

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت اول: شاهنامه (۱)، نظم ۲ بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۹ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۷

۱- در بیت «به رفتن مگر بهتر آیدش جای / چو آرام یابد به دیگر سرای» واژه «مگر» چه نقشی دارد؟

۱. ضمیر پرسشی      ۲. حرف شرط      ۳. حرف اضافه      ۴. قید شک

۲- در بیت «به دشنه جگر گاه پور دلیر / دریدم که رستم مماناد دیر!» مماناد چه نوع کلمه ای به شمار می رود؟

۱. قید فعل      ۲. فعل دعا      ۳. منادا      ۴. صفت

۳- به نظر کدام نویسنده، داستان رستم و سهراب از شور انگیز ترین قسمتهای شاهنامه به شمار می رود؟

۱. زرین کوب      ۲. اسلامی ندوشن      ۳. مینوی      ۴. کزازی

۴- در بیت «گرازان به درگاه شاه آمدند / گشاده دل و نیکخواه آمدند»، گرازان در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. جلوه کنان و خرامان      ۲. شور و غوغا کنان      ۳. با تندی و خشم      ۴. بی اعتنا به فرمان شاه

۵- در بیت «تو مهمان من باش و تندی مکن / به کام تو گردد سراسر سخن»، «سراسر» از لحاظ دستوری چه نقشی دارد؟

۱. قید است برای به کام تو گردد      ۲. قید است برای مهمان من      ۳. صفت مرکب برای سخن      ۴. متمم فعلی است برای کام تو

۶- در مورد بیت «هر آنکه که گرز تو ببیند به چنگ / بدرد دل شیر و چنگ پلنگ» کدام گزینه درست است؟

۱. تعقید      ۲. ایجاز      ۳. اطناب      ۴. مخالفت قیاس

۷- «چو سام نریمان به گیتی نبود / سرش را نیارست گردون پسود» معنی مصرع دوم در کدام گزینه آمده است؟

۱. آسمان توان مقابله با او را نداشت.      ۲. سربلند میان دلیران بود.      ۳. دنیا در برابر او ناچیز بود.      ۴. سرش بالاتر از آسمان بود.

۸- «بزنج و بیداد را بر زمین» کدام آرایه در عبارت به کار رفته است؟

۱. استعاره مصرحه      ۲. استعاره مکنیه      ۳. تسنیق الصفات      ۴. تشبیه مرکب

۹- بیت «هنوز از دهن بوی شیر آیدش / همی رای شمشیر و تیر آیدش» در کدام گزینه معنا شده است؟

۱. سهراب توان شمشیر کشیدن را ندارد.      ۲. سهراب به فکر کشور گشایی است.      ۳. سهراب با وجود خردسالی به فکر جنگجویی است.      ۴. سهراب خردسال کاری بزرگ در پیش گرفته است.

۱۰- در بیت «نشست از بر بادپایی چو گرد / ز دز رفت پویان به دشت نبرد»، بادپا کنایه از چیست؟

۱. اسب راهوار      ۲. فلک و گردون      ۳. کشتی بزرگ      ۴. شتر رام و مطیع

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت اول: شاهنامه (۱)، نظم ۲بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۹ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۷

۱۱- کدام گزینه به معنای پوشش اسب در جنگ به شمار می رود؟

۱. برگستوان ۲. خفتان ۳. ببر بیان ۴. جوشن

۱۲- بیت «چو سهراب را دید گرد آفرید / که برسان آتش همی بردمید» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. جهان را از خشم خود تیره و تار کرد. ۲. نفس زنان و حمله کنان به پیش روان بود.  
۳. عنان اسب را پیچ و تاب می داد. ۴. بی موقع و دیر وقت آماده میدان رزم شد.

۱۳- «چوشمشیر هندی به چنگ آیدش / ز دریا و از کوه ننگ آیدش» در کدام گزینه معنا شده است؟

۱. توان محافظت و نگهداری دژ و قلعه را نداشت. ۲. دریا و کوه توان مقابله با او را نداشت.  
۳. دریا و کوه توان ضربه شمشیر او را نداشت. ۴. مایه ننگش بود که با دریا و کوه بجنگد.

