

\* دانشجوی گرامی: لطفاً گزینه ۱ را در قسمت کد سری سؤال برگه پاسخنامه خود، علامت بزنید. بدیهی است، مسئولیت این امر برعهده شما خواهد بود.  
\*\* این آزمون نمره منفی ندارد.

۱. مفهوم عبارت زیر، در کدام گزینه آمده است؟  
«إِنَّ أَوَّلَ اللّٰغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَا تَزَالُ مَطْوِيَّةً لِّمَجَاهِلِ التَّارِيخِ»  
الف. سرآغاز پیدایش زبان عربی در پرده اهام است.  
ب. زبان عربی در طول تاریخ به شعبه های گوناگونی منشعب شده است.  
ج. در طول تاریخ، همواره عربی دانی فضیلت بوده است.  
د. همواره به زبان عربی نسبت به زبان های دیگر بیشتر توجه شده است.
۲. کدام شاعر، مشهورترین داور بازار عکاظ بوده است؟  
الف. امرؤ القیس      ب. زهير بن ابی سلمی      ج. النابغة الذبیانی      د. اعشى قیس  
۳. معنای «بِقُوَّةِ الْقَصَصِیَّةِ» در عبارت زیر، متناسب با کدام گزینه است؟  
«مِنْ شَأْنِ الْمَعِيشَةِ الْبَدَوِيَّةِ، الْمُبَاهَاةِ بِقُوَّةِ الْقَصَصِیَّةِ»  
الف. سخن‌گویی      ب. اصل و نسب      ج. نیروی طرفدار خود      د. غیرت و غرور
۴. معنای کلمه مشخص شده در جمله زیر کدام است؟  
«قَدْ أَحْبَبْتُ أَنْ أَرَوْكَمْ أَمْرًا يَكُونُ لَكُمْ بَعْدِي مُطْلَقًا»  
الف. صاحب اندیشه ای      ب. نگهبانی      ج. رسمانی      د. توشه بر دارنده ای
۵. معنای درست واژه «زَهْوًا» در عبارت زیر کدام است؟  
«تَأْتِيهِمُ الْفَاطَةُ غَفْوًا وَمَعَانِيهِ زَهْوًا»  
الف. نرم و روان      ب. تازه و بدیع      ج. کهنه و غریب      د. سبک و بی روح
۶. کدامیک از شاعران زیر حدود نیم قرن قبل از اسلام مرده است؟  
الف. عنتره بن شداد      ب. عمرو بن کلثوم      ج. الحارث بن حلزة      د. حماد الراویة
۷. معنای عبارت «سَرَا الْيَوْمَ» کدام است؟  
الف. اول روز      ب. میانه روز      ج. آخر روز      د. فردای آن روز
۸. مفهوم بیت زیر در کدام گزینه درست آمده است؟  
«وَمَنْ هَابَ اسْبَابَ الْمَنَآيَا يَنْقُذَهُ وَإِنْ يَوْقَ اسْبَابَ السَّمَاءِ يَسْلَمُ»  
الف. بزرگان نمی موند.      ب. ایستایی به مرگ می انجامد.  
ج. مرگ رهایی از پستی است.      د. از مرگ گریزی نیست.

