

سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی ۱۳۲۶۰۰۳

۱- کدام گزینه جزء علل دوری مردم از خرید صنایع دستی است؟

۱. تبلیغات گسترده
۲. طرحهای غیر تکراری
۳. جایگاه مناسب کارگاهها
۴. ارائه ضعیف محصول

۲- چگونه صنایع دستی به توسعه اقتصادی یک جامعه کمک می کند؟

۱. کمک به افزایش مبادلات فرهنگی
۲. کمک به توسعه صادرات
۳. جلوگیری از افزایش جرم و جنایت
۴. افزایش مشارکت اقتصادی مردان

۳- حفظ روستا و کمک به زنده ماندن آداب و رسوم آنها جزء کدامیک از وظایف صنایع دستی در توسعه یک جامعه است؟

۱. صنایع دستی و توسعه فرهنگی
۲. صنایع دستی و ارزش های تاریخی
۳. صنایع دستی و توسعه اقتصادی
۴. صنایع دستی و جانبداری فرهنگی

۴- کدام گزینه می تواند چهره صنایع دستی یک منطقه را خدشه دار کند؟

۱. رشد نابرابر بین بین سازنده و مصرف کننده در برابر فروشنده نهایی
۲. عدم شناخت از شیوه های درست قیمت گذاری
۳. تولید صنایع دستی بر خلاف قوانین حقوق بشر
۴. سرقت هویت فرهنگی صنایع دستی توسط دیگر کشورها

۵- هسته مرکزی ایده موزه های اقتصادی چیست؟

۱. فروشگاههای صنعتگران
۲. خلاقیت و نوآوری صنعتگران
۳. کارگاههای تولیدی صنعتگران
۴. علاقه مندی به ارتباط با گردشگران

۶- "استقرار گروههای تاریخی صنعتگران در کنار بناهای تاریخی" جزء کدامیک از روشهای ترغیب گردشگران برای خرید صنایع دستی است؟

۱. میراث صنایع دستی
۲. هنرمندان مشغول کار
۳. نقشه راههای صنایع دستی
۴. جزییات صنایع دستی در سفر

۷- کدام گزینه جزء روشهای مستقیم فروش برای تولید کنندگان صنایع دستی نیست؟

۱. نمایشگاهها
۲. بازارهای سنتی
۳. دهکده های صنایع دستی
۴. تعاونی ها

سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی ۱۳۲۶۰۰۳

۸- "نشان تجاری" جزء کدامیک از عناصر آمیخته بازاریابی در تولیدات صنایع دستی است؟

۱. ترویج ۲. محصول ۳. فرآیند ۴. جنبه های ظاهری

۹- کدام سازمان به صنایع دستی مهر اصالت اعطا می کند؟

۱. سازمان کاکسا ۲. سازمان یونسکو ۳. سازمان آهپادا ۴. سازمان WCC

۱۰- در کدام نوع طرح فرش نگاره ها با هم پیوستگی کامل دارند؟

۱. افشان ۲. ایلی ۳. شاه عباسی ۴. اسلیمی

۱۱- کدام طرح سوزن دوزی نام گردن بند زنان بلوچ است؟

۱. کتارپادک ۲. مرگ پانچ ۳. جوک ۴. مورت تاک

۱۲- کدام گزینه از دلایل رشد و رونق قلمکار در عهد صفوی نمی باشد؟

۱. در دسترس بودن مواد اولیه قلمکاری ۲. توجه فراوان حکومت صفوی به هنر و هنرمندان  
۳. تنوع فوق العاده تولیدات قلمکار ۴. رقابت با قلمکارسازان چینی

۱۳- کدام وسیله در هنر قلمکار سازی برای پاک کردن قالب های کثیف استفاده می شود؟

۱. لیف ۲. بند گیر ۳. پوچه قلم ۴. کیس

۱۴- در کدام نوع پارچه زری تمام زمینه دارای نقش نبوده و نقوش مجزا از هم روی زمینه ساده بافته می شود؟

