

نام درس: قرائت عربی (۵)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۲۵)

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. هُم بَنِي قَحْطَانَ الَّذِينَ اخْتَارُوا الْيَمْنَ مَنَازِلَ لَهُمْ وَ مِنْ أُمَهَاتٍ قَبَائِلَهُمْ كَهَلَانٌ وَ حِمِيرٌ؟
الف. العربُ البائدة ب. العربُ الحارِبةُ ج. العربُ المشعرِبةُ د. العربُ العاربةُ
۲. ما هُمَا الْإِبْتِدَاءُ وَ الْإِنْتِهَاءُ عَصْرِ الدُّوَلِ التَّرْكِيَّةِ؟
الف. يَبْتَدِي بِظُهُورِ الْإِسْلَامِ وَ يَنْتَهِي بِقِيَامِ دَوْلَةِ بَنِي الْعَبَّاسِ.
ب. يَبْتَدِي بِقِيَامِ دَوْلَتِهِمْ وَ يَنْتَهِي بِسُقُوطِ بَغْدَادَ فِي أَيْدِي التَّتَارِ.
ج. يَبْتَدِي بِسُقُوطِ بَغْدَادَ وَ يَنْتَهِي بِمَبْدَءِ النِّهَضَةِ الْآخِرَةِ.
د. يَبْتَدِي مِنْ حُكْمِ الْإِسْرَةِ الْاَحْمَدِيَّةِ الْعَلَوِيَّةِ بِمِصْرَ وَ يَمْتَدُّ اِلَى وَقْتِنَا هَذَا.
۳. مَا هُوَ أَهَمُّ الْاَسْوَاقِ فِي الْعَرَبِ الْجَاهِلِيَّةِ؟
الف. مَجَنَّةُ ب. عُكَاظُ ج. ذِي الْمَجَازِ د. ذِي الْحِجَازِ
۴. كَدَمَ گَرِنَه به معنای « در حسب و نسب یکدیگر را به داوری خواستن » است؟
الف. المنافره ب. المفاداة ج. المصاهرة د. المتاجره
۵. مَا هُوَ صَحِيحٌ «تَقْسِيمُ كَلَامِ الْعَرَبِ فِي النَّثْرِ»؟
الف. الموزون، المقفي، المسجع ب. المحادثة، التخاطب، المرسل
ج. المحادثة، الخطابة، الكتابة د. الخطابة، المرسل، المسجع
۶. در عبارت «أَيُّهَا النَّاسُ إِسْمَعُوا وَ وَعُوا وَ إِذَا وَعَيْتَهُمْ فَانْتَفِعُوا» چند فاعل امر وجود دارد؟
الف. یک ب. دو ج. سه د. چهار
۷. هُوَ أَعْرَفَ الْخُطَبَاءِ بِالْأَنْسَابِ وَ أَكْثَرُهُمْ ضَرْبَ أَمْثَالٍ مَنْ هُوَ؟
الف. قُسُ بْنُ سَاعِدَةَ ب. أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِي.
ج. النَابِغَةُ الذِّبْيَانِي د. طَرْفَةُ بْنُ عَبْدِ
۸. « أَتُهِمُ كَانُوا يَكْتُبُونَ فِي بَدْءِ رَسَائِلِهِمْ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ » یعنی چه؟
الف. زیرا ایشان در آغاز رساله‌هایشان نام خداوند را می‌نویسند.
ب. این که ایشان در آغاز نامه‌شان عبارت «باسمک اللهم» را نوشته بودند
ج. زیرا آنها در آغاز رساله‌هایشان با نام خدای خویش آغاز می‌کرده‌اند.
د این که ایشان در آغاز نامه‌هایشان جمله «باسمک اللهم» را می‌نوشتند.

نام درس: قرائت عربی (۵)

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۲۵)

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

منبع: --

مجاز است.

استفاده از: --

کد سری سؤال: یک (۱)

۹. ما هي طبقة المخعصرمين؟

الف. هم الذين نشئوا في الاسلام وَلَمْ تَقْسُدْ سَلِيقَتَهُمُ الْعَرَبِيَّةُ

ب. هم الذين نشئوا زَمَنَ فَسَادِ الْعَرَبِيَّةِ و امتزاج العرب بالعجم

ج. هم الذين اشتهروا بقول الشعر في الجاهلية و الاسلام

د. هم الذين نشئوا قبل ظهور الاسلام في الجاهلية.

۱۰. کدام گزینه درباره «معلقات» صحیح است؟

الف. کتبه بماء الفضة

ب. کتبه في القبايطي المدرجة

ج. العرب علي سبعين قصيدة عمدت

د. قصائد اختارها من الشعر القديم و الجديد

۱۱. معني واژگان «أوابد - مها - طباء» به ترتیب کدام است؟

الف. حیوانات وحشی - گاوان وحشی - آهوان

ب. گاوان وحشی - حیوان وحشی - گرگها

ج. گاومیشها - جانوران - گوسفندان

د. وحوش - گاومیش - کفتارها

۱۲. «عُوجُوا فَحَيَا لِنَعْمِ دِمْنَةُ الدَارِ» یعنی چه؟

الف. برگردید و در این خانه به خوبی زندگی کنید.

