



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۳

۱- کدام یک از گزینه های زیر درباره ویژگی های صنایع دستی صحیح است؟

۱. همانندی و تشابه فرآورده های تولیدی با یکدیگر
۲. دارا بودن ارزش افزوده کم در مقایسه با صنایع دیگر
۳. تامین قسمت عمده مواد اولیه مصرفی از منابع داخلی
۴. قابلیت ایجاد و توسعه تنها در مناطق روستایی

۲- کدام یک از گزینه های زیر جزو مجموعه هنرهای فلزی است؟

۱. چلنگری
۲. چرخ کاری
۳. تشعیر
۴. نازک کاری

۳- کدام یک از گزینه های زیر با شیوه کار هنرمندان قدیم ایران مطابقت دارد؟

۱. ناتورالیست
۲. رمانتیسزم
۳. طبیعت سازی
۴. تجریدی

۴- در کدام یک از دوره های تاریخی زیر است که نخستین بار شاهد تاثیر هنر چین بر هنر ایرانی هستیم؟

۱. ایلخانی
۲. سلجوقی
۳. صفوی
۴. سامانی

۵- عبارت "این شیوه از فلزکاری به این ترتیب انجام می شد که خطوط حواشی طرح های مورد نظر را خالی می گذاشتند و سپس با مفتولی از مس یا نقره این فضای خالی را با چکش کاری پر می کردند" توضیح کدام یک از هنرهای زیر است؟

۱. داواتگری
۲. زیور سازی
۳. مس کوب یا نقره کوب
۴. مشبک کاری

۶- مستقل شدن نگارگری و نقاشی از کتاب آرایی در کدامیک از دوره های زیر اتفاق افتاد؟

۱. صفوی
۲. سلجوقی
۳. ایلخانی
۴. قاجار

۷- کدامیک از شهرهای زیر مهمترین مرکز تولید شیشه دست ساز در سی سال اخیر محسوب می شود؟

۱. اصفهان
۲. زنجان
۳. تهران
۴. ساری

۸- بالا بودن قدرت خرید "تمایل نهایی به مصرف" مردم در کشورهای پیشرفته و علاقه آنان به خرید و استفاده از اشیای "هنری-مصرفی" از عوامل تاثیر گذار بر کدامیک از گزینه های زیر است؟

۱. موفقیت بدست آمده در زمینه صدور گسترده محصولات دستی

۲. نقش صنایع دستی در تولید ملی

۳. نقش صنایع دستی در ازدیاد درآمد سرانه

۴. نقش صنایع دستی در بالا بردن سطح اشتغال



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۲۶۰۰۳

۹- کدامیک از گزینه های زیر جزو عوامل تاثیر گذار بر جذب گردشگران برای خرید آثار صنایع دستی است؟

۱. بالا بردن کمیت آثار و افزایش عمر آن

۲. بهره گیری آثار صنایع دستی از نگاره ها، رنگ ها و سمبل های به روز

۳. قایل شدن تسهیلات لازم به منظور ارسال صنایع دستی بصورت پستی و خدمات مناسب بیمه، حمل و نقل و تحویل به موقع آثار

۴. توسعه زمینه های تزیینی صنایع دستی

۱۰- کدامیک از گزینه های زیر نام اختصاری "مرکز بین المللی ترویج صنایع دستی" است؟

۴. CIPA

۳. AHPADA

۲. IRCICA

۱. WCC

۱۱- "حفظ و تقویت صنایع دستی و تجلی آن به عنوان رکن عمده ای از حیات فرهنگی ملت ها" از مهم ترین اهداف کدامیک از سازمان های زیر است؟

۱. انجمن ترویج و توسعه صنایع دستی

۲. مرکز مطالعات تاریخی، هنری و فرهنگی سازمان کنفرانس اسلامی

۳. شورای جهانی صنایع دستی

۴. سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

۱۲- کدامیک از گزینه های زیر به ترتیب درباره سابقه حصیر بافی و محل ژیدایش اولین حصیر ها است؟

۲. ۱۲۰۰۰ سال / بین النهرین

۱. ۱۲۰۰۰ سال / مصر

۴. ۱۰۰۰۰ سال / مصر

۳. ۱۰۰۰۰ سال / ایران

۱۳- عبارت "گلیمی است درشت باف، تمام پشمی با مواد اولیه ضخیم تر از مواد اولیه مصرفی در گلیم های دیگر و بدون نقشه و ذهنی باف" تعریف کدام گونه از انواع گلیم است؟

