

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی (۱۲۲۶۰۰۳)

گد سری سوال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است. منبع: —

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. از چه نوع فلزات، برای ساخت ابزار فلزی که کم کم در اواخر هزاره پنجم ق.م پدید می آید استفاده می شد؟
الف. آهن ب. مس چکش خورده ج. نقده د. مفرغ
۲. طبق نظر پیگوت، کشفیات مس کولی (Kulli) و امری نال (Amri Nal) که در خلال سال های هزاره دوم ق.م در بلوچستان (پاکستان) پیدا شد با کدامیک از مناطق زیر ارتباط نزدیکی داشته است؟
الف. ایران و هراپا (Harappa) ب. افغانستان و هراپا (Harappa)
ج. بین النهرین و هراپا (Harappa) د. ترکیه و هراپا (Harappa)
۳. الکندی در کتاب خود اصطلاحات «نرینه» یا «صابورقانی» و «مادینه» یا «مرمهانی» را برای نامگذاری چه نوع فلزاتی بکار می برد؟
الف. نقره ب. مس ج. قلع د. آهن
۴. در مجموعه اشیای زرین، سیمین و برنجین گنجینه ای که در سقز، در جنوب دریاچه ارومیه پیدا شده است، چند نوع سبک متفاوت در اشیای این گنجینه خودنمایی می کند؟
الف. دو سبک ب. پنج سبک ج. چهار سبک د. سه سبک
۵. دانشمندان و مهندسان بیشتر ابزار و ادوات خود همانند استرلاب را از چه فلزی می ساختند؟
الف. مفرغ ب. مس ج. برنج د. آهن
۶. سفیدگر، داخل ظرف های برنجی و مسی را با چه ماده ای سفید می کند؟
الف. قلع خالص ب. شن و ریگ ج. نشادر د. اسید
۷. کدام عنوان زیر برای صنعت کاری که منحصرآ در برش مهرهای فلزی تخصص دارد بکار می رقت؟
الف. مهرتراش یا حکاک مهر ب. برش کار فلز
ج. حکاک فلز د. صنعت کارمهر
۸. در گوهرتراشی اصطلاحات: «چُغاله، عجمی، طفول و شجری» برای نامگذاری چه نوع سنگی بکار می رود؟
الف. یشم ب. فیروزه ج. عقیق د. الماس
۹. در حدود ۳۵۰۰ ق. م نخ ها و سیم های زرین در آرامگاه پادشاهان کدام تمدن پیدا شده است؟
الف. ایران ب. مصر ج. بین النهرین د. هند
۱۰. در شهر ری، فراورده های صنعتی چوبی به ویژه شانه ها و کاسه های چوبی را از چه نوع چوبی ساخته و صادر می کردند؟
الف. چوب تبریز ب. چوب بید
ج. چوب انار د. چوب خلنج
۱۱. برای ساخت در و پنجره بیش از هر چیز از چوب چه نوع درختی استفاده می شود؟
الف. درخت سنجد ب. درخت گلابی ج. درخت چنار د. درخت سیب

نام درس: شناخت صنایع دستی ایران
رشته تحصیلی/ گد درس: مدیریت جهانگردی (۱۲۶۰۰۳)
تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سوال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است. منبع: —

