



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مرجع شناسی و روش تحقیق (۱)، مرجع شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۵

۱- معمولی ترین قطع کتاب، کدام است ؟

۱. سلطانی ۲. رحلی ۳. وزیری ۴. بیاضی

۲- هویت رسمی کتاب در کدام قسمت آن ، آورده می شود؟

۱. شناسنامه ۲. مقدمه ۳. متن اصلی ۴. پیشگفتار

۳- کدام گزینه ، بزرگترین مرکز کتابداری در تمام رشته های دانشگاهی و غیر دانشگاهی محسوب می شود ؟

۱. کتابخانه گروههای آموزشی ۲. کتابخانه مرکزی  
۳. کتابخانه دانشکده ۴. اتاق کتابهای مرجع

۴- گزینه صحیح در خصوص روشهای (باز و بسته) نگهداری کتاب در کتابخانه ها را مشخص کنید:

۱. عیب کتابخانه ی بسته در آن است که توسط مراجع به هم می ریزد.  
۲. حفاظت و نگهداری از کتابخانه ی باز ، راحت تر است و مجموعه، نیز سالم تر باقی می ماند.  
۳. حسن کتابخانه ی باز، در آن است که مراجع با گردش در درون آن ، ضمن یافتن کتاب مورد نظر با بسیاری از آثار دیگر نیز آشنا می شود.  
۴. عیب کتابخانه ی بسته، در آن است که احیاناً مورد دستبرد و خرابکاری قرار می گیرد.

۵- شماره ی (۸۰۰ تا ۸۹۹) از دانشهای نه گانه، در طبقه بندی دیویی مربوط به چه رشته ای است ؟

۱. هنر ۲. ادبیات ۳. تاریخ ۴. زبان

۶- این کتاب از مراجع تاریخ ادبیات ایران و ترجمه سید محمد فخر داغی گیلانی بوده و شامل سه بخش دورقدما ، متوسطین و متاخرین می باشد ؟

۱. المعجم المفهرس ۲. مونس الاحرار ۳. هفت اقلیم ۴. شعرالعجم

۷- کتاب « از صبا تا نیما » تالیف چه کسی است ؟

۱. سعید نفیسی ۲. ذبیح ۰۰۰۱ صفا ۳. یحیی آرین پور ۴. رضا زاده شفق

۸- نخستین کتاب مستقل در تذکره نویسی چه نام دارد ؟

۱. لباب الالباب ۲. مجمع الفصحا ۳. تذکره الشعراء ۴. تذکره میخانه

۹- نام اصلی کدام اثر ، « ارشادالادیب الی معرفه الاریب » می باشد ؟

۱. معجم الادباء ۲. فوات الوفيات ۳. معجم المؤلفین ۴. معجم المصنفین



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مرجع شناسی و روش تحقیق (۱)، مرجع شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۲ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۵

۱۰- کدام یک از جلدهای « فرهنگ معین » شامل « اعلام اشخاص و اماکن مشهور » است ؟

۱. دوم و سوم      ۲. چهارم و پنجم      ۳. پنجم و ششم      ۴. اول و دوم

۱۱- دکتر محمد جواد مشکور، کدام کتاب را تحت عنوان « نسب نامه خلفا و شهریاران و سیر تاریخی حوادث اسلام » ترجمه کرده است ؟

۱. اعیان الشیعه      ۲. معجم الانساب      ۳. طبقات اعلام الشیعه      ۴. تذکره الحفاظ الذهبی

۱۲- در این اثر، نام کتاب های تصنیفی اهل شیعه بر اساس حروف الفبایی ثبت شده و یکی از بزرگترین مراجع کتاب شناسی مولفان شیعی مذهب به شمار می رود؟

۱. هدیه العارفین      ۲. کشف الضنون      ۳. الفهرست      ۴. الذریعه

۱۳- کدام اثر ، در معانی آن دسته از مفردات کلام الله مجید است که معانی متشابهی دارند و ظاهرا غریب الذهن هستند ؟

۱. الاتقان فی علوم القرآن      ۲. المعجم المفهرس  
۳. تفصیل آیات القرآن الحکیم      ۴. المفردات فی غریب القرآن

۱۴- کدام گزینه از کتب " اربعه ی شیعه " نمی باشد؟

۱. اصول کافی      ۲. سفینه البحار      ۳. الاستبصار      ۴. تهذیب الاحکام

۱۵- کدام کتاب ، معروف به «تفسیر خواجه عبدالله انصاری» می باشد ؟

۱. تفسیرالجلالین      ۲. تفسیرالمراغی  
۳. کشف الاسرار و عده الابرار      ۴. جامع البیان فی تفسیرالقران

۱۶- کدام اثر ، یکی از برجسته ترین منابع تاریخی تصوف در ایران و یکی از مهمترین اسناد تاریخ اجتماعی ایران به شمار می رود ؟

