

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: قرائت عربی ۵

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۵

۱- "الدَّعَاءُ إِلَى الْمَأْدَبَةِ" یعنی؟

۱. دعوت به محفل ادبا  
۲. فراخوانی به محضر نویسندگان  
۳. دعوت به عروسی و مهمانی  
۴. فراخوانی همراه با رعایت ادب

۲- "أَعْرِفُ الْخُطْبَاءَ بِالْأَنْسَابِ" درباره کدام گزینه درست است؟

۱. أکثم بن صیفی  
۲. إمرؤ القیس  
۳. قس بن ساعده  
۴. النابغه ذبیانی

۳- "أَزُوْدُكُمْ أَمْرًا يَكُونُ لَكُمْ بَعْدِي مُعَقَّلًا" یعنی؟

۱. شما را توشه ای خردمندانه می دهم.  
۲. شما را توشه ای پیچیده عطا خواهم کرد.  
۳. به شما زیادترین اندیشه ها را می دهم.  
۴. به شما توشه ای دهم که پس از من نگهداری باشد.

۴- معنی "البائده" با کدام گزینه در تضاد است؟

۱. المستعربه  
۲. المحدثه  
۳. العاربه  
۴. المقربه

۵- "مُقَادَاةُ الْأَسْرَى" یعنی؟

۱. مبادله اسیران  
۲. کشتن اسیران  
۳. مجازات اسیران  
۴. دادوستد با اسیران

۶- معنی واژگان "الدَّرِيعَةُ، الْإِبَانَةُ، الْمُنَافَرَةُ" به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱. نسل، جدایی، نفرت داشتن  
۲. حفاظ، دوربینی، جنگ  
۳. وسیله، اظهار، فخرکردن  
۴. خواهش، بیان کردن، نفرت انگیزی

۷- معنی "نباله و تائق" در عبارت زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

"مِنْ نَبَالَةٍ الْمَوْضُوعِ وَالتَّائِقِ فِي الْعِبَارَةِ"

۱. موقعیت، شیوایی  
۲. اهمیت، ریزه کاری در انتخاب  
۳. شرافت، دلبستگی  
۴. تازگی، داشتن، دلربایی

۸- مفهوم "يَدْعُو الْعَرَبَ إِلَى تَبْذِ الْعُكُوفِ بِالْأَوْثَانِ" در کدام گزینه آمده است؟

۱. اعتکاف نزد بتان  
۲. احترام به بتان  
۳. هدیه آوردن برای بتان  
۴. ترک بت پرستی

۹- کدام صنعت با امت متحضره ملازمت دارد؟

۱. الخطابه  
۲. الکتابه  
۳. المحادثه  
۴. المنافره

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: قرائت عربی ۵

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۵

۱۰- "كَانُوا يَذُودُونَ بِهَا عَنْ حِيَاضِ شَرْفِهِمْ" یعنی؟

۱. از حریم و طنشان دفاع می کنند.
۲. برای شرافت خود مبارزه می کنند.
۳. از مدافعان شرف خود حمایت می کردند.
۴. از حریم شرافتشان دفاع می کردند.

۱۱- چرا قصاید زهیر به حولیات شهرت یافته است؟

۱. چون درباره مسایل گوناگون است.
۲. چون درباره امور محال و تخیلی بود.
۳. چون پس از یک سال تهذیب و تنقیح آن را انتشار می داد.
۴. زیرا پیرامون مایه های افتخار قبیله و عوامل تهذیب اخلاق سخن می راند.

۱۲- کدام کلمه در معنی "به ابتذال کشیدند" آمده است؟

۱. اِمْتَحَنَتْ
۲. بَذَلُوا
۳. اِمْتَهَنَتْ
۴. ذَبُّوا

۱۳- در مصراع "وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ اُرْخَى سُدُولُهُ" امواج دریا با چه حالتی توصیف شده است؟

۱. پرده های تیره رنگ
۲. گیسوان سیاه آویخته شده
۳. دراز دامن
۴. دامن سیاه فروکشیده

۱۴- مقصود از "قَيْدُ الْاَوَابِدِ" چیست؟

۱. حیوان وحشی
۲. اسب تندرو
۳. حیوان در قید و بند
۴. دام صید

۱۵- شعر کدام شاعر جاهلی نسبت به همنوعانش از حکمت بیشتری برخوردار است؟

۱. اِمْرُؤ الْقَيْسِ
۲. زهیر بن ابی سلمی
۳. نابغه الذبیانی
۴. طرفه بن عبد

۱۶- معنی "مشبه و مشبه به" بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبَطَ عَشَوَاءَ مَنْ تُصِبُ تُمْتَهُ وَمَنْ يُخْطِي يُعَمَّرُ فَيَهْرَمُ

۱. آرزوها، اسب سرکش
۲. فرا رسیدن اجل، تیر از کمان پرتاب شده
۳. پایان عمر، آخر شب
۴. مرگ، راه رفتن شتر کور

۱۷- در عبارت "كَانَ عَنَتْرُهُ مَنبُوداً بَيْنَ عَبْدَانِهِ" شاعر، چگونه وصف شده است؟

۱. اهل عبادت
۲. آزاد از بردگی
۳. افکنده در بین بردگان
۴. مشهور در بین زاهدان

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: قرائت عربی ۵

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۵

۱۸- با توجه به بیت زیر، چه عملی مورد علاقه است؟

فَوَدِدْتُ تَقْبِيلَ السُّيُوفِ لِإِنِّهَا لَمَعَتْ كِبَارِقِ تَغْرِكِ الْمُتَبَسِّمِ

۱. شمشیر زدن      ۲. بوسیدن شمشیر      ۳. برق دندان      ۴. شمشیر شکستن

۱۹- معنی "علی آثارنا بیض حسان" در کدام گزینه آمده است؟

۱. شمشیرهای تیز جوهردار پس پشت ماست.  
۲. بر نیکویی آثار ما حسن خلق گواه است.  
۳. فروغ نیکوان در آثار ما پدیدارست.  
۴. زنان سپید اندام زیبا رو از پس ما ایستاده اند.

