



تنها با یاد اوست که دل‌ها آرام می‌گیرد.

۱. کدام گزینه را نمی‌توان بر روی جلد کتاب مشاهده کرد؟

الف. نام مؤلف      ب. نام کتاب      ج. نام ناشر      د. شابک کتاب

۲. برای چاپ قرآن و نهج البلاغه از چه قطعی استفاده می‌شود؟

الف. وزیری      ب. سلطانی      ج. رقعی      د. جیبی

۳. کتاب‌های مرجع مربوط به رشته‌های تخصصی، بیشتر در کدام کتابخانه نگهداری می‌شود؟

الف. کتابخانه گروه‌های آموزشی      ب. کتابخانه دانشکده

ج. کتابخانه مرکزی      د. کتابخانه مادر

۴. کدام گزینه جزو مراجع محسوب می‌شود؟

الف. روزنامه‌ها      ب. فرهنگ‌ها      ج. کتاب‌های نادر      د. مجلات

۵. کدام گزینه از منابع تخصصی به شمار می‌آید؟

الف. تذکره‌ها      ب. دایرة المعارف‌ها      ج. لغت نامه‌ها      د. کتاب‌ها

۶. شعر العجم اثر کیست؟

الف. عیسی شهابی      ب. پرفسور ادوارد براون

ج. شبلی نعمانی      د. دولت‌شاه سمرقندی

۷. در کدام اثر به ادبیات فولکلوریک توجه خاصی شده است؟

الف. تاریخ ادبی ایران از براون      ب. تاریخ ادبیات صفا

ج. تاریخ ادبیات اته      د. تاریخ ادبیات ریپکا

۸. نخستین کتاب مستقل در مورد شاعران، کدام کتاب است؟

الف. لباب الالباب      ب. مقالات دوم مجمع النوادر

ج. چهار مقاله      د. تذکره هفت اقلیم

۹. آخرین تذکره معروف کدام تذکره است؟

الف. آتشکده آذر      ب. ریاض الشعرا      ج. مجمع الفصحا      د. تذکره میخانه

۱۰. این اثر در مورد آواز خوانان، رامشگران، موسیقی دانان و... از ابوالفرج اصفهانی است؟

الف. الاعلام      ب. معجم المؤلفین      ج. ریحانة الادب      د. الاغانی

۱۱. کدام اثر از دیدگاه فرقه اسماعیلیه به رشته تحریر در آمده است؟

الف. معجم الانساب      ب. حلیة الاولیا      ج. اعیان الشیعه      د. تذکره الحفاظ الذهبی



دانشگاه پیام نور  
مرکز آزاده

برای دانلود پاسخنامه سوالات به سایت همیار دانشجو مراجعه کنید مرجع نمونه سوالات پیام نور

همیار دانشجو

کارشناسی (سنتی)

hdaneshjoo.ir

نام درس: مرجع شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۰۲۲

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: —

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۲. چه کسی کتاب معجم الانساب را تحت عنوان «نسب نامه خلفا و شهریاران» به فارسی ترجمه کرده است؟

الف. محمدعلی تربیت      ب. محمد جواد شکور      ج. علامه همایی      د. غلامرضا طباطبایی

۱۳. فهرست کتاب‌های چاپی اثر کیست؟

الف. آقا بزرگ تهرانی      ب. محمدعلی تربیت      ج. ایرج افشار      د. خان بابا مشار

۱۴. کدام فهرست تألیف احمد منزوی است؟

الف. فهرست نسخه‌های مجلس      ب. فهرست نسخه‌های خطی

ج. فهرست میکرو فیلم‌های دانشگاه تهران      د. فهرست کتب خطی کتابخانه تبریز

۱۵. کدام اثر از بزرگترین مراجع کتاب شناسی مؤلفان شیعی مذهب است؟

الف. کشف الظنون      ب. الذریعه      ج. فهرست ابن ندیم      د. هدیه العارفین

۱۶. کدام اثر را نمی‌توان جزو کتب اربعه شیعه دانست؟

الف. اصول کافی      ب. من لا یخسر الفقیه      ج. الاستبصار      د. صحیح بخاری

۱۷. قدیمی‌ترین تفسیر قرآن چه نام دارد؟

الف. تفسیر جامع البیان      ب. تفسیر الجلالین      ج. تفسیر جامع      د. تفسیر ابن عباس

۱۸. در کدام تفسیر، آیات قرآنی در سه نوبت ترجمه و تفسیر شده‌اند؟

الف. تفسیر القرآن الحکیم      ب. کشف الاسرار      ج. تفسیر الکبیر      د. جامع البیان

۱۹. «عوارف المعارف» تألیف کیست؟

الف. شیخ طوسی      ب. عبدالرحمن سلمی      ج. خواجه عبدالله انصاری      د. شیخ شهاب الدین سهروردی

۲۰. کدام اثر در شناخت مولانا و اندیشه او به محققان کمک شایانی می‌کند؟

الف. مصباح الهدایه      ب. مناقب العارفین      ج. تذکره الاولیا      د. فیه ما فیه

