



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات حماسی، متون نظم (۲) قسمت اول: شاهنامه (۱)، نظم ۲ بخش ۱ رستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۹ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۷ - ، کارشناسی ارشد-زبان و ادبیات فارسی-ادبیات پایداری
۱۲۱۳۳۶۹

۱- در مصرع: به رفتن مگر بهتر آیدش جای نقش ضمیر «ش» چیست؟

۱. فاعلی ۲. مفعولی ۳. مضاف الیه ۴. متمم

۲- در مصرع: به کار آمدش باره دستکش «باره دستکش» یعنی...؟

۱. اسب پریشان ۲. اسب رام ۳. اسب دم دست ۴. اسب مهربان

۳- در بیت: برافروخت چون گل رخ تاج بخش بخندید و ز جای برکندرخش «برکندرخش» یعنی؟

۱. رخس رابه جنبش آورد ۲. رخس بادپایی نکرد
۳. رخس تحت فرمانش بود ۴. رخس سوارش را انداخت

۴- در مصرع: به کام نو گردد سراسر سخن نقش دستوری «سراسر» چیست؟

۱. صفت ۲. جزء فعلی ۳. قید ۴. مسند

۵- معنی بیت: چو رستم به گفتار او بنگرید زبدها گمانیش کوتاه دید در کدام گزینه آمده است؟

۱. رستم درسخن او تامل کرد او را انسانی با حسن نیت یافت ۲. وقتی رستم به او نگاه کرد او را انسانی با حسن نیت یافت
۳. رستم به او نگاه کرد و گمان بد درباب او نبرد ۴. رستم به سخن او توجه کرد و گمان بدی درباره او نبرد

۶- فردوسی در سرایش شاهنامه از کدام کتاب استفاده کرد؟

۱. کوش نامه ۲. گرشاسب نامه ۳. شاهنامه ابومنصوری ۴. شهنشاه نامه

۷- بیت: روانش خرد بود و ، تن جان پاک تو گفתי که بهره ندارد ز خاک به کدام شخصیت شاهنامه اشاره دارد؟

۱. رستم ۲. سهراب ۳. تهمینه ۴. گردآفرید

۸- در مصرع: چو سه سال شد زخم چوگان گرفت «زخم» یعنی...؟

۱. بازی کردن ۲. ضرب و زدن ۳. دلیری کردن ۴. شمشیرزن

۹- معنی مصرع دوم بیت: چو روشن بود روی خورشید و ماه ستاره چرا بر فراز دکلاه؟ در کدام گزینه آمده است؟

۱. خورشید و ماه پرتوافشانی نمی کند ۲. اظهار خودنمایی کند
۳. آب کلاه خود را بلند نمی کند ۴. با تورانیان مقابله می کند

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات حماسی، متون نظم (۲) قسمت اول: شاهنامه (۱)، نظم ۲ بخش ارستم و سهراب

 رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۹ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۷ - کارشناسی ارشد-زبان و ادبیات فارسی-ادبیات پایداری
۱۲۱۳۳۶۹

۱۰- بیت: زمین را به خنجر بشویدهمی کنون رزم کاووس جویدهمی کنایه از چیست؟

۱. ظاهر اباخنجر دشمنان را می کشد
۲. باخون زمین را می شوید
۳. در جنگجویی و رشادت فوق العاده است
۴. به فکر جنگجویی است

۱۱- در بیت: نگهبان دز رزم دیده هجیر که با زور و دل بود وبا دارو گیر «هجیر» به معنی؟

۱. پهلوان ایرانی
۲. خوب چهره
۳. جنگجو
۴. گشاینده دژ

۱۲- در بیت: فرود آمداز دز به کردار شیر کمر بر میان بادپایی به زیر «بادپا» کنایه از چیست؟

۱. تیز تک
۲. سبک سیر
۳. شجاع
۴. جهنده

۱۳- کدام گزینه صحیح است

۱. هجیر توانست از چنگ سهراب بگریزد
۲. بارمان از سپاه ایرانیان بود
۳. ژنده رزم از طرف افراسیاب برای شناساندن رستم به سهراب آمده بود
۴. گژدهم پدر گردآفرید است

۱۴- در بیت: که سهرابش از پشت زین برگرفت برش ماند زان بازو اندر شگفت «ماندن» در معنی ... آمده است؟

۱. متعدی
۲. استعاره
۳. ایهام
۴. تشبیه

۱۵- بیت: گشاینده بند هاماوران ستاننده مرز مازندران در توصیف چه کسی است؟

۱. کیکاووس
۲. رستم
۳. سهراب
۴. افراسیاب

۱۶- در مصراع: بودند یک پار و ، دم برزدند کدام گزینه صحیح است؟

۱. اندکی ماندند و استراحت کردند
۲. با هم همراه بودند و سخن گفتند
۳. یکپارچه باهم سخن گفتند
۴. همراه با هم اندکی استراحت کردند

