

نام درس: رستم و سهراب

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۹

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. با توجه به بیت «بود بیت شش بار بیور هزار
فردوسی شمار ایات شاهنامه را چند بیت بیان می کند؟
الف. شش هزار بیت ب. پنجاه هزار بیت ج. شصت هزار بیت د. شصت و پنج هزار بیت
۲. کدام گزینه از موضوعات شاهنامه نیست؟
الف. افسانه ها و داستانهای کهن که از گذشتگان به آیندگان رسیده است.
ب. سرگذشت نیاکان ایرانیان که مربوط به زمانهای پیش از تاریخ است.
ج. روایتهای تاریخی.
د. سرگذشت بزرگان ممالک دیگر.
۳. مأخذ اصلی فردوسی در سرودن شاهنامه کدام است؟
الف. شاهنامه ابومنصوری ب. شاهنامه دقیقی
ج. مأخذ عربی د. مأخذ هندی
۴. پیام اصلی داستان رستم و سهراب چیست؟
الف. بی احتیاطی رستم ب. کم تجربگی سهراب
ج. قدرت سرنوشت و تقدیر د. تجربه رستم
۵. از بیت «یکی نره گوری بزد بر درخت
که در چنگ او پَر مرغی نسخت» کدام گزینه استنباط می شود؟
الف. بزرگی گورخر ب. بلندی درخت ج. قدرت رستم د. اشتهای رستم
۶. نوع واژه «مگر» در مصراع «به جایی نشانش بیایم مگر» چیست؟
الف. قید شک و تردید ب. حرف اضافه
ج. حرف ربط د. قید تکرار
۷. مفهوم مصراع دوم «پذیره شدنش بزرگان و شاه
الف. درباریان و فرماندهان ب. چاکران
ج. سربازان د. عامه مردم
۸. مفهوم مصراع «بسی لب به دندان گزیدم ز تو» در کدام گزینه آمده است؟
الف. از تو ناراحت شدم ب. آرزوی دیدن تو را کردم
ج. از دیدن تو پشیمان شدم د. از کار تو تعجب کردم
۹. فاعل در مصراع «ورا نام ، تهمنه ، سهراب کرد» کدام گزینه است؟
الف. سهراب ب. ضمیر او ج. تهمنه د. فاعل مستتر است
۱۰. در بیت «چو روشن بود روی خورشید و ماه
الف. گیو ب. سام پسر نریمان ج. شاه سمنگان د. کاوس

۱۱. در داستان «رستم و سهراب» افراسیاب برای کشته شدن رستم و سهراب از چه ترفندی استفاده می کند؟
- الف. وادار کردن هر دو به جنگ
- ب. کمک مخفیانه به رستم
- ج. کمک مخفیانه به سهراب
- د. پنهان ماندن هویت رستم و سهراب از همدیگر
۱۲. مفهوم «زنهار خواستن» در کدام گزینه آمده است؟
- الف. پشیمان شدن
- ب. امان دادن
- ج. امان خواستن
- د. نفرین کردن
۱۳. کدام آرایه ادبی در شاهنامه به فور دیده می شود؟
- الف. استعاره
- ب. تشبیه
- ج. اغراق و غلو
- د. کنایه
۱۴. کدام گزینه در مورد بیت «سپهبد عنان اژدها را سپرد» به خشم از جهان روشنایی ببرد» درست نیست؟
- الف. عنان اژدها را سپرد: عنان اسب را از گردنش بیرون آورد.
- ب. سپهبد: مقصود سهراب است.
- ج. اژدها: کنایه از اسب سهراب.
- د. از جهان روشنایی ببرد: خیلی خشمگین شد.
۱۵. «گرد آفرید» دختر کدامیک از نامداران شاهنامه است؟
- الف. گژدهم
- ب. کاووس
- ج. افراسیاب
- د. شاه سمنگان
۱۶. در بیت «برش چون بر پیل و بالاش برز» ندیدم کسی را چنان دست و گرز» معنای واژه های «بالا، برز و دست» به ترتیب کدام است؟
- الف. بلند، قد، قدرت
- ب. قد، بلند، قدرت
- ج. قدرت، بلند، قد
- د. قدرت، قد، بلند
۱۷. در مصراع «ز تو برفرازند گردان کلاه» «برافراختن کلاه» در کدام گزینه معنی نشده است؟
- الف. سرافرازی نمودن
- ب. احترام گذاشتن
- ج. برتری نمودن
- د. نازیدن
۱۸. مرجع ضمیر «ش» در بیت «فرستادمش زر و گوهر بسی» بر مادر او به دست کسی» کدام گزینه است؟
- الف. رستم
- ب. تهمینه
- ج. سهراب
- د. گردآفرید
۱۹. در بیت «به می دست بردند و مستان شدند» کسانانی است؟
- الف. سهراب و رستم
- ب. رستم و زال
- ج. کاووس و زال
- د. سهراب و زال
۲۰. معنی کدام گزینه درست نیست؟
- الف. به در شدن: بی هوش شدن
- ب. نماز بردن: احترام گذاشتن
- ج. دل خستن: آزردن دل شدن
- د. برآشفتن: عصبانی شدن
۲۱. معنای مصراع «به تیزی سخن گفتنش نغز نیست» در کدام گزینه آمده است؟
- الف. تند سخن گفتن او زیبا نیست
- ب. در هنگام خشم سخنش زیبا نیست
- ج. هنگام سخن گفتن تند سخن می گوید
- د. از شنیدن سخن تند عصبانی می شود

