

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مرجع شناسی و روش تحقیق (۱)، مرجع شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۵

۱- قطع «سلطانی» برای چاپ چه کتابهایی مورد استفاده قرار می گیرد؟

۱. تاریخ ادبیات ۲. قرآن کریم ۳. دایره المعارف ۴. شاهنامه

۲- هویت رسمی کتاب، در کدام قسمت آورده می شود؟

۱. شناسنامه ۲. تعلیقات ۳. شابک ۴. دیباچه

۳- عبارت زیر، معرف کدام نوع کتابخانه ی دانشگاه است؟

«اکثرا حاوی کتابهای مرجع و منابع مهم در رشته تخصصی همان گروه است، این کتابخانه ها کتاب امانت نمی دهند.»

۱. کتابخانه دانشکده ۲. کتابخانه مرکزی ۳. کتابخانه گروههای آموزشی ۴. کتابخانه عمومی

۴- کدام اثر از تألیفات «سید جعفر سجادی» نمی باشد؟

۱. فرهنگ لغات عامیانه ۲. فرهنگ علوم عقلی ۳. فرهنگ مصطلحات عرفا و متصوفه ۴. فرهنگ لغات و اصطلاحات فلسفی

۵- کدام گزینه اجازه می دهدکه همه آثار دریافتی کتابخانه، هم از نظر تعداد وهم از حیث موضوع، به سرعت نشانه گذاری شود؟

۱. میکروفیلم ۲. میکروفیش ۳. دیوئی ۴. نظام کنگره

۶- اهمیت این اثر، علاوه بر توجه به کلیات تاریخ ادبیات ایران، درنگرش مؤلف است نسبت به ادبیات فولکوریک ایران وتأثیر وتأثر آن از فولکور کشورها ؟

۱. تاریخ ادبیات یان ریپکا ۲. تاریخ ادبیات فارسی هرمان اته ۳. تاریخ ادبی ایران ادوارد براون ۴. تاریخ ادبیات درایران ذبیح اله صفا

۷- «فرهنگ کنایات» جزء کدام یک از فرهنگ ها به شمار می آید؟

۱. تخصصی غیر ادبی ۲. موضوعی ۳. عمومی ۴. غیر علمی

۸- کدام گزینه، نخستین کتاب مستقل ومهم ترین تذکره در ادب پارسی متعلق به نیمه دوم قرن ششم و آغاز قرن هفتم هجری است؟

۱. مونس الاحرار محمدبن بدرجامی ۲. لباب الالباب محمدعوفی ۳. مجالس النفایس امیرعلیشیرنوبی ۴. تذکره الشعرا دولت شاه سمرقندی

عنوان درس: مرجع شناسی و روش تحقیق (۱)، مرجع شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۲ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۵

۹- تألیف این کتاب در سال ۹۵۷ به پایان رسیده و اشعار نزدیک به ۷۰۰ تن از شاعران گمنام در آن گرد آمده است؟

۱. خلاصه الاشعار و زبدة الافکار ۰۲. آتشکده آذر

۳. ریاض الشعرا ۰۴. تحفه سامی

۱۰- در این اثر «نام شخصیت هایی که از میان عرب و عجم کتابی تصنیف کرده اند یا شاعر و راوی بوده اند از قدیم ترین ایام تا زمان تألیف (۱۳۷۶ قمری)، به ترتیب حروف ابثی با توجه به کنیه و القاب آنان ثبت شده است» ؟

۱. وفيات الاعیان ۰۲. معجم المؤلفین ۰۳. الاغانی ۰۴. الاعلام

۱۱- این اثر «در موضوع طبقات سلاطین اسلامی و نسب نامه خلفا و شهریاران حکومت های نواحی مختلف اسلامی در آسیا، آفریقا، اروپا همراه باشجره ی نسبت هر سلسله و سرداران و فرمانروایان و وزیران هریک می باشد» ؟

