



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور  
اداره کل آموزش فنی و حرفه ای  
استان تهران

سوالات استاندارد: خیاط لباس سبب و مرد

شماره استاندارد: ۷-۹۱,۹۷,۱,۳۱

مدت آزمون: ۵۰ دقیقه

تعداد سوالات: ۴۰

روز آزمون: جمعه

تاریخ: ۹۵,۸,۲۸

ساعت: ۱۴,۳ - ۱۳,۴

اطلاع رسانی، اعلام نتایج و زمان برگزاری آزمونهای عملی  
از طریق آموزشگاهها و مراکز مربوطه می باشد

اداره سنجش و ارزشیابی

اداره کل فنی و حرفه ای استان تهران

1- کدام گزینه معرف الگویی اساس با لاتنه است؟

الف- الگویی که با اندازه استاندارد رسم شده بدون ساسون های کمر و گودی پهلو  
ب- الگویی است که فقط کنترل نشده است.

ج- الگویی است که با اندازه های شخص رسم شده است.

د- الگویی است که با اندازه های مانکن آموزشی رسم شده است.

2- هنگام رسم الگویی اساس پارچه های کثیف الگویی..... رسم می شود:

الف- جلو و پشت هم اندازه      ب- جلو و پشت جدا      ج- جلو گشادتر از پشت      د- پشت بلند تر از جلو

3- فرق الگویی شخصی با الگویی کارگاه تولید در ..... است:

الف- اندازه منحنی ها      ب- زاپاس (جا دوخت)      ج- طراحی      د- خطوط رسم شده

4- اگر پاترون در قسمت برآمدگی باسن به طرف کمر کشیده شود شخص دارای ایراد اندامی..... است.

الف- کپل و ران برجسته      ب- باسن بزرگ و برجسته      ج- کمر فرو رفته      د- شکم برجسته

5- دلیل افتادگی حلقه گردن در جلوی لباس چیست؟

الف- پایین بودن خط شانه در ناحیه گردن      ب- تنگ بودن حلقه گردن در جلوی لباس

ج- بالا بودن خط شانه در جلو در الگو      د- گشاد بودن حلقه گردن در پشت و جلوی لباس

6- هنگام ساختن الگویی اساس با لاتنه ..... را می توان از اندازه های استاندارد استفاده کرد:

الف- بلندنی جلو      ب- دور گردن      ج- کمر تا باسن      د- پهناي شانه

7- جهت مدل کشیدن روی مانکن از چه وسیله ای استفاده می شود؟

الف- خودکار و ماژیک      ب- صابون خیاطی و مل      ج- مل و مداد رنگی      د- ماژیک

8- در دامن هایی که دنباله سر خود است بلندنی دنباله به ..... بستگی دارد:

الف- طرح پارچه      ب- پترنینات دامن      ج- گشادی لبه ی دامن      د- چگونگی مجاس

9- کدام مدل دامن بیشترین کاربرد را در لباس های عروس دارد ؟

الف- دامن مدل ماهی      ب- دامن لنگی      ج- دامن کلوش      د- دامن گره دار

10- کدام گزینه همان برش ژوزفین است؟

الف- روی زانو      ب- برش زیر سینه      ج- روی استین      د- زیر کمر

11- ساسون های هم راس به ..... گفته می شود:

الف- ساسون هایی که یک راس مشترک و قابل انتقال به یکدیگرند.      ب- ساسون مرکزی کمر

ج- ساسون هایی که دارای یک راس مشترک و قابل انتقال نمی باشند.      د- ساسون های پشت دامن

12- در مدل های تنگ به ویژه دکلته گشادی زیر سینه به کجا انتقال داده می شود؟

الف- به درز حلقه که آن را قوس دار می دوزند.      ب- به خط شانه

ج- به ساسون زیر سینه      د- به ساسون پهلو

13- مشخصه لباس دکلته چیست؟

الف- شیک و بدون درز اضافه      ب- یقه باز، فنر گذاری، لایه گذاری

ج- کش کاری درزها      د- سرشانه ی کوتاه

14- مهمترین عامل برای ساخت لباس شب و عروس کدام است؟

- الف- اندازه گیری دقیق و تهیه ی پاترن تیپ  
ب-تهیه الگوی اولیه و کنترل آن  
ج-انتخاب نوع ژپون  
د-تهیه ژورنال و مدل های فانتزی

15-اندازه گیری تور سر که به سربند وصل می شود تا خط.....است:

- الف- کمر  
ب-باسن کوچک  
ج- سینه  
د- تا نوک انگشتان دست

16-در الگوی شنل از خط مشترک شانه ها.....خارج می شویم:

- الف-3سانت  
ب-4سانت  
ج-5سانت  
د-7سانت

17-طریقه ی برش آستر پارچه های دانتل:

- الف-کوتاه تر از پارچه اصلی برش می شود.  
ب-به اندازه ی پارچه ی اصلی برش می شود.  
ج-بلندتر از پارچه ی اصلی بریده می شود.  
د-آستر دانتل اریب برش می شود.

18-در دوخت پارچه های گیپور بهتر است سجاف را از.....تهیه نمود:

- الف-پارچه اصلی  
ب-نوار اریب  
ج-تور لطیف  
د-پارچه ابریشمی

19-مهمترین نکته در وصل کاپ سوتین به لباس.....است:

- الف-قرار دادن برجستگی کاپ (محل نوک سینه)روی موازنه نوک سینه ی لباس  
ب-وصل کردن کاپ به وسیله ی چرخ  
ج- وصل کردن کاپ به وسیله ی دست  
د-برای برش های جنافی.....