۱. زری اطلسی ۲. زری دارایی ۳. زری پشت کلاف ۴. زری لپه باف

۱۵- پیشینه خاتم سازی ایرانی به شکل امروزی به کدام دوره تاریخی تعلق دارد؟

۱. دوره زندیه ۲. دوره تیموری ۳. دوره صفوی ۴. دوره قاجار

۱۶- پهلوی هم قرار گرفتن چهار پره که بین گلپای خاتم را پر می کند چه نام دارد؟

۱. تو گلو ۲. لایه ۳. مثلث ۴. پره

۱۷- بارولیف چیست؟

۱. مثبت نقش برجسته ای که با حاشیه هم سطح است.  
۲. مثبت نقش برجسته ای که از زمینه کار بالاتر آمده است.  
۳. مثبت نقش برجسته ای که از رویه کار کاملاً بیرون می زند.  
۴. مثبت نقش برجسته ای که حالت پیکره به خود می گیرد.

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی ۱۲۲۶۰۰۳

۱۸- قدیمی ترین نوع معرق کدام است؟

۱. معرق زمینه چوب ساده
۲. معرق تفکیک رنگ
۳. معرق زمینه رنگ
۴. معرق تمام برجسته

۱۹- نقوشی چون صور فلکی، حیوانات چهار پا و خرگوشهای در حال جست و خیز در هنر قلم زنی کدام دوره به وفور یافت می شود؟

۱. صفوی
۲. ایلخانی
۳. تیموری
۴. سلجوقی

۲۰- در کدام تکنیک قلم زنی هر دو طرف بوم فلزی کار می شود؟

۱. تکنیک مشبک
۲. تکنیک عکس
۳. تکنیک برجسته کاری
۴. تکنیک ریزه کاری

۲۱- قفلهای تصویری در قرون پنجم تا هفتم هجری به چه دلیل رواج یافت؟

۱. علاقه به تصاویر حیوانات
۲. دستور پادشاه سلجوقی
۳. تحریم پیکره سازی پس از اسلام
۴. استحکام بیشتر قفلهای تصویری

۲۲- قدیمی ترین آثار ملیله در ایران متعلق به چه دوره ای است؟

۱. ساسانی
۲. سلجوقی
۳. تیموری
۴. هخامنشی

۲۳- در کدام نوع مینا مفتول های فلزی بر روی سطح کار لحیم می شود؟

۱. مینای نقاشی
۲. مینای روحی
۳. مینای مرصع
۴. مینای حجره ای

۲۴- موادی چون "کاغذ باطله، کاغذ سفید مرغوب، سریش، رنگ، کتیرا و روغن کمان" در کدام صنعت دستی استفاده می شود؟

۱. تذهیب
۲. نگارگری
۳. پایپه ماشه
۴. میناکاری

۲۵- نگارگری های به کار رفته در دیوان خواجوی کرمانی به کدام مکتب نگارگری تعلق دارد؟

۱. مکتب جلاریان
۲. مکتب شیراز
۳. مکتب زندیه
۴. مکتب افشاریه

۲۶- کدام گزینه متعلق به مکتب نگارگری زندیه است؟

۱. سایه پردازی مختصر در چهره و جامه
۲. آرایش طرح ها با تذهیب و قطعات خوشنویسی
۳. بیرون زدن طرح قاب از نقاشی
۴. مجسم کردن زنان با پیکره های چاق و چشمان درشت

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی ۱۳۲۶۰۰۳

۲۷- به چه علت در نگارگری از کاغذ آهار دار استفاده می شده است؟

۱. برای درخشنده شدن رنگ طلایی
۲. برای زودتر خشک شدن رنگ ها
۳. برای شفاف شدن رنگها
۴. برای جلوگیری از آسیب حشرات

۲۸- پیشینه استفاده از تذهیب در هنر کتاب آرایی به چه دوره ای می رسد؟

۱. سلجوقی
۲. تیموری
۳. سامانی
۴. ساسانی

۲۹- برای زیباتر شدن و هماهنگی بخشیدن به یک طرح تذهیب از چه چیز استفاده می شود؟

۱. مرکب
۲. طلا
۳. مهره
۴. عسل

۳۰- برای طراحی روی ظروف مینایی از چه چیز استفاده می شود؟

۱. دوده
۲. مداد طراحی
۳. مداد کپی
۴. قلم تیز بر