

نام درس: شناخت صنایع دستی ایران
رشته تحصیلی: گرایش: مدیریت جهانگردی
کد درس: ۱۲۲۶۰۰۳

تعداد سؤال: نسی: ۳۰ تکمیلی: -- تشریحی: --
زمان آزمون (دقیقه): تسی و تکمیلی: ۴۰ تشریحی: --

* دانشجوی گرامی: لطفاً، گزینه ۱ را در قسمت کد سری سؤال برگه پاسخنامه خود، علامت بزنید. بدیهی است، مسئولیت این امر بر عهده شما خواهد بود.

** این آزمون نمره منفی ندارد.

۱. در بحث فلزکاری در ایران باستان، نبودن آثار کوره‌های گذار فلز دوره پیش از تاریخ، نمایانگر این معنی است که :
الف. فعالیت‌های فلزکاری در آن دوره وجود نداشته است.
ب. بشر برای اولین ابزار فلزی خود مس طبیعی را (با چکش زدن) به شکل‌های مورد نظر درمی‌آورده است.
ج. هنوز نسبت به فلزات شناخت نداشت.
د. در اثر گذشت زمان آثار باقیمانده کوره‌ها از بین رفته‌اند.

۲. در اوایل هزاره چهارم پیش از مسیح که مس مصرف عمومی یافت از آن در ساخت چه وسایلی استفاده می‌کردند ؟
الف. فقط پیکان
ب. فقط درفش
ج. سنجاق جامه و جواهرات
د. پیکان درفش و سنجاق

۳. تفکیک ساخت فولاد موجدار (ورقه‌ای و بوته‌ای) که بعداً رومی‌ها در ساختن شمشیر و کارد و چنگال قرن‌ها این روش را به‌کار می‌بردند و ژاپنی‌ها نیز برای ساختن شمشیر پرآوازه سامورائی از آن استفاده می‌کردند متعلق به صنایع فلزکاری کهن کدام تمدن کشوری می‌باشد؟

الف. ایران
ب. چین
ج. هند
د. یونان

۴. آنچه که در قرون وسطی با نام فولاد موجدار در اروپا رایج شد، در روسیه به نام معروف بود.
الف. هندی آن، بولات یا پولاد
ب. چینی آن، ترمینه و مادینه
ج. ایرانی آن، بولات یا پولاد
د. یونانی آن، ووترز

۵. بسیاری از اشیاء مفرغی لرستان به شیوه ریخته‌گری دقیق با قالبگیری ریخته شده است.
الف. سنگی
ب. مومی
ج. گچی
د. سفالی

۶. روش پالایش طلا به وسیله غالگذاری قرن‌ها در به‌کار رفته است.
الف. مصر
ب. چین
ج. بین‌النهرین
د. ایران

۷. ترصیع گوهر نشانی که به زبان عربی العجم گفته می‌شود، بیانگر چیست؟
الف. از کلمه عجمی یعنی ایران مأخوذ است، اما این هنر متعلق به ممالک عربی است.
ب. نشان می‌دهد اعراب این هنر را به ایران آموخته‌اند.
ج. از کلمه عجمی یعنی ایران مأخوذ و اعراب بعدها این هنر را تا مراکش گسترش دادند (یعنی از ایران آموخته‌اند)
د. در کشورهای عربی رواج دارد.

۸. استرلاب ایرانی معمولاً از چه آلیاژی ساخته می‌شد؟

الف. آهن
ب. برنج
ج. مس
د. طلا

۹. در مسگری سندان مخصوصی که آن را «ناتاره، میخ، نا» می‌نامیدند چه کاربردی داشته است؟
الف. برای برگردانیدن لبه مضاعف (لب گردان)
ب. برای نگهداشتن ظروف
ج. برای ساختن اشیاء مجوف
د. برای صاف‌کاری رویه‌ها

<p>نام درس: شناخت صنایع دستی ایران رشته تحصیلی: گرایش: مدیریت جهانگردی کد درس: ۱۲۲۶۰۰۳</p>	<p>تعداد سوال: نسی: ۳۰ تکمیلی: -- زمان آزمون (دقیقه): تستی و تکمیلی: ۴۰ نشریه: --</p>
--	---

۱۰. تمام اکسیدهای مسی که در ضمن حرارت دادن، چکش کاری و رندش به دست آمده است به دقت جمع آوری شده و به چه مصرفی می‌رسید؟

الف. مجدداً در کار مسگری استفاده می‌شد.

ب. جزء ضایعات و برای ساخت اشیاء کوچک به کار می‌رفت

ج. به کوزه‌گرها فروخته و برای رنگ کردن لعاب مصرف می‌شد.

د. دوباره در ساخت ورقه‌های نازک به کار می‌رفت.

۱۱. سیمکش یا زرکش چه نوع فعالیتی را انجام می‌دهد؟

الف. سازنده نخ‌های زرو نقره

ب. سازنده و فروشنده نخ‌های زر و نقره به زرگر و زرکوب و یا گلابتون باف

ج. کسانی که در معادن طلا و نقره کار می‌کردند.

د. کسی که در تولید سکه‌های زرین فعالیت دارد.

