از تخته‌های چوبی درست می‌شود، این دمه‌ها با کدام مواد به یکدیگر وصل می‌شده‌اند؟

الف. با چرم ب. با پارچه

ج. با ورق فلزی د. با ورق پلاستیکی

۲۲. اندازه خشت امروز کاملاً یکسان است و آن درست ۲۰×۲۰×۴ سانتیمتر می‌باشد، این نوع اندازه را به چه اسمی می‌نامند؟

الف. اندازه بابلی ب. اندازه هخامنشی

ج. اندازه ساسانی د. اندازه میدان

۲۳. در بحث باد آس (آسیاب بادی)، کدامیک از مورخان یا جغرافی دانان عبارت:

«سگستان (سیستان) سرزمین شن و باد است. در آنجا باد آسیاها را به گردش درمی‌آورد و آب را از رودخانه بالا می‌کشد و زمین‌ها با این آب آبیاری می‌شود. در هیچ نقطه جهان بیشتر از سیستان از باد استفاده نمی‌کنند.» را در باره سرزمین آسیاب‌های بادی بیان داشته است؟

الف. استخری ب. مسعودی

ج. قزوینی د. سون هدین

۲۴. طبق نظر پیگوت در حدود چه زمانی در منطقه ناحیه مرزی ایران و هند یعنی در بلوچستان صنعتی وجود داشته که ظروف سنگی را ساخته و آن را به سومر، سوریه، و شهرهای دره سند صادر می‌کردند؟

الف. در حدود ۳۵۰۰ ق. م ب. در حدود ۳۲۰۰ ق. م

ج. در حدود ۲۸۰۰ ق. م د. در حدود ۲۵۰۰ ق. م



نام درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/ کد درس: مدیریت جهانگردی (سنتی - تجمیع) ۱۲۲۶۰۰۳

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: --

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۰ تشریحی: --

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۲۵. در بحث کوزه‌گری به شکل فتیله سازی، کدام گزینه مربوط به معروف‌ترین محصولات کوزه‌گر دایره زن است؟

الف. تنور نان پزی

ب. خمره های بزرگ آب

ج. کبل یا کول

د. تنبوشه کوچک و بزرگ

۲۶. پیشه مهره سازی کدامیک از شهرهای ایران در ساخت مهره‌های فیروزه‌ای رنگ معروف بود و تولید این مهره‌ها از آنجا به همه ایران فرستاده می‌شد؟

الف. اصفهان

ب. قم

ج. کاشان

د. یزد

۲۷. در موضوع رسیدن پشم، پنبه و کتان، چوپانان و چادر نشینان، کدامیک از روش‌ها را برای رسیدن به کار می‌بردند؟

الف. چرخ نخ ریزی

ب. رسیدن به شکل (Z)

ج. رسیدن به صورت (S)

د. دوک دستی

۲۸. در بحث «تن پیچ»، کارشناسان ورزیده‌ی تن پیچی که ورتاب‌ها هستند آنان با فعالیت‌شان در شهرهایی مثل کاشان،

اصفهان، کرمان، شیراز و غیره کدام یک از مواد قالی را فراهم و آماده می‌کردند؟

الف. چله تون های قالی

ب. نخ های رنگی قالی

ج. انواع پشم مورد استفاده قالی

د. انواع نقشه مورد استفاده قالی

۲۹. کدام شهر ایران مرکز اصلی تهیه شلوارهای گلابتون دوزی بود، که در سده‌ی نوزدهم این شلوارها در اروپا به نام ژیل پرسیان (Gilets Persans) و یا به نام نقشه معروف بود؟

الف. قزوین

ب. زنجان

ج. اصفهان

د. مشهد

۳۰. در بحث قنات، با توجه به لوحه‌هایی که اخیراً در مصر پیدا شده است، ترجمه آن لوحه‌ها نشان می‌دهد که کدام دریا سالار

هخامنشی، روش ایرانی آبیاری را در مصر بکار برد یعنی آب را از جوی‌های زیر زمینی (قنات) به دشت کرکه رساند؟

الف. سیلکس

ب. آرتمیس

ج. برز

د. هخامنش