تصاویر

زمان آزمون

نظم ادبی: قرائت عربی ۵

رشته تحصیلی: گرایش زبان و ادبیات فارسی

کد پرسش: ۱۲۱۲۵

۹. کدامیک از کتب زیر، از امهات کتب لغت عربی است؟  
الف. لسان العرب      ب. القاموس      ج. المصباح      د. اصحاح
۱۰. کوتاه عمرترین شاعر دوره جاهلی چه کسی بوده است؟  
الف. العترة العنسی      ب. لبید بن ربيعة      ج. طرفة بن عبد      د. زهير بن ابی سلمی
۱۱. « دَقْتُ عَنقَهُ » یعنی چه؟  
الف. گردنش شکست.      ب. گردن بندش را آراست.      ج. بر او تحمیل کردند.      د. عهده دار آن شد.
۱۲. مفهوم بیت زیر در کدام گزینه درست آمده است؟  
« أَيُّهَا الطَّائِفُ الْمُرْقُشُ عَنَا عِنْدَ عَمْرٍو وَ هَلْ لِدَاكُم بَقَاءُ »  
الف. بقاء در نام بلند است.      ب. تمامی فرجامی ندارد.      ج. خطیب فقط " عمرو " است.      د. سخن گو خود را می آراید.
۱۳. معنی عبارت زیر کدام است؟  
« كَانَتْ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لَا تَعْدُو أَغْرَاضَ الْمَعِيشَةِ الْبَدَوِيَّةِ »  
الف. زندگی صحرا نشینی، زبان عربی را غنی کرده بود.  
ب. زبان عربی از اغراض و مقاصد بادیه نشینی تجاوز می کرد.  
ج. به جز بادیه نشینان، کسی زبان عربی را به طور فصیح به کار نمی برد.  
د. کاربرد زبان عربی تنها در مقاصد زندگی صحرا نشینی بود.
۱۴. کدام یک از شخصیت های زیر از طرف عثمان مأمور کتابت قرآن مجید شد؟  
الف. عبدالرحمن بن عوف      ب. حارث بن هشام      ج. زید بن ثابت      د. عبدالله ابن عباس
۱۵. « سَبِّمُ الْحَسْفُ » یعنی چه؟  
الف. مرگ از روی رو می تابد.      ب. دچار غرور می گردد.  
ج. به نکتت دچار می شود.      د. ماه گرفتگی اتفاق می افتد.
۱۶. پیامبر(ص) در جواب کدام یک قصاید زیر، ردای خود را خلعت می دهند؟  
الف. اُولَئِكَ قَوْمٌ إِنْ بَتُوا احْسَبُوا الْبَيَاءَ      ب. بَانَتْ سَعَادُ فَلَئِنْ الْيَوْمَ مَتَوَلَّ  
ج. إِنْ الدَّرَائِبَ مِنْ لَيْلٍ وَ اخْوَتَهُمْ      د. ذَهَبَتْ قُرَيْشٌ بِالسَّمَاحَةِ وَ الثَّدْيِ  
و إِنْ عَاهَدُوا أَوْفُوا وَ إِنْ عَقَدُوا شَدَّوْا.      مَتِمَّ الزَّهَاءَ لَمْ يَفِدْ مَكْبُورُ.  
قَدْ بَيَّنَّا سُنَّتَنَا لِلنَّاسِ فَتَبَيَّنْ      وَ اللُّؤْمُ تَحْتَ عِمَائِمِ الْأَنْصَارِ.

۱۷. معنای واژگان مشخص شده زیر، به ترتیب کدام است؟

«هُوَ أَبُو مُلْكِيَّةَ نَشَأَ كَمَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ جَنْشَعًا سُرُولًا»

الف. تنگ نظر - بدخواه

ب. فرومایه - بد قیاله

ج. بد نیت - شیاد

د. در بیت زیر، کدام گزینه درباره "ذرا" درست است؟

«خَلِيلِي غُوجَا سَاعَةً وَفَجْرًا وَلَمَّا عَلَيَّ مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ أَوْ ذَرًا»

الف. رها کنید. ب. بگریزد. ج. بایستد. د. وقار داشته باشید.

۱۸. کدام شاعر در آغاز عمر، متهم به فسق و فجور و کم توجهی به شاعران مذهبی بود؟

الف. الخنساء ب. الاخطل ج. جریر د. فرزدق

۱۹. معنی "استعمار" در کدام گزینه آمده است؟

«لَوْ لَا الْحَيَاءُ مَا جَنَى اسْتِعْجَارٌ وَتَزَوَّتْ فِرْكٌ وَالْحَبِيبُ يُزَارُ»

الف. عبرت طلبیدن ب. جاری شدن اشک ج. مانع عبور شدن د. عبرت گرفتن

۲۰. "أَبُو السُّمَيْهَلِ" کنیه کدام شاعر است؟

الف. حسان ب. کُمیت ج. نابغه جمعدی د. حطینه

۲۱. کدامیک از گزینه‌های زیر به معنای «مبارز» است؟

الف. طَلَانَة ب. اخطل ج. فاتک د. القر

۲۲. کار خط و قواعد آن به دست چه کسی به غایت رسید؟

الف. ابو الحسن بغدادی ب. ابو عبد الله القاری ج. عبد الله بن مقفع د. ابراهیم الشحری

۲۳. مهم‌ترین انگیزه علما در عصر سوم برای تصنیف کتب، کدام عامل است؟

الف. مناظرات علما ب. تشویق هنرمندان ج. ترغیب خلیفه عباسی د. نیاز جامعه

۲۴. گزینه متفاوت را درخصوص «العلوم البسیاه» مشخص کنید.

