

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو
رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۱- ناصر خسرو حکیمان فلسفی را با چه «اسامی» نکوهش می کند؟

۱. دهری شیدا ۲. دیو رجیم ۳. اهل زنهار ۴. لشکر فرشته

۲- در بیت «خط معما» کنایه از چیست؟

”در زهد نه ای بینا لیکن به طمع در / بر خوانی در چاه به شب خطّ معما“

۱. کاری عبث ۲. جای نجات ۳. ظاهر سازی ۴. امر مبهم

۳- در بیت زیر «نی نی» چه نقشی دارد؟

”نی نی که چرخ و دهر ندانند قدر فضل / این گفته بود گاه جوانی پدر مرا“

۱. متمم مفعولی ۲. اسم مرکب اهمالی ۳. صفت مرکب نفی ۴. قید تاکید نفی

۴- کدام واژه به معنای ”بی ارزش و دوراندختنی“ به کار رفته است؟

۱. نفایه ۲. برور ۳. بیغاره ۴. وزر

۵- مصرع دوم بیت زیر کنایه از چیست؟

”کسی چنوبه جهان دیگری نداد نشان / همی به سندان اندر نشانند پیکان را“

۱. ناخرسندی و بدبینی به دنیا ۲. نهایت مهارت در تیر اندازی
۳. بریدن نعمت و بی مهری کردن ۴. عاجز و وامانده شدن در جنگ

۶- مراد از «دیو» در بیت زیر چیست؟

”کنون که دیو خراسان بجمله ویران کرد / ازو چگونه ستانم زمین ویران را“

۱. ترکان غزنوی ۲. مردم یمگان ۳. فاطمیان ۴. شیاطین

۷- در بیت زیر، کدام آرایه ادبی دیده می شود؟

”کس نخواند ناله من کس نگوید نام من / جاهل از تقصیر خویش و عالم از بیم شغب“

۱. لفّ و نشر مرتب ۲. جمع و تقسیم ۳. ارداد و تسهیم ۴. مراعات النظیر

۸- با توجه به بیت زیر، «اژدها» کنایه از چیست؟

”نیکی الفتج وز پرهیز و خرد پوش سلاح / که بر این راه یکی منکر و صعب اژدرهاست“

۱. اژدهای سهمناک ۲. دشمنان ۳. راه خطرناک ۴. مرگ و گور

۹- در کدام گزینه معنای «جامه ابریشمین و نرم» دیده می شود؟

۱. کفش ۲. پای افزار ۳. گسترک ۴. لالکا



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۱۰- در بیت «چشم خرد» چه نوع اضافه ای است؟

"مر چشم خرد را ز علم بهتر / ای پور پدر، هیچ توتیا نیست"

۱. تشبیهی ۲. بیانی ۳. اقترانی ۴. استعاری

۱۱- تفسیر اوستا که در عهد ساسانیان به زبان پهلوی نوشته شده است؛ چه نام دارد؟

۱. زند ۲. پازند ۳. هزوارش ۴. گاتها

۱۲- در بیت زیر کدام آرایه های ادبی دیده می شود؟

"از مرد خرد پیرس ازیرا / جز تو به جهان خردوران اند"

۱. تلمیح - طنز تهکم آمیز ۲. استعاره - تلمیح
۳. کنایه - استعاره ۴. مجاز - تلمیح

۱۳- در بیت زیر «فرسودن» در کدام معنا به کار رفته است؟

"من اندر جستن نیکو سخن تن را بفرسودم / سرم زین فخر در حکمت همی بر چرخ از این ساید"

۱. پوسیده کردن ۲. خسته کردن ۳. به رنج انداختن ۴. مجروح کردن

۱۴- در بیت زیر کدام آرایه ها دیده می شود؟

"کسی کو با من اندر علم و حکمت همبری جوید / همی خواهد که گل بر آفتاب روشن انداید"

۱. کنایه - مجاز ۲. کنایه - تلمیح ۳. استعاره - کنایه ۴. لف و نشر - کنایه

۱۵- در نظر صوفیه مراد از جبرئیل کیست؟

۱. یکی از چهار فرشته حامل وحی و الهام ۲. مژده دهنده و ترساننده از سوی وحی
۳. دل ، فرودگاه انوار الهی و محل وحی ۴. مرد خدا و سروش و پیام آورنده وحی

