



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت اول: شاهنامه (۱)، نظم ۲ بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۹ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۷

۱- کدام گزینه در مورد روایتهای تاریخی در شاهنامه صحیح است؟

۱. فردوسی در مورد درستی آنها تردید داشته است.
۲. پاره ای از کارهای خارق العاده را رمز می دانسته است.
۳. فردوسی در داستان ها دخل و تصرف کرده است.
۴. از اسطوره های هندی و یونانی بهره گرفته است.

۲- در شاهنامه چند بخش قابل تفکیک است؟

۱. سه بخش اسطوره ای، پهلوانی، تاریخی
۲. سه بخش اسطوره ای، پهلوانی، اجتماعی
۳. سه بخش تاریخی، فرهنگی، پهلوانی
۴. سه بخش پهلوانی، اسطوره ای، فرهنگی

۳- مفهوم مصراع «بر اسب فنا گر کشد مرگ تنگ» کدام گزینه است؟

۱. اگر اسب فنا تنگ مرگ را ببندد.
۲. اگر همه ی هستی نابود شود.
۳. اگر مرگ تنگ اسب فنا را بکشد.
۴. اگر مرگ و نیستی نباشد.

۴- در مصرع «غمی بد دلش ساز نخجیر کرد» در غمی چه نوع «یایی» به کار رفته است؟

۱. نکره در معنای تصغیر
۲. نسبت در معنای فاعلی
۳. لیاقت در معنای مفعولی
۴. وحدت در معنای ترجم

۵- در روزگار پیش از اسلام به رئیس طبقه ی کشاورزان چه می گفتند؟

۱. فئودال
۲. دهقان
۳. اشراف
۴. پیشه ور

۶- «کیوان» در نظر قدما مظهر کدام صفت است؟

۱. خنیاگری
۲. شجاعت
۳. دبیری
۴. جنگاوری

۷- در مصرع «به کار آمدش باره دست کش دست کش در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. مطیع و فرمانبر
۲. راه رونده و خرامان
۳. رونده به حالت عادی
۴. وحشی و سرکش

۸- در مصرع «سیه چشم و گل رخ بتان طراز» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. کنایه
۲. استعاره
۳. مجاز
۴. اعداد

۹- در بیت «چو برخاست آواز کوس از درم / بیامد پر از خون دو رخ مادرم» مصرع دوم چه نقشی دارد؟

۱. قید حالت
۲. صفت مفعولی
۳. متمم مرکب
۴. صفت نسبی

۱۰- در مصرع «مگر کان دلاور گو سالخورد» منظور از گو سالخورد چه کسی است؟

۱. رستم
۲. افراسیاب
۳. کاوس
۴. بارمان

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت اول: شاهنامه (۱)، نظم ۲ بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۹ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۷

۱۱- با توجه به بیت «عنان بر گرایید و برگاشت اسب / بیامد به کردار آذرگشسب» کدام گزینه درست است؟

۱. برگرایید: خشمگین شدن  
۲. به کردار آذر گشسب: تند و سریع  
۳. زدوده سنان: سر نیزه خون آلود  
۴. برگاشت: فعل لازم به معنای بازگشت

۱۲- در مصرع «برش چون بر پیل و بالاش برز» برز در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. شکوه و عظمت  
۲. برنده و تیز  
۳. بارز و آشکار  
۴. جنگاور و رزمجو

۱۳- کدام گزینه درست معنا نشده است؟

۱. ابریشم: از سازهای زه دار  
۲. سمن عارض: گل رخ  
۳. ناسگالیده: بی مهر و علاقه  
۴. خنیاگر: آواز خوان و مغنی

۱۴- در بیت «براین دشت هم دار و هم منبر است / که روشن جهان زیر تیغ اندر است» تیغ کنایه از چیست؟

۱. پرتو خورشید  
۲. شمشیر برنده  
۳. سایه شمشیر  
۴. فرمان خدا

۱۵- با توجه به بیت زیر، صحنه ی زنهار خواستن کدام نامدار ایرانی در برابر سهراب به تصویر کشیده شده است؟  
«بپیچید و برگشت بر دست راست / غمی شد ز سهراب زنهار خواست»

