

امام خمینی<sup>(ع)</sup>: این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. ترجمه صحیح عبارت « اَوَّلُ تِلْكَ اللِّغَةِ لَا تَزَالُ وَ مَطْوِيَةٌ فِي مَجَاهِلِ التَّارِيخِ » در کدام گزینه ذکر شده است؟

الف. تاریخ آغاز نخستین بخش این زبان ابهامات فراوانی دارد.

ب. آغاز پیدایش این زبان در زیر پرده تاریخ پوشیده است.

ج. این زبان در آغاز پیدایش خود پیوسته مورد توجه مورخان سرشناس بوده است.

د. پیدایش این زبان از برجسته‌ترین حوادث تاریخی به شمار می‌رود.

۲. معنی صحیح جمله « لِيَكُونَ مَدْعَاةً إِلَى الْمَعَاوَةِ وَ الْمَعَاوَةِ » چیست؟

الف. تا وسیله دعوت به کمک و همیاری باشد.

ب. شاید فراخوان عمومی برای جلب نیروهای آماده باشد.

ج. باید با مساعدت همگانی به خواسته آنان پاسخ گفت.

د. حتماً عامل مهمی در جذب افراد دارای سلیقه‌های متفاوت خواهد بود.

۳. « التَّزَامُ التَّقْفِيَّةُ » یعنی:

الف. پیروی از فقیهان ب. تکرار کلمات همسان ج. قافیه پردازی د. فراگیری علوم فقهی

۴. عبارت « هُوَ خَطِيبُ الْعَرَبِ قَاطِبَةً وَ الْمَضْرُوبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْبَلَاغَةِ وَ الْحِكْمَةِ » در توصیف کدام شخصیت می‌باشد؟

الف. نابغه ذبیانی ب. اکثم بن صیفی ج. عمرو القیس د. قس بن ساعدة

۵. عبارت « كَانُوا أَلَسْتَهُمُ التَّاطِقَةَ بِمَكَارِمِهِمْ وَ مَفَاخِرِهِمْ وَ أَسْلَحَتِهِمُ الَّتِي يَذُودُونَ بِهَا عَنْ حِيَاضِ شَرَفِهِمْ » در توصیف کدام گروه است؟

الف. خطیبان ب. امیران ج. شاعران د. نظامیان

۶. قصائد کدامیک از شعرای جاهلی به « حَوَلِيَّات » مشهور است؟

الف. عنتره العبسی ب. عمرو بن کلثوم ج. طرفة بن عبد د. زهیر بن ابی سلمی

۷. عبارت « هُمُ الَّذِينَ اَشْتَهَرُوا بِقَوْلِ الشَّعْرِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَ الْاِسْلَامِ » در توصیف کدام گروه از شاعران می‌باشد؟

الف. المولّدين ب. المحدثين ج. المخضرمين د. المتأخرين

۸. « مَشَبَّهٌ » در بیت « وَ لَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخِي سُدُولَهُ عَلَيَّ بَانَواعِ الْهُمُومِ لَيْتَلِي » کدام کلمه است؟

الف. لیل ب. موج ج. سُدُول د. هموم

۹. « أَرَدَفَ أَعْجَازاً وَ نَاءَ بِكُلِّكُلٍ » یعنی:

الف. ترتیب موجود بین بخش‌های مختلف آن از بین رفت.

ب. عجز و ناتوانیش بیش از پیش آشکار گشت.

ج. میان آغاز و انجامش فاصله‌ای عظیم افتاد.

د. ابتدا و انتهایش شبیه به هم شد.

۱۰. مضمون عبارت «إِلَّا أَنْ تَكْسِبَهُ بِالشَّعْرِ غَضٌّ مِنْ شَرَفِهِ» در نکوهش کدام موضوع است؟

- الف. طرح موضوعات تکراری در شعر  
ب. شعر را وسیلهٔ امرار معاش قرار دادن  
ج. قرار دادن شعر در خدمت طبقات مرفه جامعه  
د. ذکر اشعار سخیف و مبتذل
۱۱. مفهوم اصلی بیت «وَمَنْ هَابَ اسْبَابَ الْمَنَايَا يَلْتَنَهُ»  
الف. از مرگ گریزی نیست.  
ب. ترس از مرگ بدتر از خود مرگ است.  
ج. مرگ پایان دهندهٔ آرزوهاست.  
د. مرگ آخرین پناهگاه انسانهای ترسو است.

۱۲. «مَا رَسَ الْفُرُوسِيَّةَ وَ مَهَرَ فِيهَا.» یعنی:

- الف. تمرین اسب سواری کرد و در آن مهارت پیدا کرد.  
ب. نبرد جانانه‌ای کرد و پیروز شد.  
ج. خود را برای مسابقهٔ دوندگی آماده کرد.  
د. گلهٔ اسبان را به چرا برد و باز گرداند.

