

امام خمینی^(ره): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. مقصود از «ذیان» و «یوم الدین» در مصراع «إلى الدِّينِ يومَ الدِّينِ نَمُضِي» به ترتیب کدام است؟
الف. آخرت - قیامت ب. برزخ - جهان آخرت ج. خدا - قیامت د. نامه اعمال - برزخ
۲. معنی مصراع دوم «و كُنْ وَاثِقًا بِاللَّهِ فِي كُلِّ حَادِثٍ يَصْنُكَ مَدَى الْإِيَّامِ مِنْ عَيْنِ حَاسِدٍ» کدام است؟
الف. روزگار تو را از چشم حسود صیانت می‌کند.
ب. تا در طول روزگار تو را از چشم زخم حسود حفظ کند.
ج. در تمام وقت تو را از آسیب حاسدان محفوظ داشت.
د. تا روزگار برای همیشه تو را از آسیب حسود حفظ کند.
۳. مصراع اول بیت «وَ حِفَاطٌ جَارٍ لَا تُضِعُهُ فَإِنَّهُ»
الف. باب تحذیر ب. باب اغراء ج. باب اختصاص د. باب اشتغال
مفهوم بیت «لَا تُفْشِ سِرًّا مَا اسْتَطَعْتَ إِلَى أَمْرٍ» به مفهوم کدام بیت نزدیک است؟
الف. مشکل عشق نه در حوصله‌ی دانش ماست
ب. گفت آن یار کزو گشت سرِ دار بلند
ج. عیب رندان مکن ای زاهد پاکیزه سرشت
د. هر که عیب دگران پیش تو آورد و شمرد
۵. معنی حرف «واو» در مصراع اول و دوم بیت زیر به ترتیب کدام است؟
«و كَلَامٌ سَيِّءٌ قَدْ وَقَرَّتْ»
الف. با - و ج. در حالی که - با آن که
«عَنْهُ أَذْنَانِي وَ مَا بِي مِنْ صَمَمٍ»
ب. چه بسا - در حالی که د. و - چه بسا
۶. بیت زیر چه شخصی را نکوهش می‌کند؟
«إِنَّ شَرَّ النَّاسِ مَنْ يَمْدَحُنِي»
الف. مدح کننده را ب. غیبت کننده را ج. منافق را د. شرور را
۷. مفرد کلمات «عَمَدٌ، سُرَاةٌ وَ غَوَاةٌ» به ترتیب کدام است؟
الف. عماد - سرّی - غاوی ب. عمده - ساری - غاویه
ج. عماد - ساریه - غوی د. عمده - سرّیه - غاویه

۸. معنی بیت «رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبِطَ عَشَوَاءَ مَن تُصِيبُ ثُمْنُهُ وَ مَن تُخْطِئُ يَعْمرُ فِيهِرْمُ» کدام است؟
الف. آرزوها همچون زنان فریبنده‌ای هستند که هرکس داشته باشد در طول عمر ناکام می‌ماند تا بمیرد.
ب. مرگ‌ها را همچون شتر کوری می‌دانم که به هر کس برخورد، او را می‌کشد و به هرکس برنخورد عمر می‌کند تا پیر شود.
ج. آرزوهایم را همچون شتری می‌بینم که به هرکس روی می‌کند، شادش می‌کند جز من که عمرم به پیری رسیده است.
د. مرگ‌ها فریبنده و گمراه کننده‌اند. هرکس را دریابند می‌کشند و هر که عمر می‌کند با مرگ جنگیده است.
۹. مفهوم بیت «مَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَايَا يَلَنَّهُ» و «إِنْ يَرْقُ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلَمٍ» کدام است؟
الف. آرزو دست یافتنی است.
ب. مرگ به هرکس به گونه‌ای روی می‌کند.
ج. آرزو دست یافتنی نیست.
د. از مرگ گریز نیست.
۱۰. مفهوم بیت «ضِعَافُ الطَّيْرِ أَطْوَلُهَا جُسُومًا» و «لَمْ تَطُلِ الْبُرَاةُ وَلَا الصُّقُورُ» در کدام مصراع آمده است؟
الف. فَأَتَى فِي خِيَارِكُمْ كَثِيرٌ
ب. وَ مَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمُ
ج. فَمَا عَظُمَ الرِّجَالُ لَهُمْ بِفَخْرٍ
د. رِزْقٌ مُّوَاْفٍ وَقْتُهُ مَعْلُومٌ
۱۱. معنی مصراع دوم بیت «يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُعَلِّمُ غَيْرَهُ» و «هَلَّا لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمِ» کدام است؟
الف. آیا معلمی برای خودت وجود ندارد؟
ب. آیا خودت معلم هستی؟
ج. چرا نفس خود را پرورش نمی‌دهی؟
د. چرا از نفست پند نمی‌آموزی؟
۱۲. نوع فعل در مصراع «لَا تَكُلْمَنَّ عِرْضَ ابْنِ عَمِّكَ ظَالِمًا» چیست؟
الف. فعل مضارع منفی مخاطب
ب. فعل نهی جمع مؤنث مخاطب
ج. فعل نهی مخاطب مجزوم به سکون
د. فعل نهی مؤکد به نون تأکید
۱۳. «كَفَّ» در بیت زیر به ترتیب «دست» چه کسانی است؟
الف. رَافِعَهَا أَكْرَمَ الْكَفِّ الَّذِي
ب. رَفَعُ وَ الْكَفِّ الَّذِي تَرَفَعُ
ج. دست خدا - دست پیامبر (ص)
د. دست علی (ع) - دست پیامبر (ص)
الف. دست خدا - دست علی (ع)
ج. دست علی (ع) - دست پیامبر (ص)
۱۴. «تَبَّأ» در بیت زیر چه نقشی دارد؟
الف. تمیز
ب. تَبَّأُ لَمَّا كَانُوا بِهِ أَرْمَعُوا
ج. مفعول مطلق
د. حال
۱۵. معنی مصراع «وَلَمْ يَطْرَبْنِي بَنَانٌ مُّخَضَّبٌ» کدام است؟
الف. فرزندان بدکردار مرا شاد نساختند.
ب. سرانگشتان حنا بسته مرا شاد نساخته است.
ج. پسران منافق مرا به اندوه واداشته‌اند.
د. انگشتان رنگ کرده را آرزو نکرده‌ام.