۱. گرد آفرید  
۲. هجیر  
۳. رستم  
۴. گسته

۱۶- در مصرع «هوا نیلگون گشت و کوه آبنوس» ترکیب «آبنوس شدن» کنایه از چیست؟

۱. سیاه و تیره شدن  
۲. تکه تکه شدن  
۳. گرد و غبار کردن  
۴. انعکاس صدا و ندا

۱۷- در بیت «چو افکند خور سوی بالا کمند / زبانه بر آمد ز چرخ بلند» کدام آرایه ها به کار رفته است؟

۱. کنایه - استعاره  
۲. تشبیه - غلو  
۳. غلو - ادماج  
۴. اعداد - کنایه

۱۸- در مصراع «همه تلخی از بهر بیشی بود» «بیشی» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. تکبر و غرور  
۲. فزون خواهی  
۳. مال و ثروت  
۴. مکر و فریب

۱۹- در مصرع «ز گفتار او گیو را دل بخت» دل بخت در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. آزرده دل شدن  
۲. تعظیم کردن  
۳. شور و غوغا کردن  
۴. نافرمانی کردن

۲۰- در بیت «زره بود و خفتان و ببر بیان / ز کلک و ز پیکانش نامد زیان»، «ببر بیان و کلک» به ترتیب به چه معنا است؟

۱. نوعی زره و پوشش - اندیشه جنگ  
۲. نوعی لباس جنگی - قلم نی  
۳. جامه رستم به هنگام جنگ - نیزه  
۴. دیو سپید شاهنامه - نوعی جامه جنگی

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت اول: شاهنامه (۱)، نظم ۲بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۹ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۷

۲۱- در مصرع "زواره بیامد خلیده روان" خلیده در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. مبارز      ۲. اندوهگین      ۳. توانایی      ۴. حيله گر

۲۲- کدام گزینه به معنای آهسته سخن گفتن در زیر لب از روی خشم و غضب به کار رفته است؟

۱. آشفتن      ۲. تابیدن      ۳. ژکیدن      ۴. دمیدن

۲۳- در بیت "چو خورشید تابان بر آورد پر / سیه زاغ پران فرو برد سر" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. استعاره مکنیه      ۲. حسن تعلیل      ۳. همحروفی      ۴. جناس مطرف

۲۴- در آرایش نظامی قدیم سربازانی که در جلو و انتهای لشکر قرار می گرفتند به ترتیب چه نام داشتند؟

۱. طلایه و ساقه      ۲. مقدمه و ساقه      ۳. ساقه و میسره      ۴. طلایه و میمنه

۲۵- در بیت "شود پشت رستم بنیرو ترا" الف در آخر بنیرو ترا چه نوع الفی است؟

۱. اطلاق و زاید      ۲. کثرت و مبالغه      ۳. ندا و منادا      ۴. دعا و نیایش

۲۶- در بیت "همه کاخ تابوت بد سر به سر / غنوده به صندوق در شیر نر" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. کنایه      ۲. تمثیل      ۳. استعاره      ۴. جناس

۲۷- "تبغ پولادی" چه نوع اضافه ای به شمار می رود؟

۱. بیانی      ۲. تشبیهی      ۳. استعاری      ۴. اختصاصی

۲۸- مفهوم مصراع «خم آورد زان پس سنان کرد سیخ» در کدام گزینه آمده است؟

۱. هر چند کمرش خمیده شد ولی سر نیزه اش را راست کرد.

۲. سر نیزه را خم کرد (پایین آورد) و سپس راست کرد.

۳. کمرش را خم کرد و سنان نیزه اش را بلند کرد.

۴. سرش را پایین آورد و سپس سر نیزه را به سمت آسمان بالا برد.

۲۹- با توجه به مصراع «که از تن ببرد سر خویش پست» کدام گزینه درباره ی «پست» درست است؟

۱. قید است به معنای خواری

۲. صفت است برای سر

۳. صفت است برای تن

۴. فاعل است برای فعل ببرد

۳۰- در مصرع "بینم که این نو جهاندار کیست / بزرگان کدام اند و سالار کیست" منظور از جهاندار نو کیست؟

۱. کاووس      ۲. سهراب      ۳. زنده رزم      ۴. هجیر



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت اول: شاهنامه (۱)، نظم ۲ بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۹ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۷