الف. الصرف ب. النحو ج. الهلاخه د. الادب

۲۵. اولین کتاب بدون درباره علم بیان در زبان عربی کدام است؟

الف. اسرار البلاغه ب. دلال الاعجاز ج. مفتاح العلوم د. مجاز القرآن

۲۶. در جمله زیر، "المكفوف" به چه معنی است؟

«هُوَ بَشَارٌ بْنُ بُرْدٍ، أَحَدُ الْبُلَغَاءِ الْمَكْفُوفِينَ»

الف. نابینا ب. سرآمد ج. ماهر د. برجسته

# همیار دانشجو

hdaneshjoo.ir

زمان آ

نام لرن: فرانت عربی ۵  
رشته تحصیلی: گیلان زبان و ادبیات فارسی  
کد لرن: ۱۲۱۳۰۲۵

۲۸. "الاغترار" مصدر کدام باب است؟  
الف. الفاعل ج. المفعول ب. استفعال د. المفعول
۲۹. در عبارت زیر، مقصود از فعل دوم کدام گزینه است؟  
« هرب الی مصر لاجئاً الی المطلب امیرها فآوآه.»  
الف. رد کردن ب. پناه دادن ج. تکریم کردن د. پرورش یافتن
۳۰. در جمله زیر، به کدام شهر در کنار بغداد اشاره شده است؟  
« یختلف اسیاناً الی رؤساء بغداد و سر من رأی.»  
الف. قاهره ب. بصره ج. کوفه د. سامره
۳۱. کدام شاعر عرب، دانش خود را در لغت و شعر با زندگی در بادیه تکمیل کرد؟  
الف. ابو لؤاس ب. بختری ج. متنی د. ابو نغام
۳۲. «شریف رضی»، شعر را چگونه می‌دید؟  
الف. وسیله ارضای درون ب. وسیله ای برای درآمد ج. وسیله سازش د. وسیله فضل فروشی
۳۳. معنای فعل مصراع اول، در کدام گزینه آمده است؟  
« لحطمتنا الایام حتی کانتا زجاج و لكن لا یعاذ لنا سبک.»  
الف. می فریید ب. ناامید می کند ج. فرا می خواند د. در هم می کوبید
۳۴. گونه های نثر فنی در عصر چهارم، کدام گزینه است؟  
الف. نثر علمی - نثر مسجع ب. مکتوبات دیوانی - رساله های ادبی ج. سفر نامه نویسی - تاریخ د. مقامه نویسی - بلاغت
۳۵. عبارت زیر مربوط به کدام شخصیت است؟  
« هو حکیم المؤرخین و غمّ المسحقین الفقیه القاضی الکاتب الشاعر.»  
الف. ابن خلدون ب. جلال الدین السیوطی ج. ابن خلدون د. اقلقشندی
۳۶. بیت زیر در مدح چه کسی است؟  
« کیف ترلی زلیک الانبیاء یا سماء ما طأوتها سماء.»  
الف. حضرت محمد (ص) ب. حضرت علی (ع) ج. امام جعفر صادق (ع) د. امام سجاد (ع)
۳۷. در بیت زیر، "الکری" یعنی چه؟  
« یا ناقل المصباح لا تمر علی وجه الحبيب و قد تکمل بالکری.»  
الف. سرمه کشیده ب. خواب ج. جراحت د. خشمگین

تعداد سوالات

زمان آزمون (دقیقه)

نم لبرس: قرائت عربی ۵

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد لبرس: ۱۲۱۳۰۲۵

۳۸. مفهوم عبارت زیر، در کدام گزینه درست است؟

« كِتَابَةُ الْقَالِفِ وَ الصُّحُفِ لَأَخَذَتْ تَنْحُو مَنَحِي كِتَابَةُ ابْنِ خَلْدُونِ »

الف. باز داشتن نویسندگان از شیوه کتابت ابن خلدون

ج. انحطاط شیوه کتابت با نوحته های ابن خلدون

۳۹. معنی فعل " رَأَى " با توجه به جمله زیر کدام است؟

« رَأَى مِنْ أَبِي نُوَّاسٍ وَصَفَ الْحَمَرِ »

الف. گوارا شد. ب. انکار کرد.

ج. تأثیر گذاشت.

د. پسندیده آمد.

۴۰. معنای " خَلَقَ " در بیت زیر کدام است؟

« لَا تُحَسِّنِ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ مَا لَمْ يَتَوَجَّ وَهُوَ بِخِلَاقٍ »

الف. خوری های پسندیده ب. کهنه و پوسیده

ج. ربا کننده

د. بانگ زننده