



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۲ بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۹

۱- در پیش از اسلام به رئیس طبقه کشاورزان چه می گفتند؟

۱. آزاده      ۲. ملّاک      ۳. دهقان      ۴. برزگر

۲- کدام گزینه از موضوعات شاهنامه نیست؟

۱. افسانه ها و داستان های کهن که از گذشتگان به آیندگان رسیده است.  
۲. سرگذشت نیاکان ایرانیان که مربوط به زمان های پیش از تاریخ است.  
۳. روایت های تاریخی  
۴. سرگذشت بزرگان ممالک دیگر

۳- مفهوم مصراع «بر اسب فنا گر کشد مرگ تنگ» کدام گزینه است؟

۱. اگر اسب فنا تنگ مرگ را ببندد.  
۲. اگر مرگ تنگ اسب فنا را بکشد و زندگان را به عالم نیستی بفرستد.  
۳. اگر همه هستی نابود شود.  
۴. اگر مرگ بر نیستی حاکم شود.

۴- در بیت «چوشدمست و هنگام خواب آمدمش همی از نشستن شتاب آمدمش» مصراع دوم به چه معناست؟

۱. مدت زیادی نشست.  
۲. خواست تا بنشیند.  
۳. برای نشستن شتاب کرد.  
۴. از نشستن ناراحت و دلگیر شد.

۵- در بیت «یکی بنده شمعى معنبر به دست خرامان بیامد به بالین مست» مراد از «مست» چه کسی است؟

۱. تهمینه      ۲. رستم      ۳. زنده رزم      ۴. گردآفرید

۶- گزینه متفاوت از نظر نوع ترکیب کدام است؟

۱. کیانی کمر      ۲. خلیده روان      ۳. توران گروه      ۴. پاک دخت

۷- در بیت «یکی آنکه بر تو چنین گشته ام خرد را زبهر هوا کشته ام»، «گشته ام» به کدام معناست؟

۱. شیفته شده ام.      ۲. روی گردان شده ام.      ۳. روی آورده ام.      ۴. آزرده شده ام.

۸- در مصراع «سه یاقوت رخشان به سه مهره زر» کدام ترکیب اضافی در «مهره زر» مشهود است؟

۱. اضافه توضیحی      ۲. اضافه بیانی      ۳. اضافه تخصیصی      ۴. اضافه استعاری



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۲ بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۹

۹- کدام یک از صور خیال در بیت «چو روشن بود روی خورشید و ماه ستاره چرا بر فرازد کلاه؟» جلوه می کند؟

۱. مجاز و کنایه ۲. استعاره و کنایه ۳. تشبیه و استعاره ۴. کنایه و تشبیه

۱۰- در بیت «نشست از بر بادپائی چو گرد ز دز رفت پویان به دشت نبرد»، «گرد» رمز چیست؟

۱. تیرگی ۲. سبکی ۳. سرعت ۴. آلودگی

۱۱- توضیح زیر مربوط به کدام گزینه است؟

«از سرداران افراسیاب و برادر پیران ویسه که در جنگ ایران و توران با طوس جنگید»

۱. نوذر ۲. بارمان ۳. گودرز ۴. هومان

۱۲- «گرد افرید» که بود؟

۱. همسر سهراب ۲. سردار تورانی ۳. دختر گژدهم ۴. فرمانده دژ سپید

۱۳- در بیت «چو رخساره بنمود سهراب را زخوشاب بگشاد عنب را» به ترتیب «خوشاب» و «عنب» کنایه از چیست؟

۱. صورت- مو ۲. مو- صورت ۳. دندان- لب ۴. لب- دندان

۱۴- در بیت «گرانمایگان را ز لشکر بخواند وزین داستان چند گونه براند»، «چند گونه براند» به چه معناست؟

۱. قسمت هایی از آن را بازگو کرد. ۲. داستان را وارونه تعریف کرد. ۳. به چند صورت بازگو کرد. ۴. چند داستان را تعریف کرد.

۱۵- مقصود از «سپهدار» در بیت زیر کدام شخصیت است؟

«سپهدار نامه بر ایشان بخواند غمی گشت از آن کار وخیره بماند»

۱. گژدهم ۲. سهراب ۳. طوس ۴. کیکاووس

۱۶- مفهوم کلی مصراع «مکن داستان را گشاده دولب» در کدام گزینه آمده است؟

۱. راز با کسی گفتن ۲. شتاب کردن ۳. سخن گفتن ۴. احتیاج خود را با کسی گفتن

۱۷- در کدام گزینه ضمیر «ش» با سایر گزینه ها تفاوت دارد؟

۱. بگفتش به گیو آن کجا کرده بود ۲. پیاده شدش گیو و گردان بهم ۳. چو داد آمدش جای فریاد نیست ۴. برش چون بر پیل و چهره چو خون



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۲ بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۹

۱۸- گزینه ی درست را مشخص نمایید؟

۱. خشت: نیزه ای کوچک
۲. گرازان: حمله کننده
۳. سراپرده: طبل بزرگ
۴. مغفر: آمرزیده

۱۹- مفهوم مصراع «و زو نیز با من مگردان سخن» در کدام گزینه آمده است؟

۱. روی خوش را از من دریغ نکن.
۲. حرف خودم را به خودم نزن.
۳. حرف مرا گونه ی دیگری جلوه مده.
۴. از من کسب تکلیف نکن.

۲۰- نقش دستوری «طوس» در بیت زیر کدام است؟

«چه خشم آورد؟ شاه کاووس کیست چرا دست یازد به من؟ طوس کیست؟»

۱. مسند
۲. مسندالیه
۳. مفعول
۴. تمییز

۲۱- در بیت «وز این ناسگالیده بدخواه نو دلم گشت باریک چون ماه نو» منظور از «بدخواه نو» چه کسی است؟

۱. رستم
۲. سهراب
۳. کیکاووس
۴. افراسیاب

۲۲- «چرمه» به چه معناست؟

۱. پوستین
۲. بند فتراک
۳. اسب سفید رنگ
۴. نام مکانی است

۲۳- نقش درفش رستم در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. فیل
۲. اسب
۳. خورشید
۴. اژدها

۲۴- مفهوم کنایی مصراع «کزاین ترک شد مغز گردان تهی» کدام است؟

۱. دیوانگی
۲. دلسرد شدن
۳. خونسردی
۴. هراسیدن

۲۵- پوششی که در قدیم به هنگام جنگ بر روی اسب می افکندند، کدام است؟

۱. فتراک
۲. ببر بیان
۳. برگستوان
۴. خفتان

۲۶- تیغ در مصرع «چو پیدا کند تیغ گیتی فروز» چه آرایه ای دارد؟

۱. استعاره
۲. مجاز
۳. اغراق
۴. کنایه

۲۷- در بیت «که امروز سهراب رزم آزمای چگونه به جنگ اندر آورد پای» کدام نوع استعاره مشهود است؟

۱. مصرحه
۲. مرشحه
۳. مکنیه
۴. مطلقه



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۲ بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۰۹

۲۸- در بیت «گر از باد جنبان شود کوه خار

۱. مبالغه ۲. اغراق ۳. غلو ۴. پارادکس

۲۹- منظور از «هیون» در بیت «از آن پس گفت کاووس شاه

۱. شتر بزرگ ۲. اسب ۳. پیک ۴. فیل

۳۰- منظور کنایی «درختی است جنگی همیشه به بار» کدام است؟

۱. درختی است پر بار و مفید ۲. ستیزه گر و پر خاشجو است.  
۳. جنگ میوه این درخت است. ۴. جنگ مانند درختی قوی است.