

امام خمینی^(ره): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. اولین مرتبه از مراتب مذهب اسماعیلیه کدام است؟

الف. حجت ب. داعی ج. مستجیب د. مأذون

۲. کدامیک از این آثار ناصر خسرو منظوم است؟

الف. وجه دین ب. زادالمسافرین ج. روشنائی نامه د. جامع الحکمتین

۳. کدامیک از ویژگیهای شعر ناصر خسرو نیست؟

الف. اشتغال بر مواعظ و حکم بسیار ج. بی پیرایگی از خیالات باریک و دقیق
ب. داشتن رنگ مذهبی به دلیل دعوت مذهبی د. بی بهرگی از قیاسات خطابی و عقلی

۴. با توجه به بیت زیر ناصر خسرو چه امری را مذموم می داند؟

«از بهر پیمبر که بدین صنع ورا گفت:

الف. تأویل کلام خدا ب. تفسیر کلام خدا

ج. روخوانی کلام خدا د. برداشتهای لغوی (ظاهری) از کلام خدا

۵. در بیت زیر شاعر چه امری را می نکوهد؟

«قندیل فروزی به شب قدر به مسجد

الف. تزئین مسجد در شب یلدا ب. ریاکاری

ج. جشن شب یلدا د. روشن کردن قندیل

۶. از مفهوم زیر کدام گزینه استفاده می شود؟

«با خاطر منور روشن تر از قمر

الف. ذهن روشن شاعر ب. شهرت و نامداری شاعر

ج. بلند پروازی شاعر د. دینداری شاعر

۷. در بیت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟

«کار خر است سوی خردمند خواب و خور

الف. واج آرایی ب. تکرار ج. تصدیر د. جناس تصحیف

۸. با توجه به بیت زیر کدام گزینه درست است؟

«چون پیش من خلائق رفتند بی شمار

الف. «رفتن» کنایه است از مرگ ب. وجه فعل «مانم» متعدی است.

ج. نقش «رفته» در عبارت، «متممی» است. د. در بیت آرایه تضاد و جناس مرکب دیده می شود.

۹. در بیت زیر چند صفت وجود دارد؟

«روزی به پر طاعت از این گنبد بلند

الف. دو صفت : بلند - پریده

ج. سه صفت: بلند - پریده - بپر

۱۰. در بیت زیر زمان فعل مشخص شده کدامست؟

«خبر بیاور از ایشان به من چو داده بوی

الف. ماضی بعید

ب. ماضی مستمر

۱۱. مفهوم کنایی بیت زیر کدامست؟

«کسی چون او به جهان دیگری نداد نشان

الف. نهایت مهارت و صلابت در تیراندازی

ج. بی نظیر بودن ممدوح در جهان

۱۲. نهاد مصرع اول کدام است؟

«برون کند چو درآید به خشم گشت زمان

الف. گشت زمان

ب. زمان

۱۳. مفهوم کنایی بیت زیر کدامست؟

«سختیان را گرچه یک من پی‌دهی شوره دهد

الف. هرکسی آن درود عاقبت کار که کشت.

ج. زمین شوره سنبل برنیارد.

۱۴. «جَلَب» در مصراع زیر به چه معنی است؟

«بر سرم فضل من آورد این همه شور و جلب»

الف. سرمایه

ب. افتخار

۱۵. در بیت زیر شاعر چه امری را رد می‌کند؟

«ور تو خود کردی تقدیر چنین برتن خویش

الف. جبر

ب. تقدیر

۱۶. در مصراع زیر «الفنج» به چه معنی است؟

«نیکی الفنج وز پرهیز و خرد پوش سلاح»

الف. به جای آور

ب. پیشه کن

۱۷. مفهوم بیت زیر کدامست؟

«آهوی محالات و آرزو را

الف. در دلم آرزوی نامعقول راهی ندارد.

ج. محال است که اهل آرزو باشم.

بیرون پریده گیر چون مرغ بپر مرا»

ب. سه صفت: بیرون - بلند - پریده

د. سه صفت : بلند - بپر - این

ز حال من به حقیقت خبر مر ایشان را»

ج. ماضی ابعَد

د. ماضی التزامی

همی به سندان اندر نشاند پیکان را»

ب. نهایت استحکام صفوف دشمن

د. نهایت قدرت و استحکام ممدوح

ز قصر قیصر را وز خان ومان خان را »

ج. خشم

د. قصر و خان و مان

و اندکی چربو پدید آید به ساعت بر قصب»

ب. از کوزه همان برون تراود که در اوست.

د. ذات بد نیکو نگردد بس که بنیادش بد است.

ج. در دسر

د. بزرگی

صانع خویش توی پس خود و این قول خطاست»

ج. اختیار

د. دهری مسلکی

ج. محترم دار

د. اندوخته کن

اندر دل من معدن چرا نیست»

ب. چرا در دل من آرزو جایی ندارد؟

د. غیر ممکن است که آرزوی بد داشته باشم.