۱۲. در گذشته قفل ساز (قفال) یا کلید ساز ایرانی با چه حرفه‌هایی آشنائی داشت؟

الف. فقط آهنگری

ج. فقط درودگری

د. درودگری، آهنگری و لحیم‌کاری

۱۳. این گونه قفل در تمام ایران پیدا می‌شود و از لحاظ ساخت کهن‌ترین آنهاست کلید این نوع قفل‌ها که قدمت آن به ۲۰۰۰ سال ق.م می‌رسد در خرابه‌های خورس آباد نزدیک شهر باستانی نینوا پیدا شده است؟

الف. قفل کلون دار

ب. قفل فنر پیچ

ج. قفل ثابت

د. قفل سفالی

۱۴. قفل حروفی را به چه نام‌های دیگری می‌شناختند؟

الف. نوشتاری

ب. رمزی

ج. ابجدی و رمزی

د. قفل لوله‌ای

۱۵. مجری‌ساز از چه موادی برای روکش و تزئین جعبه‌هایی که از چوب ساخته بود استفاده می‌کرد؟

الف. ورقه‌های مسی

ب. پارچه‌های ابریشمی

ج. چرم

د. کشیدن چرم و سپس طلاکاری نمودن آن

۱۶. از جمله خراطانی که امروز وجود ندارند است که از استخوان دندان فیل مهره‌های شترنج و زیورآلات دیگری می‌تراشد.

الف. دوک‌ساز

ب. عاج‌تراش

ج. استخوان تراش

د. خراط لوله‌قلیان

۱۷. دمساز از صنایع چوب‌سازی قدیمی ایران بود که در این هنر دمساز طرز کار کردن با چه موادی را می‌بایست به‌خوبی بداند؟

الف. فقط چوب

ب. چرم و پوست

ج. فلز

د. چوب، چرم و پوست و فلز

۱۸. در گذشته برای ساختن آب انبارهای بزرگ از چه نوع ملات ضد آب استفاده می‌کردند؟

الف. آهک

ب. سیمان

ج. ساروج

د. قیر

۱۹. معمولی‌ترین سقف‌های ساختمان‌ها در مرکز ایران از چه نوع طاق‌هایی ساخته می‌شوند؟

الف. ضربی

ب. گنبدی

ج. مخروطی

د. ضربی و گنبدی

نام درس: شناخت صنایع دستی ایران
 رشته تحصیلی: گرایش: مدیریت جهانگردی
 کد درس: ۱۲۲۶۰۰۳

تعداد سؤال: نسی: ۳۰ تکمیلی: -- تشریحی: --
 زمان آزمون (دقیقه): تستی و تکمیلی: ۴۰ تشریحی: --

۲۰. کندن ظروف از سنگ نرم یکی از صنایع کهن است و امروزه تنها مرکز مهم این صنعت در ایران است.
- الف. کرمان ب. مشهد ج. اصفهان د. شیراز
۲۱. در گذشته وقتی می‌خواستند ستون چوبی را با گچ بپوشانند، اصطلاحاً از چه روشی استفاده می‌کردند؟
- الف. ساز و باز ب. - نازک کاری ج. گچ بری د. گچ بری و نازک کاری
۲۲. یکی دیگر از اختراعات ایرانیان در صنعت سفال‌سازی استفاده از رنگ‌های بود.
- الف. معدنی ب. فلزی ج. ترکیبی د. مینایی
۲۳. در کوزه‌گری به شکل فتیله‌سازی، ساخت کبل یا کول به چه منظوری می‌باشد؟
- الف. ذخیره مواد کشاورزی ب. نگهداری آب ج. استفاده در قنوات د. استفاده در انبارها
۲۴. بر اساس اکتشافات حفاری‌هایی که در آغاز سال‌های ۱۹۵۰ در غاری نزدیک دریای خزر به عمل آمده است، تاریخ نساجی در ایران به چه عصری می‌رسد؟
- الف. عصر نوسنگی ب. عصر آهن ج. پارینه سنگی د. میان سنگی
۲۵. از زمان به این طرف طرح و نقشه پارچه‌ها از اشکال هندسی هم بالاتر رفت و به‌صورت اشکال مختلف حیوان، پرندگان افسانه‌ای، مناظر شکار و چهره آدمی که معمولاً هاله‌های بزرگی در اطراف آن یافته می‌شد درآمد.
- الف. مادها ب. هخامنشیان ج. اشکانیان د. ساسانیان
۲۶. شانه میک (میخ) یا دفتین پشم چه کاربردی دارد؟
- الف. برای بافندگی ب. برای جمع کردن نخ‌ها ج. برای پشم چینی د. برای شانه زدن پشم
۲۷. دستگاه بافندگی افقی زمینی بیشتر توسط چه گروه‌هایی مورد استفاده قرار می‌گیرد؟
- الف. بافندگان دوره گرد ب. چادر نشینان ایرانی ج. بافندگان شهری د. در هنگام درو گندم و جو
۲۸. در موضوع بحث دباغی و آشیکاری، عمل دباغی در چند مرحله انجام می‌شود؟
- الف. ۳ مرحله ب. ۵ مرحله ج. ۶ مرحله د. ۸ مرحله
۲۹. معمولی‌ترین نیرویی که در گذشته از آن برای آرد کردن غلات استفاده می‌کردند آب بود. آسیای آبی بر چند گونه است؟
- الف. ۳ گونه ب. دو گونه ج. ۴ گونه د. ۵ گونه
۳۰. یکی از شیرینی‌هایی که قرن‌ها در داستان‌ها و ادبیات از آن سخن گفته‌اند حلوا است، که حلواپز آن را درست می‌کند. مواد خام آن عبارت است از
- الف. کشمش و آرد ب. روغن و آرد ج. روغن، آرد و شکر د. کشمش، شکر و کنجد