



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۲۲۶۰۰۳

- ۱- کدام گزینه، هم در شمار (بافته های داری) و هم در شمار (دست بافته های دستگاهی) طبقه بندی می شود؟
  ۱. سوماک
  ۲. پلاس
  ۳. جاجیم
  ۴. ترمه
- ۲- کدام گزینه در شمار هنرهای مرتبط با فلز نیز محسوب می شود؟
  ۱. فیروزه کوبی
  ۲. مشبک کاری
  ۳. خاتم سازی
  ۴. آروسی سازی
- ۳- صنایع دستی ایران در کدام دوره تاریخی تحت تاثیر هنر هلنیستی قرار گرفت؟
  ۱. هخامنشی
  ۲. اشکانی
  ۳. ساسانی
  ۴. سلوکی
- ۴- تذهیب و خوشنویسی کتابهای علمی که از قرون دوم هجری قمری آغاز شده بود، در چه دورانی رشد بیشتری یافت؟
  ۱. سامانی
  ۲. غزنوی
  ۳. سلجوقی
  ۴. تیموری
- ۵- درخشانترین عصر فلزکاری ایران مربوط به کدام دوره است؟
  ۱. خوارزمشاهیان
  ۲. ایلخانی
  ۳. سلجوقی
  ۴. زندیه
- ۶- کدام شهر در دوران سلجوقی مرکز شیشه گری بوده است؟
  ۱. نیشابور
  ۲. مرو
  ۳. بلخ
  ۴. بخارا
- ۷- وارد شدن عناصر تصویری چینی به آثار هنری ایران بخصوص در نقاشی های کدامیک از دوره های زیرمشاهده است؟
  ۱. ایلخانی
  ۲. تیموری
  ۳. سلجوقی
  ۴. غزنوی
- ۸- تاثیر کدامیک از مکاتب (نگارگری) زیر برمکتب تبریز دوم و نقاشی هند و ترکیه کاملاً قابل مشاهده است؟
  ۱. اصفهان
  ۲. شیراز
  ۳. هرات
  ۴. تبریز
- ۹- در کدام دوران برای اولین بار جوانان ایرانی برای آموزش نقاشی به ایتالیا رفتند؟
  ۱. افشاریه
  ۲. صفویه
  ۳. زندیه
  ۴. قاجاریه
- ۱۰- کدام زیرانداز قدمتی بیش از ۱۰ هزار سال قبل از میلاد دارد؟
  ۱. حصیر
  ۲. جاجیم
  ۳. گلیم
  ۴. پلاس
- ۱۱- کدام رودوزی سنتی مربوط به شهرهای اصفهان و رشت می باشد؟
  ۱. پته دوزی
  ۲. خوس دوزی
  ۳. قلاب دوزی
  ۴. گلابتون دوزی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۲۶۰۰۳

۱۲- چاپهای سنتی به چند دسته تقسیم می شوند و چاپ کلاجه ای جز کدام دسته از چاپهای سنتی است؟

۱. ۳دسته - چاپ روی فلز  
۲. ۲دسته - چاپ روی پارچه  
۳. ۲دسته - چاپ روی کاغذ  
۴. ۴دسته - چاپ دارایی

۱۳- تصویرسازیهای کدام شاهنامه تحت تاثیر هنر بیزانس خلق شده است؟

۱. مکتب هرات  
۲. رشیدی  
۳. بایسنقری  
۴. دموت

۱۴- نخستین اکتشاف بزرگ در باب صنعت پیش از تاریخ ایران در کجا و توسط چه کسی صورت گرفت؟

۱. شوش - دمرگان  
۲. شهر سوخته - پوپ  
۳. سیلک - دمرگان  
۴. حسنلو - دیاکونوف

۱۵- اشیای بدست آمده از منطقه زیویه در نزدیکی سقز شامل کدامیک از گزینه های زیر است؟

۱. اشیای شیشه ای  
۲. اشیای سفالین  
۳. اشیای مفرغین و زرین  
۴. اشیای مسی

۱۶- کدامیک از مکاتب نگارگری زیر از همه متاخرتر است؟

۱. تبریز  
۲. اصفهان  
۳. تهران  
۴. هرات

۱۷- نقاشی زیرلاکی از کدام دوره از دو کشور اروپایی و دو کشور آسیایی وارد ایران شد؟

۱. پهلوی  
۲. افشاریه  
۳. زندیه  
۴. صفویه

۱۸- ماده اصلی تولید شیشه کدام است؟

۱. سیلیس  
۲. براکس  
۳. پیریت  
۴. سنگ آهک

۱۹- تنها اسیدی که قابلیت جذب شیشه را بطور کامل در خود دارد کدام است؟

۱. اسیدکلریدریک  
۲. اسید فلوئوریدریک  
۳. اسید نیتریک  
۴. اسید فسفریک

۲۰- کدام مکتب نگارگری مربوط به دوران تیموری است؟

۱. مکتب تبریز  
۲. مکتب جلایر  
۳. مکتب شیراز  
۴. مکتب هرات

۲۱- حاشیه های تزینی که برای آراستن سوره های قرآن مجید استفاده می شود، چه نام دارد؟

۱. تذهیب  
۲. تشعیر  
۳. ترصیع  
۴. نقوش گل و مرغ

۲۲- حداقل عیار نقره مورد استفاده در میناکاری چقدر است؟

۱. ۸۸  
۲. ۸۴  
۳. ۸۶  
۴. ۸۹



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/کد درس: مدیریت جهانگردی، مدیریت جهانگردی (چندبخشی) ۱۳۲۶۰۰۳

۲۳- فیروزه کوبی از کدام شهر و در چه دورانی به عرصه هنر ایران گام نهاد؟

۱. مشهد- قاجاریه      ۲. شیراز - معاصر      ۳. تهران- قاجاریه      ۴. مشهد- معاصر

۲۴- کدام شهر، یکی از مهمترین مراکز قفلسازی ایران به شمار می آید؟

۱. قزوین      ۲. چالستر      ۳. زنجان      ۴. شیراز

۲۵- در سفالگری امروز بیشتر کدام لعاب توصیه می شود؟

۱. اسیدی      ۲. لعاب سربی      ۳. لعاب فریت      ۴. رورنگی

۲۶- کدام گزینه یکی از مهمترین صنایع دستی شهر زنجان می باشد؟

۱. گلیم بافی      ۲. حصیربافی      ۳. قالی بافی      ۴. ملیله سازی

۲۷- کهن ترین نمونه خاتم سازی که به دست ما رسیده، متعلق به کدام دوره است؟

۱. صفوی      ۲. سلجوقی      ۳. قاجار      ۴. تیموری

۲۸- کاظم چلیپا از شاخص ترین نقاشان معاصر به چه سبکی نقاشی می کشد؟

۱. پشت شیشه      ۲. قهود خانه ای      ۳. گل و مرغ      ۴. تشعیر

۲۹- کدام پارچه با نقش "شعله پیکان" مشخص می شود؟

۱. پارچه زری      ۲. پارچه ترمه      ۳. پارچه ایکات      ۴. پارچه مخمل

۳۰- کدام گزینه از مهمترین صنایع دستی رایج در آذربایجان غربی می باشد؟

۱. ورشوکاری      ۲. سرامیک سازی      ۳. شیشه گری      ۴. ریزه کاری چوب