



تنها با یاد اوست که دل‌ها آرام می‌گیرد.

۱. از خط برهمایی برای کتابت کدام زبان استفاده می‌شد؟
الف. مادی ب. سکایی ج. اوستایی د. فارسی باستان
۲. وجود مصوت "a" در پایان واژگان فارسی مربوط به فارسی کدام دوره است؟
الف. باستان ب. میانه ج. اوستایی د. جدید
۳. تعداد مصوت‌های فارسی میانه چندتا است؟
الف. شش ب. ده ج. نه د. هشت
۴. در فارسی میانه، صامت‌های «ذ» و «د»، میان دو مصوت، به کدام واج تبدیل می‌شود؟
الف. ث ب. ز ج. ی د. ج
۵. کدام صامت جزو صامت‌هایی نیست که از زبان عربی وارد زبان فارسی دری شده است؟
الف. ث ب. ص ج. ق د. گ
۶. اسم و صفت در فارسی باستان، از نظر جنس و شمار چند صورت دارد؟
الف. دو، دو ب. سه، سه ج. دو، سه د. سه، دو
۷. اسم و صفت در فارسی باستان، چند حالت دستوری دارد؟
الف. شش ب. هفت ج. نه د. هشت
۸. در فارسی باستان وقتی اسم در حالت فاعل جمله باشد، چه شناسه‌ای می‌گیرد؟
الف. اِم ب. اُ ج. اَم د. اِ
۹. در فارسی باستان افزودن پسوند «ایشته» به آخر صفت مطلق، نشانه چیست؟
الف. صفت فاعلی ب. صفت مفعولی ج. صفت عالی د. صفت تفضیلی
۱۰. در فارسی باستان، چند ماده «بن» فعل وجود دارد؟
الف. هشت ب. سه ج. شش د. دو
۱۱. پسوند «تنایی» در فارسی باستان، برای ساختن کدام مورد به ریشه افزوده می‌شود؟
الف. مجهول ب. تمنایی ج. مصدر د. مستقبل
۱۲. کدام مورد «نشانه نفی» در فارسی باستان است؟
الف. مَ ب. نی ج. نَ د. مه
۱۳. در فارسی باستان چه چیزی مقام و رابطه کلمات را در جمله معین می‌کند؟
الف. تلفظ خاص کلمات ب. پیشوندهای نقش ساز ج. ترکیب اجزای جمله د. صورت صرفی کلمات



۱۴. کدام یک از پیشوندهای زیر، در فارسی باستان فقط با فعل به کار می‌رفته است؟

الف. فر ب. ابا ج. ابی د. فرا

۱۵. در فارسی میانه، اسم در حالت غیر فاعلی بیشتر بر چه دلالت دارد؟

الف. مالکیت ب. مفعولی ج. ظرف مکان د. ظرف زمان

۱۶. در فارسی میانه پسوند « تُم » عمده‌ترین پسوند برای ساخت کدام صفت است؟

الف. نسبی ب. تفضیلی ج. عالی د. لیاقت

۱۷. تنها صورت « ضمیر نسبی » در فارسی میانه کدام است؟

الف. ی ب. ین ج. انه د. —

۱۸. در فارسی میانه کدام پسوند نشانه صفت ملکی است؟

الف. بان ب. اک ج. ان د. مند

۱۹. کدام پیشوند فارسی میانه، معنی صاحب صفت خوب را می‌رساند و اسم را به صفت تبدیل می‌کند؟

الف. هو ب. هم ج. دُش د. اُ

۲۰. کدام یک از پیشوندهای فعلی زیر، در فارسی میانه نشانه تأکید است؟

الف. همی ب. بِ ج. دُ د. مَ

۲۱. در فارسی میانه « پ » به تنهایی، در کدام معنی به عنوان قید به کار رفته است؟

الف. داخل ب. روی ج. خارج د. زیر

۲۲. کدام یک از گزینه‌های زیر، جزو فعل‌های کمکی شخصی در فارسی میانه است؟

الف. سزیدن ب. شایستن ج. توانستن د. آغازیدن

۲۳. در جمله « درخواستن فرهنگ کوشا باشید چه فرهنگ، تخم دانش و میوه آن خرد است » جمله پیرو چه نقشی دارد؟

الف. توصیفی ب. سببی ج. مفعولی د. مسندالیهی

۲۴. در جمله « خدای تعالی به روز میگی بفرستادی تا بر ایشان سایه می‌داشتی » زمان فعل بفرستادی کدام است؟

