

۱- بالاتنه پشت را چگونه اندازه گیری می کنیم؟

۱. از وسط سرشانه تا کمر در جلو ۲. از آخرین مهره ی گردن تا خط کمر

۳. از محل اتصال دست در پشت ۴. از محل اتصال دست در جلو

۲- متر را در محل تقاطع گردن و سرشانه قرار داده و تا استخوان برجسته ی شانه اندازه گیری کنید مربوط به اندازه گیری کدام قسمت است؟

۱. دور گردن ۲. سرشانه ۳. دور بازو ۴. دور حلقه آستین

۳- دور باسن فردی با شکم برجسته را چگونه اندازه گیری می کنند؟

۱. با استفاده از خط کش T ۲. با استفاده از نخ باریک

۳. با استفاده از خط کش کاغذی ۴. با استفاده از خط کش منحنی

۴- پاترون در قسمت کارور پشت فشار می آورد و لباس بالا می ایستد. ایراد چیست؟

۱. پشت گشاد ۲. پشت برآمده ۳. پشت صاف ۴. قفسه ی سینه تنگ

۵- برای رفع کدام ایراد باید خط سرشانه را بیشتر اریب کرد؟

۱. پشت برآمده ۲. سینه بزرگ ۳. سینه ی کوچک ۴. سرشانه ی افتاده

۶- تفاوت یقه ی شال با یقه ی آرشال چیست؟

۱. یقه ی شال پهن تر است ۲. یقه شال روی سرشانه می خوابد

۳. یقه ی آرشال پهن تر است ۴. گزینه ی ۱ و ۲ صحیح است.

۷- آستین لاله ای جزو کدام دسته از آستین است؟

۱. آستین کلوش ۲. آستین غیرقرینه ۳. آستین رگلان ۴. آستین کیمونو

۸- معمولاً آستین بلوز در کدام قسمت آستین رسم می شود؟

۱. الگوی پشت آستین

۲. الگوی جلوی آستین

۳. فقط در پهلو آستین

۴. روی خط مرکزی آستین

۹- چرا پهنا و بلندی پنس های جلو و پشت دامن در الگوی دامن فون بهتر است یکسان باشد؟

۱. گشادی دامن در جلو و پشت برابر شود. ۲. جلوی دامن از پشت گشادتر شود

۳. جلوی دامن از پشت تنگ تر شود. ۴. پشت دامن زیباتر بایستد.

۱۰- برای اینکه گوده ها در دامن زیباتر نمایان شود چه باید کرد؟

۱. به پهلوهای دامن اضافه می کنیم

۲. مقداری از الگو را در محل نصب گوده در پای دامن کم می کنیم

۳. گوده ها را بلندتر برش می کنیم

۴. گوده ها را کوتاه تر برش می کنیم

۱۱- دامن تمام کلوش (چهارگوش) روی چند لای پارچه برش می شود؟

۱. یک لای پارچه ۲. سه لای پارچه ۳. چارلای پارچه ۴. شش لای پارچه

۱۲- چرا اطراف پیلی را در پایین دامن $1/5$ سانی متر اوزمان می دهیم ؟

۱. برای جلوگیری از افتادگی پایین پیلی

۲. برای جلوگیری از کشیدگی پایین پیلی در دامن

۳. برای جلوگیری از شل شدن پایین دامن

۴. برای جلوگیری از افتادگی پیلی در قسمت کمر

۱۳- دامن شانل به چه دامنی گفته می شود؟

۱. به دامن کوتاه تا نیمه ی ران باشد. ۲. به دامنی که قد آن تا زانو باشد

۳. به دامن تا زیر زانو گفته می شود ۴. به دامنی که قد آن تا زمین باشد

۱۴- دامن ماکسی به چه دامنی گفته می شود؟

۱. به دامنی که قد آن تا نیمه ی ران باشد.

۲. به دامنی که قد آن تا زیر زانو باشد.

۳. به دامنی که قد آن تا زانو باشد.

۴. به دامنی که قد آن تا زمین باشد.

