



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: قرائت عربی ۴

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۹

۱- «تَرَوُمُ الْخُلْدَ فِي دَارِ الدُّنْيَا» یعنی:

۱. از نزدیکان خود انتظار همراهی داری.
۲. استواری خود را در نزدیکی به دیگران می دانی.
۳. جاودانگی را در سرای فرومایه می جویی.
۴. گردنه های صعب العبور را با گامهای استوار می پیمایی.

۲- «نَافِسٌ» در «نَافِسٌ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ» یعنی:

۱. خود را به زحمت بینداز
۲. با دیگران رقابت کن
۳. از پیشروان تبعیت کن
۴. خود را فدای دیگران کن

۳- «أَنَاي» در بیت: «وَأَهْتَمَّ لِلسَّفَرِ الْقَرِيبِ فَإِنَّهُ / أَنَاي مِنَ السَّفَرِ الْبَعِيدِ وَأَشْنَعُ» به چه معنی است؟

۱. دورتر
۲. بهتر
۳. بدتر
۴. مهم تر

۴- مفهوم بیت: «وَإِذَا اسْتَقَالَكَ ذُو الْإِسَاءَةِ عَثْرَةً / فَأَقْلَهُ إِنَّ ثَوَابَ ذَلِكَ أَوْسَعَ» بر کدام گزینه تأکید دارد؟

۱. پرهیز از مزاح کردن
۲. رعایت حقوق بزرگان
۳. پوشیده نگه داشتن اسرار
۴. پذیرش عذر خطاکار

۵- مفهوم بیت: «إِنَّ شَرَّ النَّاسِ مَنْ يَمْدَحُنِي / حِينَ يَلْقَانِي وَإِنْ غَبْتُ شَمَّ» در نکوهش کدام یک از رذائل اخلاقی است؟

۱. تندخویی
۲. سوء ظن
۳. نفاق
۴. سخن چینی

۶- کدام گزینه با مفهوم بیت: «تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدَرِيهِ / وَفِي أَثَوَابِهِ أَسَدٌ مَزِيرٌ» تناسب معنایی بیشتری دارد؟

۱. به ظاهر حکم نشاید.
۲. اول اندیشه وانگهی گفتار
۳. دو صد گفته چون نیم کردار نیست.
۴. کار پاکان را قیاس از خود مگیر.

۷- نقش نحوی «قَلِيلٌ» در بیت زیر چیست؟

«فَإِنْ أَكُ فِي شَرَارِكُمْ قَلِيلاً / فَإِنِّي فِي خِيَارِكُمْ كَثِيرٌ»

۱. خبرکان
۲. حال
۳. تمیز
۴. مفعول به

۸- کدام گزینه با مفهوم عبارت: «رطب خورده منع رطب کی کند» تناسب معنایی بیشتری دارد؟

۱. حَسَدُوا الْفَتَى إِذْ لَمْ يَنَالُوا سَعْيَهُ / فَالْقَوْمُ أَعْدَاءُ لَهُ وَخُصُومُ
۲. لَا تَكُلْمَنَ عِرْضَ ابْنِ عَمِّكَ ظَالِماً / فَإِذَا فَعَلْتَ فَعِرْضُكَ الْمَكْلُومُ
۳. وَإِذَا عَتَبْتَ عَلَيَّ السَّغِيهَ وَلُمْتَهُ / فِي مِثْلِ مَا تَأْتِي فَأَنْتَ ظَلُومُ
۴. وَكَذَاكَ مَنْ عَظُمَتْ عَلَيْهِ نِعْمَتُهُ / حُسَادُهُ سَيْفٌ عَلَيْهِ صَرُومُ

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: قرائت عربی ۴

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۹

۹- مضمون بیت: «رَافِعَهَا أَكْرَمَ بِكَفِّ الَّذِي / يَرْفَعُ وَ الْكَفِّ الَّذِي تُرْفَعُ» به کدام واقعه تاریخی اشاره دارد؟

