

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۱- گزینه درست در مورد سبک شعری و شیوه شاعری ناصر خسرو کدام است؟

۱. در همه آثار او، تفکر فلسفی و اندیشه های امام محمد زکریای رازی و ابوالعباس ایران شهری دنبال می شود.
۲. هیجانات و عواطف شاعرانه و خیالات باریک و دقیق، از مضامین متداول شعر اوست.
۳. ویژگی عمده شعر او، اشتغال بر مواظ دینی و حکم بسیار است.
۴. او در برابر ناملایمات روزگار و غربت و تنهایی، بسیار صبور است و شکوه و شکایتی نمی کند.

۲- ناصر خسرو در اشعار خود، چه کسانی را «اهل زندهار» و «لشکر فرشته» خوانده است؟

۱. اهل خراسان
۲. حکیمان دینی
۳. زاهدان و صوفیان
۴. اهل یمگان

۳- کدام واژه بر «معنی عمیق تر» قرآن دلالت می کند؟

۱. تأویل
۲. تنزیل
۳. تفسیر
۴. ترتیل

۴- در بیت «قندیل فروزی به شب قدر به مسجد/ مسجد شده چون روز و دلت چون شب یلدا»، «قندیل افروختن» کنایه از چیست؟

۱. کار بیهوده کردن
۲. تعصب و زیاده روی در دین
۳. ظاهرسازی و پرداختن به ظاهر
۴. اسراف کردن

۵- کدام بیت به مضمون آیه «يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ آتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ» تلمیح دارد؟

۱. از هر چه حاجت است بدو بنده را خدای
۲. دانش به از ضیاع و به از جاه و مال و ملک
۳. روزیست از آن پس که در آن روز نیابد
۴. آنجا هنر به کار و فضایل، نه خواب و خور
- کرده است بی نیاز در این رهگذر مرا
- این خاطر خطیر چنین گفت مر مرا
- خلق از حکم عدل نه ملجا و نه منجا
- پس خواب و خور تو را و خرد با هنر مرا

۶- منظور ناصر خسرو از بیت «نام قضا خرد کن و نام قدر سخن/ یاد است این سخن ز یکی نامور مرا» در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

۱. آدمی با قوه عاقله و نیروی سخنوری خود هر مشکلی را می تواند حل کند و مجبور و بی اختیار نیست.
۲. قضا و قدر در مقابل قوه عقل و نیروی سخنوری انسان کاری از پیش نمی برند.
۳. آدمی با قوه عقل و نیروی سخنوری خود می تواند قضا و قدر را برگرداند و تغییر دهد.
۴. قضا و قدر کاملاً منطبق بر عقل و خرد و نیروی اندیشه و سخنوری انسان است و با آن منافاتی ندارد.

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۷- کدام سیاره از نظر پیشینیان، کنایه از رفعت و بلندی است؟

۱. مریخ ۲. مشتری ۳. کیوان ۴. زهره

۸- مراد از «دیو» در بیت «کنون که دیو خراسان بجمله ویران کرد / از او چگونه ستانم زمین ویران را» چه کسانی هستند؟

۱. خلفای بغداد ۲. ترکان غزنوی و سلجوقی
۳. ملوک خانیه ۴. فریغونیان

۹- مفهوم کلی بیت «سختیان را گر چه یک من پی دهی شوره دهد / و اندکی چربو پدید آید به ساعت بر قصب» چیست؟

۱. سرشت انسان از ازل تعیین شده است.
۲. ثبات و سستی هر چیز با امتحان مشخص می شود.
۳. ظرفیت پدیده ها متفاوت است.
۴. هرکس و هر چیز اصل و ماهیت خود را نشان می دهد.

۱۰- معنای کدام کلمه، درست است؟

۱. عُمر: کهنه ۲. تعب: بی تجربه ۳. نَفایه: کاستی ۴. وعید: تهدید

۱۱- در بیت «بدکنش زی تو خدایست بدین مذهب زشت / اگر چه می گفت نیاری، کت از این بیم قفاست» منظور از عبارت مشخص شده چیست؟

۱. تفویض ۲. جبرگرایی ۳. توسط ۴. اختیار

۱۲- موالید ثلاثه (فرزندان سه گانه) کدامند؟

۱. دنیا و برزخ و آخرت ۲. روح و روان و جسم
۳. جماد و نبات و حیوان ۴. زمین و آسمان و عرش

۱۳- ناصر خسرو در بیت «مسعود همه بر حریر غلطد / بر پشت سعید از نمد قبا نیست» با ذکر مثال، قصد توضیح چه موضوعی را دارد؟

۱. احوال آخرت ۲. بی عدالتی دنیا ۳. مناعت طبع ۴. ریاضت نفس

۱۴- زبان پهلوی بدون هُزوارش که واسطه میان زبان پهلوی و فارسی کنونی است، چه نام دارد؟

۱. گائه ۲. زند ۳. بندهشن ۴. پازند

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو
رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۱۵- کدام یک از ابیات زیر، به مفهوم مثل معروف «قَدَمِ الْخُرُوجِ قَبْلَ الْوُلُوجِ» اشاره دارد؟

۱. از خنده یار خویش بندیش
۲. از فعل به فضل شو بیفزای
۳. از نام بد آر همی بترسی
۴. در کار چو گشت بر تو مشکل
۱. آنگاه به یار خویش برخند
۲. وز قول رو اندکی فرو رند
۳. با یار بد از بنه مپیوند
۴. عاجز مشو و مباحث خرسند

