



زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: — دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: دستور زبان فارسی ۲  
رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۲۶)

مجاز است.

استفاده از: —

کد سری سؤال: یک (۱)

امام علی (ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. آوایی که با لرزش تار آواها از گلو بیرون می‌آید و هنگام ادای آن، دهان گشاد می‌ماند، چه نامیده می‌شود؟  
الف. صامت      ب. همخوان      ج. مصوت      د. بی صدا
۲. کدامیک از نشانه‌های زیر، گاه نشانه مصوت و گاه نشانه صامت است؟  
الف. ع      ب. ء      ج. ا (الف)      د. ح
۳. «مصوت مرکب» چند واج شمرده می‌شود؟  
الف. یک واج      ب. دو واج      ج. سه واج      د. چهار واج
۴. کدام گزینه معمولاً «گزاره» واقع می‌شود؟  
الف. اسم      ب. فعل      ج. صفت      د. حرف
۵. کوچکترین واحد زبان است که دارای بار دستوری و معنایی باشد و نمی‌توان آن را به واحد کوچکتری تقسیم کرد؟  
الف. مصوت      ب. صامت      ج. واژک      د. واج
۶. کدام رکن جمله «پس از نهاد (فاعل) و پیش از فعل» می‌آید؟  
الف. قید      ب. تمیز      ج. مسند      د. مفعول
۷. به جمله‌ای که فعل آن در ژرف ساخت یعنی در تقدیر و نیت گوینده باشد، چه می‌گویند؟  
الف. بی فعل      ب. ناقص      ج. سلبی      د. نادرست‌رمند
۸. کدام گزینه در خصوص «جملات پایه و پیرو» صحیح است؟  
الف. آن قسمت از جمله مرکب که غرض اصلی گوینده را در بردارد، جمله پیرو می‌نامند.  
ب. جمله پایه غالباً همراه یکی از حروف ربط از قبیل اگر، تا ... می‌آید.  
ج. جمله پایه، جمله‌ای است ناقص که مفهومی بر جمله پیرو می‌افزاید.  
د. فعل در جمله پیرو می‌تواند به مصدر یا صفت تأویل شود.
۹. در کدام گزینه، جمله پیرو از لحاظ صرفی و نحوی به «مصدر و مضاف الیه» تأویل شده است؟  
الف. دیده را فایده آن است که دلبر ببند  
ب. امید هست که نقصان پذیردم غم دل  
ج. تاسر زلف تو در دست نسیم افتاده است  
د. بر دوخته‌ام دیده چو باز از همه عالم  
ور نبیند چه بود فایده بینایی را  
به آن دلیل که از غایت کمال گذشت  
دل سودازده از غصه دو نیم افتاده است  
تا دیده من بر رخ زیبای تو باز است



زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: دستور زبان فارسی ۲  
رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۲۶)

مجاز است.

استفاده از: --

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۰. با توجه به بیت زیر، کدام گزینه صحیح است؟

«دوست نزدیک تر از من به من است

وین عجبتر که من از وی دورم»

الف. «نزدیک بودن دوست به من» مرجع ضمیر «این» است.

ب. «نزدیک بودن من به من» مرجع ضمیر «این» است.

ج. «دور بودن من از وی» مرجع ضمیر «این» است.

د. «دور بودن من از دوست» مرجع ضمیر «این» است.

۱۱. کدام گزینه در شمار «فعل‌های چند شکلی» است؟

الف. افراختن، افراشتن

ب. گماشتن، انگاشتن

ج. نوشتن، نوشتن

د. نگریستن، گریستن

۱۲. کدام گزینه به صورت «همکرد» به کار می‌رود؟

الف. گستردن

ب. گفتن

ج. شکفتن

د. نهادن

۱۳. کدام گزینه، فعل تداومی است؟

الف. فهمیدن

ب. نشستن

ج. گرفتن

د. افتادن

۱۴. کدام گزینه شیوه کاربرد فعل‌های لحظه‌ای را بیان می‌کند؟

الف. اگر فعل لحظه‌ای باشد به جای ساخت مضارع اخباری از ساخت ماضی استمراری استفاده می‌کنیم.

ب. اگر فعل لحظه‌ای باشد به جای ساخت مضارع اخباری از ساخت ماضی بعید استفاده می‌کنیم.

ج. اگر فعل لحظه‌ای باشد به جای ساخت مضارع اخباری از ساخت ماضی نقلی استفاده می‌کنیم.

د. اگر فعل لحظه‌ای باشد به جای ساخت مضارع اخباری از ساخت ماضی ملموس استفاده می‌کنیم.

۱۵. گزینه صحیح کدام است؟

الف. اندیشیدن به: هراس داشتن

ب. باز داشتن از: جلوگیری کردن

ج. بخشودن بر: مضایقه کردن

د. پرداختن به: خالی کردن

۱۶. «فعلی که در زمان گذشته شروع شده و هنوز ادامه دارد» :

الف. ماضی استمراری

ب. ماضی ملموس

ج. ماضی مستمر

د. ماضی قریب

۱۷. کدام گزینه از موارد کاربرد «مضارع التزامی» به شمار می‌آید؟

الف. بیان وقوع فعل همراه با آرزو و تمنا

ب. بیان وقوع فعل در آینده

ج. برای شروع نقل قول

د. بیان افعالی که عادت و تکرار را می‌رساند.



زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: دستور زبان فارسی ۲  
رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۲۶)

مجاز است.

