



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۲۶۰۰۳

۱- شورای جهانی صنایع دستی در چه تاریخی و در کدام کشور تاسیس شد؟

۰۱. ۱۰ ژوئن سال ۱۹۶۴ در آمریکا  
۰۲. ۲۵ فوریه سال ۱۹۶۴ در فرانسه  
۰۳. ۲۵ فوریه سال ۱۹۶۴ در آمریکا  
۰۴. ۱۰ ژوئن سال ۱۹۶۴ در فرانسه

۲- کدام یک از موارد زیر، یکی از ویژگیهای صنایع دستی می باشد؟

۰۱. نیاز به سرمایه گذاری زیاد در مقایسه با صنایع دیگر  
۰۲. بی نیازی به کارشناس و متخصص خارجی  
۰۳. حضور موثر، بلاواسطه، خلاق و تعیین کننده ی ماشین در تولید هر محصول  
۰۴. تامین قسمت عمده ی مواد اولیه مصرفی از منابع خارجی

۳- زیلو و گبه جزء کدام طبقه بندی از صنایع دستی ایران محسوب می شوند؟

۰۱. رودوزی های سنتی  
۰۲. دست بافته های دستگاهی ( نساجی سنتی )  
۰۳. چاپ های سنتی  
۰۴. بافته های داری (فرش دست باف )

۴- فیروزه کوبی و مرصع جزء کدام طبقه بندی از صنایع دستی ایران می باشد؟

۰۱. هنرهای مرتبط با چوب  
۰۲. آبگینه  
۰۳. هنرهای مرتبط با سنگ  
۰۴. سفالگری

۵- نخستین اکتشاف بزرگ در باب صنعت پیش از تاریخ ایران، به ترتیب، به وسیله کدام شخصیت علمی و در کدام منطقه ایران انجام شد؟

۰۱. هرتسفلد - فارس  
۰۲. گیرشمن - بین النهرین  
۰۳. دمرگان - شوش  
۰۴. پوپ - جیرفت

۶- قالی بهارستان مربوط به کدام دوره تاریخی در ایران می باشد؟

۰۱. هخامنشی  
۰۲. ساسانی  
۰۳. اسلامی  
۰۴. اشکانی

۷- درخشان ترین عصر فلزکاری ایران، کدام دوره ی تاریخی می باشد؟

۰۱. ایلخانی  
۰۲. سلجوقی  
۰۳. تیموری  
۰۴. صفوی

۸- کدام یک از شهرهای ایران، مهمترین مراکز قالی بافی محسوب می شوند؟

۰۱. اصفهان - تبریز - کاشان - مشهد  
۰۲. کرمان - فارس - تهران - قم  
۰۳. نایین - اراک - کردستان - اردبیل  
۰۴. چهار محال بختیاری - تهران - قم - فارس



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۳

۹- کدام شهر در حال حاضر، مهمترین مرکز شیشه گری و تولید شیشه های دست ساز ایران می باشد؟

۱. قزوین      ۲. شیراز      ۳. اصفهان      ۴. تهران

۱۰- کدام کشور، بزرگترین صادر کننده صنایع دستی در جهان می باشد؟

۱. چین      ۲. هند      ۳. ایران      ۴. پاکستان

۱۱- برخی از متفکران و صاحب نظران مانند گنون، کوماراسوامی، تیتوس بورکهاث و نصر، صنایع دستی را چگونه هنری می دانند؟

۱. هنر محض      ۲. هنر مقدس دینی و غیر فیگوراتیو  
۳. هنر مفهومی      ۴. هنر کاربردی

۱۲- کارشناسان عرصه ی گردشگری و متخصصان و صاحب نظران صنایع دستی کدام یک از عوامل زیر را در جذب گردشگران برای خرید صنایع دستی موثر می دانند؟

۱. بالا بردن کیفیت رنگ و توجه ویژه به قیمت تمام شده کالا  
۲. برگزاری نمایشگاه های سالانه و تولیدانبوه صنایع دستی  
۳. بهره گیری آثار صنایع دستی از نگاره ها، رنگ ها و رنگ آمیزهای سنتی و سمبلیک که پیوسته مورد تایید و در کانون توجه گردشگران قرار داشته است.  
۴. استفاده از آرم مناسب برای آثار صنایع دستی

۱۳- کدام یک از گزینه های زیر، کشورهای فعال آسیا و اقیانوسیه می باشند؟

۱. ایران - استرالیا - تونس - عربستان سعودی      ۲. چین - ایران - فیلیپین - اتیوپی  
۳. تایلند - ژاپن - ایران - قبرس      ۴. ایران - استرالیا - چین - سریلانکا

۱۴- کدام یک از سازمان های زیر ارتباط نزدیکی با صنایع دستی دارد و موجب تحول و تکامل آن شده است؟

