



عنوان درس: ادبیات حماسی، متون نظم (۲) قسمت اول: شاهنامه (۱)، نظم ۲ بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۹ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۷ - ، کارشناسی ارشد-زبان و ادبیات فارسی-ادبیات پایداری
۱۲۱۳۳۶۹

۱- در بیت: چنان دان که داد است و بیداد نیست چون داد آمدش جای فریاد نیست ش در کدام گزینه صحیح گفته شده است؟

۱. ضمیر مفعولی ۲. ضمیر فاعلی ۳. صفت فاعلی ۴. اسم فاعل

۲- با توجه به معنی واژه، گزینه صحیح را انتخاب کنید.

۱. بابزن = شعله ور ۲. بارگی = اسب ۳. سلیح = درستکار ۴. عنا = چین و چروک

۳- مفهوم مصرع: نیارد کسی با تو این کار کرد کدام گزینه است؟

۱. کسی این کارمهم را انجام نمی دهد ۲. چه موقع این کار انجام شد
۳. کسی نمی تواند این کار را با تو بکند ۴. کسی شایسته انجام این ماموریت نیست

۴- در بیت: نشان کمند تو دارد هزبر ز بیم سنان تو خون بارد ابر چه آرایه ی ادبی وجود دارد؟

۱. تشبیه ۲. تشخیص ۳. استعاره ۴. غلو

۵- با توجه به معنی واژه، گزینه صحیح را انتخاب کنید.

۱. معنبر = غبار آلود ۲. کیوان = زهره ۳. گرانمایه = سخت ۴. هور = هوس

۶- در بیت: چو یک ماه شد همچو یک سال بود برش چون بر رستم زال بود رستم زال چه نوع اضافه ای است؟

۱. اقترانی ۲. بُنوّت ۳. وصفی ۴. تشبیهی

۷- در بیت: چو روشن بود روی خورشید و ماه ستاره چرا برفرازد کلاه؟ منظور از ستاره چه کسی است؟

۱. رستم ۲. تهمینه ۳. کاووس ۴. سهراب

۸- در بیت: خبرشده نزدیک افراسیاب که افگند سهراب کشتی بر آب کشتی بر آب افکندن به چه معنی است؟

۱. کاری بزرگ در پیش گرفتن ۲. سوار کشتی شدن
۳. ادعای بزرگی کردن ۴. در آب دریا غوطه خوردن

۹- با توجه به بیت: نگهبان دز رزم دیده هُجیر که با زور و دل بود و با دار و گیر هُجیر کیست؟

۱. پدر نوذر ۲. پسر گسته‌م ۳. پسر گیو و برادر گودرز ۴. پسر گودرز و برادر گیو

۱۰- با توجه به معنی واژه، گزینه صحیح را انتخاب کنید.

۱. درع = مغفر ۲. ویله = نعره ۳. آهو = همال ۴. فتراک = حيله



عنوان درس: ادبیات حماسی، متون نظم (۲) قسمت اول: شاهنامه (۱)، نظم ۲ بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۹ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۷ - کارشناسی ارشد-زبان و ادبیات فارسی-ادبیات پایداری
۱۲۱۳۳۶۹

۱۱- مفهوم بیت: نباشی بس ایمن به بازوی خویش خوردگاو نادان زپهلوی خویش کدام گزینه است؟

۱. تو به نیروی بازوی خود مناز و خود را مانند گاو به هلاکت مینداز.
۲. تو از بازوی خود ایمن نیستی زیرا گاو نادان از گوشت پهلوی خود می خورد.
۳. بسیاری به واسطه زور بازو احساس ایمنی می کنند در حالی که گاوها نادان هستند.
۴. تو به نیروی بازوی خود افتخار نکن زیرا گاو هم از گوشت پهلوی خود می خورد.

۱۲- در بیت: به زیردز اندریکی جای بود کجا دز بدان جای برپای بود کجا به چه معنی است؟

۱. چه جایی
۲. در آنجا
۳. که
۴. جایگاه

۱۳- در بیت: برآن برنهادند یکسرکه گیو به زابل شود نزد سالار نیو منظور از سالار نیو چه کسی است؟

۱. کاووس
۲. زال
۳. رستم
۴. سهراب

۱۴- در بیت: دل و پشت ایران و نیران تویی به چنگال و نیروی شیران تویی معنی نیران در کدام گزینه آمده است؟

۱. آتشدان
۲. غیر ایران
۳. غیر توران
۴. شیران

۱۵- در بیت: زگفتار اوگیو را دل بخست که بُردی به رستم برآن گونه دست کدام گزینه درمورد که صحیح می باشد؟

