

\* دانشجوی گرامی: لطفاً، گزینه ۱ را در قسمت کد سری سؤال برگه پاسخنامه خود، علامت بزنید. بدیهی است، مسئولیت این امر بر عهده شما خواهد بود.

\*\* این آزمون نمره منفی ندارد.

۱. در بیت "همی گفت که اکنون پیاده دوان کجا پویم از ننگ تیره روان" کدام حالت رستم توصیف نشده است؟  
الف. آزرده‌گی      ب. پریشانی      ج. خشم      د. پشیمانی
۲. بر اساس شاهنامه، افراسیاب در زمان کدام پادشاه کشته می‌شود؟  
الف. کاووس      ب. کیخسرو      ج. کیقباد      د. گشتاسب
۳. بر اساس مصراع "غمی بد دلش ساز نخجیر کرد" نوع "ی" را در "غمی" مشخص کنید.  
الف. ی نسبت در معنی فاعلی      ب. ی وحدت  
ج. ی نسبت در معنی مفعولی      د. ی نکره
۴. مفهوم مصراع «سزاوارم اکنون به گفتار سرد» کدام گزینه است؟  
الف. باید فریاد و آه بکشم.      ب. سزاوار ناله کردن هستم.  
ج. سزاوار سرزنش هستم.      د. حق دارم از روزگار گلایه کنم.
۵. با توجه به مصراع "ترا خامشی به که تو بنده ای"، مفهوم کنایی "خامشی" در کدام گزینه آمده است؟  
الف. سکوت      ب. آرامش و خشنودی      ج. تسلیم و اطاعت      د. بی توجهی
۶. مفهوم مصراع "سخن گفتن آمد نهفته به راز" در کدام گزینه آمده است؟  
الف. رازی را با هم در میان گذاشتند.  
ب. سخنانشان مثل رازی پنهانی به نظر می‌رسید.  
ج. از رازی پنهان پرده برداشتند.  
د. به طور سری با هم سخن می‌گفتند.
۷. مفهوم مصراع "هوا را به شمشیر گریان کنی" در کدام گزینه آمده است؟  
الف. آنقدر از دشمنان می‌کشی که آسمان به حالشان می‌گیرد.      ب. آسمان را به لرزه در می‌آوری.  
ج. با نیروهای آسمانی هم می‌جنگی.      د. هوا و هوس را در خود سرکوب می‌کنی.
۸. با توجه به بیت "عنان برگرایید و برگاشت اسب بیامد به کردار آذرگشسپ" کدام گزینه نادرست است؟  
الف. آذرگشسپ: نام پهلوانی ایرانی      ب. آذرگشسپ: آتشکده ای در عهد ساسانی  
ج. به کردار آذرگشسپ: تند و سریع      د. آذرگشسپ: مکانی مخصوص برای نیایش شاهان و پهلوانان
۹. بیت "چو خورشیدتابان ز چرخ بلند همی خواست افگند رخشان کمند" چه زمانی را توصیف می‌کند؟  
الف. صبح      ب. غروب      ج. ظهر      د. شب

