



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: قرائت عربی ۵

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۵

۱- معنی و مفهوم عبارت: «الْفَاظُ يَعْبُرُ بِهَا كُلُّ قَوْمٍ عَنْ اغْرَاضِهِمْ» در توصیف کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱. الادب ۲. اللّغه ۳. البیان ۴. البلاغه

۲- «قَدْ لَهَجَ الشُّعْرَاءُ بِذِكْرِهَا فِي شِعْرِهِمْ» یعنی:

۱. شاعران از ذکر آن در شعر خود امتناع کردند.
۲. ذکر آن در شعر بر رونق کار شاعران می افزود.
۳. شعرا به ذکر آن در شعر خود اصرار داشتند.
۴. شاعران اشعار خود را با یاد آن فریاد می زدند.

۳- در عبارت: «لَا غِنَى لَهُ عَنْ عَصَبِ الْعِمَامَةِ وَالْاعْتِمَادِ عَلَيِّ مَخْضَرَةٍ أَوْ عَصَا أَوْ قَنَاةٍ أَوْ قَوْسٍ»، معنی کلمات «عَصَب، قَنَاة و قَوْس» به ترتیب چیست؟

۱. پوشاندن - چوب دستی - شمشیر
۲. پیچیدن - نیزه - کمان
۳. آویختن - نیزه - شمشیر
۴. برداشتن - کمان - چوب دستی

۴- «مُعَقِّل» در عبارت: «قَدْ أَحْبَبْتُ أَنْ أُؤَدِّبَكُمْ أَمْرًا يَكُونُ لَكُمْ بَعْدِي مُعَقِّلًا» به چه معنی است؟

۱. نگهبان ۲. الگو ۳. میراث ۴. مشوق

۵- کدام گزینه به معنی «مردم بی سر و پا» است؟

۱. رَهَوًّا ۲. نَوَال ۳. المَزَاهِر ۴. السَّوْقَه

۶- بر اساس مشهورترین قول، تعداد «معلقات جاهلی» در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. شش ۲. هفت ۳. هشت ۴. نه

۷- «عُوجُوا فَحَيَّوْا» یعنی:

۱. بایستید و درود بفرستید.
۲. بشتابید و رها شوید.
۳. بروید و تلاش کنید.
۴. بازگردید و دعا کنید.

۸- نقش نحوی «مَضَاضَةً» در بیت زیر چیست؟

«وَظَلَمْتُ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدَّ مَضَاضَةً / عَلَي الْمَرْءِ مِنْ وَقَعِ الْحُسَامِ الْمُهَنْدِ»

۱. مفعول به ۲. مفعول مطلق ۳. تمییز ۴. حال

۹- «مُرَقَّش» در بیت: «إِيَّهَا النَّاطِقُ الْمُرَقَّشُ عَنَّا / عِنْدَ عَمْرٍو وَهَلْ لِدَاكَ بَقَاءٌ» به چه معنی است؟

۱. دهن بین ۲. دروغگو ۳. پر حرف ۴. سخن چین



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: قرائت عربی ۵

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۵

۱۰- اعراب صحیح کلمات: «الْحُرُّ وَالْجَلِيسُ» در بیت زیر چیست؟

« مَا عَاتَبَ الْحُرَّ الْكَرِيمَ كَنَفْسِهِ / وَالْمَرْءُ يُصْلِحُهُ الْجَلِيسُ الصَّالِحُ »

۱. الْحُرُّ - الْجَلِيسُ ۲. الْحُرُّ - الْجَلِيسُ ۳. الْحُرُّ - الْجَلِيسُ ۴. الْحُرُّ - الْجَلِيسُ

۱۱- ترکیب: «الأسفار الضخام» به چه معناست؟

۱. سفرهای طولانی ۲. کتابهای ضخیم
۳. بیماری های وحشتناک ۴. بدنهای فربه

۱۲- مفهوم عبارت: «ضربَ علي قلبه بالأسهاب»، توصیف کدام ویژگی قلب است؟

۱. دودلی ۲. سرگردانی ۳. خواری ۴. سستی

۱۳- کدام گزینه با مفهوم عبارت: «فَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولٌ»، «تناسب معنایی» بیشتری دارد؟

۱. کوشش بیهوده به از خفتگی است.
۲. به اندازه بود باید نمود.
۳. هر چه خدا خواست همان می شود.
۴. از تو حرکت از خدا برکت.

۱۴- مفهوم عبارت: «حَضَّهُم عَلِي الصَّبْرِ عِنْدَ الزَّحْفِ» ناظر بر شکیبایی در برابر کدام واقعه است؟

۱. تنگدستی ۲. حمله ۳. ازدحام ۴. هجران

۱۵- «كُلُّ قَبِيلَةٍ تَخْطُبُ وَدَّه» یعنی: هر قبیله ای...

۱. خواهان دوستی با او بود.
۲. به او نیکی می کرد.
۳. او را از خود می راند.
۴. به مقام او رشک می برد.