۱۸. «دل پر ز فضول و زند بر لب
الف. زردشت ریاکاری را ستوده است.
ج. زردشت اهل ریاکاری نبود.
۱۹. در بیت زیر فعل مصرع دوم به چه معنی است ؟
«از فعل به فضل شو بیفزای
الف. پایین بیا. ب. فرو رو.
۲۰. بیت زیر در توصیف کدام گزینه است؟
«یکی بی جان و بی تن ابلق اسپى کو نفرساید
الف. مرگ ب. روح آدمی
۲۱. نقش «خوش» و «پاک» در مصرع زیر کدامست؟
«طعام جان سخن باشد، سخن جز پاک و خوش مشنو
الف. هر دو مسند هستند.
ج. هر دو قیدند.
۲۲. مفهوم بیت زیر کدامست؟
«نگفتم مگر راست گفتم که نیست
الف. خدا راست گویان را دوست دارد.
ج. خدا عقل را به راستی وزیر آدمی قرار داده است.
۲۳. مفهوم مصراع زیر کدامست ؟
«به من بود چشم کتابت قریر»
الف. مایه افتخار نویسنده گانم.
ج. بزرگترین نویسنده زمانم هستم.
۲۴. «زحیر» در این عبارت به چه معنایی آمده است؟
« زمن جمله زین اند دل پر زحیر»
الف. ناله ب. حسد
۲۵. در بیت زیر شاعر در صدد بیان چه امری است؟
«عقوبت محال است اگر بت پرست
الف. نفی اختیار
ج. نفی جبرگرایی
زردشت چنین نبشت در زند؟» یعنی:
ب. زردشت امر به ریا نکرده است.
د. زردشت امر به معروف و نهی از منکر کرده است.
وز قول رو اندکی فرو رند»
ج. کم کن. د. ترک کن.
به کوه و دشت و دریا بر همی تازد که ناساید»
ج. روزگار و زمانه د. شتر ممدوح
ازیرا چون نباشد خوش طعام و پاک بگزاید»
ب. «خوش» صفت است و «پاک» قید است.
د. هر دو صفت هستند.
تو را در خدایی وزیر ای قدیر»
ب. خدا در آفرینش و نگاهداشت جهان، بی نیاز از یاور و معاون است.
د. خدا خلیفه ای نیافریده است.
ب. چشم نویسنده گی به وجود من روشن است.
د. به نویسنده بودنم افتخار می کنم.
به فرمان ایزد پرستد صنم»
ب. نفی اراده
د. از هیچ دلی نیست که راهی به خدا نیست .

۲۶. مفهوم بیت زیر کدامست؟

«از شاه زی فقیه چنان بوده رفتنم

الف. شاه از فقیه بدتر است.

ج. رفتن نزد شاهان خطرناک است.

۲۷. در بیت زیر مرجع ضمیر او کدامست؟

«اعدای اولیای خدایم عدو شدند

الف. اعدا ب. عدو

۲۸. استوار داشتن در بیت زیر به چه معنی نیست؟

«گر گویمش این همان نگار است

الف. تصدیق کردن ب. باور کردن

۲۹. در بیت زیر شاعر خود را به چه صفتی ستوده است؟

«در دست امیر و شاه ندم

الف. آزادگی ب. سروری

۳۰. ناصر خسرو معمولاً دشمن علی (ع) را به چه لقبی خوانده است؟

الف. ناصبی ب. رافضی

۳۱. در بیت زیر شاعر مخاطب را به چه چیزی می خواند؟

«از جنگ جهل چون که نمی ترسی

الف. پناه بردن به جای امن

ج. پناه بردن به عقل

۳۲. در بیت زیر «شوشتری» یعنی چه؟

«زیرا که بر پلاس نه خوب آید

الف. حریر شوشتری ب. سیم شوشتری

۳۳. «می پخته» نزد کدام یک از فقها حلال شمرده می شد؟

الف. امام شافعی ب. ابن حنبل

۳۴. «بخرد» در بیت زیر به چه معنی است؟

«مردم سفله به سان گرسنه گربه

الف. بخندد ب. خُرخر کند

۳۵. «گرفتی» در بیت زیر به چه معنی است؟

«تا توانستی ربودی چون عقاب

الف. شکار کردی ب. به دام انداختی

کز بیم مور در دهن اژدها شدم»

ب. فقیه از شاه خطرناکتر بود.

د. نزد فقیهان و شاهان رفتن خطاست.

چون اولیای او را من ز اولیا شدم»

ج. خدا د. اولیای خدا

ترسم که ندارد استوارم»

ج. پذیرفتن د. پاسخ دادن

بر آرزوی مهی مهارم»

ج. سرکشی د. بی آزاری

ج. شافعی

د. مالکی

وز عقل گرد خود نکشی باره»

ب. جنگیدن با ترس

د. نترسیدن از جهل

بر دوخته ز شوشتری پاره»

ج. زر شوشتری د. فرش شوشتری

ج. انس بن مالک

د. ابوحنیفه

گاه بنالد به زار و گاه بخرد»

ج. عاقلانه رفتار کند. د. فرار کند.

چون شدی عاجز، گرفتی کرکسی»

ج. در پیش گرفتی د. بلعیدی



دانشگاه تهران
مرکز آزمون

برای دانلود پاسخنامه سوالات به سایت همیار دانشجو مراجعه کنید مرجع نمونه سوالات پیام نور

همیار دانشجو

کارشناسی (سنتی)

hdaneshjoo.ir

نام درس: نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده ناصر خسرو

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۷-۱۲۱۳۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: —

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۳۶. معنی کدام گزینه درست است؟

الف. غمر: گول

ج. شغب: ستم

ب. غرچه: مجرد- بی همسر

د. سلب: کفش

۳۷. معنی کدام گزینه درست است؟

الف. لایکا: لک لک

ج. بیاگند: ویران کرد.

ب. ترفند: تزویر

د. شخاییدن: خشکاندن

۳۸. معنی کدام گزینه درست است؟

الف. قیمار: نوعی غذا است

ج. چفته: خمیده

ب. نشپیل: نفیس

د. عوار: برهنگی

۳۹. معنی کدام گزینه درست است؟

الف. گوباره: گاو باز

ج. یاره: گلوبند

ب. شاره: دستار

د. بیغاره: خرابه

۴۰. معنی کدام گزینه درست است؟

الف. آبکاره: زرانود

ج. نفایه: ارزشمند

ب. چرخشت: شراب

د. دها: زیرکی