۱۰. در کدام گزینه مفهوم مصراع "به سان یکی سرو آزاد شد" آمده است؟  
الف. قد کشید.  
ب. کمر راست کرد.  
ج. سر بلند و شاد شد.  
د. مثل آزاد مردان از دنیا روگردان شد.
۱۱. "دل گرفتن" در مصراع "به پنجم دل تیرو پیکان گرفت" به چه معنی است؟  
الف. توان و دلیری یافتن  
ب. حمله ور شدن  
ج. روی گرداندن و بی میل بودن  
د. به پایان رساندن
۱۲. در کدام گزینه مصراع "برانگیزم از گاه، کاووس را" درست معنی شده است؟  
الف. مردم را علیه کاووس برمی انگیزم.  
ب. کاووس را از پادشاهی برکنار خواهم کرد.  
ج. موجب شکوه سلطنت کاووس خواهم شد.  
د. کاووس را برای نبرد با افراسیاب تشویق خواهم کرد.
۱۳. بیت «برین دشت هم دارو هم منبر است که روشن جهان زیر تیغ اندر است» به کدام آرایه ادبی اشاره می کند؟  
الف. تجنیس  
ب. تمثیل  
ج. تلمیح  
د. ایهام
۱۴. در مصراع "که هم با گهر بود و هم تیغ زن" مراد از "با گهر بودن" چیست؟  
الف. هزینه سپاهیان را به طور کامل می داد.  
ب. ثروتمند بود.  
ج. اصیل و نژاده بود.  
د. شمشیر زن خوبی بود.
۱۵. مفهوم کنایی "زمین را به خنجر بشوید همی" کدام است؟  
الف. موجب ناامنی در سرزمین توران شده است.  
ب. طرح و نقشه جنگ می کشد.  
ج. بسیاری از جنگجویان این سرزمین را گرد آورده است.  
د. جنگجو و دلاور است.
۱۶. "داستان زدن" با توجه به مصراع "ز رستم زنده این زمان داستان" به چه معنی است؟  
الف. کسی را مثال زدن  
ب. داستانهایی درباره کسی گفتن  
ج. از قول کسی داستانی گفتن  
د. داستان زندگی کسی را به کنایه بیان کردن
۱۷. "در مصراع" نمانم ترا زنده اندر جهان"، "نمانم" در کدام معنی به کار رفته است؟  
الف. نمی مانم  
ب. طاقت ندارم  
ج. نمی گذارم  
د. صبر نمی کنم
۱۸. در مصراع "هزبر نر آمد ز گوهر پدید" منظور از "هزبر نر" و "گوهر" به ترتیب، چه کسانی است؟  
الف. رستم. سهراب  
ب. افراسیاب. گشتاسپ  
ج. سهراب. رستم  
د. رستم. زال
۱۹. در بیت "چنین گفت با رزم دیده هجیر که تنها به جنگ آمدی خیره خیر" نقش دستوری "خیره خیر" چیست؟  
الف. فاعل  
ب. مسند  
ج. مفعول  
د. قید
۲۰. کدام مفهوم از مصراع "نیاید همی یادش از هر کسی" دریافت نمی شود؟  
الف. از هیچ کس یاد نمی کند.  
ب. هیچ کس را نمی شناسد.  
ج. هیچ کس را به حساب نمی آورد.  
د. به هر کسی مهلت نمی دهد.

۲۱. کدام حالت سهراب در مصراع "برافروخت کنج بلا شد دلش" توصیف شده است؟  
الف. اضطراب      ب. عشق      ج. خشم      د. اندوه
۲۲. در مصراع «همه تلخی از بهر بیشی بود» «بیشی» به چه معنی است؟  
الف. تکبر و غرور      ب. زیاده خواهی      ج. بزرگی      د. مکر و فریب
۲۳. کدام مفهوم از مصراع "بزد برسر ترگ رومی گره" دریافت نمی گردد؟  
الف. موی خود را بر کلاهخود رومی گره زد.      ب. زره را بر کلاهخود خود گره زد.  
ج. به شیوه رومیان گره را از بالای کلاهخود خود کنار زد.      د. گرهی بر سر کلاهخود زد.
۲۴. کدام مفهوم از مصراع "بپیچید و برگشت بر دست راست" دریافت می شود؟  
الف. خشمگین شد و از طرف راست برگشت.      ب. به وضع درست و مناسب درآمد.  
ج. به سرعت به سمت راست حمله کرد.      د. عقب نشینی کرد.
۲۵. در مصراع "از آن پس بسازید سهراب را" کدام گزینه به معنی "بسازید" اشاره دارد؟  
الف. سپاهی برای سهراب آماده کرد.      ب. برایش مکانی مناسب در نظر گرفت.  
ج. آماده انجام دستورات سهراب باشید.      د. برای سهراب چاره ای بیندیشید.
۲۶. مفهوم "نگیرد کسی دست او را به دست" در کدام گزینه آمده است؟  
الف. کسی با او هم پیمان نمی شود.      ب. کسی نمی تواند بر او غلبه پیدا کند.  
ج. کسی نمی خواهد با او مبارزه کند.      د. کسی به او نزدیک نمی شود.
۲۷. منظور از مصراع دوم بیت "چنین گفت با پهلوانان به راز" که این کار گردد به ما بر دراز" چیست؟  
الف. این جنگ خیلی طول خواهد کشید.      ب. این کار برایمان سخت خواهد بود.  
ج. در این جنگ خسارت بسیاری خواهیم دید.      د. نتیجه این جنگ در دراز مدت به سود ما خواهد بود.
۲۸. در مصراع "بیودند یک پار و دم برزدند" کدام گزینه به مفهوم "دم برزدن" اشاره دارد؟  
الف. خاموش ماندن      ب. تسلیم شدن      ج. نفس تازه کردن      د. سخن گفتن
۲۹. منظور از مصراع دوم بیت "به می دست بردند و مستان شدند" زیاد سپهد بهستان شدند" چیست؟  
الف. نخست از کاووس و سپس از رستم یاد کردند      ب. از کاووس و زال یاد کردند  
ج. درباره کاووس و رستم سخن گفتند      د. از رستم و زال سخن به میان آوردند
۳۰. "گرازان به درگاه شاه آمدند" بیانگر چه حالتی است؟  
الف. شتابزدگی      ب. بی میلی      ج. تبختر و تانی      د. خستگی
۳۱. گزینه متفاوت کدام است؟  
الف. سندروس      ب. سنان      ج. خشت      د. ژوبین
۳۲. مفهوم مصراع "سرم کرد سیر و دلم کرد بس" در کدام گزینه آمده است؟  
الف. خسته و گرسنه ام.      ب. بسیار سخن گفت و دلتنگ شدم.  
ج. از او سیر و زده شده ام.      د. به دنبال او حرکت کردم.