۱. جنگ جمل ۲. جنگ صفین ۳. ماجرای حکمیت ۴. غدیر خم

۱۰- کدام شاعر، قصیده «میمیه» خود را در مدح امام زین العابدین (ع) و هجو هشام بن عبدالملک سروده است؟

۱. الکُمیت ۲. الفَرَزْدَق ۳. دَعْبِل خُزَاعِي ۴. شریف رَضی

۱۱- مراد از «سَيَّان» در بیت: «لَا يَقْبِضُ الْعُسْرُ بَسْطًا مِنْ أَكْفِهِمْ / سَيَّانٍ ذَالِكِ إِنْ أَثَرُوا وَإِنْ عَدَمُوا» چیست؟

۱. امر مذموم ۲. دو چیز مساوی با هم ۳. اقدام لازم ۴. دو پدیده ناهمگون

۱۲- «تَخَيَّرْتَهُمْ رُشْدًا لَأْمَرِي» یعنی:

۱. کار خود را بر آنان مقدم داشتم. ۲. به کمک آنان کار خود را به نیکی انجام دادم. ۳. آنان را برای راهنمایی در امر خودم برگزیدم. ۴. هدایت و راهنمایی آنان را بر خودم واجب دانستم.

۱۳- مفرد کلمه: «قَتَلِي»، در عبارت: «وَمَا بَيْنَ قَتْلِي وَ سَبَا» چیست؟

۱. قاتل ۲. مقتول ۳. قتیل ۴. قتل

۱۴- رابطه معنایی کلمات: «اکدار» و «أقذار»، در بیت: «طُبِعَتْ عَلَيَّ كَدَرٌ وَأَنْتَ تُرِيدُهَا / صَفَوًا مِنَ الْأَقْذَارِ وَالْأَكْدَارِ» چگونه است؟

۱. متضاد ۲. مترادف ۳. متناسب ۴. متشابه

۱۵- «مِضْمَار»، در بیت: «وَلَقَدْ جَرَيْتَ كَمَا جَرَيْتُ لَغَايَةً / فَبَلَّغْتَهَا وَأَبُوكَ فِي الْمِضْمَارِ» به چه معنا است؟

۱. محل هلاکت ۲. شب آخر ماه ۳. دوران کودکی ۴. میدان مسابقه

۱۶- مصدر فعل: «أَرَعَ»، در مصراع: «وَأَرَعَ سَمْعَكَ أَمْثَالًا أَفْصَلَهَا» چیست؟ به چه معنی است؟

۱. رَعِيَ، آگاه باش ۲. إِرْعَاء، حفظ کن ۳. رَعَايَت، به یاد بسپار ۴. تَرَعِيَة، دقت کن

۱۷- معنی فعل: «تَحَامَا»، در بیت: «حَسَبُ الْفَتَى عَقْلُهُ خُلًّا يُعَاشِرُهُ / إِذَا تَحَامَاهُ إِخْوَانٌ وَ خُلَّانٌ» چیست؟

۱. جانبداری کرد. ۲. دوری نمود. ۳. اشاره کرد. ۴. دلتنگ شد.

۱۸- سراینده قصیده معروف «لَا مِيَّةَ الْعَجَم»، کیست؟

۱. ابوالحسن تهامی ۲. عُمر بن الْوَرْدِي ۳. ابوالفتح بُسْتِي ۴. ابواسماعیل طغرایی

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: قرائت عربی ۴

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۱۹

۱۹- مضمون مصراع دوم بیت: «فِيمَ الْإِقَامَةِ بِالزُّورِ لَا سُكْنِي / بِهَا وَلَا نَاقَتِي فِيهَا وَلَا جَمَلِي» بر کدام گزینه تأکید دارد؟

۱. هرگز به آن نمی اندیشم.
۲. پیوسته در انتظارم.
۳. کوچکترین نفعی ندارم.
۴. بسیار مضطرب و بیمناکم.

