

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: مرجع شناسی و روش تحقیق (۱)، مرجع شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۵

۱- «عوارف المعارف» تألیف کیست؟

۱. عبدالرحمن سلمی
۲. شیخ شهاب الدین سهروردی
۳. محمدبن منور
۴. ابوعلی جلالی هجویری

۲- برای چاپ قرآن و نهج البلاغه، بیشتر از چه قطعی استفاده می شود؟

۱. رقعی
۲. وزیری
۳. سلطانی
۴. جیبی

۳- کتابهای مرجع و منابع مهم در رشته تخصصی همان گروه، در کدام کتابخانه نگهداری می شود؟

۱. کتابخانه دانشکده
۲. کتابخانه گروههای آموزشی
۳. کتابخانه مرکزی
۴. سالن مرجع

۴- اساس روش طبقه بندی «دیوئی» بر چه مبنایی است؟

۱. حروف لاتین
۲. حروف ابتدایی
۳. حروف ابجدی
۴. ده دهی اعشار

۵- کدام گزینه، در شمار کتب مراجع عمومی است؟

۱. دائره المعارف بریتانیکا
۲. فرهنگ اصطلاحات نجومی
۳. تاریخ ادبیات ایران
۴. دایره المعارف درام

۶- «شعرالعجم» اثر کیست؟

۱. دولت شاه سمرقندی
۲. شبلی نعمانی
۳. یحیی آرین پور
۴. محمدعوفی

۷- کدام گزینه، از قدیمی ترین کتب تاریخ ادبی ایران است؟

۱. تاریخ ادبی ایران، تألیف ادوارد براون
۲. تاریخ ادبیات فارسی، تألیف هرمان اته
۳. تاریخ ادبیات، یان ریپکا
۴. تاریخ ادبیات در ایران، تألیف ذبیح اله صفا

۸- کدام گزینه، نخستین کتاب مستقل در زمینه تذکره نویسی است؟

۱. مجالس النفایس
۲. مونس الاحرار
۳. تذکره الشعرا
۴. لباب الباب

۹- کدام گزینه، آخرین تذکره معروف از میان تذکره های موجود است؟

۱. تحفه سامی
۲. مجمع الفصحا
۳. عرفات العاشقین
۴. آتشکده آذر

۱۰- شرح احوال کلیه آواز خوانان، رامشگران، آهنگ سازان و موسیقی دانان عرب از قدیم و جدید، در کدام کتاب آمده است؟

۱. الاعلام
۲. معجم الادبا
۳. الاغانی
۴. معجم المؤلفین

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مرجع شناسی و روش تحقیق (۱)، مرجع شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۵

۱۱- چه کسی کتاب «معجم الانساب» را تحت عنوان «نسب نامه خلفا و شهریاران و سیر تاریخی حوادث اسلام» به فارسی ترجمه کرده است؟

۱. محمدامین الخانجی      ۲. محمدعلی تربیت      ۳. مهدی بامداد      ۴. محمدجوادمشکور

۱۲- کدام اثر، از بزرگترین مراجع کتاب شناسی مؤلفان شیعی مذهب است؟

۱. الذریعه الى التصانيف الشيعه      ۲. الفهرست  
۳. كشف الظنون      ۴. هديه العارفين

۱۳- اهمیت کدام اثر، علاوه بر توجه به کلیات تاریخ ادبیات ایران، درنگرش مؤلف است نسبت به ادبیات فولکلوریک ایران و تأثیر آن از فولکلورکشورها و ملل همجوار نظیر ترکستان و ماورالنهر؟

۱. تاریخ ادبیات یان ریپکا      ۲. تاریخ ادبیات هرمان اته  
۳. تاریخ ادبیات دکترصفا      ۴. تاریخ ادبی ایران پرفسوریراون

۱۴- «طبقات اعلام الشیعه» اثر کیست؟

۱. سید محسن الامین      ۲. خاناباا مشار      ۳. ابی نعیم اصبهانی      ۴. حاج آقا بزرگ تهرانی

۱۵- در کدام تفسیر، آیات قرآنی در سه نوبت، ترجمه و تفسیر شده اند؟

۱. فی ظلال القرآن      ۲. تفسیرالجلالین  
۳. كشف الاسرار و عده الابرار      ۴. تفسیرالکبیر

۱۶- کدام اثر، متعلق به «سعیدنقیسی» است؟

۱. جستجو در تصوف ایران      ۲. سیر عرفان در اسلام  
۳. سرچشمه تصوف در ایران      ۴. ارزش میراث صوفیه

۱۷- قدیمی ترین نوشته ی معاصران ما در موضوع نقد، کدام کتاب است؟

۱. ارسطو و فن شعر      ۲. برگزیده آثار تی. اس. الیوت  
۳. نقد ادبی      ۴. سخن سنجی