۱۷- در بیت: چو دریا به موج اندر آید ز جای ندارد دم آتش تیز، پای «ندارد پای» یعنی ... ؟

۱. جوانمرد نیست
۲. مقاومت می کند
۳. پایداری نمی کند
۴. جنگجو نیست

۱۸- در بیت: ز گفتار او گیورا دل بخت که بردی به رستم بر آن گونه دست «بخت» فعل ؟

۱. امر
۲. مصدر
۳. ماضی
۴. مضارع



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات حماسی، متون نظم (۲) قسمت اول: شاهنامه (۱)، نظم ۲ بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۹ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۷ - کارشناسی ارشد-زبان و ادبیات فارسی-ادبیات پایداری
۱۲۱۳۳۶۹

۱۹- در بیت: چو رفتند و بردند پیشش نماز برآشت و پاسخ نداد ایچ باز «بازدادن» چه نقشی دارد؟

۱. نماز بردند یعنی آماده نماز شدند

۲. باز قید است

۳. ایچ جزء فعل است

۴. بازدادن فعل پیشوندی است

۲۰- در بیت: چو آزرده گشتی تو ای پیلتن پشیمان شدم، خاکم اندر دهن «خاک در دهن» در شاهنامه نشانه چیست؟

۱. شکست

۲. سکوت

۳. پشیمانی

۴. پیروزی

۲۱- کدام گزینه درست معنا نشده است؟

۱. ناسگالیده: بی تامل

۲. دلم گشت باریک: تنگدل شدم

۳. جوشن: جامه ای شبیه زره

۴. مغفر: زره

۲۲- در بیت: سپردار و جوشن وران صدهزار شمرده به لشکرگه آمد سوار کدام گزینه صحیح است

۱. شمرده قید است

۲. سوار تمیز فعل است

۳. شمرده می تواند جزء فعل آمد باشد

۴. شمرده به معنای کم و بیش است

۲۳- معنی بیت: که دستور باشد مرا تاجور از ایدر شوم بی کلاه و کمر در کدام گزینه آمده است؟

۱. آیا کاووس مرا راهنمایی می کند که از اینجا ناشناس بروم

۲. آیا پادشاه دستور می دهد که کلاه و کمر بندم را بردارم

۳. آیا اجازه شاهی بدون کلاه و کمر به من می دهند

۴. آیا کاووس اجازه می دهد که من به مانند پادشاه از اینجا بی کلاه بروم

۲۴- معنی مصرع دوم بیت: به گرد اندرش خیمه زاندازه بیش پس پشت پیلان و پالاش پیش در کدام گزینه آمده است؟

۱. پشت سر فیلهای تندرو می رفتند

۲. پشت سر پرده فیلهای بودند و در برابر اسبهای یدک

۳. پشت سر پرده فیلهای بودند و در برابر اسبهای تندرو

۴. پشت سر فیلهای یدک بودند

۲۵- در بیت: هشیوار وز تخمه گیوگان که بر درد و سختی ببندد میان در چاپ مسکوبه جای «ببند میان» کدام اصطلاح آمده است؟

۱. ببندد زبان

۲. ببندد زبان

۳. نگردد ژکان

۴. بگردد نهان

۲۶- در بیت: تنت رابراین نیزه بریان کنم ستاره بدین کارگریان کنم «بریان کنم» کنایه از چیست؟

۱. نابود کردن

۲. سوزاندن

۳. به سیخ کشیدن

۴. گریاندن



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات حماسی، متون نظم (۲) قسمت اول: شاهنامه (۱)، نظم ۲ بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۰۹ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۲۶۷ - ، کارشناسی ارشد-زبان و ادبیات فارسی-ادبیات پایداری
۱۳۱۳۳۶۹

۲۷- در بیت: به مُستی رسید این از آن آن ازین چنان تنگ شد بدلیلِ ران زمین «مُستی» ظاهراً به معنی ... ؟

۱. غم ۲. دلتنگی ۳. گله ۴. تسامح

۲۸- در بیت: بگویش که: تودل به من درمبند که سودی ندارد ت بودن نژند «نژند» یعنی؟

۱. جاودان ۲. باصالت ۳. افسرده ۴. حقیر

۲۹- در بیت: تهمتن بپوشید ببریان نشست از بر زنده پیل ژیان «ژنده پیل ژیان» استعاره از چیست؟

۱. رخس ۲. رستم ۳. فیل ۴. جنگجویان

۳۰- در مصرع: به انبوه زخمی ببايد زدن معنی «به انبوه» در کدام گزینه آمده است؟

۱. یکایک ۲. ناگهان ۳. دسته جمعی ۴. پراکنده