۴. گلیم یک رو

۳. گلیم سوماک

۲. گلیم ساده رو

۱. پلاس

۱۴- کدامیک از سوماک های ایران با نگاره هایی از پرند و گل مشخص شده و مواد اولیه مورد مصرف در آن تماما از پشم انتخاب می شود؟

۴. ورنی

۳. شیریکی پیچ

۲. رندی

۱. سوماک سر انداز



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۳

۱۵- گبه های موسوم به "گبه شیری" در کدامیک از استان های ایران بافته می شود؟

۱. اصفهان ۲. فارس ۳. خراسان ۴. کردستان

۱۶- به قالی های تا کمتر از ۴ متر مربع مساحت چه گفته می شود؟

۱. پادری ۲. سرانداز ۳. قالیچه ۴. پشتی

۱۷- از دیدگاه "سیسیل ادواردز" طرح های قالی ایران به چند گروه قابل تقسیم است؟

۱. ۴ گروه ۲. ۱۹ گروه ۳. ۱۲ گروه ۴. ۹ گروه

۱۸- کدامیک از گزینه های زیر "پارچه ای با تار و پود ابریشمی یا کرکی و یا پشمی بسیار مرغوب با شیوه بافت بسیار دشوار" است ؟

۱. زری ۲. دارایی

۳. مخمل نقش برجسته ۴. ترمه

۱۹- در کارشناسی کدامیک از پارچه های زیر باید توجه نمود که "در بافت پارچه از نخ ابریشمی و نخ گلابتون استفاده شود"؟

۱. زری ۲. مخمل ۳. ایکات ۴. دارایی

۲۰- "چوب باخته" چیست؟

۱. چوبی که مغز آن خشک باشد. ۲. چوبی که پوسیده یا در حال پوسیدن باشد.

۳. چوبی که عملیات رنگرزی روی آن انجام نشده باشد. ۴. چوبی که عملیات رنگرزی روی آن انجام شده باشد.

۲۱- عبارت "هنری که طی آن چوب هایی بر اساس طرح و نقش مورد نظر بر قسمت های خالی شده چوب زمینه روکش می شود" توصیف کدام گزینه است؟

۱. منبت ۲. مشبک ۳. نازک کاری ۴. معرق

۲۲- به تهیه زیر ساخت برای انجام هنرهای دیگر بر روی فلز و یا انجام چکش کاری بر روی فلزاتی چون مس و برنج چه می گویند؟

۱. میناکاری ۲. دواتگری ۳. حکاکی ۴. قلمزنی

۲۳- کدامیک از شهرهای زیر از مراکز مهم ملیله کاری است؟

۱. مشهد ۲. ساری ۳. زنجان ۴. زابل



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۲۶۰۰۳

۲۴- شواهد تاریخی نشان می دهد که قفل سازی از چه دوره تاریخی در کشورمان رواج داشته است؟

۱. ساسانیان ۲. هخامنشیان ۳. سامانیان ۴. آل بویه

۲۵- کدامیک از هنرهای زیر را می توان مکمل لباس های سنتی دانست؟

۱. مخمل بافی ۲. زیور آلات و زینت آلات ۳. زری بافی ۴. ترمه بافی

۲۶- از مهم ترین صنایع دستی رایج در "کلپورگان سراوان" در استان سیستان و بلوچستان چیست؟

۱. حکاکی روی فلز ۲. زری بافی ۳. سفالگری ۴. ساخت زیور آلات سنتی

۲۷- کدامیک از گزینه های زیر مراکز عمده تولید بلور در ایران عصر غزنوی و سلجوقی بوده است؟

۱. اصفهان و شیراز ۲. مشهد و کرمان ۳. نیشابور و اصفهان ۴. نیشابور و گرگان

۲۸- کدامیک از تکنیک های شیشه از قدیمی ترین کارهایی است که به عنوان مراحل تکمیلی ساخت برای زیبایی شیشه بکار می رفته است؟

۱. مات کردن شیشه ۲. آبگز کردن شیشه ۳. تراش روی شیشه ۴. بارفتن کردن شیشه

۲۹- ثبوت رنگها در کارشناسی کدامیک از انواع شیشه مورد اهمیت است؟

۱. شیشه های مات ۲. شیشه های تراش دار ۳. شیشه های نقش دار ۴. شیشه های بارفتن

۳۰- "فیروزه تراشی" از مهمترین صنایع دستی رایج در کدام استان است؟

۱. بوشهر ۲. خراسان رضوی ۳. خوزستان ۴. کرمان