

۱. مقصود از واژه کتابت در بیت ذیل به چه معناست؟  
مقرم به مرگ و به حشر و حساب کتابت زبر دارم اندر ضمیر  
الف. قرآن  
ب. نسخه ای از دیوان  
ج. کتاب تو  
د. کتاب دست نویس
۲. کدام یک از اصطلاحات ذیل تخلص ناصر خسرو بر اساس اصطلاحات کیش اسماعیلیه بوده است؟  
الف. ناطق  
ب. اساس  
ج. ماذون  
د. حجت
۳. مقصود شاعر از دهری شیدا در بیت ذیل چه کسانی هستند؟  
عالم قدیم نیست سوی دانا مشنو محال دهری شیدا را  
الف. دهرپرستان  
ب. حکیمان فلسفی  
ج. انسان های پیر و مسن  
د. عاشقان روزگار
۴. کدام یک از آثار ذیل جزو آثار منشور ناصر خسرو نیست؟  
الف. جامع الحکمتین  
ب. زاد المسافر  
ج. سعادت نامه  
د. وجه دین
۵. کدام یک از شاعران معاصر از پیروان سبک شاعری ناصر خسرو است؟  
الف. اخوان ثالث  
ب. پروین اعتصامی  
ج. نیما  
د. فریدون مشیری
۶. مقصود از مصرع دوم بیت ذیل چیست؟  
از بهر پیمبر که بدین صنع ورا گفت تاویل به دانا ده و تنزیل به غوغا  
الف. تاویل قرآن را به دانایان و ظاهر آن را به توده مردم بسیار  
ب. تاویل قرآن را به دانایان بده و ظاهر قرآن را به انسان های بد طینت بسیار  
ج. تاویل و تنزیل کلام من را به عده خاص بسیار  
د. حقیقت کلام مرا تنها دانایان می فهمند و ظاهر کلام مرا تنها آدم های عادی می فهمند
۷. معنای واژه هایی را که زیر آنها خط کشیده شده است مشخص کنید؟  
بازیست رباینده زمانه که نیابند  
زو خلق رها هیچ نه مولى و نه مولا  
الف. سرور- بنده  
ب. سرور- آقا  
ج. خدمتکار- خادم  
د. خدمتگزار- خدمت کننده
۸. مقصود مصرع دوم بیت ذیل کدام است؟  
روزیست از آن پس که در آن روز نیابد خلق از حکم عدل نه ملجا و منجا  
الف. خلایق به دلیل عدول از حکم الهی پناهگاهی نخواهند داشت.  
ب. آفریدگان از دست حکم عادل پناهگاه و رهایی گاه نخواهند یافت.  
ج. آفریدگان به دلیل عدول از احکام الهی فاقد نجات خواهند بود.  
د. خلایق از دست حکم الهی عادل پناهگاهی نخواهند داشت.
۹. مقصود از خط معما در مصرع ذیل چیست؟  
برخوانی در چاه به شب خط معما  
الف. اشاره به ابهام داشتن  
ب. اشاره به ناممکن بودن  
ج. اشاره به شخص دارای خطوط فکری پیچیده  
د. اشاره به جادو گری و سحر

تعداد سؤال: نسی  
 زمان امتحان: تستی و تکمیلی

نام درس: سی قصیده از ناصر خسرو  
 رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

تعداد کل صفحات: ۵

کد درس: ۱۲۱۳۰۱۷

۱۰. بیت ذیل از حافظ با کدام گزینه ارتباط بیشتری دارد؟

- الف. فلک به مردم جاهل دهد زمام مراد  
 ب. گر بر قیاس فضل بود مرد را خطر  
 ج. آزرده کرد کژدم غربت جگر مرا  
 د. گر بر قیاس فضل بگشتی مدار چرخ
- تو اهل فضلی و دانش همین گناهت بس  
 چرخ بلند جاهل بیدادگر مرا  
 چون خوار و زار کرد پس این بی خطر مرا  
 گویی زبون نیافت ز گیتی مگر مرا  
 جز بر مقرر ماه نبودی مقرر مرا

۱۱. در بیت «روزی به پر طاعت از این گنبد بلند / بیرون پریده گیر چو مرغ بپر مرا» واژه «بپر» در کدام گزینه درست آمده است؟

- الف. فعل در معنای پریدن  
 ب. صفت در معنای پرنده  
 ج. اسم در معنای پرنده  
 د. فعل پیشوندی در معنای پریدن
۱۲. عبارت «سرطان را زیر خویش دیدن» در بیت ذیل به چه معنا است؟

- الف. کنایه از اوج قدرت  
 ب. مجاز از توانایی نسبی  
 ج. کنایه از زندگی در جهان دیگر  
 د. مجاز از زندگی آتشین داشتن
- کجاست اکنون آن فر و آن جلالت و جاه  
 که زیر خویش همی دید برج سرطان را