۱۳. کلمهٔ «نواهل» در بیت زیر به چه معناست؟

- «وَلَقَدْ ذَكَرْتُكَ وَالرِّمَاحُ نَوَاهِلُ»  
الف. گریزان  
ب. سیراب  
ج. آشفته  
د. بی‌خبر

۱۴. «جنگ بسوس» بین کدام دو قبیله صورت گرفت؟

- الف. مُزَن و عَطْفَان  
ب. عَبَس و ذُبْيَان  
ج. کنده و مُضَر  
د. بَکَر و تَغْلَب

۱۵. کوتاه‌عمرترین شاعر دورهٔ جاهلیت کیست؟

- الف. العنترَةُ العِيسِيّ  
ب. التَّابِغَةُ الذَّبْيَانِي  
ج. عمرو بن کلثوم  
د. طرفة بن عبد

۱۶. معنی عبارت «يَخْفِضُ الشَّرِيفَ النَّابَهُ» چیست؟

- الف. انسان شریف را مورد آزمایش قرار می‌دهد.  
ب. فرد شایسته را بر مسند عزت می‌نشانند.  
ج. فرد شریف گرانقدر را فرومایه می‌کند.  
د. جایگاه رفیع انسان خردمند را نادیده می‌گیرد.

۱۷. گزینهٔ صحیح دربارهٔ فعل عبارت «آذَنْتُنَا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ» کدام است؟

- الف. فعل ماضی - مفرد مؤنث مخاطب از مصدر اُذَى  
ب. فعل امر - مفرد مذکر مخاطب از مصدر اِذَان  
ج. فعل ماضی - مفرد مؤنث غایب از مصدر اِذَان  
د. فعل امر - مفرد مؤنث مخاطب از مصدر اُذَى

۱۸. معنی کلمه «الرُقْشُ» در عبارت «أَيُّهَا التَّاطِقُ الرُّقْشُ عَنَّا.» چیست؟

- الف. سخن چین  
ب. متجاوز  
ج. ریاکار  
د. سهل‌انگار

۱۹. اعراب گذاری صحیح عبارت «وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدَائِعُ» در کدام گزینه آمده است؟

- الف. و مَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدَائِعُ.  
ب. و مَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدَائِعُ.  
ج. و مَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدَائِعُ.  
د. و مَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدَائِعُ.

۲۰. «أَوْغَرَ صَدْرَهُ» یعنی:

- الف. در تصمیمیش مصمم شده بود.  
ب. سینه‌اش را از کینه پر کرده بود.  
ج. از هدف اصلی دور شده بود.  
د. سینه دشمن را شکافته بود.

۲۱. در عبارت «وَقَدْ جَاءَ النَّبِيُّ لَأَمَّا لِيُشْعَثَهُمْ» کلمه «شعث» به چه معناست؟

- الف. انحراف  
ب. دشواری  
ج. پراکندگی  
د. بیماری

۲۲. مفهوم عبارت «قَدْ نَزَلَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ مُنْجِمًا عَلَيَّ حَسَبَ الْوَقَائِعِ وَ الْمُقْتَضِيَّاتِ» به چه چیزی اشاره دارد؟

- الف. عدم تحریف قرآن  
ب. جامعیت آیات قرآن  
ج. نزول تدریجی قرآن  
د. واقعی بودن مطالب قرآن

۲۳. «أَسْفَارُ الضَّمَامِ» به چه معنی است؟

- الف. مسائل دشوار  
ب. مسافرت طولانی  
ج. مقدار انبوه  
د. کتابهای ضخیم

۲۴. «لَمْ يَمْتَدَّ إِلَيْهِمُ اللَّحْنُ» یعنی:

- الف. لهجه‌های بیگانه را معتبر نمی‌شمردند.  
ب. در بیان سخنان فصیح مهارت زیادی نداشتند.  
ج. خطای اعراب در آنها راه نیافته بود.  
د. از تغییر آهنگ کلام پرهیز می‌کردند.

۲۵. پیامبر اکرم (ص) کدامیک از شعرا را به مرگ تهدید کرد و ریختن خورش را مباح دانست؟

- الف. کعب بن زهیر  
ب. الحنساء  
ج. الحطیئه  
د. حارث بن الحلزه

۲۶. «كَانَتِ الشَّيْخُوخَةُ قَدْ بَلَغَتْ مِنْهُ» یعنی:

- الف. به شهرت و اعتبار نائل شده بود.  
ب. به مقام رهبری رسیده بود.  
ج. كهولت سن او را از پای درآورده بود.  
د. به سرحد پیری رسیده بود.