۱. حلیه الاولیاء و طبقات الاصفیاء ۰۲. شرح حال رجال ایران

۳. معجم الانساب و الاسرات الحاکمه فی تاریخ الاسلام ۰۴. نامه دانشوران ناصری

۱۲- کدام یک از منابع زیر، جزو مراجع مهم «کتابشناسی» محسوب نمی شود؟

۱. الفهرست ابن الندیم ۰۲. کشف الظنون عن اسامی الکتب و الفنون

۳. الوافی بالوفیات ۰۴. هدیه العارفین

۱۳- نحوه استفاده از این کتاب، بدین صورت است که با داشتن هر واژه از یک آیه می توان با مراجعه به ذیل ریشه ی سه حرفی آن در فهرست، کلیه آیاتی را که آن کلمه در آنجا به کاررفته است، پیدا کرد؟

۱. المرشد الی آیات القرآن الکریم ۰۲. المفردات فی غریب القرآن

۳. المعجم المفهرس لالفاظ القرآن الکریم ۰۴. البرهان فی علوم القرآن

۱۴- این تفسیر، ازجمله تفاسیری می باشد که برمبنای جامعه شناسی قرآنی نوشته شده و مشهور به تفسیر المنار است؟

۱. تفسیر الجلالین ۰۲. فی ظلال القرآن ۰۳. تفسیر المرائی ۰۴. تفسیر القرآن الحکیم

۱۵- این اثر، مشتمل بر: شرح دیدار نویسنده با بسیاری از مشایخ عهد او، کشف و کرامات و خوارق عادت عرفا، بحثهای نظری در باب مکتب عرفان می باشد که شیوه نثر او بعدها در آثار خواجه عبدالله انصاری صورت کمال یافته است؟

۱. اسرار التوحید ۰۲. کشف المحجوب ۰۳. طبقات الصوفیه ۰۴. مصباح الهدایه

۱۶- این کتاب مشتمل است بر شصت و سه باب در موضوعات: منشأ تصوف، حسن استماع، ماهیت و نام تصوف، ملامتیه، وجوب راهنما و دلیل برای اهل سلوک و...؟

۱. فیه ما فیه ۰۲. عوارف المعارف ۰۳. مقامات ژنده پیل ۰۴. آداب المریدین

عنوان درس: مرجع شناسی و روش تحقیق (۱)، مرجع شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۲ -، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۵

۱۷- کدام یک از منابع زیر، جزء منابع مهم «عرفان و تصوف» نمی باشد؟

۱. شرح شطحیات ۲. شرح گلشن راز ۳. الجواهر ۴. انس التائبین

۱۸- این اثر شامل مباحث: فرق علم مکتسب و لدنی، شرطهای سالک در راه خدا، خودشناسی و خداشناسی، شرح ارکان پنجگانه اسلام، حقیقت و حالات عشق، حقیقت روح و دل، اسرارقرآن، بیان حقیقت ایمان و کفر، اصل حقیقت آسمان و زمین است؟

۱. رساله عقل و عشق ۲. مناقب العارفین ۳. تمهیدات ۴. رساله قشیریه

۱۹- در این کتاب راجع به: مسیحیت، افلاطونیه ی جدید، بودائیت، شرح مراحل سلوک، تجلی و جذب، معرفت، اتحاد، حب الهی، اولیاء کرامات، حال بحث شده و مترجم آن، محمد حسین مدرس نهاوند است؟

۱. اسلام و تصوف ۲. تصوف و ادبیات تصوف ۳. ارزش میراث صوفیه ۴. دنباله جستجو در تصوف ایران

۲۰- «سعید نفیسی» کدام اثر را در موضوعات: تأثیر تعلیمات بودایی در فرهنگ پیش از اسلام ایران، تصوف ایران از نظر فلسفی، سرچشمه تصوف عراق و جزیره، تأثیرمانی، یهودونصارا در تصوف ایرانی، طریقه اویس و... به نگارش در آورده است؟