۱۶- صدا یا نفسی است که به سبب آزرده گی یا خستگی به صورت ناله از سینه بر آید ؟

۱. قریر ۲. اثیر ۳. زحیر ۴. نفور

۱۷- در بیت زیر «فسونگر» در کدام معنا به کار رفته است؟

"فسونگر به گفتار نیکو همی / برون آرد از دردمندان سقم"

۱. ساحر و جادوگر ۲. خطیب و سخنور ۳. صاحب عدل ۴. علمای زمان



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۱۸- در کدام یک از ابیات زیر ، ناصر خسرو جبر گرایی اشاعره را تخطئه می کند؟

۱. لاجرم خلق همه همچو امامان شده اند / یکسره مسخره و مطرب و طرار و طناز

۲. گر از تو چو از من نفور است خلق / تو را به، مکن هیچ بانگ و نفیر

۳. عقوبت محال است اگر بت پرست / به فرمان ایزد پرستند صنم

۴. به چاه اندرون بودم آن روز من / برآوردم ایزد به چرخ اثیر

۱۹- در بیت زیر ، « دیو دهر » چه اضافه ای است؟

"گفتم مگر داد بیابم ز دیو دهر / چو بنگریستم ز عنا در بلا شدم"

۱. استعاری

۲. تشبیهی

۳. اقترانی

۴. بیانی

۲۰- در بیت زیر « غدر » در کدام معنا به کار رفته است ؟

"چون غدر کرد حیلۀ نماندم جز آنک از او / فریاد خواه سوی بنی مصطفی شدم"

۱. چاره جویی

۲. دادخواهی

۳. خدمت کردن

۴. بی وفایی

۲۱- در بیت زیر کدام آرایه ادبی به کار رفته است؟

"گرد در من همی نیارد / گشتن، نه رفیقم و نه یارم"

۱. لف و نشر

۲. جناس

۳. تقسیم

۴. تلمیح

۲۲- در بیت زیر «تیره صدف» کنایه از چیست ؟

"چون در تمام گردم، آنکه / این تیره صدف بدو سپارم"

۱. در درخور و شایسته شاه

۲. جسم مادی و تن خاکی

۳. هر چیز نیک و گرانبهای

۴. شب و سیاهی و تاریکی

۲۳- با توجه به بیت، معنای « خمار » در کدام گزینه دیده می شود؟

"تا پر خمار بود سرم یکسر / مشفق بدند بر من و غمخواره"

۱. مست و بی خبر

۲. آسوده بودن

۳. گردآلوده

۴. بی سرپرست

۲۴- کدام واژه ی زیر را ناصر خسرو مکرر به کار برده است و به معنی « ناسره » است ؟

۱. غنچاره

۲. غازه

۳. گلگونه

۴. نفایه

۲۵- در بیت زیر کدام جناس به کار رفته است؟

"از حرص به وقت چاشت چون کرکس / در چاچ و، به وقت شام، در شامی"

۱. تام - مرکب

۲. تام - ناقص

۳. ناقص - مرکب

۴. تام - تام



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۲) قسمت سوم: قصاید ناصر خسرو، نظم ۲ بخش ۳ سی قصیده از ناصر خسرو

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۷ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۷۰

۲۶- در بیت زیر «مگر» چه قیدی به شمار می رود؟

"ای آنکه ندیم باده و جامی / تا عمر مگر براین بفرجامی"

۱. پرسش ۲. استثنا ۳. استفهام ۴. شک و تردید

۲۷- در بیت زیر «غول بیابانی» کنایه از چه مردمی به کار رفته است؟

"مرد هشیار سخندان چه گوید / با گروهی همه چون غول بیابانی"

۱. دنیا پرست ۲. سست باور ۳. کم خرد ۴. قوی هیکل

۲۸- شاعر در بیت زیر، کدام ویژگی را به مخاطب خود نسبت می دهد؟

"روز با روزه و با ناله و تسبیحی / شب با مطرب و با باده ریحانی"

۱. ذکر گفتن ۲. رامشگری ۳. خوشبویی ۴. ریاکاری

۲۹- نقش «بزار» در بیت زیر چیست؟

"مردم سفله بسان گرسنه گربه / گاه بنالد بزار و گاه بخرد"

۱. صفت ۲. متمم ۳. قید ۴. مفعول

۳۰- معنای «مرگ غیر طبیعی» در کدام گزینه دیده می شود؟

۱. موت افتراقی ۲. اجل مسمی ۳. موت طبیعی ۴. موت اختراقی