

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانشها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. ما هو المعنى «المأدب»؟

- | | | | |
|--------------------|---------------|---------------------------|------------------------|
| الف. طعام قسمت شده | ب. روزی مقسوم | ج. مجلس همراه با آداب خاص | د. طعام عروسی و مهمانی |
|--------------------|---------------|---------------------------|------------------------|

۲. با توجه به قبایل مهم عدنانی، گزینه متفاوت را مشخص کنید.

- | | | | |
|------------|--------|---------|---------|
| الف. ربيعه | ب. مصر | ج. تغلب | د. ایاد |
|------------|--------|---------|---------|

۳. «والتحکيم في الخصومات» يعني:

- | | | | |
|-----------------------|-----------------------|----------------|-------------------|
| الف. داوری در مرافعات | ب. استوار ساختن داوری | ج. تقویت دشمنی | د. حکومت در دشمنی |
|-----------------------|-----------------------|----------------|-------------------|

۴. «الالتزام التقفيه» يعني:

- | | | | |
|--------------------|------------|-----------------|----------------|
| الف. تعهد به پیروی | ب. هواداری | ج. قافیه پردازی | د. آوردن پسوند |
|--------------------|------------|-----------------|----------------|

۵. مشهورترین خطیب عرب کیست؟

- | | | | |
|------------------|----------------|----------------|---------------|
| الف. کعب بن لُوی | ب. قس بن ساعده | ج. زهیر بن کعب | د. امرؤ القیس |
|------------------|----------------|----------------|---------------|

۶. «نبدالعکوف على الاوثان» يعني:

- | | | | |
|----------------------|------------------|------------------------|-----------------|
| الف. میل به بت پرستی | ب. رواج بت پرستی | ج. اعتکاف در کنار بتها | د. ترک بت پرستی |
|----------------------|------------------|------------------------|-----------------|

۷. توصیف چه شخصی است: هواعرف الخطبا بالانساب و اکثرهم ضرب الامثال و اصابة رأي وقوة حجة و هو زعيم الخطباء الذين او فدهم العمان على کسری»:

- | | | | |
|---------------|-----------------|-----------------|----------------|
| الف. ذوالاصبع | ب. اکثم بن صیفی | ج. نابغه ذیبانی | د. قس بن ساعده |
|---------------|-----------------|-----------------|----------------|

۸. ذب عن حیاضهم يعني:

- | | | | |
|--------------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| الف. فرو رفتن در آبگیرها | ب. نکوهش آبگیرها | ج. دفاع از حریم آنان | د. حشرات پیرامون آبگیرها |
|--------------------------|------------------|----------------------|--------------------------|

۹. «هم الذين نشئوا زمن فساد العربية و امتزاج العرب بالعجم» وصف کدام طبقه از شعراست؟

- | | | | |
|--------------|-------------|------------|----------------|
| الف. مولّدین | ب. مخضر مین | ج. جاهلیون | د. طبقة الاولى |
|--------------|-------------|------------|----------------|

۱۰. «قباطی» منسوب به کدام سرزمین است؟

- | | | | |
|-----------|--------|--------|--------|
| الف. حجاز | ب. مصر | ج. نجد | د. یمن |
|-----------|--------|--------|--------|

۱۱. بیت زیر از کدام شاعر عرب است؟

قَانْبَكْ مِنْ ذَكْرِي الْحَبِيبِ وَ مِنْزِلِ

- | | | | |
|-------------------|---------------|---------|----------|
| الف. نابغه ذیبانی | ب. امرؤ القیس | ج. زهیر | د. عنترة |
|-------------------|---------------|---------|----------|