۱۶- منظور از مصراع اول بیت «یکی بی جان و بی تن ابلق اسپی کو نفرساید / به کوه و دشت و دریا بر همی تازد که ناساید» چیست؟

۱. عمر
۲. لحظه
۳. روزگار
۴. روح و روان

۱۷- ناصر خسرو در مصراع دوم بیت «چو سوی حکمت دینی بیایی ره، شوی آگه / که افلاطون همی بر خلق عالم باد پیماید» چه چیزی را نکوهش می کند؟

۱. خطابه
۲. علوم خفیه
۳. کلام مسیحی
۴. حکمت دنیوی

۱۸- در اصطلاح متکلمان، علم تفصیلی جدا کننده میان حق و باطل چه نام دارد؟

۱. کلام
۲. فرقان
۳. فلسفه
۴. درایه

۱۹- در بیت «نخوردم بر ایشان به جان زینهار / نجستم سپاه و کلاه و سریر»، «زینهار خوردن» به چه معناست؟

۱. عهد شکستن
۲. فریب دادن
۳. سوگند دروغ خوردن
۴. مال کسی را خوردن

۲۰- بیت «به تحریر الفاظ من فخر کرد / همی کاغذ از دست من بر حریر» در کدام گزینه، درست معنا شده است؟

۱. کاغذ نویسندگی من حریر است و روی حریر به راحتی می نویسم.
۲. قلم من نرم و ظریف روی کاغذ حرکت می کند و روان می نویسم.
۳. کاغذ از نویسندگی من کسب لطافت و ظرافت می کرد.
۴. کاغذ در دستان نرم من مثل ابریشم نرم و ظریف می شود.

۲۱- پس از حمله اعراب به ایران و آمیخته شدن داستان های ملی با قصص سامیان، داستان سلیمان (ع) با داستان کدام پادشاه ایرانی، مشتبه شد؟

۱. جمشید
۲. کیخسرو
۳. طهمورث
۴. کیکاووس

۲۲- در بیت «فسونگر به گفتار نیکو همی / برون آرد از دردمندان سقم»، منظور از «فسونگر» چیست؟

۱. طبیب و حکیم
۲. خطیب و سخنور
۳. روحانی زرتشتی
۴. خوابگزار

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۲۳- با توجه به بیت «دل ز افتعال اهل زمانه ملا شدم / زایشان به قول و فعل ازیرا جدا شدم» ناصر خسرو از کدام بهتان مردم روزگار، دل خون شده است؟

۱. فساد ۲. جهل ۳. بد دینی ۴. فریبکاری

۲۴- صنعتی است که از ماده ایی بحث می کند که با بکار بردن آن، تبدیل فلزات پست چون آهن و سیم به زر و سیم، ممکن می گردد؟

۱. سیمیا ۲. کیمیا ۳. لیمیا ۴. ریمیا

۲۵- در بیت «بر جان من چو نور امام الزمان بتافت / لیل السّرار بودم شمس الضّحی شدم»، «لیل السّرار» چه شبی است؟

۱. شب قدر ۲. شب چهاردهم ماه ۳. شب آرزوها ۴. شب آخر ماه

۲۶- بیت «وز طلعت من زمان به زر آب / شسته همه صورت و نگارم» در کدام گزینه، درست معنا شده است؟

۱. روزگار با آب زر همه تصورات باطل را از چهره من شسته و پاک کرده است.
۲. روزگار چهره مرا با آب زر یعنی علم و دانش شسته و آن را روشن ساخته است.
۳. روزگار به آب زر (محلول زر) نقش و نگار چهره مرا برده و آن را زرد ساخته است.
۴. روزگار با آب زر، نقش نفس پرستی و زر پرستی را از چهره من پاک کرده است.

۲۷- معنای کدام کلمه، درست است؟

۱. زَبَب: نوعی کشتی ۲. پرواره: گودال ۳. رگو: کفش ۴. غنجره: آراسته

۲۸- صفت «بوقلمونی» را برای چه کسانی به کار می برند؟

۱. صوفیانی که در لحظه زندگی می کنند.
۲. اهل مدارا و تسامح
۳. افراد بی ثبات و ابن الوقت
۴. اهل نفاق

۲۹- مضمون بیت «بر تن خویش تو را قُرطه کرپاسی / به بر خالت دیبای سپاهانی» در کدام گزینه، به درستی بیان شده است؟

۱. فقر تو در میان اقوامت، بر ثروت آنها فضل و برتری دارد.
۲. انسان باید فرزند خصال خویشتن باشد و به شخصیت و صفات عالیه خود بنازد.
۳. انسان کرپاس خود را بپوشد بهتر است تا اینکه جامه از دیگران قرض بگیرد.
۴. قناعت و مناعت طبع تو موجب شده است که پیراهن کرپاس خودت را بهتر از حریر دایی ات بدانی.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۳۰- کدام بیت به مضمون آیه کریمه «و أنزلنا الحديد فيه بأس شديد و منافع للناس...» تلمیح دارد؟

۱. این تیغ نه از بهر ستمکاران کردند
۲. چند گردی گرد این بیچارگان
۳. مردم سفله بسانِ گرسنه گربه
۴. فضل یاران نکند سود تو را فردا
- انگور نه از بهر نبیدست به چرخشت
- بی کسان را جویی از بس بی کسی
- گاه بنالد بزار و گاه پُخرَد
- چون پدید آید آن قوت پنهانی