الف-پارچه را از طول تا کرده و خطوط پارچه را اریب در نظر می گیریم.

ب- پارچه را از طول تا کرده و خط راهنمای اریب الگو را روی پارچه قرار می دهیم .

ج- پارچه را دستمالی کرده و خط راهنمای اریب الگو را روی اریب پارچه قرار می دهیم .

د-پارچه را از عرض تا کرده الگو را روی راسته پارچه قرار می دهیم.

21-روش دوخت زیپ در لباس حریر با.....است

- الف-چرخ صنعتی  
ب-چرخ ژانومه  
ج-پایه مخصوص زیپ مخفی  
د-دست

22-کدام گزینه مربوط به طریقه ی اتو کشی پارچه کرپ است؟

الف-روایتویی مرطوب استفاده می کنیم

ب-با حرارت زیاد اتو میکنیم

ج-با حرارت ملایم اتو می کنیم

د-نام دیگر نخ ویسکوز.....است:

الف-نخ عمامه  
ب-نخ معمولی  
ج-نخ پنبه ای  
د-نخ ابریشمی

24-برای این که پهنای پیلی در پایین لباس افت نداشته باشد:

الف-پهنای پیلی را قیچی می زنیم

ب- پهنای پیلی را تا می زنیم

ج-پهنای پیلی را به آستر وصل میکنیم

د- پهنای پیلی را پرس می کنیم

25-برای سوراخ کردن شبکه های سطح کار و بریدن دالبرها از قیچی.....استفاده می شود:

- الف-دالبر  
ب-تاشو  
ج-سر کج  
د-معمولی

26-اگر دامن لباس عروس تا خط باسن تنگ باشد بهتر است:

الف-کمر ژپون کش دوزی شود.

ب- کمر ژپون چین دار باشد.

ج-کمر ژپون هم اندازه کمر شخص باشد.

د- کمر ژپون هم اندازه باسن شخص باشد.

27-کدام گزینه برای کلاه ساقدوش مناسب تر است؟

- الف-تور کشی  
ب-تور گاز  
ج-تور دانتل  
د-تور فرانسوی

- 28- جهت حالت دهی به زیر دامنی های بدون فنر از ..... استفاده می شود:
- الف-تور مژگان      ب-تور کن کن      ج-تور فرانسوی      د-تور حریر
- 29- جهت پفی نشان دادن ژپون مقدار چین:
- الف-بالایی نسبت به پایینی کمتر است .  
ج-همه ی قطعات با هم برابر است .
- 30-در لباس عروس.....نیاز به اهار زدن ندارد .
- الف-ساق دست      ب-دامن عروس      ج-تور سر عروس      د-گل لباس عروس
- 31-جهت تزئین بین درز یقه ی لباس از ..... استفاده می شود:
- الف-اپلیکه      ب-نوار مرواریدی و متری      ج-سجاف      د-زیپ
- 32-معرق دوزی روی آستین تنگ با پارچه ای .....انجام می شود:
- الف- ساتن و ابریشم      ب-تور      ج-گیپور      د-دانتل
- 33-مهمترین عیب استفاده از کاربن برای انتقال طرح بر روی پارچه کدام است؟
- الف-استفاده از کاربن از سرعت عمل انتقال طرح می کاهد .  
ب-گاهی اوقات اثر کاربن بر روی لباس غیر قابل رفع شدن است .  
ج-استفاده از کاربن به دقت بیشتری نسبت به سایر روش ها نیاز دارد .  
د- استفاده از کاربن مقرون به صرفه نیست .
- 34-درباره سنگهای بدون پایه کدام گزینه صحیح نیست؟
- الف-سوراخ دوخت بر روی خود این سنگها می باشد .  
ب-از انواع سنگهای چسبی می باشند .  
ج-برای اثبات بیشتر این سنگها بر روی لباس هر کدام از سوراخ های سنگ را چندین بار به لباس می دوزیم .  
د-از انواع سنگهای تزئینی هستند .
- 35-منظور از براق چیست؟
- الف-نوار مغزی تزئینی که لای درزها می گذاریم      ب-نوارهای طلایی رنگی که به منظور تزئین به کار می رود .  
ج-نخ ابریشمی طلایی رنگ      د-نوار اریبی که به منظور سجاف استفاده می شود .
- 36-کدام روش دوخت منجوق از استحکام کمتری نسبت به سایر دوختها برخوردار است؟
- الف-دوخت با چرخ      ب-دوخت با بخیه
- ج-دوخت به کمک بست      د-ج-به وسیله سوزن به طریق اشتراکی
- 37-جهت دوخت طرح دایره با مروارید ها.....می کنیم:
- الف-طرح را به شکل دایره رسم      ب-تعداد مرواریدها را فرد انتخاب  
ج-از مروارید های گرد استفاده      د-از اشک استفاده
- 38-کدام گزینه در لباس استفاده نمی شود؟
- الف-گیسو باف      ب-برگ دوزی      ج-پنل دوزی      د-پرتو دوزی
- 39-پولک طرح صدف را به .....روش می دوزند؟
- الف-سه      ب-چهار      ج-پنج      د-دو
- 40- فرق مليله ساده با براق در چیست؟
- الف-در شکل ظاهري و اندازه      ب-در شفافیت و قطر آن      ج-در کوتاه بلندی و قطر آن      د-فقط در نام اختلاف دارند