۱۵- ساسون سرشانه ی جلو را چگونه منتقل می کنید ؟

۱. ابتدا محل انتقال ساسون را با خط چین مشخص کرده قیچی می کنیم.

۲. ابتدا ساسون را بسته و سپس محل انتقال را قیچی می کنیم.

۳. ساسون سرشانه را می بندیم

۴. ۱ و ۳ صحیح است.

۱۶- در پیراهن های تنگ چه زمانی ساسون سرشانه به زیرسینه منتقل می شود؟

۱. زمانی که پیراهن در خط کمر بالا تنه درز داشته باشد.

۲. زمانی که پیراهن در خط کمر بالاتنه درز نداشته باشد .

۳. زمانی که پیراهن در خط سرشانه درز نداشته باشد.

۴. ساسون را حتماً به پهلو منتقل کنید.

۱۷- پنس های پیراهن را در نوک سینه چند سانتی متر به سمت خط مرکزی جلو و پهلو می توان جابه جا نمود؟

۲. ۲ تا ۲/۵ سانتی متر

۱. ۰/۵ تا ۱ سانتی متر

۴. ۱۰ سانتی متر

۳. ۸ سانتی متر

۱۸-.....می توانند تبدیل به برش و پاچین و پیلی شوند.

۴. اوزمان ها

۳. ساسون ها

۲. کلوش ها

۱. گوده ها

۱۹- روی الگو چه مشخصاتی را باید نوشت؟

۱. خط راستا، دولای پارچه ، نقاط موازنه ، نام هر قطعه از الگو ، جلو پشت الگو

۲. جنس پارچه ، راه پارچه ، نقاط موازنه ، جلو و پشت الگو

۳. خط راستا ، روش شستشوی لباس ، دولای پارچه ، نام هر قطعه از الگو

۴. روش اتوی لباس ، خط راستا ، نقاط موازنه ، جلو پشت

۲۰- برای تمیزکاری حلقه ی آستین در پیراهن های بدون آستین چه باید کرد؟

۱. حلقه ی آستین را پس دوزی می کنیم ۲. حلقه ی آستین را سجاف می دهیم

۳. به حلقه ی آستین پیراهن لایی می دهیم ۴. آستین کوتاه می دوزیم

۲۱. کدام گزینه آستین های سرخود را نشان می دهد؟

۱. آستین رگلان - آستین بلوزی ۲. آستین رگلان - آستین کلوش

۳. آستین کیمونو- آستین بلوزی ۴. آستین کیمونو - آستین رگلان

۲۲- برای از بین بردن لقی یقه های هفت چه باید کرد؟

۱. اوازماني از قسمت یقه به نوک سینه به وجود می آوریم

۲. ساسونی از قسمت یقه به نوک سینه رسم کرده و به زیر سینه منتقل می کنیم

۳. از پهناى الگو در خط مرکزی جلو کم می کنیم

۴. به پهناى الگو در خط مرکزی جلو اضافه می کنیم.

۲۳- قد شلوار با بلندی کامل تا کجا است؟

۱. بالاتر از زانو ۲. بین زانو و ساق ۳. پایین تر از مچ ۴. بالاتر از ساق

۲۴- آفورشور یعنی چه؟

۱. مجموع طول فاق جلو و پشت ۲. طول فاق جلو ۳. طول فاق پشت ۴. تفاضل طول فاق جلو و پشت

۲۵- اگر اندازه ی طول فاق (جلو و پشت) در الگواز اندازه لازم باشد باید خطرا چیده و اوزمان دهید.

۱. مساوی - باسن

۲. بیشتر - زانو

۳. کمتر - زانو

۴. کمتر - باسن

۲۶- اگر بعد از دوخت شلوار دیدید که فاق شلوار گشاد است چه باید کرد؟

۱. شلوار را بدون کمری بدوزید

۲. یک تکه مثلثی به فاق وصل کنید.