۱۶. بیت « هذا الذي عَمَّهُ الطَّيَّارُ جَعْفَرٌ وَ آلِ
الف. امام زين العابدين (ع)
ج. امام حسين (ع)
۱۷. « عَمَّ الْبَرِّيَّةَ بِالْإِحْسَانِ » یعنی چه؟
الف. احسان او همگان را فرا گرفته است.
ج. نیکوکاری بر مرگ و نیستی چیرگی یافت.
۱۸. « مناداي مرخم » در کدام مصراع دیده می شود؟
الف. فَيَا نَفْسُ طَيِّبِي ثُمَّ يَا نَفْسُ أَبْشِرِي
ج. يَا سَائِلِي أَيْنَ حَلَّ الْجُودُ وَالْكَرَمُ
۱۹. مفرد کلمات « عَبْرَات - كهول و غري » به ترتیب کدام است؟
الف. عبور - كهل - عاري
ج. عبّرة - كهّل - عروّة
۲۰. مصراع دوم این مصراع کدام است؟ « وَ تَنَوَّشُ الْوَحْشُ مِنْ أَجْسَادِهِمْ »
الف. عُمَدَ الدِّينِ وَ أَعْلَامَ الْهُدَى
ج. أَرْجُلَ السَّبْقِ وَ إِيْمَانَ التَّنْذِي
۲۱. این بیت درباره کیست؟ « قَتَلُوهُ بَعْدَ عِلْمٍ مِنْهُمْ »
الف. حضرت فاطمه (س) ب. حضرت علی (ع)
ج. امام حسن (ع) د. امام حسين (ع)
۲۲. مفهوم مصراع « إِنَّ الْمَعَارِفَ فِي أَهْلِ النَّهْيِ ذِمَّةٌ » در کدام گزینه آمده است؟
الف. نیکویی ها منتی است بر گردن دانشمندان
ج. بازدارندگان احسان ها مسؤول بدکرداری خویشند.
د. شناخت های خردمندان غنیمت است.
۲۳. بیت زیر در ستایش چه چیزی است؟
« لَوْلَا الْعُقُولُ لَكَانَ أَذْنِي ضَيْعِمٌ »
الف. شجاعت ب. شرف
ج. علم د. عقل
۲۴. مفهوم مصراع « حُكْمُ الْمَنِيَّةِ فِي الْبَرِّيَّةِ جَارٌ » چیست؟
الف. شکاریم یکسر به نزدیک مرگ
ج. اگر مرگ داد است بیداد چیست؟
۲۵. معنی واژگان « بَرَحَاء - شَتَّان وَ زَفَرَات » به ترتیب کدام است؟
الف. نام موضعی است - آشفته گی - پوزه ها
ج. سختی - فرق است - آه ها
ب. دردها - آشفته - سردی ها
د. سبک سَر - یکسان است - غم ها

۲۶. «كُن رَیْقَ الْبِشْرِ» یعنی چه؟

الف. نازک دل باش ب. زنده باد ج. خشک پوست نباش د. گشاده رو باش

۲۷. «كَلَّ حُرٌّ لِحَرِّ الْوَجْهِ صَوَانٌ» یعنی چه؟

الف. آزادی خوشرویی به دنبال دارد. ب. آزادگان حافظِ آبروی دیگرانند. ج. هر آزاده‌ای از گشاده‌رویی خود خشنود است. د. آزادگان تهیدستند.