۱۲. در سده‌های گذشته گره‌سازی سقف مسجدها، کاخ‌ها و خانه‌های خصوصی را چه کسی انجام می‌داد؟
الف. آهنگر ب. فلزکار ج. قابساز یا قابکوب د. گچ کار
۱۳. در گذشته مهمترین کاربرد جعبه بزرگ چوبی به نام صندوق (یخدان)، از ساخته‌های صندوق ساز کدام بود؟
الف. برای انتقال جهیزه عروس ب. برای انتقال ابزار درودگری ج. برای انتقال یخ د. برای انتقال گندم و جو
۱۴. در گذشته یکی از کارهای درودگری درگیلان، ساختن چه نوع محصولی بود که پنجه آن با تسمه‌های چرمی درست می‌شد؟
الف. جعبه آینه (آینه دردار) ب. جعبه‌های جواهر (مجری) ج. جعبه‌های چوبی (یخدان) د. کفش‌های چوبی صندل (کتل)
۱۵. خراط برای ساخت بدنه قلیان از کدام چوب‌ها استفاده می‌کرد؟
الف. تبریز یا گردو ب. کویچ (ازگیل) یا ساج ج. بلوط - کاج د. سنجد - گلابی
۱۶. در گذشته علت قراردادن نوارهای کوچک بریده شده استخوان شتر توسط خاتم‌کار به مدت سه ماه در داخل ظرف‌های سفالی محتوی آب آهک چه بود؟
الف. تا جسم آن محکم شود. ب. تا در برش خورد نشود. ج. تا رنگ آن مقاوم شود. د. تا سفید شود.
۱۷. کدام چوب برای کارهای منبت‌کاری ظریف‌تر، از بقیه موارد بهتر است؟
الف. گلابی ب. گردو ج. فوفل د. انار
۱۸. به واسطه استفاده بسیار آهنگران و فلزکاران از کوره‌های برقی یا دستی، کدام صنعت سنتی وابسته به آنها رفته رفته از بین می‌رود؟
الف. دمساز ب. شانه‌ساز ج. کنده کار د. گاریساز (چرخساز)
۱۹. پس از سفت‌کاری (آجرچیدن)، معمولاً روی دیوارها پوششی با کاهگل می‌کشند و اغلب هم توی این کاهگل قدری آهک اضافه می‌کنند تا بعد از خشک شدن کدامیک از تاثیرات زیر را بر کاهگل داشته باشد؟
الف. کاهگل دافع آب شود. ب. کاهگل زیبا شود. ج. کاهگل محکم شود. د. کاهگل دافع موریانه شود.
۲۰. در گذشته محل کار آجر پز، که نام‌های دیگر آن خشتمال، خشتپز، خشتگر و خشتزن و فخار است، معمولاً در کجا و نزدیک کدام موقعیت شهر یا ده قرار دارد؟
الف. بیرون شهر یا ده - نزدیک گود خاک رس ب. بیرون شهر یا ده - نزدیک رودخانه ج. درون شهر - نزدیک بازار د. درون شهر - نزدیک میادین اصلی
۲۱. در کدام مناطق ایران کوره‌های آجرپزی مربوط به هزاره یکم بیش از میلاد مسیح از زیر خاک بیرون آورده شده است؟
الف. ری و اصفهان ب. سلطانیه و قم ج. شیراز و کاشان د. شوش و سیلک

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی (۱۲۲۶۰۰۳)

کد سری سوال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است. منبع: —

۲۲. آثار یا نمونه کار نازککاری «پنجره‌ای از تابلوی گچی با تزئینات زیاد تهیه می‌شد و سپس سوراخ‌های آن را با شیشه‌های رنگینی می‌پوشاندند» از کارهای شگفت و تخصصی گچ‌کاران یا نازک‌کاران کدام دوره می‌باشد؟

الف. دوره سلجوقی ب. دوره صفوی ج. دوره افشاریه د. دوره قاجار
۲۳. چند نوع رنگ مینایی وجود دارد؟

الف. چهار نوع ب. دو نوع ج. پنج نوع د. سه نوع
۲۴. کدام شهرها از مراکز تهیه ظرف‌های لاجوردینه بودند؟

الف. ری و سمنان ب. ری و اصفهان ج. ری و کاشان د. ری و شیراز
۲۵. در بحث مخمل‌بافی، در سده یازدهم میلادی فرمانروایان سیسیل که صنعت مخمل‌بافی را در پالرمو (Palermo) بنیاد نهادند، پارچه آن رابه چه نامی می‌خواندند؟

الف. به‌نام مخمل سیسیل ب. به‌نام بروسا ج. به‌نام ایرانی (طراز) د. به‌نام مخمل ایران
۲۶. پارچه پنبه‌ای ایران را که کرباس می‌گویند از چه واژه‌ای گرفته شده است؟

الف. سانسکریت ب. لاتین ج. بابلی د. یونانی
۲۷. در بحث رنگ‌های طبیعی متداول، قرمزخانه چگونه درست می‌شود؟

الف. از بدن نوعی ماهی ب. از گل لاله عباسی
ج. از دانه‌ای انار د. از بدن ماده حشره (coccus cati)

۲۸. دستگاه قالببافی چند نوع است؟

الف. چهار نوع ب. دو نوع ج. پنج نوع د. سه نوع

۲۹. تولید طرح‌های رنگی و نقوش روی پارچه به‌وسیلهٔ باسمه یا قالب در چه تاریخی و کدام کشور بوجود آمد؟

الف. سده سوم ق.م در چین ب. سده چهارم ق.م در هند
ج. سده دوم ق.م در پاکستان د. سده اول ق.م در ایران

۳۰. در موضوع خرمن‌کوبی و مراحل آن، دهقان خرمن کوبیده را با ابزار شانه (چاک، هوچین یا آستین) باد می‌دهد، برای ساخت این شانه‌ها از چه نوع چوبی استفاده می‌شود؟

الف. چوب تبریز ب. چوب بلوط ج. چوب کاج د. چوب زبان گنجشک