استفاده از: --

کد سری سؤال: یک (۱)

۱۸. در کدام گزینه فعل «ماضی ملموس» دیده می‌شود؟

الف. توجیه کرده باشند      ب. تقسیم می‌کرده‌اند      ج. جمع کرده بودم      د. داشتم می‌افتام

۱۹. کدام گزینه دلالت بر «فعل معین» دارد؟

الف. هست، خست      ب. باشد، گردید      ج. شد، رفت      د. آمد، بود

۲۰. با توجه به بیت زیر کدام گزینه در خصوص «زیادی» صحیح است؟

«زیادی خرم و خرم زیادی  
میان مجلس و شمشاد و سوسن»

الف. فعل امر است.      ب. قید است.      ج. فعل دعایی است.      د. مضارع ساده

۲۱. کدام گزینه، فعل ناقص است؟

الف. گرفتن (فرض کردن)، دانستن      ب. کردن (انجام دادن)، ساختن

ج. نهادن (قراردادن)، خواندن      د. گفتن (بیان کردن)، خواستن

۲۲. در بیت زیر، «تمیز» کدام است؟

«گر فریدون شود به نعمت و ملک  
بی هنر را به هیچکس مشمار»

الف. به نعمت      ب. ملک      ج. بی هنر      د. به هیچکس

۲۳. در کدام گزینه «واژه مشترک برای فعلی، مفعول و برای فعل دیگر، نهاد» است؟

الف. بیا ای شیخ و از خمخانه ما      ب. شرابی خور که در کوثر نباشد

ج. رازم از پرده بر ملا افتاد      د. کز دلم یک باره برد آرام را

ب. با دلارامی مرا خاطر خوش است      ج. چند شاید به صبر پنهان داشت

د. غلام همت آن نازنینم      که کار خیر بی روی و ریا کرد

۲۴. با توجه به بیت زیر، واژه مشترک کدام است؟

«مطلب طاعت و پیمان و صلاح از من مست      که به پیمانه کشی شهره شدم روزالست»

الف. طاعت      ب. من مست      ج. پیمانه کشی      د. روزالست

۲۵. در بیت زیر، واژه مشترک چه نقشی دارد؟

«بنده پیرمغانم که ز جهلم برهاند      پیر ما هر چه کند عین عنایت باشد»

الف. مضاف الیه، مفعول      ب. مضاف الیه، نهاد      ج. صفت، مضاف الیه      د. صفت، نهاد



زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: دستور زبان فارسی ۲  
رشته تحصیلی و گند درس: ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۲۶)

مجاز است.

استفاده از: --

گند سری سؤال: یک (۱)

۲۶. در کدام گزینه «حرف ربط» حذف گردیده است؟

الف. سال به سال دریغ از پارسال

ج. چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان؟

۲۷. در کدام گزینه «حرف اضافه» به قرینه معنوی حذف شده است؟

الف. که مرد ار چه بر ساحل است ای رفیق

ب. برهوشمند سلسله ننهاده دست عشق

ج. بیان شوق چه حاجت که سوز آتش دل

د. سینه خواهم شرحه شرحه از فراق

۲۸. کدام گزینه «اضافه مقلوب» است؟

الف. گذرنامه ب. رفتگر کوچه ج. چنگال مرگ د. مداد حسن

۲۹. در عبارت «فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده» چند ترکیب اضافی تشبیهی وجود دارد؟

الف. یک ب. دو ج. سه د. چهار

۳۰. در کدام گزینه «اضافه اقترانی» دیده می شود؟

الف. زبان اشک ب. گوش دل ج. سر ارادت د. رخ آشتی

۳۱. در کدام گزینه حرف اضافه «را» به معنی «در برابر» می باشد؟

الف. سرهفته را کرد آهنگ ری

ب. ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز

ج. هم آنگاه از جای برخاستند

د. راست نیاید قیاس خلق در این باب

۳۲. در کدام گزینه «که» ی تعلیل می بینید؟

الف. جنبش سرو مپندار که از باد صباست

ب. من از بیگانگان هرگز ننالم

ج. ای رقیب این همه سودا مکن و جنگ مجوی

د. خاک مشرق شنیده ام که کنند

نه که از ناله مرغان چمن در طرب است

که با من هر چه کرد آن آشنا کرد

برکنم دیده که من دیده ازو برنکنم

به چهل سال کاسه چینی



نام درس: دستور زبان فارسی ۲

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۲۶)

زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۳۳. «مگر» در کدام گزینه «قید تشبیه» است؟

الف. شب فراق که داند که تا سحر چند است

ب. جویها بسته‌ام از دیده به دامان که مگر

ج. نصیحت گوی رندان را که با حکم قضا جنگ است

د. من آدمی به چنین شکل و قد و خوی و روش

۳۴. با توجه به بیت «شه چو عجز آن طیبیان را بدید/ پا برهنه جانب مسجد دوید» مدخول حرف اضافه را مشخص کنید؟

الف. عجز ب. پابرهنه ج. جانب د. مسجد

۳۵. کدام «گروه پیشوندی» با آمدن بر سر کلمه، آن را به «صفت» تبدیل می‌کنند؟

الف. بر، فر، فرا ب. بی، بر، با ج. فر، بی، باز د. با، باز، فرا

۳۶. پیشوند «هم» در کدام گزینه به اول بن مضارع پیوسته است؟

الف. همگرا ب. همزاد ج. همگر د. همدگر

۳۷. در کدام گزینه، «ان» برای نسبت «پدري» یا «نیایی» به کار رفته است؟

الف. دیلمان ب. مغان ج. گیلان د. قبادان

۳۸. کدام گزینه، پسوند جا و مکان است و ظرفیت را می‌رساند؟

الف. دان ب. چی ج. بان د. انه

۳۹. کدام پسوند برای مشابهت و لیاقت و نسبت به کار می‌رود و صفت و قید و اسم می‌سازد؟

الف. ناک ب. ور ج. وار د. واره

۴۰. گزینه متفاوت را مشخص کنید:

الف. جورواجور ب. فراخنا ج. سرازیر د. سراسر