۱۲. مفرد «اوبد» در کدام گزینه آمده است؟

د. ابدی

ج. اوبد

ب. ابد

الف. آبده

۱۳. معنی «عُوجُوا فَحِيَّا لِنَعْمٍ دِمِنَةَ الدَّارِ» در کدام گزینه آمده است؟

ب. برگردید تا بهترین درودها را به خانه‌های آنان بفرستیم

الف. بایستید و درود بفرستید به خرابه‌های سرای نعم

د. بایستید تا آماده شویم برای دیدار خرابه‌های نعم

ج. برخیزید تا درود بفرستیم به سرای نعم

۱۴. کدام شاعر از طبقه اولی به مسائل حکمی و اخلاقی پرداخته است؟

د. عمرو بن کثیر

ج. عنترة

ب. زهیر

الف. امر والقیس

۱۵. در مصraig «رایتُ المانيا خططَ عشوا منْ ثُصب» همانندی و تشبيه بین چه چیزهایی است؟

د. آرزوها به راه رفتن شتر

ج. آرزوها و شتر

ب. شترکور به مرگ

الف. مرگ به شتر کور

۱۶. «تقبیل السیوف» یعنی چه؟

د. بو سیدن شمشیرها

ج. برخورد شمشیرها

ب. لبه شمشیرها

الف. پیش شمشیرها

۱۷. با توجه به بیت «اذا بلغ الفطام لنا صبی عَلَى اسْتَهْلَكْهُ» به خاک افتادن ستمگران روزگار مشروط به چه عملی است؟

د. جنگاوری جوانان

ب. از شیر باز گرفتن کودکان

ج. آگاهی فطری کودکان

الف. بزرگ شدن کودکان

۱۸. معنی «اعتیام- عقیله- متشدّد» در کدام گزینه آمده است؟

ب. ساده انگاری- خردورزی- استواری

الف. عادت کردن- پایبند- محکم

د. تحويل سال- خردمند- سخت کوش

ج. گرینش- مال با ارزش- بخیل

۱۹. «دُقَّتْ عُقْدَه» به چه معنی است؟

د. گردنش به درد آمد

ج. در موضوعی دقیق شد

ب. گردنش را دراز کرد

الف. گردنش شکست

۲۰. درباره فعل «لم تغتمض» گزینه درست کدام است؟

ب. فعل مضارع مجزوم از باب تفعّل

الف. فعل مضارع مجزوم از باب افعال

د. فعل مضارع رباعی مجرد

ج. فعل مضارع مجزوم ثلاثی مجرد

۲۱. معنی فعل در مصraig «تناسبیتُ قبل الیوم خلّه مُهددا» در کدام گزینه آمده است؟

د. فراموش کرده بودم

ج. فراموش بکنم

ب. فراموش کردم

الف. فراموش می‌کنم

۲۲. لم يؤثر عنه یعنی چه؟

- الف. اثری بی‌نظری از اوست
ب. بر او ترجیح ندارد
ج. به دنبال او نیامده است.
د. اثری از او به دست نیامد

۲۳. آذنت از حیث صرف و معنی چگونه است؟

- الف. فعل مضارع- خبر می‌دهد.
ب. فعل مضارع ثلاثی مجرد- خبر داد
ج. فعل ماضی مفرد مؤنث غایب- اعلام کرد.
د. فعل ماضی مفرد- خبر کرده بود.

۲۴. معنی مصراع « هال خیل خلال ذاک رُغاء » در کدام گزینه آمده است؟

- الف. بانگ مردان در میان بیابان گم شده است.
ب. بانگ مردان با نعره شتران و شیوه اسبان در آمیزد
ج. صدای مردان در بین صدای دیگر به گوش می‌رسد.
د. هیچ صدایی جز صدای مردان و شیوه اسبان شنیده نمی‌شود.

۲۵. « مجید » در عبارت « هو اَحَدُ الْاَشْرَافِ الْمُجِيدِين » چه معنایی دارد؟

- الف. گرامی
ب. اهل نجد
ج. سرمایه‌دار
د. نفرگویان

۲۶. معنی « اوغر صدره » در کدام گزینه آمده است؟

- الف. سینه‌اش را از کینه پر کرده بود.
ب. شرح صدر داشت

- ج. در هر کاری غور می‌کرد.
د. تحمل از دستش خارج شده بود.

