



نام درس: رستم و سهراب
رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی - (۱۲۱۳۰۰۹)
زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کد سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: --
مجاز است.

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. با توجه به ابیات زیر، کدام گزینه در خصوص تعداد ابیات شاهنامه، صحیح است؟

- الف. شصت و یک هزار بیت ب. شش هزار بیت ج. شصت هزار بیت د. ششصد هزار بیت
- بود بیت شش بار بیور هزار سخنهای شایسته غمگسار
- بدو ماندم این نامه را یادگار به شش بیور ابیاتش آمد شمار

۲. تراژدی «رستم و سهراب» بیانگر چیست؟

- الف. والائی فکر انسانی ب. قدرت هراس انگیز سرنوشت ج. عظمت روح بشری د. فناپذیری انسانی

۳. با توجه به بیت «اگر تند بادی برآید ز کنج

- الف. تند باد = دگرگونی روزگار ب. افکند = فعل لازم
- ج. اگر = یا د. نارسیده ترنج = استعاره از سهراب

۴. با توجه به بیت «به رفتن مگر بهتر آیدش جای

- الف. قید تأکید ب. قیدشک و تردید ج. قید زمان د. قید استثنا

۵. معنی کدام گزینه، صحیح است؟

- الف. ترکش = تیر ب. درآگاه = تند خو ج. بابزن = سیخ کباب د. عنا = آسایش

۶. «از شهرهای ناحیه طخارستان در خراسان قدیم است و دارای آثار بودائی به نام تخت رستم است».

- الف. سمنگان ب. زابلستان ج. ایران د. توران

۷. با توجه به مصراع «ستوده به فرمان و راه توئیم» واژه‌ی «ستوده» یعنی چه؟

- الف. سپاسگزار ب. نامور ج. ثابت و استوار د. ستایش کننده

۸. ترکیب «کسی را شتاب آمدن از چیزی» در شاهنامه به چه معنی به کار رفته است؟

- الف. عصبانی شدن ب. عجله کردن ج. حوصله داشتن د. ملال و خستگی داشتن

۹. واژه‌ی «پزشک» در تراژدی رستم و سهراب به چه معنی به کار رفته است؟

- الف. منجم ب. افسون کننده ج. حکیم د. طبیب



زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: رستم و سهراب
رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی - (۱۲۱۳۰۰۹)

مجاز است.

استفاده از: --

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۰. با توجه به ابیات زیر کدام گزینه صحیح است؟

خرد را ز بهر هوا کشته‌ام

یکی آنکه بر توچنین گشته‌ام

نشاند یکی پورم اندر کنار

ودیگر که از تو مگر کردگار

ب. ام در «گشته‌ام» = نشانه‌ی ماضی نقلی است

الف. گشته = صفت مفعولی به معنی سرگشته‌است

د. م در «پورم» = ضمیر فاعلی است.

ج. مگر = قید تأکید است

همی خواست افگند رخشان کمند» کدام آرایه‌ی ادبی به کار رفته است؟

۱۱. در بیت «چو خورشید تابان ز چرخ بلند

د. استعاره

ج. کنایه

ب. تشبیه

الف. ایهام

۱۲. گزینه‌ی صحیح کدام است؟

ب. شده‌ستی : ماضی استمراری است.

الف. «ه» در همشیره : نشانه نسبت است

د. نبرده: صفت مفعولی است

ج. مهره‌زر : اضافه تخصیصی است

ستاره چرا برفرازد کلاه» کنایه از کیست؟

۱۳. خورشید و ستاره در بیت «چو روشن بود روی خورشید و ماه

د. سهراب و کیکاووس

ج. رستم و کیکاووس

ب. رستم و سهراب

الف. کیکاووس و سهراب

۱۴. گزینه صحیح کدام است؟

ب. زمین را به خنجر شستن: کنایه از رشادت فوق العاده

الف. کشتی بر آب افکندن = حادثه خطرناکی روی دادن

د. داستان زدن از کسی = روایت کردن از او

ج. خواب را بر کسی بستن: خواب بد دیدن

۱۵. گزینه‌ی متفاوت را مشخص کنید؟

د. گزدهم

ج. گسته‌م

ب. هومان

الف. هجیر

۱۶. واژه‌ی «ویله» به چه معنی است؟

د. تیزتک

ج. نعره

ب. غرش ابر

الف. شادی

سمندش برآمد به ابر بلند» کدام آرایه‌ی ادبی به کار رفته است؟

۱۷. در بیت: «کمان بزه را به بازو فکند

د. غلو

ج. تشبیه

ب. کنایه

الف. تلمیح

۱۸. معنی کدام واژه، صحیح است؟

د. گوپال = نیزه

ج. سفت = یال

ب. افسون = ریشخند

الف. آهو = ننگ و رسوایی



نام درس: رستم و سهراب
رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی - (۱۲۱۳۰۰۹)
زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کد سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: --
مجاز است.