۲۷. قصیده میمیه فرزددق در مدح کدام امام معصوم سروده شده است؟

- الف. امام رضا (ع)  
ب. امام سجاد (ع)  
ج. امام باقر (ع)  
د. امام حسین (ع)

۲۸. عبارت «حَصَفَ شِعْرُهُ» به چه معناست؟

- الف. از فصاحت شعرش کاسته شد.  
ب. شعرش به ابتذال کشیده شد.  
ج. شعرش محبوب مردمان شد.  
د. شعرش به کمال رسید.

۲۹. «شَيْخُ الْمُؤَرِّخِينَ وَ عُمَدُهُمْ» لقب کدام نویسنده است؟

- الف. الكلبي  
ب. محمد بن جریر طبری  
ج. واقدی  
د. الاصمعی

۳۰. «دلائل الاعجاز» و «اسرار البلاغه» از آثار معروف کدام نویسنده است؟

- الف. عبدالقاهر جرجانی  
ب. سکاکی  
ج. ابن معتر  
د. محی الدین

۳۱. کدام گزینه به معنی «شکوهمند» است؟

- الف. طئانه  
ب. الجاذ  
ج. المرعث  
د. المكفوف

۳۲. عبارت « پنجاه سال است که چوب دار خودم را بردوشم حمل می‌کنم و کسی نیافتم که مرا بر دار کند. » زبان حال کدام شاعر است؟

- الف. منتزبی      ب. ابونواس      ج. دعبل خزاعی      د. ابوتمام
۳۳. در عبارت « فَرَجَ إِلَى مَنبَجٍ وَ بَقِيَ يَخْتَلِفُ إِلَى رُؤَسَاءِ بَغْدَادَ وَ سُرَّ مِنْ رَأْيِ. » فعل « يَخْتَلِفُ » به چه معنی است؟
- الف. رفت و آمد می‌کرد.      ب. گرفتار می‌شد.      ج. بی تفاوت می‌شد.      د. گفتگو می‌کرد.

۳۴. کدام شاعر خود را زندانی دو زندان (زندان کوری و زندان منزل) می‌نامید؟

- الف. ابوالعلاء معری      ب. بحتری      ج. متنبی      د. ابونواس
۳۵. در عبارت « هَاكَ تَرْجَمَةٌ بَعْضُهُمْ » کدام گزینه درباره « هَاكَ » صحیح است؟

- الف. فعل امر      ب. اسم مشتق      ج. اسم فعل      د. مصدر
۳۶. با توجه به مفهوم بیت « وَ النَّفْسُ كَالطُّفْلِ إِنْ تَهْمَلَهُ شَبَّ عَلِي حُبِّ الرِّضَاعِ وَ إِنْ تَفْطِمُهُ يَنْفَطِمَ » ویژگی مشترک نفس و طفل شیرخواره چیست؟

- الف. ضعف و ناتوانی      ب. غفلت و بی خبری
- ج. قانع بودن به مقدار اندک      د. وابسته بودن به عادت
۳۷. معنی صحیح عبارت « كَادَتْ مِصْرُ تَوْشِكُ أَنْ تَكُونَ قِطْعَةً مِنْ أُرُوبَا » در کدام گزینه آمده است؟

- الف. نزدیک شدن مصر به اروپا مورد شک و تردید بود.
- ب. نزدیک بود که بخشی از اروپا به تصرف مصر درآید.
- ج. مصر و اروپا در بخشهای مختلفی با یکدیگر همکاری داشتند.
- د. امید می‌رفت که مصر قطعه‌ای از اروپا گردد.

۳۸. نقش نحوی « كَفِيف » در عبارت « وَ بَقِيَ فِي مِزْلِهِ كَفِيفًا » چیست؟

- الف. مفعول به      ب. مفعول له      ج. حال      د. تمیز
۳۹. معنی کلمه « الحواضر » در عبارت زیر چیست؟

- « رَأْيِي فِي الْحَوَاضِرِ الْأُورُبِيَّةِ وَ لَا سِيَّمَا فِي بَارِيسَ مِنْ حُبِّ الْحَيَاةِ وَ الْحُرِّيَّةِ وَ الْعِلْمِ مَا كَانَ لَهُ أَقْوَى أَثَرٍ فِي شِعْرِهِ. »
- الف. کشورها      ب. ساحل‌ها      ج. پایتخت‌ها      د. چشم اندازها

۴۰. کدام گزینه برای تکمیل مفهوم بیت زیر مناسب‌تر است؟

- « مَنْ لِي بِتَرْبِيَةٍ ..... فَاتَّهَا فِي الشَّرْقِ عِلَّةَ ذَلِكَ الْإِخْفَاقِ »
- الف. الاطفال      ب. النساء      ج. الكبار      د. الرجال