

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مرجع شناسی و روش تحقیق (۱)، مرجع شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۵

۱- در کدام گزینه، مشخصات «شناسنامه کتاب» به درستی ذکر شده است؟

۱. نام کتاب. نام ناشر. نام مؤلف. شماره چاپ. مشخصات مرکز لیتوگرافی. چاپ و صحافی
۲. نام کتاب. نام مؤلف. نام ناشر. شماره چاپ. مشخصات مرکز لیتوگرافی. چاپ و صحافی
۳. نام کتاب. نام مترجم. نام مؤلف. نام ناشر. چاپ و صحافی. مشخصات مرکز لیتوگرافی
۴. نام کتاب. نام ناشر. چاپ و صحافی. مشخصات مرکز لیتوگرافی. شمارگان. بهای کتاب

۲- اجزای ظاهری کتاب، کدام یک از موارد زیر را شامل می شود؟

۱. روی جلد، پشت جلد، شناسنامه
۲. عطف، قطع، شناسنامه
۳. روی جلد، پشت جلد، عطف
۴. روی جلد، پشت جلد، عطف، قطع

۳- کدامیک از موارد زیر، معمولی ترین «قطع» کتاب می باشد؟

۱. رحلی
۲. بیاضی
۳. وزیری
۴. سلطانی

۴- کدام یک از مراجع شرح حال زیر، تألیف «میرزا محمد علی تبریزی خیابانی» است؟

۱. روضات الجنات
۲. الاعلام
۳. ریحانه الادب
۴. الاغانی

۵- بزرگترین مرکز کتابداری در تمام رشته های دانشگاهی و غیر دانشگاهی کدام است؟

۱. کتابخانه گروه های آموزشی
۲. کتابخانه دانشکده
۳. کتابخانه مرکزی
۴. کتابخانه ملی

۶- در طبقه بندی کتاب ها به روش «دیویی»، «لغت نامه ها و دایرة المعارف ها» تحت چه عنوانی طبقه بندی می شوند؟

۱. کلیات
۲. علوم محض
۳. ادبیات
۴. زبان

۷- کدام یک از آثار زیر، جزء «مراجع عمومی» تلقی می شود؟

۱. دایرة المعارف بریتانیکا
۲. فرهنگ اصطلاحات نجومی
۳. دایرة المعارف درام
۴. شعرالعجم

۸- نویسنده ی کدام یک از کتب زیر، به ادبیات فولکلوریک ایران و تأثیر و تأثر آن از فولکلور کشورهای نظیر ترکستان و ماوراءالنهر پرداخته است؟

۱. تاریخ ادبی ایران، ادوارد براون
۲. تاریخ ادبیات فارسی، هرمان اته
۳. تاریخ ادبیات، یان ریپکا
۴. تاریخ ادبیات در ایران، صفا

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مرجع شناسی و روش تحقیق (۱)، مرجع شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۲ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۵

۹- کدامیک از تراجم احوال زیر، بیشتر جنبه « مذهبی » دارد؟

۱. دانشمندان آذربایجان      ۲. عرفات العاشقین      ۳. مونس الاحرار      ۴. شعرالعجم

۱۰- قدیمی ترین تذکره ی شاعران فارسی زبان که به زبان فارسی تألیف شده ، کدام گزینه است؟

۱. تذکره الشعرا      ۲. ریاض الشعرا      ۳. تذکره میخانه      ۴. مقالات دوم کتاب مجمع النوادر

۱۱- کدام مورد، آخرین تذکره ی معروف از میان تذکره های موجود، به شمار می رود؟

۱. خلاصه الاشعار      ۲. مجمع الفصحا      ۳. آتشکده آذر      ۴. تذکره نصرآبادی

۱۲- کدام اثر، تکمله ای بر کتاب « الوافی بالوفیات » است؟

۱. وفیات الاعیان      ۲. فوات الوفيات      ۳. معجم المصنفین      ۴. معجم الادبا

۱۳- کدام یک از آثار زیر، جزء بزرگترین مراجع کتاب شناسی « مؤلفان شیعی مذهب » به شمار می رود؟

۱. الفهرست، تألیف ابن ندیم      ۲. هدیة العارفین ، تألیف اسماعیل پاشا      ۳. الذریعه ، تألیف آقا بزرگ تهرانی      ۴. کشف الظنون، تألیف مصطفی افندی

۱۴- موضوع کدام اثر، تحلیل « خسرو و شیرین » نظامی است؟

۱. یادگار گنبد دوار      ۲. در جستجوی ناکجا آباد      ۳. از رنگ گل تا رنج خار      ۴. داستان داستانها

۱۵- مترجم کتاب « تفصیل آیات القرآن الحکیم »، (تألیف ژول لابوم)، چه کسی است؟

۱. راغب اصفهانی      ۲. مهدی الهی قمشه ای      ۳. سید هاشم رسولی      ۴. علامه طباطبایی

