

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد —

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سوال: یک (۱)

نام درس: مرجع شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی: کُد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۲۲)

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانشها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. ماهیت اصلی «مرجع شناسی» چیست؟

د. نقد

ج. وسیله

ب. علم

الف. هنر

۲. اجزاء چهارگانه کتاب در کدام یک از گزینه‌های زیر آمده است؟

ب. مؤلف، موضوع، روی جلد، پشت جلد

الف. روی جلد، پشت جلد، عطف، قطع

د. قطع، روی جلد، عطف، مؤلف

ج. موضوع، تیراژ، روی جلد، سال انتشار

۳. معمولی‌ترین قطع کتاب وزیری در چه ابعادی است؟

۲۰×۲۶

۱۴×۲۲

۲۴×۱۶

۱۰×۱۶

الف. موضوع یابی

ب. اطلاع از روش‌های کتابداری

ج. شناخت مراجع و رفرنس‌ها

۵. در طبقه‌بندی به روش دیوبی، لغتنامه‌ها و کتابهای رجال تحت چه عنوان طبقه بندی می‌شود؟

د. کلیات

ج. علوم اجتماعی

ب. ادبیات و تاریخ

الف. زبان

۶. در طبقه‌بندی به روش «کنگره» نشانه رمزی «کلیات فلسفه» کدام یک از حروف لاتین است؟

BC

AB

Bn

الف. BL

۷. کدام کتاب از حیث احاطه و شمول بر مأخذ دست اول موزه‌های بزرگ اروپا و ارائه اطلاعات گسترده از تاریخ ادبی پیش از اسلام حائز اهمیت است؟

د. تاریخ ادبیات یان ریبکا

ب. تاریخ ادبیات در ایران

ج. شعر العجم

الف. تاریخ ادبی ایران

۸. در طبقه‌بندی کتابخانه‌ها به روش کنگره حرف لاتین «K» رمز کدام یک از علوم است؟

د. علوم سیاسی

ج. جامعه‌شناسی

ب. جغرافیا

الف. حقوق

۹. کدام یک از کتب زیر جزو مراجع عمومی محسوب می‌شود؟

د. تاریخ زبان خانلری

ج. تاریخ ادبیات صفا

ب. لغت نامه دهخدا

الف. سبک‌شناسی بهار

۱۰. تذکره‌ها در کدام یک از موضوعات زیر تدوین شده‌اند؟

ب. سخنرانی از عرفا و کرامات آنان

الف. ذکر خاطرات علماء و دانشمندان

د. یادی از فتوحات بزرگ سلاطین

ج. شرح حال شعراء و نمونه اشعار آنان

نام درس: مرجع شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۲۲)

--

د. خلاصه اشعار

ج. تحفه سامی

ب. مونس الاحرار

الف. مجالس النفایس

د. تذکره نصرآبادی

ج. آتشکده آذر

ب. مجمع الفصحا

الف. عرفات العاشقین

بر اساس طبقه بندي موضوعي، کتاب «ريحانه الادب» جزء کدام دسته از منابع است؟

د. بیوگرافی

ج. منابع اسلامی

ب. تذکره

الف. منابع عرفانی

۱۴. کتاب «وفیات الاعیان» تأثیف «ابن خلّکان» در کدام یک از موضوعات زیر تدوین شده است؟

ب. شرح حال رامشگران و آهنگ سازان عرب

الف. اسامی ادبیان، عارفان و عالمان

د. شرح حال اصحاب رسائل، قاضیان و امراء معروف

ج. شرح مختصری در تاریخ و اخبار مقدمین

تذکره

ج. حلیه الاولیا و طبقات الاصفیا

ب. اعیان الشیعه

الف. معجم الانساب و الاسرات الحاکمه

د. تذکره الحفاظ الذہبی

۱۵. هدیه العارفین نوشه اسماعیل پاشا در کدام یک از موضوعات زیر نوشته شده است؟

ب. اسامی مؤلفین بدون القاب و کنیه‌ها

الف. راجع به کتب و شرایع مسلمین

د. راجع به کتب جمیع امت‌ها

ج. اسامی کتب چاپ شده در شرق و غرب

تذکره

۱۶. کدام یک از منابع زیر بزرگترین منبع کتاب شناسی مؤلفان شیعی به شمار می‌رود؟

د. الفهرست

ج. معجم الانساب

ب. الذریعه

الف. کشف الظنون

ب. المرشد الى آیات القرآن الکریم

۱۷. راغب اصفهانی مؤلف کدام یک از کتب زیر است؟

د. الاتقان فی علوم القرآن

الف. المفردات فی غریب القرآن

ج. البرهان فی علوم القرآن

۱۸. کدام یک از منابع زیر یکی از مراجع علم حدیث است؟

د. الجواهر

ج. سفینه البحار

ب. حلیه الاولیاء

الف. التصفیه

ب. تفسیر الجلالین

۱۹. کدام یک از نفاسیر قرآن کریم در سه نوبت تدوین شده است؟

د. تفسیر الكبير

الف. المیزان فی تفسیر القرآن

ج. کشف الاسرار و عده الابرار

نام درس: مرجع شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی: کُد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۲۲)

