

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۱- مصرع "لیل السرار بودم و شمس الضحی شدم" کنایه از چیست؟

۱. شب آخر ماه و آفتاب  
۲. تاریکی و نهایت روشنایی  
۳. امام فاطمیان و اسماعیلیان  
۴. دانای به احکام شرعی

۲- در بیت "چون نار پاره پاره شود حاکم/ گر حکم کرد باید بی پاره" پاره کنایه از چیست؟

۱. قطعه  
۲. رشوت  
۳. دشوار  
۴. جامه

۳- در ادب فارسی "جامه یا گسترگ ابریشمین و نرم" چه نام دارد؟

۱. خز  
۲. نمد  
۳. فوطه  
۴. قصب

۴- کدام گزینه به معنای "بانک و فریاد و ناله" به کار رفته است؟

۱. نفور  
۲. نفیر  
۳. اثیر  
۴. قریر

۵- کنیه و تخلص ناصر خسرو به ترتیب در کدام گزینه بیان شده است؟

۱. ابو تراب- داعی  
۲. ابو معین- حجت  
۳. خسرو- امام  
۴. ابوالحسن - ماذون

۶- موضوع کتاب «وجه دین» چیست؟

۱. فلسفه و کلام حکیمان  
۲. معقولات و علوم الهی  
۳. حکمت دینی و فلسفی  
۴. بیان و تأیید مذهب اسماعیلی

۷- در بیت "تا پر خمار بود سرم یکسر/ مشفق بدند بر من و غمخواره" پر خمار در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. آزاد و وارسته  
۲. نادان و بی سرپرست  
۳. مست و بی خبر  
۴. دلسوز و مهربان

۸- در بیت "چون دشت حریر سبز در پوشد/ و آید به نشاط حسّی و نامی" نشاط در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. سهل و آسان گیری  
۲. جنبش و رویش  
۳. پر گیاه و سبز شدن  
۴. شادی و خوشی

۹- در بیت "در زهد نه ای بینا لیکن به طمع در / بر خوانی در چاه به شب خط معما" خط معما کنایه از چیست؟

۱. امر مبهم  
۲. ظاهر سازی  
۳. عجب و غرور  
۴. امر ناممکن

۱۰- در مصرع "روزی به پر طاعت از این گنبد بلند" «پر طاعت» چه نوع اضافه ای است؟

۱. توضیحی  
۲. تخصیصی  
۳. بیانی  
۴. استعاری

۱۱- کدام گزینه به معنای پناه جای و ملجأ به کار رفته است؟

۱. وزر  
۲. نفایه  
۳. مقرر  
۴. پینار

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۱۲- در مورد بیت «کجاست اکنون آن فرّ و آن جلالت و جاه / که زیر خویش همی دید برج سرطان را» کدام گزینه صحیح است؟

۱. شاعر برج سرطان را شکست خورده می داند.
۲. آدمی خود را بلند تر از ماه آسمان می داند.
۳. شکوه از دست رفته ی برج سرطان را می بیند.
۴. بی فروغ بودن نور ماه را به معاینه می بیند.

۱۳- "کسی چنو به جهان دیگری نداد نشان / همی به سندان اندر نشاند پیکان را" مصرع دوم کنایه از چیست؟

۱. نهایت مهارت و صلابت در تیر اندازی
۲. بریدن نعمت و بی مهری کردن
۳. رفعت و بلندی و بالایی و آزادگی
۴. تکامل طلبی و کمال جویی در رفتار

۱۴- بیت «سختیان را گرچه یک من پی دهی شوره دهد / و اندکی چربو پدید آید به ساعت بر قصب» در کدام مفهوم بیان شده است؟

۱. از امتحان و آزمایش با سربلندی بیرون می آید.
۲. نمی توان بد ذات و بدسرشت را با خود موافق کرد.
۳. هر کس و هر چیز اصل و ماهیت خود را نشان می دهد.
۴. هر کسی به زودی توان و تحمل خود را نشان می دهد.