۲۸. مفهوم مصراع « زیادة المرء فی دنیاہ نقصانٌ » کدام است؟

الف. کمال دنیوی کاستی است. ب. افراط انسان در دنیا تفریط به دنبال دارد. ج. جوانمردی در دنیا رو به کاستی است. د. پیشرفت انسان در دنیا نهایت ندارد.

۲۹. کدام مصراع، تمثیل مصراع « مَجْدِي اخيراً و مَجْدِي اولاً شَرِّعٌ » است؟

الف. عادة التصل أن یزهی السیف بجوهره ب. مسافة الخلف بین القول و العمل ج. لم تبرح الشمس يوماً دارة الحمل د. الشمس رأد الضحی كالشمس فی الطفل

۳۰. « لا نأقنی فیها و لا جملی » یعنی چه؟

الف. هیچ دارایی ندارم در آن جا ب. در این مورد هیچ سودی به من نمی‌رسد. ج. در آن جا به تجارت می‌پردازم. د. هیچ موجودی در آن جا پا نمی‌گذارد.

۳۱. « این من سادوا و شادوا و بنوا » به چه معنی است؟

الف. هر جا کسی را می‌بینی که علم می‌آموزد، پیشرفت می‌کند و می‌سازد. ب. کجاست آن که سروری کرد و برافراشت و ساخت؟ ج. کجایند آنان که رشک ورزیدند، زیان دیدند و مُردند؟ د. کجاست آن که سیادت کرد، شادی نمود و خانه‌ها استوار ساخت؟

۳۲. ضمیر «ها» در «کم جهول بات فیها مکرراً» و «علیم بات منها فی علل» چیست؟

الف. خلافة ب. موت ج. دُنیا د. مدرسه

۳۳. مفرد کلمات «مطایا، سوافر و أعراق» بترتیب کدام است؟

الف. مطیة، سافرة، عرق ب. مطیة، سافر، عرق ج. طی، سفرة، عرق د. طیة، سفر، عروق

۳۴. «أولی» در بیت «الأم أستاذ الأساتذة الأولى» الف. اسم تفضیل، به معنی «نخستین» ب. اسم تفضیل، به معنی «برتر» ج. صفت مشبّهه، به معنی «گذشته» د. اسم موصول، به معنی «که»

۳۵. معنی کلمات «وری» و «رث» به ترتیب کدام است؟

الف. پشت - آلوده شد ب. جمع - پژمرده شدند ج. مُردم - کهنه شد د. مرگ - نابود کرد

۳۶. مفهوم بیت «یا جَهْلُ أَنْتَ بِرَغَمِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ

الف. دانش اندر دل چراغ روشن است.

ج. جهان به مردم نادان دهد زمام مُراد

۳۷. «بُغَاثُ الْقَوْمِ» یعنی چه؟

الف. مردم کم تجربه ب. مردم کوتاه قد

۳۸. «يَهْمِسُ فِي سَمْعِي لَيْسَ يَعُودُ» یعنی چه؟

الف. در گوشم فریاد می‌زند که زمان گذشته است.

ج. در گوش من هیچ پندی در نمی‌گیرد.

۳۹. کدام یک از نوپردازان زیر از بزرگانِ شعر مقاومت فلسطین به شمار می‌آید؟

الف. محمود درویش ب. نازک الملائكة ج. معروف الرصافی د. جمیل الصّدقی

۴۰. «عَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ» به چه معنی است؟

الف. چشمه‌ی رضا از آلودگی منزّه است

ج. چشمه‌ی قناعت عیوب انسان را فرومی‌شوید.

مُمَتَّعٌ بِعُلُوِّ الْجَاهِ وَالرُّتَبِ» در کدام گزینه آمده است؟

ب. محال است هنرمندان بمیرند و بی‌هنران جای ایشان بگیرند.

د. عالم بی‌عمل همچون زنبور بی‌عسل است.

ج. مردم پست د. مردم نیکوکار

ب. در گوشم نجوا می‌کند که بر نمی‌گردد.

د. چنان در گوشم می‌خُلَد که بازگشتی ندارد.

ب. چشم خُشنود از عیب مُبراست.

د. چشم رضایت از دیدن عیب‌ها فرو بسته است.