۱. اقتصاد و امور دارایی      ۲. موزه ها      ۳. شهرداری      ۴. بازرگانی

۱۵- به هر فرش درشت بافت تا رجشمار ۲۲ که طبعاً دارای پرزهای بلندی هم هست چه می گویند؟

۱. زیلو      ۲. گلیم      ۳. سوماک      ۴. خرסק

۱۶- به ترتیب قدیمی ترین قالی کشف شده جهان مربوط به کدام کشور است؟ چه نام دارد و کاشف آن کیست؟

۱. ایران - بهارستان - دمرگان      ۲. مصر - بهارستان - دمرگان  
۳. ایران - پازیریک - رودنکو      ۴. مصر - پازیریک - رودنکو



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۲۶۰۰۳

۱۷- به طور کلی در بافت قالی در ایران چه نوع گره ای به کار می رود؟

۱. گره نامتقارن (معروف به گره فارسی)
۲. گره متقارن (معروف به گره ترکی)
۳. گره نامتقارن (معروف به گره فارسی) یا گره متقارن (معروف به گره ترکی)
۴. محدودیتی وجود ندارد.

۱۸- مرکز تولید دارایی یا ایکات در ایران، کدام شهر است؟

۱. مشهد
۲. تبریز
۳. کرمان
۴. یزد

۱۹- مهمترین مرکز تولید جاجیم بافی ایران در توابع کدام شهر ایران می باشد؟

۱. رشت
۲. شیراز
۳. اردبیل
۴. کرمان

۲۰- گلابتون دوزی زیر مجموعه کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟

۱. نساجی سنتی
۲. بافته های داری
۳. رودوزی های سنتی
۴. قالی بافی

۲۱- تعریف زیر مربوط به کدام یک از گزینه های زیر می شود؟

"پارچه ای ساده و مازو شده از کرباس، کتان و غیره که بر آن به وسیله ی قالب و مهر، نقوشی تصویر کرده باشند."

۱. باتیک
۲. کلاچه ای
۳. قلمکار
۴. سیلک

۲۲- کدام یک از شهر های ایران مهمترین مراکز تولید منبت کاری می باشند؟

۱. عسلویه - اصفهان
۲. قم - زابل
۳. آباد - گلپایگان
۴. تهران - جیرفت

۲۳- قدیمی ترین اثر معرق چوب در ایران به ترتیب مربوط به چه شخص و چه سالی می باشد؟

۱. استاد قوام الدین شیرازی - سال ۱۲۱۰ ه. ش
۲. استاد احمد رعنا - سال ۱۳۱۳ ه. ش
۳. استاد فیض کاشانی - سال ۱۳۵۱ ه. ش
۴. استاد قوام الدین شیرازی - سال ۱۳۱۳ ه. ش

۲۴- دواتگری و کوفته گری زیرمجموعه کدام طبقه بندی صنایع دستی ایران، محسوب می شوند؟

۱. هنرهای مرتبط با فلز
۲. هنرهای مرتبط با چوب
۳. هنرهای مرتبط با سنگ
۴. هنرهای مرتبط با آبگینه

۲۵- استفاده از قیر برای آماده کردن اثر، در کدام هنر الزامیست؟

۱. منبت کاری
۲. ملیله کاری
۳. مینا کاری
۴. قلمزنی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۲۶۰۰۳

۲۶- مراکز مهم تولید ملیله کاری در ایران کدام گزینه می باشد؟

۱. رشت - تهران - قم - کردستان  
۲. بندر لنگه - ساری - قزوین - زنجان  
۳. زنجان - تهران - تبریز - اصفهان  
۴. تبریز - اردبیل - اهواز - نایین

۲۷- مهمترین مرکز قفل سازی در ایران کدام شهر می باشد؟

۱. قزوین  
۲. همدان  
۳. شهرکرد  
۴. بجنورد

۲۸- مهمترین ماده برای سفالگری کدام گزینه می باشد؟

۱. کوره سرباز  
۲. چرخ سفالگری  
۳. خاک رس  
۴. لعاب

۲۹- به ترتیب در کدام دوره پس از اسلام و در کدام شهرهای ایران نخستین دوران شکوفایی بلور سازی را شاهد هستیم؟

۱. تیموری - قزوین و اصفهان  
۲. سلجوقی - نیشابور و گرگان  
۳. ایلخانی - مراغه و اردبیل  
۴. صفوی - قزوین و اصفهان

۳۰- تعریف زیر مربوط به کدام یک از گزینه های زیر می شود؟

حاشیه تزئینی یا تزئیناتی در متن که افزون بر نگاره های هندسی و نباتی دارای نگاره های حیوانی است، و معمولا تک رنگ و عمدتا طلایی رنگ است.

۱. گل و مرغ  
۲. خیالی سازی  
۳. تذهیب  
۴. تشعیر