۱. سیر عرفان در اسلام ۲. تاریخ تصوف ۳. سرچشمه تصوف در ایران ۴. جستجو در تصوف ایران

۲۱- کتابی است بسیار پر بار، مشتمل بر پنج بحث اساسی: ۱- برآمدن ادبیات انگلیسی ۲- پدیدارشناسی، علم تفسیر، نظریه دریافت ۳- ساختارگرایی و نشانه شناسی ۴- مابعد ساختارگرایی ۵- روانکاوی؟

۱. ساختار و تأویل متن ۲. مبانی نقد ادبی ۳. پیش درآمدی بر نظریه ی ادبی ۴. شیوه های نقد ادبی

۲۲- یکی از مفیدترین و جدیدترین آثاری است که مؤلف در آن به سوابق مدرنیسم، تأثیر آن در ادبیات و همین طور بحثهای مابعد مدرنیسم که اصطلاحاً از آن به پست مدرنیسم نام می برند، پرداخته و ویژگیهای آثار ادبی دوره پسامدرن را برشمرده است؟

۱. نقد ادبی ۲. صورت بندی مدرنیته و پست مدرنیته ۳. سخن سنجی ۴. تاریخ نقد ادبی

۲۳- شروح و توضیحاتی را که مصحح یا منتقد به کتاب اضافه می کند، چه می نامند؟

۱. تقریظ ۲. تعلیقات ۳. درآمد سخن ۴. پیش گفتار



عنوان درس: مرجع شناسی و روش تحقیق (۱)، مرجع شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۲ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۵

۲۴- در تنظیم این دایره المعارف، دایره المعارف کوچک کولومبیا و ایکینگ به عنوان اساس کار قرار گرفته است. این اثر اولین دایره المعارف در زبان فارسی به شمار می رود؟

۱. دانشنامه جهان اسلام
۲. دایره المعارف فارسی دکتر مصاحب
۳. دایره المعارف بزرگ اسلامی
۴. لغت نامه علامه دهخدا

۲۵- این اثر شامل: تحقیقی در نام حافظ، معاصران وی، سبک شعر، تأثیر حافظ در ادبیات سایر ملل، تدوین شعر حافظ و دیگر مسائل مربوط به اوست؟

۱. حافظ و موسیقی
۲. آینه جام
۳. حافظ شیرین سخن
۴. از کوچه زندان

۲۶- این اثر، در شرح اصطلاحات و تعبیرات عرفانی دیوان حافظ و مشتمل بر شرح ۱۶۰۰ واژه است؟

۱. فرهنگ اشعار حافظ
۲. بانگ جرس
۳. کلک خیال انگیز
۴. حافظ نامه

۲۷- این اثر، مشتمل بر فهرست آیاتی می باشد که به صورت تلمیح یا تصریح در مثنوی به کار رفته است؟

۱. احادیث مثنوی
۲. بانگ نای
۳. سرّنی
۴. آیات مثنوی

۲۸- این اثر، دارای شانزده فصل در موضوع طبقه بندی داستانهای شاهنامه، قهرمانان و شخصیتهای پرورده فردوسی بحثی مستوفی انجام داده است؟

۱. از رنگ گل تا رنج خار
۲. زندگی و مرگ پهلوانان
۳. فردوسی و شاهنامه
۴. سوگ سیاوش

۲۹- این اثر، ضمن تلخیص داستان، به تحلیل شخصیتهای داستان خسرو و شیرین می پردازد؟

۱. پیر گنج
۲. یادگار گنبد دوار
۳. تحلیل هفت پیکر
۴. گنجینه گنجوی

۳۰- ضرورت وجود «دیباچه» در کتاب چیست؟

۱. آشنا شدن با ارزش متن
۲. آشنایی با تحقیقات مؤلف
۳. آشنایی خواننده نسبت به متن
۴. آشنا شدن با سودمندیهای اجتماعی اثر