۱۵- در بیت «پست منشین که تو را روزی از این قافله گاه / گر چه دیر است ، همان آخر بر باید خاست» پست منشین در کدام معنا به کار رفته است ؟

۱. سرگشته و متحیر مباش
۲. زشت و ناپسند منشین
۳. پایدار و ثابت مباش
۴. آسوده و فارغ منشین

۱۶- در بیت "ای طلبکار طرب ها مر طرب را غمروار / چند جویی در سرای رنج و تیمارو تعب" مصرع دوم کنایه از چیست؟

۱. دنیا
۲. یمگان
۳. مشقت
۴. خستگی

۱۷- کدام گزینه به معنای هوشمندی و نیک رایي به کار رفته است ؟

۱. دها
۲. لالکا
۳. الفنج
۴. سلب

۱۸- در بیت «پندم چه دهی ؟ نخست خود را / محکم کمری ز پند بر بند» کدام صنعت ادبی به کار رفته است؟

۱. کنایه
۲. تلمیح
۳. ایهام
۴. جناس

۱۹- در مصرع "سواران خفته اند وین اسب بر سرشان همی تازد" کدام آرایه به کار رفته است ؟

۱. کنایه
۲. مجاز
۳. ایهام
۴. التقات

۲۰- در مصرع "چرا گر چو من است او همچو من بر صدر ننشیند" بر صدر نشستن کنایه از چیست ؟

۱. پوشیدن حقیقت
۲. بیهوده گویی
۳. گدایی کردن
۴. زعامت و پیشوایی

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۲۱- در بیت « بجایست در من به فضل خدای / همان فهم و آن طبع معنی پذیر » به فضل خدای از نظر ادبی چه نام دارد؟

۱. حشو قبیح      ۲. متمم فعلی      ۳. حشو ملیح      ۴. عبارت معترضه

۲۲- در بیت « عقوبت محال است اگر بت پرست / به فرمان ایزد پرستند صنم » کدام عقیده تخطئه شده است؟

۱. اعتقاد به نسبی بودن جبر و اختیار      ۲. ستایش و پرستش بت و بت پرستی  
۳. جبرگرایی اشاعره و اهل سنت      ۴. تبعیت و پیروی از تفکرات دهریون

۲۳- با توجه به بیت " از آغاز بودش به داد آورید / خدای این جهان را پدید از عدم " این اندیشه که خدای متعال « عالم را از لاشی،

شیء کرده است » متعلق به کدام گروه است ؟

۱. متکلمان      ۲. ملامتیان      ۳. باطنیان      ۴. عارفان

۲۴- در بیت « اعدای اولیای خدایم عدو شدند / چون اولیای او را من ز اولیا شدم »، " اعدا و اولیا " به ترتیب چه کسانی هستند؟

۱. فرعونیان - موسی      ۲. مردم یمکان - فرشتگان  
۳. عباسیان - فاطمیان      ۴. خلیفه فاطمی - ابو تراب

۲۵- در بیت « گرد در من همی نیارد / گشتن ، نه رفیقم و نه یارم » کدام صنعت ادبی به کار رفته است؟

۱. ایهام      ۲. جناس      ۳. موازنه      ۴. سجع

۲۶- در بیت " کافور سپید گشت ناگه / این عنبر تر بر این عذارم " کدام آرایه به کار رفته است ؟

۱. کنایه      ۲. استعاره      ۳. جناس      ۴. تلمیح

۲۷- در مصراع « حکمت رسته است در کنارم » کنارم ، در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. فکرم      ۲. دلم      ۳. زندگیم      ۴. خاندانم

۲۸- در مصرع " ای نهاده به سر اندر کله دعوی " ترکیب « کله دعوی » چه نوع اضافه ای است ؟

۱. توضیحی      ۲. استعاری      ۳. اقترائی      ۴. اختصاصی

۲۹- در بیت " فاسقی بودی به وقت دسترس / پارسا گشتی کنون از مفلسی " مفلسی در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. گناهکار      ۲. فرومایه      ۳. تبهکار      ۴. تنک مایه

۳۰- در بیت « مردم سفله بسان گرسنه گربه / گاه بنالد بزار و گاه بخرد » نقش دستوری واژه ی بزار چیست؟

۱. قید      ۲. تمیز      ۳. مسند      ۴. متمم



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۱۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۲۷۰