۳۳. در مصراع "از ایران سپه گيو بد پاسدار" کدام مفهوم از "پاسدار" دریافت نمی شود؟

الف. طلایه دار      ب. قراول      ج. حریف      د. گشت شناسایی

۳۴. در آرایش نظامی قدیم، سربازانی که در جلو و انتهای لشکر قرار می گرفتند به ترتیب چه نام داشتند؟

الف. طلایه. ساقه      ب. قلب. ساقه      ج. ساقه. میسره      د. طلایه. میمنه

۳۵. مقصود از مصراع دوم بیت "نوشته به سر بر دگر گونه بود ز فرمان نه کاهد نه خواهد فزود" چیست؟

الف. در فرمان شاهان کم و زیاد وجود ندارد.      ب. دستور شاه بدون کم و کاست اجرا شد.

ج. تقدیر کاهش و فزونی نمی یابد.      د. هیچ پهلوانی نمی تواند در فرمان شاه تغییر ایجاد کند.

۳۶. منظور از مصراع "به نیزه درآورد بالا زجای" چیست؟

الف. با نیزه اسبش را کشت.      ب. با ضربه نیزه، اسب را از زمین بلند کرد.

ج. به کمک نیزه ستون سراپرده را برپا کرد.      د. با نیزه ستون سراپرده را سرنگون کرد.

۳۷. کدام گزینه با توجه به معنی مقابل آن درست است؟

الف. ساج: نیزه      ب. رد: دلیر      ج. چرمه: اسب زردرنگ      د. یال: کلاهخود

۳۸. مقصود از مصراع دوم بیت "گرش بار دیگر به زیر آورد زافگندش نام شیر آورد" چیست؟

الف. او را شیرمرد خواهند نامید.      ب. در خود توان شیران را خواهد یافت.

ج. به سبب تواضع در برابر حریف خود را شجاع نامید.      د. باید نام شیرمردان پیشین را بر زبان بیاورد.

۳۹. گزینه متفاوت کدام است؟

الف. مهره زر      ب. گودرز گشواد      ج. شیر زرین      د. در مرگ

۴۰. مفهوم مصراع "خم آورد زان پس سنان کرد سیخ" در کدام گزینه آمده است؟

الف. هرچند کمرش خمیده شد ولی سرنیزه اش را راست کرد.

ب. سر نیزه را ابتدا پایین آورد، سپس راست کرد.

ج. کمرش را خم کرد و سنان تیزش را بلند کرد.

د. سرش را پایین آورد و سپس سر نیزه را به سمت آسمان بالا برد.