۱. که استفهام
۲. که شرط
۳. که بیانی
۴. که تعلیل

۱۶- در بیت زیر کدام گزینه در مورد پرّ کرکس صحیح می باشد؟

«به ایران نبیند ازین پس مرا شما را زمین، پرّ کرکس مرا»

۱. رمز سرعت و شتاب
۲. رمز دوری و هجرت
۳. کنایه از سحر و جادو
۴. کنایه از آسمان

۱۷- با توجه به معنی واژه، کدام گزینه صحیح می باشد؟

۱. ناسگالیده = ناآگاه
۲. گرازان = پویان
۳. گیهان = آسمان
۴. خنیاگر = مغنی

۱۸- در مصرع دوم بیت: سراپرده وخیمه زد بر دو میل پیوشید گیتی به نعل و به پیل چه آرایه ی ادبی به کار رفته است؟

۱. استعاره
۲. کنایه
۳. تشبیه
۴. مجاز

۱۹- در بیت: که دستور باشد مرآتاجور از ایدر شوم بی کلاه و کمر دستور چه معنایی دارد؟

۱. اجازه
۲. فرمان
۳. راهنما
۴. وزیر

۲۰- در بیت: که گرگ اندر آمد میان رمه سگ و مرد را آزمودش همه همه از نظر دستوری در کدام گزینه صحیح می باشد؟

۱. قید
۲. صفت
۳. مفعول
۴. فاعل



عنوان درس: ادبیات حماسی، متون نظم (۲) قسمت اول: شاهنامه (۱)، نظم ۲ بخش ارستم و سهراب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۰۹ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۷ - کارشناسی ارشد-زبان و ادبیات فارسی-ادبیات پایداری
۱۲۱۳۳۶۹

۲۱- با توجه به معنی واژه گزینه صحیح را انتخاب کنید.

۱. دژم = قلعه ۲. چرمه = اسب زرد ۳. سفت = دوش ۴. جوشن = درفش

۲۲- مفهوم مصرع اول بیت: سرت رانخواهدمی تن به جای نگر تا کدامین به آیدت رای در کدام گزینه آمده است؟

۱. دیگر به تن نیاز نداری ۲. سرت را بی نیاز می کنم
۳. سرت را از تن جدا می کنم ۴. تنت را بی نیاز می کنم

۲۳- در بیت: بپوشید خفتان و، بر سر نهادیکی خود چینی به کردار باد وجه شبه کدام گزینه است؟

۱. سبکی ۲. سرعت ۳. سردی ۴. تیرگی

۲۴- در بیت: بدو گفت رستم که شد تیره روز چوپیدا کند تیغ، گیتی فروز تیغ کنایه از چیست؟

۱. شمشیر ۲. شعله آتش ۳. خورشید ۴. پرتو آفتاب

۲۵- در بیت: که امروز سهراب رزم آزمای چگونه به جنگ اندر آورد پای؟ چه نوع آرایه ی ادبی به کار رفته است؟

۱. استعاره مکنیه ۲. استعاره مصرحه ۳. تشبیه ۴. کنایه

۲۶- در مصرع دوم بیت: گرازان و، بر گور نعره زنان سمندش جهان و، جهان را گنان چه نوع آرایه ی ادبی وجود دارد؟

۱. حسن تعلیل ۲. جناس ناقص ۳. جناس تام ۴. کنایه

۲۷- در بیت زیر گوژ پشت کنایه از چیست؟

« تو زین بی گناهی که این گوژ پشت مرا بر کشید و به زودی بکشت »

۱. رستم ۲. آسمان ۳. پهلوان ۴. مرگ

۲۸- در بیت: چو برخاست آواز کوس از دَرَم بیامد پراز خون دو رخ مادرم « پر از خون دو رخ » چه نکته ی دستوری دارد؟

۱. متمم ۲. صفت ۳. قید حالت ۴. قید مکان

۲۹- در بیت: به دشنه جگر گاه پور دلیر دیدم، که رستم مماناد دیر « مماناد دیر » چه نوع فعلی است؟

۱. فعل شرطی ۲. فعل متعدی ۳. فعل التزامی ۴. فعل دعایی

۳۰- با توجه به معنی واژه، کدام گزینه صحیح می باشد؟

۱. غو = خروش و فریاد ۲. هُجیر = پسر سام ۳. دخمه = جای بلند ۴. سِتام = مغفر