۱۶- در عبارت: «أَسْأَلُكَ مِنْهُمْ كَمَا تُسَلُّ الشَّعْرَةَ مِنَ الْعَجِينِ» بر کدام یک از موضوعات زیر تاکید شده است؟

۱. رفتار مناسب ۲. شدت عمل ۳. گزینش دقیق ۴. آرامش خاطر

۱۷- «لَا يُزْرِي بِهِمْ طَمَعٌ» یعنی:

۱. زیاده خواه نیستند.
۲. خواسته های خود را آشکار نمی کنند.
۳. در زیاده خواهی رقیب همدیگر نیستند.
۴. آز، ضرری به آنها نمی رساند.

۱۸- قصیده معروف «فرزدق» با مطلع «يا سائلي ابنَ حَلَّ الجودِ وَ الكرمِ / عندي بيانٌ اذا طَلَّابه قَدِموا» در مدح کدام یک از امامان زیر سروده شده است؟

۱. امام سجاد(ع) ۲. امام حسن(ع) ۳. امام حسین(ع) ۴. حضرت علی(ع)



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: قرائت عربی ۵

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۵

۱۹- عبارت: «أَشْعَرُ شُعْرَاءَ الْهَاشِمِيَّةِ وَ مُثِيرُ عَصَبِيَّةِ الْعَدْنَانِيَّةِ عَلِيَّ الْفَحْطَانِيَّةِ» وصف حال کدام شاعر است؟

۱. أَخْطَل ۲. جریر ۳. کُمیت ۴. فَرَزْدَق

۲۰- «سوقٌ نَافِقَةٌ» یعنی:

۱. شیوه مناسب ۲. بازار پررونق ۳. رقابت سالم ۴. به عقب راندن

۲۱- از شعر کدام شاعر به عنوان «برزخی بین شعر قدیم و تازه» نام برده اند؟

۱. ابوالعاهیه ۲. ابونواس ۳. البحتری ۴. بشار بن برد

۲۲- معنی صحیح عبارت: «يَخْتَلِفُ أَحْيَانًا أَلِي رُؤْسَاءِ بَغْدَادٍ» چیست؟

۱. گاهگاهی به نزد رؤسای بغداد رفت و آمد می کرد.
۲. هر از گاهی با بزرگان بغداد دشمنی می کرد.
۳. اختلاف نظر خود را با بزرگان بغداد مطرح می کرد.
۴. پیوسته با خلفای بغداد در ارتباط بود.

۲۳- کدام شاعر با اتهام ادعای پیامبری محبوس شد؟

۱. دعبل خزاعی ۲. کُمیت ۳. متنبی ۴. ابوالعلاء معری

۲۴- مفهوم نهایی بیت: «وَمَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يَدْرِكُهُ / تَجْرِي الرِّيحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ» بر کدام گزینه تاکید دارد؟

۱. پایان ناپذیر بودن آرزوها
۲. لزوم تلاش برای رسیدن به خواسته ها
۳. ضرورت اعتقاد بر امداد های غیبی
۴. برتری مشیت الهی بر اراده آدمی

۲۵- «مشبه به» در بیت زیر چیست؟

«تَحْطُمْنَا الْإَيَّامُ حَتَّى كَأَنَّا / زُجَاجٌ وَلَكِنْ لَا يُعَادُ لَنَا سَبَكٌ»

۱. ایام ۲. ضمیر (نا) در كَأَنَّا ۳. زُجَاج ۴. سَبَك

۲۶- «موسوعات» در جمله: «أَوَّلُ مَا يَسْتَرَعِي الْإِتْبَاهُ هُوَ وَفَرَةُ الْمَوْسِعَاتِ فِي مُجَلَّدَاتِ ضَخْمَةٍ» به چه معنی است؟

۱. دایره المعارف ۲. سفرنامه ۳. فرهنگ لغت ۴. زندگی نامه

۲۷- مؤلف کتاب «وَقَايَاتُ الْأَعْيَانِ» کیست؟

۱. ابن خلدون ۲. ابن خَلْكَان ۳. سیوطی ۴. شریف رضی

۲۸- معنی و مفهوم بیت: «وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تَهْمَلَهُ شَبَّ عَلَيَّ / حُبُّ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَفْطِمَهُ يَنْفَطِمَ» بر اهمیت داشتن چه موضوعی

تاکید می کند؟

۱. نظم ۲. مقایسه ۳. تلاش ۴. عادت



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: قرائت عربی ۵

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۲۵

۲۹- «مَتَذَعَّرًا» در بیت: «أَخْشِيَ خَيْالَ الْهَدَبِ يَجْرَحُ خَدَّهُ / فَيَقُومُ مِنْ سِنَةِ الْكَرِيِّ مُتَذَعَّرًا» چه نقشی دارد؟

۱. حال ۲. تمییز ۳. مفعول مطلق ۴. مفعول له

۳۰- براساس معنی بیت: «يَسْعَى الْفَتَى لَأُمُورٍ قَدْ تَضَرُّ بِهِ / وَلَيْسَ يَعْلَمُ مَا يَأْتِي وَ مَا يَدْعُ»، دلیل اصلی گرفتاری آدمی در ضرر و زیان چیست؟

۱. زیاده خواهی ۲. جهالت ۳. شتاب بی مورد ۴. حسادت