--

۲۱. در کدام یک از گزینه‌های زیر کتاب و مؤلف آن صحیح معرفی شده است؟

الف. مقامات ژنده پیل: شهاب الدین سهروردی
ب. فیه ما فیه: نجم الدین رازی

ج. طبقات الصوفیه: عبد الرحمن سلمی
د. تمہیدات: احمد جام

۲۲. موضوع کدام یک از آثار زیر در شرح «کرامات» و «حالات» ابوسعید ابی الخیر است؟

الف. عوارف المعارف
ب. گلشن راز
ج. کشف المحجوب
د. اسرار التوحید

۲۳. کدام یک از آثار زیر مشتمل بر داستانهایی از کشف و کرامات و خوارق عادات عرفاست؟

الف. انبیس التائین
ب. تمہیدات
ج. مقامات ژنده پیل
د. آداب المریدین

۲۴. کدام یک از منابع زیر درباره «آثار و احوال حافظ» است؟

الف. تاریخ تصوف
ب. ارزش میراث صوفیه
ج. بحثی در تصوف
د. سیر عرفان در اسلام

۲۵. «لغت‌نامه جمعیت شناسی» جزء کدام دسته از فرهنگ‌ها محسوب می‌شود؟

الف. ادبی
ب. تخصصی
ج. موضوعی
د. عمومی

۲۶. نخستین کتاب نقد ادبی در زبان فارسی توسط کدام یک از نویسندهای زیر نوشته شده است؟

الف. خسرو فرشید ورد
ب. لطفعلی صورتگر
ج. غلامحسین یوسفی
د. عبدالحسین زرین کوب

۲۷. در طبقه بندي لغت‌نامه‌ها، کتاب «برهان قاطع» جزء کدام دسته از مراجع زیر است؟

الف. فرهنگ‌های موضوعی
ب. مراجع نقد ادبی
ج. فرهنگ‌های تخصصی
د. مراجع عمومی

۲۸. ویژگی عمده کدام یک از فرهنگ‌های زیر مشتمل بر غالب کلماتی است که در فارسی کاربرد دارد و مؤلف در تألیف آن از کتابهای صحاح اللغة، مجمع البحرين و منتهی الارب، استفاده کرده است؟

الف. فرهنگ جهانگیری
ب. فرهنگ ناظم الاطباء
ج. فرهنگ آندراج
د. فرهنگ معین

۲۹. کدام یک از نویسندهای معاصر اقدم به نوشتن «فرهنگ لغات عامیانه» کرده است؟

الف. سید محمدعلی جمالزاده
ب. عبدالرسول خیامپور
ج. رحیم عفیفی
د. سید جعفر سجادی

۳۰. کتاب «فرهنگ اصطلاحات پزشکی» توسط کدام یک از نویسندهای زیر تدوین شده است؟

الف. بهمن کشاورز
ب. محمد طباطبایی
ج. جلال الدین توانا
د. محمد قاسمی

۳۱. دایرة المعارف بزرگ اسلامی زیر نظر کدام یک از محققین معاصر اداره می‌شده است؟

ب. سید جعفر سجادی

الف. موسوی بجنوردی

د. غلامحسین مصاحب

ج. محمد فرید وجدي

۳۲. احمدعلی رجایی در کتاب «فرهنگ اشعار حافظ» به کدام یک از موارد زیر پرداخته است؟

ب. فرهنگ بسامدی تمام واژگان دیوان حافظ

الف. بحث مختصری درباره عقاید و افکار حافظ

د. شرح دسته‌ای از مصطلحات عرفانی دیوان حافظ

ج. شرح لغات و اعلام و تفسیر ۲۵ غزل حافظ

۳۳. کتاب «حماسه ملی ایرانیان» توسط کدام یک از صاحب‌نظران فردوسی شناس تألیف شده است؟

د. ذبیح‌الله صفا

ج. بزرگ علوی

ب. تئودور نولدکه

الف. هانری ماسه

۳۴. موضوع کتاب «بحر در کوزه» تألیف عبدالحسین زرین کوب چیست؟

ب. توضیح لغات و تعییرات مثنوی شریف

الف. قصه‌های مثنوی بدون شرح عرفانی

د. تفسیر داستان «قلعه ذات الصور» مثنوی

ج. نقد و تفسیر تحلیلی قصه‌ها و تمثیلات مثنوی

۳۵. کتاب «سوگ سیاوش» تألیف کدام یک از نویسندهای ایرانی است؟

د. فریتس ولف

ج. اسلامی ندوشن

ب. شاهرخ مسکوب

الف. هانری ماسه

۳۶. وحید دستگردی تحت کدام یک از عنوانین زیر به شرح آثار نظامی پرداخته است؟

د. گنجینه حکمت

ج. نظامی شاعر داستانسرای

ب. گنجینه گنجوی

الف. پیر گنجه

۳۷. مشکلات دیوان ناصر خسرو تحت عنوان «تحلیل اشعار ناصر خسرو» توسط چه کسی مورد بررسی قرار گرفته است؟

ب. بدیع الزمان فروزانفر

الف. مهدی محقق

د. سید جعفر شهیدی

ج. خلیل خطیب رهبر

۳۸. نخستین قدم پژوهش در گرو کدام یک از موارد زیر است؟

د. تهیه منابع

ج. رجوع به مراجع مادر

ب. اشراف بر منابع

الف. انگیزه پژوهش

د. مراتب علمی

ج. شرایط اجتماعی

ب. مباحث فکری

الف. موازین ادبی

۳۹. ملاک اصلی طبقه بندي اسناد پس از گردآوری آنها چیست؟

د. دو نقطه :

ج. پرانتز ()

ب. گیومه « »

الف. قلاب []