۱۳. در کدام گزینه تلمیح به حدیث دیده می شود؟

- الف. شما فریفتگان پیش او همی گفتید  
 ج. چو خلق به بازار جهل رفته استند
- ب. فریفته شده می گشت در جهان و بلی  
 د. تو را تن چو بند است و این جهان زندان

۱۴. واژگان گشت در مصرع ذیل به ترتیب در چه معنایی به کار رفته است؟

- الف. گردید - گردش - گردید  
 ج. سپری شد - شد - گردید
- ب. فریفته شده می گشت در جهان و بلی  
 د. تو را تن چو بند است و این جهان زندان
- گشت بر من روز و شب چندانکه گشت از گشت او  
 موی من مانند روز و روی من مانند شب

۱۵. مقصود شاعر از بیت ذیل چیست؟

- الف. هر کس و هر چیز اصل و ماهیت خود را نشان می دهد  
 ج. قیمت هر چیزی به مقاومت و سرسختی اوست
- سختیان را گرچه یک من پی دهی شوره دهد  
 و اندکی چربو پدید آید به ساعت بر قصب

ب. هر کسی ماهیت خود را پنهان می کند

د. ارزش هر کسی به مایملک اوست.

۱۶. کدام گزینه نشانگر درجات سیر باطنیان است؟

- الف. مستجیب ، داعی ، حجت ، مأذون  
 ج. داعی ، مستجیب ، مأذون ، حجت
- ب. مأذون ، مستجیب ، حجت ، داعی  
 د. مستجیب ، مأذون ، داعی ، حجت

۱۷. کدام گزینه با توجه به بیت ذیل درست نیامده است؟

- الف. لالکا: پای افزار  
 ب. اسپ تازی: اسب تازنده  
 ج. آخر: پایان عمر  
 د. اسپ صورت دیگر اسب است.
- و آن را که بر آخر ده اسپ تازیست  
 در پای برادرش لالکا نیست

تعداد سؤال: نسی  
 زمان امتحان: نسی و تکمیلی

نام درس: سی قصیده از ناصر خسرو  
 رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

تعداد کل صفحات: ۵

کد درس: ۱۲۱۳۰۱۷

۱۸. در بیت «مسعود هم بر حریر غلظ / بر پشت سعید از نمد قبا نیست» واژگانی که زیر آن خط کشیده شده در چه معنایی به کار رفته است؟

- الف. مسعود سعد - خادم ناصر خسرو  
 ب. آدم خوشبخت - سعید خادم ابوسعید ابی الخیر  
 ج. مسعود سعد - ابوسعید ابی الخیر  
 د. اسم عام و به معنای فلان و بهمان است.

۱۹. مفهوم بیت «آهوی محالات و آرزو را / اندر دل من معدن چرا نیست» در کدام گزینه آمده است؟

- الف. اباطیل و آرزوهای باطل در دل من جایی ندارد.  
 ب. چیزهای غیر ممکن در نزد من جایی ندارد  
 ج. آرزوهای بیهوده معادنی هستند که در چون و چرایی در آن نمی توان کرد.  
 د. آرزو شدنی در دل من راهی دارد.

۲۰. در بیت «ای خوانده کتاب زند و پازند / زین خواندن زند تا کی و چند» خطاب شاعر به چه کسانی است؟

- الف. مفسران کتاب مقدس  
 ب. دلسپردگان آیین زرتشت  
 ج. طالبان دین مانی  
 د. مریدان دین مزدک

۲۱. در بیت زیر مقصود شاعر از پاره سمرقند چیست؟

- الف. نوعی شیرینی  
 ب. دلبرکان و زیبارویان سمرقند  
 ج. تکه ای از کتاب زرتشت  
 د. بخشی از کتاب اوستا  
 بی عیب چو پاره سمرقند

۲۲. واژه یاد شده در مصرع ذیل در چه معنایی به کار رفته است؟

جز راست مگوی گاه و بیگاه

- الف. زمان خاص  
 ب. زمان بی وقت  
 ج. همواره  
 د. گاه به گاه

۲۳. واژه های تدبیر و قژاگند در بیت «تدبیر مکن مباش عاجز / سر خیره میبچ در قژاگند» به ترتیب در چه معنایی به کار رفته است؟

- الف. مشورت - لباس جنگ  
 ب. اندیشه - لباس خواب  
 ج. فکر - لباس جنگ  
 د. مشورت - لباس حکما

۲۴. در بیت «یکی بی جان و بی تن ابلق اسپی کو نفرساید/ به کوه و دشت و دریا بر همی تازد که ناساید» مقصود از ابلق چیست؟

- الف. مرکب دو موی  
 ب. آسمان و زمین  
 ج. روان و جسم انسان  
 د. شب و روز

۲۵. مقصود شاعر از بیت ذیل چیست؟

- الف. قرآن را فقط جبرئیل برای پیامبر نیاورد  
 ب. قرآن را جبرئیل برای پیغمبر تو آورد  
 ج. قرآن را ای جبرئیل برای پیمبر نیاورد  
 د. جبرئیل به تنهایی قرآن را نیاورد  
 مگر جبرئیل آن مبارک سفیر