۱۸- کتاب «ساختار و تأویل متن» اثر کیست؟

۱. تری ایگلتن      ۲. رنه وِلک      ۳. بابک احمدی      ۴. دیوید دیچز

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰. زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰: تشریحی: ۰. سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: مرجع شناسی و روش تحقیق (۱)، مرجع شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۵

۱۹- اثری است مهم در شناخت زندگانی و افکار و اشعار مولانا که بی ارتباط با شناخت فلسفه عرفان و دیدگاههای صوفیانه نیست؟

۱. مناقب العارفین ۲. تذکره الاولیا

۳. مصباح الهدایه و مفتاح الکفایه ۴. تمهیدات

۲۰- کدام گزینه در ردیف کتب اربعه شیعه نیست؟

۱. تهذیب الاحکام ۲. اصول کافی ۳. الاستبصار ۴. صحیح بخاری

۲۱- کتاب «آداب المریدین» به روش کدام کتاب متقدم تر، نوشته شده است؟

۱. طبقات الصوفیه ۲. کشف المحجوب ۳. عوارف المعارف ۴. انس التائبین

۲۲- کدام اثر را به اعتبار آنکه عظیم ترین فرهنگ فارسی است می توان در ردیف دائرة المعارف قرار داد؟

۱. فرهنگ فارسی دکتر معین ۲. لغت نامه علامه دهخدا

۳. غیاث اللغات ۴. برهان قاطع

۲۳- «دکتر میرزا علی اکبرخان نفیسی» مؤلف کدام اثر است؟

۱. فرهنگ ناظم الاطبا ۲. فرهنگ آندراج ۳. برهان قاطع ۴. فرهنگ جهانگیری

۲۴- مؤلف در کدامیک از مراجع مهم کتاب شناسی زیر، اسامی مؤلفین را بدون توجه به کنیه ها و القاب، بلکه به ترتیب الفبایی اسامی اصلی ایشان، در دو جلد تنظیم کرده است؟

۱. هدیه العارفین ۲. ذیل کشف الظنون ۳. کشف الظنون ۴. الفهرست

۲۵- کدام کتاب، در موضوع نقد و تفسیر تحلیلی قصه ها و تمثیلات مثنوی معنوی است؟

۱. بانگ نای ۲. پرتو عرفان ۳. پله پله تاملات خدا ۴. بحر درکوزه

۲۶- کتاب «فردوسی و حماسه ملی» اثر کیست؟

۱. تنوذر نولدکه ۲. هانری ماسه ۳. فرتیس ولف ۴. استاریکف

۲۷- کدام گزینه از آثار «دکتر محمد اسلامی ندوشن» است؟

۱. از رنگ گل تا رنج خار ۲. سوگ سیاوش

۳. زندگی و مرگ پهلوانان ۴. حماسه سرایی در ایران

سری سوال: ۱ یک

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مرجع شناسی و روش تحقیق (۱)، مرجع شناسی و روش تحقیق

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۲ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۵

۲۸- اولین موضوع مورد توجه در هر اثر چاپی چیست؟

۱. جلد اثر      ۲. هزینه اثر      ۳. عنوان اثر      ۴. نام مؤلف

۲۹- شروح و توضیحاتی را که مصحح یا منتقد به کتاب اضافه می کند، اصطلاحاً چه می گویند؟

۱. پاورقی      ۲. واژه نامه      ۳. تقریظ      ۴. تعلیقات

۳۰- مؤلف کتاب « شرح لغات و مشکلات دیوان انوری » کیست؟

۱. سید جعفر شهیدی      ۲. اکبر بهروز      ۳. محمد خزائی      ۴. غلامحسین یوسفی

شماره سوال	پاسخ صحيح	وضعيت كليد
۱	ب	عادي
۲	ج	عادي
۳	ب	عادي
۴	د	عادي
۵	الف	عادي
۶	ب	عادي
۷	ب	عادي
۸	د	عادي
۹	ب	عادي
۱۰	ج	عادي
۱۱	د	عادي
۱۲	الف	عادي
۱۳	الف	عادي
۱۴	د	عادي
۱۵	ج	عادي
۱۶	ج	عادي
۱۷	د	عادي
۱۸	ج	عادي
۱۹	الف	عادي
۲۰	د	عادي
۲۱	ج	عادي
۲۲	ب	عادي
۲۳	الف	عادي
۲۴	الف	عادي
۲۵	د	عادي
۲۶	ب	عادي
۲۷	ج	عادي
۲۸	ج	عادي
۲۹	د	عادي
۳۰	الف	عادي