ب. بیاید و «نعم» را در این سرا زنده گردانید.

ج. باز گردید و خرابه‌های «نعم» را بازسازید

د. بایستید و به خرابه‌های سرای «نعم» درود بفرستید.

۱۳. مفهوم بیت زیر کدام است؟

«وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمُنَايَا يَنْلُثْنَهُ وَإِنْ يَرِقِ اسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلَمٍ»

الف. آرزوها دست یافتنی نیستند.

ب. مرگ زندگی دوباره به دنبال دارد.

ج. از مرگ گریزی نیست.

د. آرزوها در دور دست برآورده می‌شوند.

۱۴. بیت زیر آغاز مُعلَقة کدام شاعر است؟

«الاهي بصحنك فاصبحينا ولا تبقي خمور الأندرينا»

الف. النابغة الذبياني

ب. عمرو بن كلثوم

ج. عنتره

د. زهير بن ابي سلمى

۱۵. «حَوَالِيَات زهير» چیست؟

الف. قصایدی که هر سال از کعبه آویخته می‌شد.

ب. قصایدی که سالانه زهير آنها را می‌سرود.

ج. قصایدی که زهير هر سال پس از تہذيب انتشار می‌داد.

د. قصایدی که زهير در طول سال از دیگر شاعران جمع‌آوری می‌کرد

نام درس: قرائت عربی (۵)

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۲۵)

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: -- مجاز است. منبع: --

۱۶. «مَقَّتَ النِّعْمَانُ الرِّبْعَ» یعنی چه؟

الف. نعمان از ربع کینه به دل گرفت.

ج. نعمان به ربع خشم گرفت.

۱۷. «وَلِلْقُرْآنِ فَضْلٌ عَلَى اللِّغَةِ» یعنی چه؟

الف. قرآن بر زبان [عربی] منت نهاده است.

ج. قرآن بر زبان عربی برتری دارد.

۱۸. «فِي الْأَسْفَارِ الضِّخَامُ» به چه معنی است؟

الف. در کتاب‌های پر حجم

ج. در دیوان‌های بزرگ

۱۹. واژگان «مَصَاقِعُ - لُسُنُ - سَرَايَا» به ترتیب جمع چه کلماتی هستند؟

الف. مَصْقَع - السِّنَّة - سَرِي

ب. صِقَاع - لِسَان - سَرِي

ج. مَصْقَع - أَلْسِنَة - سَرِيَة

د. مَصْقَع - لِسَان - سَرِيَة

۲۰. «ضُرِبَ عَلَيَّ قَلْبُهُ بِالْإِسْهَابِ» به چه معنی است؟

الف. درد بر دلش مستولی گشت.

ج. حیرانی و سرگردانی بر دلش زده شد.

۲۱. «مَنْ هُوَ الْخَطِيبُ الْمَصْقَعُ، الْمَضْرُوبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْبَلَاغَةِ وَالْبَيَانِ»

الف. اکثم بن صیفی

ب. سحبان وائل

ج. کعب بن لؤی

د. ذوالاصبع العدواني

۲۲. بیت زیر از قصیده معروف به «بُرْدَة» از کیست؟

«بَاءَتْ سَعَادُ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَبُولٌ مُتِمٌّ إِثْرَهَا لَمْ يَفِدْ مَكْبُولٌ»

ب. الحُنْسَاء

الف. کعب بن زهیر

د. اعشی قیس

ج. حارث بن حِلْدَة

۲۳. «اضطراب قافیه» یعنی چه؟

الف. تکرار در قافیه

ب. ذوقافیتین

ج. حذف قافیه

د. ناهماهنگی در قافیه

۲۴. مَنْ هُوَ «شَاعِرُ رَسُولِ اللَّهِ وَ أَشْعَرُ شُعْرَاءِ الْمُخَضَّرَمِينَ» ؟

الف. الحُنْسَاء

ب. زید بن ثابت

ج. حسان

د. الحُطَيْبَة

نام درس: قرائت عربی (۵)

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۲۵)

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: -- مجاز است. منبع: --

۲۵. « ذَهَبَتْ قَرِيشٌ بِالسَّمَاحَةِ وَ النَّدْيِ » چه مفهومی دارد؟

الف. بخشش و بزرگی به قریش ختم شده است.

ب. قریش بزرگی و بخشش را تباه ساخت.

ج. بزرگی و بخشش فقط مشمول حال قبیله قریش نیست.

د. قریش سرزنش و خواری را از خود دور کرد.