۲۰- با توجه به ابیات زیر گزینه درست کدام است؟

سُتِیدِ لَكَ الْإِيَّامُ مَا كُنْتُ جَاهِلًا      وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ  
أَصْحَوْتُ الْيَوْمَ أَمْ شَاقَّتْكَ هِرْ      وَ مِنْ الْحَبِّ جَنُونَ مُسْتَعِر

۱. ستیدی: فعل مضارع از باب استفعال      ۲. تزود: فعل ماضی و مصدر آن تزوید  
۳. الایام: از حیث اعراب در جمله فوق ظرف زمان است.      ۴. هِر: نام معشوقه شاعر است.

۲۱- معنی درست واژه های (تَاهُوا ، المُرْقَش ، فَاتِك) در کدام گزینه آمده است؟

۱. بیابانگردی کردند ، رنگارنگ ، پیروز      ۲. سرگردان شدند ، سخن چین ، مبارز  
۳. آمدند ، طنازی ، جدایی      ۴. آوردند ، دارای عیب ، خونریز

۲۲- مفهوم کلی عبارت "وَقَدْ جَاءَ النَّبِيُّ الْكَرِيمَ لَأَمَّا لَشَعْنِهِمْ" در کدام گزینه آمده است؟

۱. ایجاد اتحاد      ۲. تشویق به مبارزه      ۳. دوری از ملامت      ۴. رعایت پرهیزگاری

۲۳- معنی مشابه به مصراع "وَبَتْ كَمَا بَاتَ السَّلِيمُ الْمُسَهَّدَا" در کدام گزینه آمده است؟

۱. شب زنده دار بیابان گرد      ۲. ساده دل و بی آرایش  
۳. آسوده در بستر آرمیده      ۴. مارگزیده شب زنده دار

۲۴- برگردان "فَاجْلَوْهُمْ وَحَمَلُوهُمْ عَلَى الْمَقَاذِرِ" در کدام گزینه آمده است؟

۱. سواران ، آنها را از آنجا راندند و به بیابان کشانند.  
۲. آنها را جلوه دادند و به فوز و رستگاری رساندند.  
۳. توجه آنها را جلب کردند و بر مرکب رهوار سوار شدند.  
۴. مرگشان فرا رسید و در بیابان بی آب و علف افتادند.

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ نثری: ۰  
زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۹۰ نثری: ۰

عنوان درس: قرائت عربی ۵

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۵

۲۵- معنی درست "تَوَاكَلْتُمْ وَ تَخَذَلْتُمْ" در کدام گزینه آمده است؟

۱. به شما اعتماد شد و نسبت به امور بی توجه بودید.
۲. وانمود کردید که اهل توکل هستید و خوار شدید.
۳. هریک کار را به دیگری واگذاشتید و همدیگر را خوار کردید.
۴. با صداقت اعتماد کردید و در فرجام شکست خوردید.

۲۶- کدام سخنور به بلاغت در خطابه معروف است؟

۱. کعب بن زهیر
۲. الخنساء
۳. اعشى قیس
۴. سبحان وائل

۲۷- معنی کدام واژه "تیرهای بدون پَر" است؟

۱. الاوثان
۲. الازلام
۳. الذوائب
۴. اعفّه

۲۸- "كَانَ الْفَرَزْدَقُ يُرْمَى بِالْفُجُورِ وَ قَلَّهِ التَّمَسُّكُ" یعنی:

۱. فرزندق کارهای ناروا را کنار گذاشت و به دین روی آورد.
۲. فرزندق اهل فسق و فجور، و در دین سست اعتقاد بود.
۳. فرزندق متهم به فسق و فجور و کم توجهی به شعائر مذهبی بود.
۴. فرزندق فسق و فجور را کنار زد و به قله زهد رسید.

۲۹- "لَوْلَا الْحَيَاءُ لَهَا جَنَى اسْتِعْبَارٌ" یعنی: اگر شرم نمی کردم.....

۱. برای تو طلب آموزش می کردم.
۲. برای تو اشک می ریختم.
۳. از مقام و مکان تو عبور می کردم.
۴. از سرنوشت تو عبرت می گرفتم.

۳۰- "كَانَ لَا يَذِيعُ شَعْرَهُ وَلَا يَتَكَسَّبُ بِهِ" یعنی:

۱. شعر خود را انتشار نمی داد و آن را وسیله کسب روزی قرار نمی داد.
۲. شعر خود را پخش نمی کرد تا از آن کسب روزی شود.
۳. شعر خود را به خاطر کسب روزی تباه نمی کرد.
۴. به شعرش فریفته نمی شد و از آن کسب روزی نمی کرد.