۲۱. کدام اثر متعلق به سعید نفیسی است؟

الف. سرچشمه تصوّف در ایران      ب. ارزش میراث صوفیه

ج. جستجو در تصوّف ایران      د. دنباله جستجو در تصوّف ایران

۲۲. قدیمی‌ترین نوشته معاصران ما در موضوع نقد کدام است؟

الف. سخن سنجی      ب. نقد ادبی زرین کوب      ج. ارسطو و فن شعر      د. شیوه‌های نقد ادبی

۲۳. کتاب ساختار و تأویل متن اثر کیست؟

الف. بابک احمدی      ب. تری ایگلتون      ج. ویلفروگرین      د. دیوید دیچز

۲۴. در کدام اثر، به ویژه لغات اصیل فارسی به وفور مشاهده می‌شود؟

الف. غیاث اللغات      ب. فرهنگ معین      ج. فرهنگ آندراج      د. برهان قاطع

۲۵. علمی‌ترین فرهنگ‌نامه از جهت تدوین و نگارش کدام است؟

الف. فرهنگ آندراج      ب. لغت نامه دهخدا      ج. فرهنگ نفیسی      د. فرهنگ معین

www.Hidaneshjoo.ir



دانشگاه پیام نور  
مرکز آزمون

۲۶. فرهنگ «مصطلحات عرفا و متصوفه» اثر کیست؟

- الف. سید جعفر سجادی  
ج. سید جعفر شهیدی  
ب. محمد امین ادیب طوسی  
د. امیر قلی امینی

۲۷. اولین دایرة المعارف در زبان فارسی چیست؟

- الف. دانشنامه جهان اسلام  
ج. دایرة المعارف فارسی  
ب. دایرة المعارف بزرگ اسلامی  
د. لغت نامه دهخدا

۲۸. کتاب شناسی حافظ اثر کیست؟

- الف. مهرداد نیکنام  
ب. محمد معین  
ج. حسین علی ملاح  
د. بهاء الدین خرمشاهی

۲۹. در کدام اثر، قصّه‌های موجود مثنوی بدون شرح عرفانی به زبان ساده آورده شده است؟

- الف. بحر در کوزه  
ب. تفسیر مثنوی  
ج. بانگ نای  
د. سرّ نی

۳۰. کتاب «داستان پیامبران در کلیات شمس» اثر کیست؟

- الف. عبدالباقی گولپینارلی  
ج. سید صادق گوهرین  
ب. تقی پور نامداریان  
د. بدیع الزمان فروزانفر

۳۱. «حماسه سرایی در ایران» اثر کیست؟

- الف. قدمعلی سرامی  
ب. مجتبی مینوی  
ج. هانری ماسه  
د. ذبیح الله صفا

۳۲. کدام اثر به تحلیل خسرو شیرین نظامی می‌پردازد؟

- الف. پیر گنجه در جستجوی ناکجا آباد  
ج. گنجینه حکمت در آثار نظامی  
ب. یادگار گنبد دوار  
د. گنجینه گنجوی

۳۳. کدام نویسنده بر گلستان، شرحی ننوشته است؟

- الف. خطیب رهبر  
ب. غلامحسین یوسفی  
ج. محمدحسین مهدوی  
د. محمد خزاییلی

۳۴. چه کسی «فرهنگ اشعار صائب» را جمع آوری کرده است؟

- الف. سودی  
ب. احمد گلچین معانی  
ج. محمدقهرمان  
د. مهدی محقق

۳۵. اولین فرضیه پردازی که اثری کتبی از او باقی است، کیست؟

- الف. افلاطون  
ب. ارسطو  
ج. مولوی  
د. هانری ماسه

۳۶. اولین موضوع مورد توجه در هر اثر چاپی چیست؟

- الف. نام مؤلف  
ب. هزینه اثر  
ج. جلد کتاب  
د. عنوان اثر

۳۷. علت اصلی وجود دیباچه کتاب چیست؟

- الف. سنت قدما  
ج. آگاهی از متن کتاب  
ب. پیروی از شیوه اروپایی  
د. زیبایی اثر



دانشگاه پیام نور  
مرکز آزمون

برای دانلود پاسخنامه سوالات به سایت همیار دانشجو مراجعه کنید مرجع نمونه سوالات پیام نور

همیار دانشجو

کارشناسی (سنتی)

hdaneshjoo.ir

نام درس: مرجع شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی / گد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۱۳۱۳۰۲۲

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۵ تشریحی: —

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۳۸. مؤخره کتاب چیست؟

الف. مقدمه پایانی کتاب

ج. فهرست‌های پایانی کتاب

۳۹. کدام گزینه درست است؟

الف. امروزه تعلیقات در مقدمه کتاب می‌آید.

ج. تعلیقات همان پانویس‌هاست.

۴۰. در بخش نشانه‌های اختصاری، کدام نشانه به معنای مجلد است؟

الف. م

ب. ر.ک

ج. چ

د. ج

ب. تعلیقات کتاب

د. فصل پایانی کتاب

ب. پانویس سنگین‌تر از تعلیقات است.

د. پانویس حجم کمتری نسبت به تعلیقات دارد.