الف. ماضی مطلق ب. ماضی التزامی ج. مضارع التزامی د. ماضی استمراری

۲۵. کدام گزینه می‌تواند صورت دیگری از صورتهای دوگانه اصلی از ساخت فعل کهن و متروک ماضی استمراری « رفتمانی » باشد؟

الف. رفتیمان ب. می‌رفتیم ج. می‌رفتیمان د. می‌برفتیم

۲۶. زمان فعل « می‌کرده بود » در بیت زیر کدام است؟

« قرب پنجه به جای آورده بود عمره عمری بود تا می‌کرده بود »

الف. ماضی استمراری ب. ماضی نقلی مستمر ج. ماضی بعید د. ماضی ابعید



۲۷. در بیت زیر زمان فعل‌های «دیدستیمان و بریدستیمان» کدام است؟
 «ما کار زمانه نیک دیدستیمان از کار زمانه، زان بریدستیمان»
 الف. ماضی نقلی ب. ماضی نقلی مستمر ج. ماضی ابعداً د. ماضی مطلق
۲۸. در بیت زیر، نوع افعالی که زیر آن‌ها خط کشیده شده، کدام است؟
 «گویند گرش سعادتستی میلش سوی ما زیادتستی»
 الف. مضارع ملموس ب. مضارع یایی ج. ماضی استمراری د. ماضی ملموس
۲۹. در بیت زیر، «کشته آیم» چه نوع فعلی است؟
 «اگر کشته آیم در کارزار سپهد بود، چون بود شهریار»
 الف. فعل مجهول ب. فعل مرکب ج. عبارت فعلی د. لازم یک شخصه
۳۰. کدام گزینه از نظر ساخت فعل با بقیه موارد متفاوت است؟
 الف. نموده می‌دار ما را راه بایسته و درست ب. چون از زندان به در شوی ملک را از حال من خبر کنی
 ج. نامه بیست و پنجم در تقلید عمل احتساب نویسد. د. درنگرا مردم که از چه چیز آفریدند او را
۳۱. فعل «مبینام» در بیت زیر چگونه فعلی است؟
 «بی‌باغ رخت جهان مبینام بی‌داغ غمت جهان مبینام»
 الف. دعایی ب. تمنایی ج. شرطی د. امری
۳۲. کدام یک از افعال پیشوندی کهن، به معنی «القا کردن» است؟
 الف. فرا کردن ب. درپیوستن ج. برگراییدن د. برایستاد کردن
۳۳. کدام یک از عبارت‌های فعلی زیر در فارسی امروز کاربرد دارد؟
 الف. به هم برآمدن ب. اسم درکردن ج. به کینه آوردن د. در زبان گرفتن
۳۴. «گشت» در بیت زیر به کدام معنی به کار رفته است؟
 «چه مایه جهان گشت بر ما به بد ز کردار این جادو کم خرد»
 الف. فعل اسنادی ب. فعل معین در ساخت مجهول
 ج. تام در معنی تحوّل د. فعل غیر شخصی
۳۵. از فعل‌های متروک ذیل، کدام یک در معنی «به خشم نگریستن» است؟
 الف. ترغیدن ب. اوباریدن ج. شکوهیدن د. فرخست کردن
۳۶. در جمله «رسول بگمارید و برفت ... آن منافق پیش او باز شد و گفت ...» معنی فعل متروک «بگمارید» کدام است؟
 الف. مأمور کرد ب. گماشت ج. لبخند زد د. ترساند
۳۷. در جمله «الهی در ازل تومان گرفتی و کس نگفت که بردار» نوع ضمیر در فارسی کهن کدام است؟
 الف. ضمیر منفصل به جای ضمیر مشترک ب. جا به جایی در جایگاه ضمیرها
 ج. ضمیر منفصل به جای ضمیر متصل د. ضمیر متصل به جای منفصل



۳۸. در بیت زیر «مرا» در مصرع دوم چه نوع ضمیری است؟

الف. ضمیر مفعولی به جای فاعلی

ب. ضمیر متصل به جای منفصل

ج. الحاق ضمیر به حرف

د. الف به جایی در جایگاه ضمیر

۳۹. «الف» در عبارت «تن چارپایانت امرداد باد» چه نوع حرفی است؟

الف. الف ندبه

ب. الف نفی

ج. الف اشباع

د. الف کثرت

۴۰. کدام مورد در گذشته به معنی «سپاسگزاری» به کار می‌رفته است؟

الف. آزادی

ب. خندستان

ج. پاسیدن

د. بخشیدن