



سری سوال : یک ۱

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/کد درس : مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۳

۱- آثار یافت شده در غار کمر بند، مربوط به کدام دوره سنگ می باشد؟

۱. مزولیتیک ۲. نفولیتیک ۳. پالئولیتیک ۴. کالکو لیتیک

۲- این تپه، نشانه ی بارز مهارت فلزکاری ایرانی در دوره مادها می باشد؟

۱. تل یحیی ۲. چراغعلی تپه ۳. شهرسوخته ۴. تل باکون

۳- از مهمترین مراکز شیشه گری و آبگینه در سده های سوم و چهارم ه.ق می باشد؟

۱. سنندج ۲. شیراز ۳. بندر سیراف ۴. سیرجان

۴- در نقاشی های شاهنامه دموت، کدام تأثیرات دیده می شود؟

۱. هند و بیزانس ۲. هند و کشمیر ۳. چین و ترکستان ۴. چین و بیزانس

۵- آقامیرک، از نقاشان مشهور کدام دوره می باشد؟

۱. قاجاری ۲. زندیه ۳. سلجوقی ۴. صفوی

۶- نقاشی زیرلاکی، در کدام دوره به اوج خود می رسد؟

۱. تیموری ۲. سلجوقی ۳. قاجاری ۴. قراقویونلو

۷- در کدام شهر، زیباترین حریرها بافته می شده است؟

۱. کرمان ۲. شوشتر ۳. شیروان ۴. قروه

۸- شهر زنوز آذربایجان، از مراکز مهم تولید کدام صنعت می باشد؟

۱. سفال ۲. معرق ۳. خاتم ۴. پارچه

۹- کدام یک از شخصیت های زیر، صنایع دستی را هنر مقدس دینی قلمداد کرده است؟

۱. ادموند برک ۲. کوماراسوامی ۳. دی. کی چینگ ۴. کاسپار فریدریش

۱۰- واژه «کپنک» مربوط به کدام مورد زیر می باشد؟

۱. چاپ باتیک ۲. شیریکی پیچ ۳. پالتو نمدی ۴. گلیم سوماک

۱۱- از این وسیله، برای عمل کوبیدن در گلیم بافی استفاده می شود؟

۱. پاژو ۲. کردچو ۳. گوه ۴. سوک



سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/کد درس : مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۳

۱۲- این سوماک، در مناطق روستایی استان فارس بافته می شود؟

۱. سوماک رندی      ۲. سوماک بی نام      ۳. سوماک سرانداز      ۴. سوماک ورنی

۱۳- تصویر حیوان افسانه ای شبیه به شیر بالدار را گویند؟

۱. اسفنگس      ۲. گریفین      ۳. لاماسو      ۴. هاریبی

۱۴- این طرح، در قالی بافی به « طرح ماهی » مشهور است؟

۱. طرح شاه عباسی      ۲. طرح میناخانی      ۳. طرح هراتی      ۴. طرح جوشقانی

۱۵- در دوره صفوی، ترمه های کدام منطقه بر ترمه های ایرانی تأثیر داشته است؟

۱. سلیمانیه      ۲. بصره      ۳. عشق آباد      ۴. کشمیر

۱۶- کدام یک از موارد زیر، همان سولفات مضاعف می باشد؟

۱. زاج سفید      ۲. زاج سیاه      ۳. زاج ماژنتا      ۴. کات کبود

۱۷- پیشینه چاپ باتیک را، در کدام جغرافیا می توان جستجو کرد؟

۱. دکن      ۲. جاوه      ۳. اوروچی      ۴. سین کیانگ

۱۸- روش جنده کاری مربوط به کدام صنعت می باشد؟

۱. خراطی      ۲. منبت کاری      ۳. سفالگری      ۴. قلمزنی

۱۹- جوهر گوگرد، نام دیگر کدام اسید می باشد؟

۱. اسید نیتریک      ۲. اسید کلریدریک      ۳. اسید سولفوریک      ۴. اسید فلوئوریدریک

۲۰- از مراکز مهم ساخت و تزیین قلم تراش و قند شکن می باشد؟

۱. مهریز      ۲. سنندج      ۳. سبزوار      ۴. ساوه

۲۱- امروزه بیشتر از کدام نوع لعابها استفاده می شود؟

۱. لعاب سربی      ۲. لعاب فریت      ۳. لعاب قلیایی      ۴. لعاب سیکورتی

۲۲- اگر سفال قرار باشد به صورت لعابدار عرضه شود، در چند درجه حرارت باید پخته شود؟

۱. 800-850      ۲. 600-650      ۳. 900-950      ۴. 1000-1050



سری سوال : ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۶۰ تشریحی : ۰

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی : ۰

عنوان درس : شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/کد درس : مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۲۶۰۰۳

۲۳- در این مرکز مصری، برای اولین بار شیشه های کاملاً شفاف تولید می شود؟

۱. قاهره ۲. تبس ۳. جیزه ۴. تل العماره

۲۴- تنها اسیدی که قابلیت جذب شیشه را بطور کامل در خود دارد؟

۱. اسید سیتریک ۲. اسید کلریدریک ۳. اسید نیتریک ۴. اسید فلئوئوریدریک

۲۵- اسماعیل زاده از هنرمندان مشهور کدام عرصه هنری محسوب می شود؟

۱. خیالی سازی ۲. گل و مرغ سازی ۳. قلمدان سازی ۴. خاتم کاری

۲۶- گبه شیری در کدام استان ایران بافته می شود؟

۱. گلستان ۲. فارس ۳. مرکزی ۴. کرمان

۲۷- کدام مورد در جاجیم بافی در پود آن به کار می رود؟

۱. نخ پشمی ۲. نخ پنبه ای ۳. نخ کنفی ۴. نخ کتانی

۲۸- در هنر گره چینی، از کدام چوب بیشتر از بقیه استفاده می شود؟

۱. فوفل ۲. سنجد ۳. عناب ۴. گردو

۲۹- این نقش یادآور زایش و رجعت تمامی موجودات به مبداء آفرینش می شوند؟

۱. لچک ترنج ۲. بته جقه ۳. سواستیکا ۴. شمسه ته بریده

۳۰- بهترین پوشش محافظتی برای خاتم محسوب می شود؟

۱. گالیت ۲. سریشم ۳. روغن کمان ۴. سادلی