۲۲. در بیت «سپردار و جوشنوران صد هزار
الف. آهسته ب. به ترتیب ج. حدوداً د. دقیقاً
شمرده به لشکرگه آمد سوار» معنای واژه «شمرده» کدام گزینه است؟
۲۳. واژه «شاداب دل» در مصراع «فرود آمد از باره ، شاداب دل» چه نقشی دارد؟
الف. قید ب. فاعل ج. تمیز د. صفت
۲۴. معنای دقیق واژه «پالا» در کدام گزینه آمده است؟
الف. بالاپوش ب. چادر ج. شتر دو کوهانه د. اسب یدک
۲۵. در بیت «ارش بینم آنگاه آیدت یاد
الف. ضمیر «ت» ب. ضمیر «م» ج. ضمیر «ش» د. دریا
که دریا خروشان بگردد ز باد» کدام گزینه نقش مفعولی دارد؟
۲۶. معنای مصراع دوم بیت «از آن پس خروشید سهراب گرد
الف. کاووس را به حساب آورد ج. کاووس را دشنام داد
همی شاه کاووس را برشمرد» در کدام گزینه آمده است؟
ب. کاووس را تشویق کرد د. به کاووس احترام گذاشت
۲۷. در مصراع «جوانی کند پیر، کانا بود» واژه «کانا» چه نوع کلمه و چه نقشی دارد؟
الف. اسم در نقش مسند الیهی ب. اسم در نقش فاعلی
ج. صفت در نقش مفعولی د. صفت در نقش مسندی
۲۸. معنای کدام واژه درست نیست؟
الف. خلیده: آسوده خاطر ج. میمنه: قسمت راست سپاه
ب. هیون: شتر بزرگ د. هور: خورشید
۲۹. نقش ضمیر «ش» در مصراع «سرش پر ز رزم و دلش پر ز بزم» کدام است؟
الف. فاعلی ب. اضافی ج. مفعولی د. متممی
۳۰. مفهوم مصراع «ز باد جوانی دلش بردمید» کدامیک است؟
الف. از قدرت جوانی متکبر شد ب. از غرور جوانی به هیجان آمد
ج. از جوانی سوء استفاده کرد د. از غرور جوانی بی رحم شد
۳۱. دگرگونه تر باشد آیین ما
در بیت بالا «دگرگونه» یعنی چه؟
الف. زشت و ناپسند ب. تغییر یافته، عوض شده
ج. غیر از این د. قابل اعتنا، قابل پیروی
۳۲. معنای درست مصراع «چنین رفت و این بودنی کار بود» در کدام گزینه است؟
الف. این کار، کار شایسته ای بود ب. این کار قبلاً هم انجام شده بود
ج. این کار شایسته انجام شدن نبود د. این کار مقدر بود و باید انجام می گرفت
۳۳. با توجه به مصراع «شود پشت رستم بنیروترا» نوع «الف» در واژه «بنیروترا» چیست؟
الف. اطلاق ب. ندا ج. کثرت د. جزء اصلی کلمه

۳۴. کدام گزینه در معنای «گفتار سرد» در مصراع «سزاوارم اکنون به گفتار سرد» درست نیست؟

الف. سخن آرام ب. سخن تلخ ج. سرزنش د. سخنی که نشانه بی مهری باشد

۳۵. معنای مصراع «زبان پر ز گفتار سهراب کرد» کدام است؟

الف. سخنان سهراب را به یاد آورد ب. در وصف سهراب زیاد سخن گفت

ج. سهراب را سخنگوی ماهری دانست د. از سهراب زیاد انتقاد کرد

۳۶. به دشنه جگر گاه پور دلیر دریدم که رستم مماناد دیر

«رستم مماناد دیر» یعنی چه؟

الف. رستم اینجا زیاد توقف نمی‌کند. ب. رستم نباید اینجا بماند.

ج. رستم تاخیر کرده است. د. الهی رستم بمیرد

۳۷. کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

الف. رستم زال ب. دستان سام ج. رخس رستم د. گودرز کشواد

۳۸. معنای مصراع «همه برگرفتند با او خروش» در کدام گزینه است؟

الف. همه او را دلداری دادند ب. همه بر سر او فریاد زدند

ج. همه با او اظهار همدردی کردند د. همه او را از زاری کردن منع کردند

۳۹. چه کسی از دادن نوشدارو به سهراب خودداری کرد؟

الف. کاووس ب. طوس ج. گودرز د. گسته‌م

۴۰. در بیت «چو بشنید گودرز برگشت زود بر رستم آمد به کردار دود» کدامیک از ارکان تشبیه ذکر نشده است؟

الف. وجه شبهه ب. مشبه به ج. ادات تشبیه د. مشبه