۲۰- «الشمس في الطفل» به چه معناست؟

۱. خورشید هنگام غروب
۲. خورشید در وسط روز
۳. کسوف
۴. خورشید هنگام طلوع

۲۱- مراد از «ترداد»، در بیت: «غِبْ وَ زُرْ غِبًّا تَزِدُ حُبًّا فَمَنْ / أَكْثَرَ التَّرْدَادِ أَقْصَاهُ الْمَلَكُ» چیست؟

۱. بازگرداندن
۲. ناراحتی
۳. داوری
۴. بدگوئی

۲۲- نوع حرف «كَلَّا» و معنی کلمه: «أرهاق» در بیت: «كَلَّا وَلَا أَدْعُوكُمْ أَنْ تُسْرِفُوا / فِي الْحُجْبِ وَ التَّضْيِيقِ وَ الْإِرْهَاقِ»، چیست؟

۱. نفي، سخت گیری
۲. ردع، آشکار شدن
۳. ردع، سخت گیری
۴. نفي، آشکار شدن

۲۳- «يَنْخَدِعُ»، در بیت: «وَكَيْفَ يُدْرِكُ مَا فِي الْغَيْبِ مِنْ حَدَثٍ / مَنْ لَمْ يَزَلْ بَغُورِ الْعَيْشِ يَنْخَدِعُ» به چه معنی است؟

۱. در می یابد.
۲. فریفته می شود.
۳. پافشاری می کند.
۴. فرسوده می گردد.

۲۴- «مَنْ كَتَبَ»، در بیت: «أَلْعِلْمُ يَعْجُزُ عَنْ إِدْرَاكِ بُغْيَتِهِ / وَ أَنْتَ تَبْلُغُ مَا تَرْجُوهُ مِنْ كُتُبٍ» به چه معنی است؟

۱. با دقت
۲. با دشواری
۳. با لذت
۴. به زودی

۲۵- بر اساس معنی و مفهوم بیت: «وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحْصَنًا / بِالْعِلْمِ كَانَ نَهَايَةَ الْإِمْلَاقِ»، سرانجام «توأم نبودن ثروت و دانش» چیست؟

۱. پشیمانی
۲. فقر
۳. غرور
۴. آشفتگی

۲۶- نقش نحوی «سَقِيًّا»، در مصراع: «فَسَقِيًّا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِيَاضٍ» چیست؟

۱. تمیز
۲. حال
۳. مفعول به مقدم
۴. مفعول مطلق

۲۷- معنی صحیح عبارت «مَا زِلْتُ أَحَدُقُّ فِي السُّلَمِ»، در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. همواره به صلح می اندیشم.
۲. همیشه در پی کسب مراتب بزرگی هستم.
۳. هرگز از ابزار محبت نمی هراسم.
۴. پیوسته به نردبان چشم می دوزم.

۲۸- کدام اسم در عبارت: «أُسْمِي يَدَيَّ رَصِيفَ الْجُرُوحِ، أُسْمِي الْحَصِي أَجْنَحَةَ»، مفرد است؟

۱. الْحَصِي
۲. رَصِيف
۳. أَجْنَحَةَ
۴. الْجُرُوح



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: قرائت عربی ۴

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۱۹

۲۹- مفرد کلمه «الرّزایا» در بیت: «اِذَا كَانَ غَيْرُ اللَّهِ لِلْمَرْءِ عُدَّةً / اَتَتْهُ الرّزایا مِنْ وُجُوهِ الْمَكَاسِبِ»، چیست و معنی آن کدام است؟

۰۴. رَزِيَّة، مصیبت

۰۳. رازیة، سستی

۰۲. رَزِي، آسانی

۰۱. رازی، بیماری

۳۰- در بیت: «يَلْقَاكَ وَالْعَسَلُ الْمُصَفَّى يُجْتَنِي / مِنْ قَوْلِهِ وَمِنْ الْفِعَالِ الْعَلَمِ» به کدام یک از موضوعات زیر اشاره شده است؟

۰۲. زیاده روی در امور مذموم

۰۱. عدم تطابق گفتار با رفتار

۰۴. تلاش در نیل به اهداف عالی

۰۳. گفتار بی تامل