۱۴- در بیت «سپهدار سهراب نیزه به دست / یکی بارکش باره ای برنشست» واژه «بارکش» در این بیت در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. پرتاقت و حمل ۲. اسب پهلوان ۳. چالاک و دونده ۴. جنگاور و رزمجو

۱۵- در بیت «هنوز آن گرامی نداند که جنگ / همی کرد باید گه نام و ننگ»، منظور از «گه نام و ننگ» چیست؟

۱. روز عزیمت ۲. روز شکار ۳. روزنبرد ۴. روز استراحت

۱۶- در مصرع «کسی را که جنگی چو رستم بود» در واژه جنگی یاء چه معنایی دارد؟

۱. مصدری ۲. قیدی ۳. فاعلی ۴. نسبی

۱۷- در مصرع «وزین ناسگالیده بدخواه نو» ناسگالیده در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. تنگدل و خسیس ۲. بی فکر و بی تامل ۳. بی عیش و عشرت ۴. بدون جدال لفظی

۱۸- در بیت «سپهدار جز از تو سخن نشنود / همی بخت ما زین سخن بغنود» مصرع دوم در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. متکبر شدن ۲. اظهار ندامت کردن ۳. تیره بخت شدن ۴. رستگاری و نجات

۱۹- مصرع «دلش گشت پر بیم و دم در کشید» در کدام مفهوم به کار رفته است؟

۱. بیم خود را اظهار نکرد. ۲. گرد و غبار لشکر ناپدید شد.  
۳. انبوه سواران از راه رسیدند. ۴. باید نگرانی را از دل بزداییم.

۲۰- در بیت «کنون من به بخت رد افراسیاب / کنم دشت را همچو دریای آب»، درد در کدام گزینه صحیح است؟

۱. سرزمین ۲. پادشاه ۳. سراپرده ۴. دلیر

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت اول: شاهنامه (۱)، نظم ۲بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۹ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۷

۲۱- «اباچاکرو شمع و خنیاگران / بیامد ورا دید مرده گران»، ورا دید مرده گران در کدام معنا بیان شده است؟

۱. جامه ای شبیه مردگان دارد.
۲. به خواب سنگین فرو رفته است.
۳. دید که کاملاً مرده است.
۴. سرمست از بزم گران است.

۲۲- «چنین گفت ک «امشب نباید غنود / همه شب همی نیزه باید پسود»، مفهوم بیت در کدام گزینه بیان شده است؟

۱. پای او را از رزم و بزم کوتاه کن.
۲. جنگ مایه سرور و نشاط است.
۳. برای مقابله با دشمن مسلح باید بود.
۴. جانم از مجلس بزم و رزم سیر نمی شود.

۲۳- در بیت «چو افکند خور سوی بالا کمند / زبانه برآمد ز چرخ بلند»، زبانه کنایه از چیست؟

۱. خورشید
۲. شعله
۳. آسمان
۴. فلک الافلاک

۲۴- مفهوم بیت «سخن، گفت، ناگفته چون گوهر است / کجا ناپسوده به سنگ اندراست» در کدام گزینه آمده است؟

۱. سخن مانند مهر و نگین پادشاهی درخشان و گرانبها است.
۲. سخن مانند گنجی باید پنهان و دست نخورده باشد.
۳. سخن هنگامی ارزش پیدا می کند که گفته شود.
۴. سخن با ارزش باید روی سنگ و نگین حک شود.

۲۵- در بیت «تنت را براین نیزه بریان کنم / ستاره بدین کار گریان کنم»، بریان کردن کنایه از چیست؟

۱. ایستادگی و پایداری کردن
۲. هلاک و نابود کردن
۳. گریه و زاری کردن
۴. تحسین و تشویق کردن

۲۶- در بیت «بفرمود تارخش را زین کنند / سواران بروها پرازچین کنند»، «بروها پرازچین کردن» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. آماده نبرد شدن
۲. خشمگین شدن
۳. هراسیدن سخت
۴. تباه و نابود شدن

۲۷- در بیت «گشادند گردان سراسر کمر / همه پیش تابوت پر خاک سر»، پر خاک سر چه نقشی دارد؟

۱. قید حالت
۲. صفت فاعلی
۳. متمم اجباری
۴. صفت بیانی

۲۸- در بیت «نداند همی مردم از رنج آز / یکی دشمنی را زفرزند باز»، «رنج آز» چه نوع اضافه ای است؟

۱. استعاری
۲. تشبیهی
۳. بیانی
۴. تخصیصی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت اول: شاهنامه (۱)، نظم ۲ بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۹ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۷

۲۹- معنی بیت «سپه را دوفرسنگ بد درمیان / گشادن نیارست یک تن میان»، در کدام گزینه آمده است؟

۱. بیهوده و بی جهت با دشمن روبرو شدند.
۲. سپاهیان نتوانستند از آمادگی جنگی دریابند.
۳. هر نوع چاره اندیشی را با انواع سلاح به کار بردند.
۴. سپاه دشمن توانایی مقابله با آنها را نداشت.

۳۰- در بیت «غمی بود رستم بیازید چنگ / گرفت آن بر و یال جنگی پلنگ» در ترکیب جنگی پلنگ کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. تشبیه
۲. اعداد
۳. استعاره
۴. کنایه