۲۷. « لَامًا » در جمله « قَدْجَاء النَّبِيِّ الْكَرِيمِ لَامًا لِشَعْثَمٍ » چه نوع کلمه‌ای است؟

- الف. فعل
ب. اسم مفعول
ج. اسم فاعل
د. صیغه مبالغه

۲۸. متصاد « رخاء » در کدام گزینه آمده است؟

- الف. رفاه
ب. سستی
ج. شدّت
د. سنگ سبز

۲۹. در عبارت « و شرائیع عالیه بعبارات تأخذ بالالباب » چه عملی به عبارات قرآن نسبت داده شده است؟

- الف. باز کردن درهای جدید
ب. متحریر کردن عقلها
ج. از بین بردن دانایی‌ها
د. ایجاد علم

۳۰. منظور از « منجمماً » در « قَدْنَزِلُ الْقُرْآنِ عَلَيْ رَسُولِ ا... مِنْجَمًا » چیست؟

- الف. درخشنان
ب. ستاره مانند
ج. یکباره
د. به تدریج

۳۱. فی عُقر دارهم یعنی چه؟

- الف. در وسط خانه آنان
ب. در کنار خانواده آنها
ج. در انتهای خانه آنها
د. در جمع خاندان

۳۲. « سجوان وائل » در کدام گزینه درست معرفی شده است؟

- الف. خطیب المِصْقَع
ب. شاعر
ج. قاضی القضاة
د. من امراء جیوش العرب

۳۳. شاعر مخصوص در کدام گزینه آمده است؟

د. متنبی

ج. بحتری

ب. کعب بن زهیر

الف. دعل خزاعی

۳۴. در وصف چه کسی است: « و من جَيْدٌ شِعْرَهَا تَرَثَى إِخَاهَا صَخْرَاً »

د. اخطل

ج. خنساء

ب. حسان بن ثابت

الف. کعب بن زهیر

د. سجان، اخطل، بحتری

ج. دعل، فرزدق، بحتری

ب. حسان، بحتری، اخطل

الف. فرزدق، جریر، اخطل

۳۵. منظور از « ثالثة السابقين » چه شاعرانی هستند؟
قتلتنا ثم لم يُحيَّنَ قتلانا» عمل قتل به چه چیزی نسبت داده شده است؟

د. عيون

ج. طرف

ب. قتلان

الف. حور

۳۶. با توجه به بیت: « ان العيونَ الَّتِي فِي طَرْفَهَا حَوْرٌ » عبارت « کان لا يذیعه » نفی چه عملی است؟

د. انتشار

ج. روشنایی

ب. فساد و تباہی

الف. سخن چینی

۳۷. درباره‌ی « معاهد » در عبارت « ... عَلَمٌ يَدْرَسُ فِي الْمَعَاهِدِ » کدام گزینه درست است؟

د. جمع عاهد- تعهد کردن

ب. جمع معهد- پیمان

ج. جمع عهد- داوری

الف. جمع معهد- مکتب

۳۸. منظور از « مکوفین » در عبارت « بشار بن برد... احد البلغاء المكوففين » چیست؟

د. نابینا

ج. کافی و کارдан

ب. بازداشتہ

الف. توانا

۳۹. منظور از « تحری الریاح بمالاتشتهی السفن » در کدام گزینه آمده است؟

ب. کارها، مطابق آرزو پیش نخواهد رفت.

و ماکل مایتمنی المرء يدرکه

الف. آرزوها، مطابق میل پیش می‌رود.

۴۰. منظور بیت « و ماکل مایتمنی المرء يدرکه » در راه رسیدن به آرزوها، بادهای مخالف را باید تحمل کرد. د. موانع رسیدن به آرزوها با کوشش کنار می‌رود.