۱۶- «اصول کافی» تألیف چه کسی و بر چه اساسی تنظیم شده است؟

۱. شیخ عباس قمی - ریشه لفظ      ۲. ابی یعقوب کلینی - موضوع      ۳. ابی یعقوب کلینی - ریشه لفظ      ۴. شیخ حسن طوسی - موضوع

۱۷- این کتاب ، یکی از بزرگترین تفاسیر فلسفی اهل شیعه به زبان عربی و در بیست جلد است که تاکنون چندین جلد آن ترجمه شده است؟

۱. المیزان      ۲. مجمع البیان      ۳. تفسیر الکبیر      ۴. تفسیر جامع

عنوان درس: مرجع شناسی و روش تحقیق (۱)، مرجع شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۲ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۵

۱۸- شیوه ی نثر کدام نویسنده و در کدام کتاب ، بعدها در آثار «خواجه عبدالله انصاری» به کمال رسیده است؟

۱. محمد بن منور در اسرار التوحید
۲. عبدالرحمن سلمی در طبقات الصوفیه
۳. جلابی هجویری در کشف المحجوب
۴. شیخ شهاب الدین سهروردی در عوارف المعارف

۱۹- «ترجمه رساله قشیریه» توسط چه کسی تصحیح و چاپ شده است؟

۱. شفیعی کدکنی
۲. احمدعلی رجایی
۳. کیوان سمیعی
۴. بدیع الزمان فروزانفر

۲۰- کدام کتاب، حاوی سخنان شورانگیز و رمزی صوفیان و عارفان بزرگ ایرانی و غیر ایرانی بوده و توسط «هنری کربن» تصحیح شده است؟

۱. انس التائبین
۲. مقامات ژنده پیل
۳. آداب المریدین
۴. شرح شطحیات

۲۱- کدام یک از آثار زیر، درباره زندگانی ، افکار و اشعار «مولانا» نوشته شده است؟

۱. مصباح الهدایه
۲. مناقب العارفین
۳. تمهیدات
۴. تذکره الاولیا

۲۲- کدام قسمت کتاب، محل تبیین تمامی اندیشه و تلاش مولف است؟

۱. تعلیقات کتاب
۲. فهرست مطالب
۳. متن اصلی کتاب
۴. دیباچه کتاب

۲۳- کدام اثر، قدیمی ترین نوشته ی معاصران ایران، در موضوع «نقد ادبی» و تالیف چه کسی است؟

۱. سخن سنجی، لطفعلی صورتگر
۲. ارسطو و فن شعر ، عبدالحسین زرین کوب
۳. نقد ادبی، عبدالحسین زرین کوب
۴. برگزیده آثار تی.اس.الیوت در قلمرو نقد ادبی، سید محمد دامادی

۲۴- این اثر، یکی از غنی ترین آثار درباره نقد ادبی در زبان فارسی؛ در بیست و یک فصل و چهار بخش عمده است؟

۱. ساختار و تأویل متن
۲. صورت بندی مدرنیته و پست مدرنیته
۳. تاریخ نقد ادبی
۴. شیوه های نقد ادبی

۲۵- مولف و مصحح لغت نامه ی «برهان قاطع» چه کسی است ؟

۱. محمدحسین بن خلف تبریزی- محمد معین
۲. علی اکبرخان نفیسی- بدیع الزمان فروزانفر
۳. محمد پادشاه - محمد معین
۴. غیاث الدین رامپوری- بدیع الزمان فروزانفر



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰  
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مرجع شناسی و روش تحقیق (۱)، مرجع شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۲ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۵

۲۶- کدام یک از فرهنگ های زیر، متکی به علمی ترین روش فرهنگ نویسی است؟

۱. فرهنگ فارسی معین      ۲. فرهنگ ناظم الاطبا      ۳. فرهنگ آندراج      ۴. فرهنگ جهانگیری

۲۷- اولین «دایرة المعارف» در زبان فارسی کدام است؟

۱. دایرة المعارف فارسی به سرپرستی غلامحسین مصاحب      ۲. دانشنامه جهان اسلام  
۳. دایرة المعارف بزرگ اسلامی زیر نظر موسوی بجنوردی      ۴. دایرة المعارف الاسلامیه

۲۸- کدام اثر، تحلیلی از دیوان حافظ و تاثیر مسایل اجتماعی، سیاسی و فرهنگی دوران حافظ بر شعر خواجه است؟

۱. مکتب حافظ      ۲. از کوچه رندان      ۳. بانگ جرس      ۴. کلک خیال انگیز

۲۹- «حماسه ملی ایرانیان» تألیف چه کسی است؟

۱. استاریکف      ۲. تئودور نولدکه      ۳. هانری ماسه      ۴. فرتیس ولف

۳۰- انتخاب «عنوان» در کدام نوشته ها، از اهمیت بیشتری برخوردار است؟

۱. مقاله      ۲. داستان و نمایشنامه      ۳. پایان نامه      ۴. نشریه