۱۹. «خوشاب و عناب» در بیت «چو رخساره بنمود سهراب را
الف. صورت و مو ب. دندان و لب ج. مو و صورت د. لب و دندان
ز خوشاب بگشاد عناب را» کنایه از چیست؟
۲۰. با توجه به بیت «نشست آنکهی رای زد با دبیر
الف. عظیم ب. گزند رساننده ج. موهن د. زننده
که کاری گزاینده بد ناگزیر» «گزاینده» در کدام معنی به کار رفته است؟
۲۱. «لب نگشادن» در مصراع «مکن داستان را گشاده دو لب» در چه معنی به کار رفته است؟
الف. سخن گفتن ب. راز خود را به کسی گفتن ج. شتاب کردن د. نیاز خود را به کسی گفتن
۲۲. در مصراع «دم اندر دم نای رویین کنند» کدام آرایه‌ی ادبی به کار رفته است؟
الف. تصدیق ب. تمثیل ج. کنایه د. جناس
۲۳. گزینه‌ی صحیح کدام است؟
الف. بس کردن از کسی: صرف نظر کردن از او
ب. دم در کشیدن: نفس کشیدن
ج. گردبر آوردن: گرد و غبار ایجاد کردن
د. پشت دست خاییدن: اظهار تعجب کردن
۲۴. در کدام گزینه، نوع ضمیر «ش» با بقیه متفاوت است؟
الف. پیاده شدش گیو و گردان بهم
ب. برفتند و دیدندش افکنده خوار
ج. که گرگ اندر آمد میان رمه
د. بگفتش به گیو آن کجا کرده بود
۲۵. در آرایش جنگی قدیم سپهسالار یا پادشاه با بیرقها و رایتها و ملازمان در کدام قسمت قرار می‌گرفتند؟
الف. میمنه ب. قلب ج. میسره د. ساقه
۲۶. نشانه‌ی پیروزی پادشاهان ایران در شاهنامه چیست؟
الف. درفش ازدها پیکر ب. درفش پیل پیکر ج. شیر زرین د. اختر کاویان
۲۷. معنی کدام گزینه، صحیح است؟
الف. گشن = کم
ب. رش = فاصله سرانگشت میانه دست تا آرنج
ج. ویر = سخن
د. کرنای = فریاد

نام درس: رستم و سهراب	رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی - (۱۳۱۳۰۰۹)
زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: -- دقیقه	آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
کد سری سؤال: یک (۱)	استفاده از: --
مجاز است.	

۲۸. ترکیب «پرداختن از کاری» یعنی چه؟
- الف. رها کردن ب. اعتنا کردن ج. انجام ندادن د. فارغ شدن
۲۹. گزینه‌ی متفاوت (از جهت نسبت) را مشخص کنید؟
- الف. طوس ب. گیو ج. بهرام د. رهام
۳۰. «تهی شدن مغز» در مصراع «کز این ترک شد مغز گردان تهی» به چه معنی است؟
- الف. مردن ب. سخت هراسیدن ج. سربریدن د. خشمگین شدن
۳۱. معنای اصلی واژه‌ی «مُستی» کدام است؟
- الف. گله ب. اندوه ج. درماندگی د. دل‌تنگی
۳۲. با توجه به بیت «که کس در جهان کودک نارسید
بر آن شیر مردی و گردی ندید» نوع (ی) در مردی، کدام است؟
- الف. نکره ب. مصدری ج. نسبت د. وحدت
۳۳. معنی مصراع «ز پیکارش اندازه‌ها برگرفت» در کدام گزینه آمده است؟
- الف. شیوه جنگ او را بیسندید. ب. از ستیز با او ترسید
- ج. جنگ او را سنجید د. حریف خود را زورمندتر یافت
۳۴. در مصراع «همه تلخی از بهر بیشی بود» بیشی به چه معنی است؟
- الف. زیاده‌گویی ب. بزرگی و شهرت ج. تکبر و نخوت د. افزونی
۳۵. با توجه به ابیات زیر، گزینه صحیح کدام است؟
- همان نیز مادر به روشن روان فرستاد با من یکی پهلوان
- کجا نام آن نامور زند بود زبان و روان از در پند بود
- الف. مادر: مفعول ب. به روشن روان: قید حالت ج. کجا: قید پرسشی د. زند: فعل لازم
۳۶. مفهوم مصراع «به انبوه زخمی بباید زدن» در کدام گزینه آمده است؟
- الف. حمله دسته جمعی ب. حمله کارساز ج. حمله سریع د. حمله سواره نظام
۳۷. نوع «الف» را در مصراع «شود پشت رستم به نیرو ترا» مشخص کنید؟
- الف. لیاقت ب. ندا ج. نشانه مفعول د. اطلاق



زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: رستم و سهراب
رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی - (۱۳۱۳۰۰۹)

مجاز است.

استفاده از: --

کد سری سؤال: یک (۱)

۳۸. گزینه متفاوت کدام است؟

الف. تنگ ب. فتراک ج. برز د. کمند

۳۹. سرانجام جنازه‌ی سهراب را کجا بردند؟

الف. زابلستان ب. سمنگان ج. توران د. ایران

۴۰. در کدام گزینه، نوع واژه‌ی «کجا» با بقیه متفاوت است؟

الف. کجا نام او بود گرد آفرید
ب. به زیر دژ اندر یکی جای بود
ج. بدین دژ بدم من بدان روزگار
د. پیرسید سهراب تا زند رزم

زمانه ز مادر چنو ناورید
کجا دژ بدان جای بر پای بود
کجا او پیامد بر شهریار
کجا شد که جایش تهی شد ز بزم