۲۶. « هَذَا ابْنِي يَوْشِكُ أَنْ يَكُونَ شَاعِرًا مُجِيدًا » یعنی چه؟

الف. این پسر من است در این که شاعری توانا شود تردید دارم.

ب. این پسر من است امید است که شاعری نغزگو شود.

ج. این پسر من است شاید شاعری بخشنده باشد.

د. این پسر من به زودی شاعری بزرگ منش می شود.

۲۷. « وَقَعَتْ بَيْنَهُمَا الْمَهَاجَةُ » یعنی چه؟

الف. بین آن‌ها دشمنی افتاد.

ج. به یکدیگر حمله کردند. د. آن دو به بدگویی از یکدیگر پرداختند.

۲۸. « وَلَمْ يَطَّرْ بَنِي بَنَاءٌ مُخَضَّبٌ » چه مفهومی دارد؟

الف. دنیا مرا شاد نکرده است.

ب. سرانگشتان حنا بسته‌ای مرا به طرب نیاورده است.

ج. فرزندان گونه‌گون مرا به طرب نیاورده است.

د. ای معشوق کم سال سعی نکن مرا رنگ کنی.

۲۹. کلمه «شدیدی» در « کَانُوا بَنِي أُمَيَّةٍ شَدِيدِي التَّعَصُّبِ » در اصل چه نوع کلمه‌ای بوده است؟

الف. اسم مضاف به یای متکلم

ب. اسم مثنی

ج. جمع مذکر سالم

د. جمع

۳۰. نخستین کتاب «جامع فنون» در اسلام چه نام دارد؟

الف. الحيوان

ب. الکامل

ج. الأغاني

د. العقد الفريد

۳۱. مَنْ هُوَ أَوَّلُ إِخْتَرَعَ عِلْمَ الْعُرُوضِ؟

الف. الأخفش

ب. الخليل بن احمد

ج. سيبويه

د. الجاحظ

۳۲. مَا هُوَ أَوَّلُ الْكِتَابِ دُرُونٍ فِي عِلْمِ الْبَيَانِ؟

الف. اعجاز القرآن

ب. مفتاح العلوم

ج. دلائل الاعجاز

د. مجاز القرآن

نام درس: قرائت عربی (۵)

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۲۵)

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

۳۳. معنی واژگان «فَتَقَ - نَافَقَةً - مُرَعَثَ» به ترتیب کدام است؟

الف. بَست - پر هزینہ - مُزین

ب. سرود - پر سود - عاطل

ج. گشود - پر رونق - گوشواره به گوش

د. صدا کرد - نفقه دهنده - حلقه به گوش

۳۴. «الْجَادُّ الْمَاجِنُ» یعنی چه؟

الف. جدی گوی شوخ طبع

ب. خاندان طر پرداز

ج. کوشنده بی نصیب

د. بخشنده بی نصیب

۳۵. «مَقْطُوعَاتٌ مِثْلُ ثَوْبَةٍ» به چه معنی است؟

الف. قسمت‌های پریشان

ب. قطعه‌های پراکنده

ج. قطعات بی نظم

د. زمین‌های زراعتی

۳۶. در بیت «فَاحْسَنُ وَجْهِهِ فِي الْوَرِيِّ وَجْهُهُ مُحْسِنٌ

و اَيْمَنُ كَفِّ فِيهِمْ كَفٌّ مُنْعَمٌ» کدام گروه ستوده شده‌اند؟

الف. شخص وجیه - ثروتمند

ب. دوست مؤمن - قانع

ج. شخص نیکوکار - بخشنده

د. انسان گشاده‌رو - راستگو

۳۷. مَنْ هُوَ شَاعِرٌ يَرْتَقِي نَسَبُهُ إِلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ (ع)؟

الف. الشریف الرضی

ب. کمیت بن زید

ج. دِعل الخزاعی

د. حسان ثابت

۳۸. «رَحَالَةٌ وَأَنْبَاءٌ» چه معنا دارند؟

الف. شتر ماده - گوارا

ب. کوچنده - تنها و بی‌یاور

ج. مرده - متأهل

د. سفرنامه‌نویس - هوشیارتر

۳۹. «لَمْ يَطُرْ شَارِئُهُ» یعنی چه؟

الف. هنوز آبی ننوشیده بود.

ب. هنوز موی سرش در نیامده بود.

ج. هنوز پیک اجل شربت مرگ به او ننوشانده است.

د. هنوز سیل در نیاورده بود.

۴۰. «صَادِحَةٌ فَوْقَ زَاهِرِ الْأَعْصَانِ» به چه معنی است؟

الف. بر شاخه‌ها می‌نشینند.

ب. روی شاخه‌های گل آواز می‌خوانند.

ج. بر شاخه‌های درختان فریاد می‌زنند.

د. روی دستان همچون گل برده می‌شوند.