۲۶. مفهوم زینهار خوردن در مصرع ذیل چیست؟

- الف. خیانت کردن  
 ب. امان دادن  
 ج. اسیر کردن  
 د. از ادوات تحذیر است

۲۷. بیت «شبان گشت موسی به کردار نیک چنان چون شنودی بر این خفته رم» به چه نکته ای اشاره دارد؟  
 الف. اشاره به دوره تولد موسی و خفتن او در آغوش همسر فرعون دارد.  
 ب. اشاره به داستان موسی قبل از برخورد با خضر دارد.  
 ج. اشاره به داستان موسی و شبان دارد.  
 د. اشاره به دورانی دارد که موسی در خدمت شعیب شبانی می کرد.
۲۸. در بیت «دل ز افتعال اهل زمانه ملا شدم / زیشان به به قول و فعل ازیرا جدا شدم» معنای واژه افتعال در کدام گزینه آمده است؟  
 الف. بهتان و دروغ  
 ب. انفعال و شرمندگی  
 ج. تفاعل و کردار  
 د. تقاضای عملی کردن
۲۹. معنای بیت «وز مال شاه و میر چو نومید شد دلم / زی اهل طلیسان و عمامه و ردا شدم»  
 الف. از دربارشاه عازم مکه شدم  
 ب. به دلیل نومیدی از عطای شاهان به نزد شریعت مداران رفتم  
 ج. به دلیل نومیدی از درباریان به بغداد و خلیفه عباسی رفتم  
 د. از دربار به نزد خلفای فاطمی رفتم
۳۰. مقصود شاعر از دو واژه ذیل چیست؟  
 دانی که چون شدم چو ز دیوان گریختم ناگاه با فریشتگان آشنا شدم  
 الف. انسان های دیو سیرت- انسان های زیبا  
 ب. خلفای بغداد- خلفای خراسان  
 ج. فاطمیان - عباسیان  
 د. عباسیان - فاطمیان
۳۱. در مصرع «من در زمین مثال سها شدم» مقصود شاعر چیست؟  
 الف. ناپیدایی  
 ب. آشکارگی  
 ج. زیبایی  
 د. دارایی
۳۲. واژه «زی» در عبارت ذیل به کدام معنا آمده است؟ چون زی شما سزای جفا و هجا شدم  
 الف. حیات و زندگی  
 ب. جانب و نزد  
 ج. هیات و لباس  
 د. صاحب
۳۳. معنای واژگانی که زیر آن خط کشیده شده چیست؟  
 از من برمید غمگسارم چون دید ضعیف و خنگسارم  
 الف. معشوق- مو سفید  
 ب. محبوب- عاشق  
 ج. معشوق- مانند اسب  
 د. عاشق- معشوق
۳۴. زبان بیان ناصر خسرو به زبان شاعران کدام دوره نزدیکتر است؟  
 الف. اوایل دوره سامانی  
 ب. اوایل دوره غزنوی  
 ج. اواخر دوره سامانی  
 د. اواخر دوره غزنوی
۳۵. با توجه به بیت ذیل کدام گزینه نادرست است؟  
 زیرا که بر پلاس نه خوب آید بر دوخته ز شوشتری پاره  
 الف. پاره شوشتری: قند مربوط به شهر شوشتر که معروف بود  
 ب. پلاس: جامه کم بها  
 ج. پلاس معرب بلاس  
 د. نه خوب آید: برازنده نباشد

۳۶. پاره در مصرع دوم به چه معنا است؟

چون نار پاره پاره شود حاکم گر حکم کرد باید بی پاره

الف. هدیه و تحفه ب. تکه ای از قند ج. تکه ای از نان د. کنایه از رشوه

۳۷. مقصود شاعر از واژگان «رگو» و «کتف ساره» چیست؟

زیشان برست گبر بشد یک سو بردوخته رگو به کتف ساره

الف. غیار یهودیان - سردوش ب. کوزه - سرشانه

ج. سبد - سردوش د. لباس یهودیان - لباس مسیحیان

۳۸. واژگان بیغاره؛ کنجاره به ترتیب در کدام گزینه درست معنا شده است؟

الف. سخنان یاره - کنجد ب. ملامت - نخاله

ج. بی ارزش - تفاله د. سرزنش - ارزش

۳۹. مقصود شاعر از عبارت مشخص شده در بیت ذیل چیست؟

باده پخته حلال است به نزد تو که تو بر مذهب بو یوسف و نعمانی

الف. مذهب حنفی ب. مذهب شافعی

ج. مذهب مالکی د. مذهب حنبلی

۴۰. کُله دعوی چه نوع اضافه‌ای است؟

الف. اضافه توضیحی ب. اضافه تشبیهی ج. اضافه اقترانی د. اضافه استعاری