۳. جای دوخت فاق را قدری بیشتر بگیرد

۴. کمر شلوار را اضافه کنید

۲۷- طریقه ی اندازه گیری دور زانو در پارچه های غیر کشی چگونه است؟

۱. با متر بدون آزادی دور زانو را اندازه بنزید

۲. زانو را خم کرده و با آزادی لازم دور تا دور زانو را اندازه بنزید

۳. پا را صاف نگه داشته و با متر بدون آزادی اندازه بنزید

۴. ۱۰ سانتی متر بالاتر و پایین تر از زانو را اندازه بنزید.

۲۸. در این دو گروه افراد (برای شلوار) باید به قد فاق جلو اضافه کرد.

۱. افراد با شکم کوچک و باسن بزرگ

۲. افراد با شکم بزرگ و افرادی که شکم خود را به جلو می دهند

۳. افراد با باسن بزرگ و افرادی که به جلو خم می شوند.

۴. افراد با پهلوی برآمده و باسن بزرگ

۲۹- قد شلوار در الگوی پایه از خطتااست.

۱. باسن - کف پای بدون کفش

۲. کمر - کف پای بدون کفش

۳. کمر - باسن

۴. باسن - کمر

۳۰- در این مدل شلوار توسط چسب های دوطرفه در کمر ، کمر تنگ و گشاد می شود؟

۱. شلوار جین ۲. شلوار کردی ۳. شلوار حاملگی ۴. شلوار پیژاما

۳۱- کش کاری شلوار یعنی چه؟

۱. دوختن کش به لبه شلوار ۲. اتوکشی فاق شلوار و درز داخل پا

۳. دوختن کش به کمر شلوار ۴. دوختن کش برای تزئین شلوار

۳۲- برای افرادبهتر استپنس در جلوی الگوی اولیه شلوار رسم شود.

۱. باسن برجسته - یک ۲. شکم دار - دو

۳. پهلو برجسته - دو ۴. پهلو برجسته - یک

۳۳- در الگوی مانتوی گشاد دور سینه چه مقدار گشادی دارد؟

۱. ۳ سانتی متر ۲. ۵ تا ۷ سانتی متر

۳. ۲ سانتی متر ۴. ۴ سانتی متر

۳۴- برای رسم مانتوی کشی عرض کادر با چه فرمولی بدست می آید؟

۱. یک چهارم دور سینه ۲. یک چهارم دور سینه - ۲ سانتی متر

۳. یک چهارم دور سینه + ۲ سانتی متر ۴. یک دوم دور سینه + ۲ سانتی متر

۳۵- علامت S چه مفهومی در الگو دارد؟

۱. حذف پنس ۲. چیدن پنس

۳. نبستن پنس ۴. بازکردن پنس

۳۶- به کدام قسمت از آستین کف آستین حلقه ی آستین می گویند؟

۱. خط تای آستین ۲. پهنای زیر بغل آستین

۳. درز آستین ۴. تاج آستین

۳۷- کاپ آستین در چه مکانی از آستین قرار دارد ؟

۱. قسمت خط آرنج
۲. خط بازو است
۳. در بالای آستین
۴. همان پاکتی آستین است

۳۸ در مدل های دو یقه کدام یقه به تنه وصل است؟

۱. هر دو یقه
۲. یقه رویی
۳. یقه زیری
۴. هیچگونه به یقه وصل نیست

۳۹- روش رسم الگو برای افرادی که در کارور پشت بر آمدگی دارند

۱. تمام اختلاف پشت و جلو از خط گردن بالا برده می شود.
 ۲. مقداری از اختلاف را از خط کمر پایین می آییم
 ۳. ۷ سانتی متر از خط گردن بالا رفته و بقیه را به خط کارور اوزمان می دهیم
 ۴. مقداری از اختلاف را از خط سینه پایین می آییم.
۴۰. برای رسم الگوی مانتو برای افراد با سینه های بزرگ چه می کنیم.

۱. به عرض الگو اضافه می کنیم
۲. به طول و عرض الگو در خط سینه اضافه می کنیم
۳. به طول الگو اضافه می کنیم
۴. از طول و عرض الگو در خط سینه کم می کنیم