۱. کشف المحجوب      ۲. اسرارالتوحید      ۳. طبقات الصوفیه      ۴. عوارف المعارف

۱۷- مولف کتاب « انس التائبین » کیست؟

۱. احمد جام      ۲. ضیاء الدین سهروردی      ۳. عین القضاة همدانی      ۴. شیخ محمد لاهیجی

۱۸- کدام کتاب در توضیح نظر گاههای عرفانی و تفکر ویژه عرفانی "مولانا" است ؟

۱. تمهیدات      ۲. رساله عقل و عشق      ۳. فیه مافیه      ۴. مقامات ژنده پیل



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مرجع شناسی و روش تحقیق (۱)، مرجع شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۲ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۵

۱۹- کدام یک از منابع مهم عرفان و تصوف ، تالیف «دکتر عبدالحسین زرین کوب» نیست؟

۱. ارزش میراث صوفیه ۲. جستجو در تصوف ایران

۳. بحثی در تصوف ۴. دنباله جستجو در تصوف ایران

۲۰- قدیمی ترین نوشته ی معاصران ما در موضوع " نقد ادبی" که مولف آن «دکتر لطف علی صورتگر» است، چه نام دارد ؟

۱. سخن سنجی ۲. ارسطو و فن شعر ۳. مبانی نقد ادبی ۴. شیوه های نقد ادبی

۲۱- این فرهنگ لغت ، از نظر نوع ترتیب و تهیه ، متکی به علمی ترین روش فرهنگ نویسی و مشتمل بر شش مجلد است ؟

۱. فرهنگ ناظم الاطباء ۲. فرهنگ فارسی معین ۳. فرهنگ جهانگیری ۴. فرهنگ آندراج

۲۲- با توجه به نام اثر و مولف آن ، گزینه صحیح را مشخص کنید:

۱. فرهنگنامه شعری : عبدالرسول خیام پور ۲. فرهنگ سخنوران : رضا انزابی نژاد

۳. فرهنگ اصطلاحات ادبی : رحیم عقیفی ۴. فرهنگ کنایات : منصور ثروت

۲۳- تدوین نخستین دائرة المعارف فارسی بر عهده چه کسی بود ؟

۱. علامه دهخدا ۲. غلامحسین مصاحب ۳. غلامحسین یوسفی ۴. موسوی بجنوردی

۲۴- این کتاب مشتمل بر شرح ۱۱۲ بیت مشکل دیوان حافظ، به همراه مقدمه ای مفصل در معرفی شعر و مصطلحات آن و تالیف

دکتر عباس زریاب خویی است؟

۱. حافظ شیرین سخن ۲. از کوچه رندان ۳. بانک جرس ۴. آئینه جام

۲۵- موضوع کتاب « بحر در کوزه » چیست ؟

۱. شرح ابیات مشکل سه دفتر نخست مثنوی.

۲. توضیح ابیات ناظر بر احادیث مثنوی است.

۳. نقد و تفسیر تحلیلی قصه ها و تمثیلات مثنوی معنوی است.

۴. مشتمل بر فهرست آیاتی است که به صورت تلمیح یا تصریح در مثنوی به کار رفته است.

۲۶- مولف کتاب « پله پله تا خدا » چه کسی است ؟

۱. سید صادق گوهرین ۲. عبدالحسین زرین کوب

۳. توفیق سبحانی ۴. تقی پور نامداریان



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مرجع شناسی و روش تحقیق(۱)، مرجع شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۲ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۵

۲۷- این اثر دارای شانزده فصل در موضوع طبقه بندی داستانهای شاهنامه، قهرمانان و شخصیت های پرورده ی فردوسی و تالیف دکتر قدمعلی سرامی است ؟

۱. از رنگ گل تا رنج خار
۲. فردوسی و حماسه ملی
۳. زندگی و مرگ پهلوانان در شاهنامه
۴. داستان داستان ها

۲۸- نام سخن کوتاهی در آغاز تالیف است که مولف در آن ، کتاب خود را معرفی می کند ؟

۱. سرآغاز
۲. مقدمه
۳. سر سخن
۴. ابتدا

۲۹- صفحات دیباچه ی کتاب را با چه علامتی تعیین می کنند ؟

۱. حروف ابجد
۲. حروف لاتین
۳. نشانه های اختصاری
۴. اعداد

۳۰- در تنظیم فهرست اسامی خاص افراد، چگونه عمل می کنیم ؟

۱. نخست باید نام کوچک و سپس نام فامیل آورده شود.
۲. ابتدا کنیه و سپس لقب باید ذکر شود.
۳. ابتدا لقب و سپس باید نام کوچک ذکر شود.
۴. نخست باید نام فامیل و سپس نام کوچک آورده شود.