

نام درس: دستور زبان فارسی ۲

رشته تحصیلی و گد درس: زبان و ادبیات فارسی -۱۳۱۳۰۲۶

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. تعریف واج در کدام گزینه آمده است؟

الف. کوچک ترین واحد صوتی متمایز

ب. کوچک ترین واحد صوتی متشابه

ج. مجموع نشانه‌های زبانی

د. آوایی که با لرزش تار آواها همراه است

۲. در کدام یک از گزینه ها مصوت مرکب وجود دارد؟

الف. شاید ب. مرتضی ج. خانه د. روشن

۳. در کدام یک از گزینه ها ترتیب اجزای جمله رعایت شده است؟

الف. نهاد، متمم، مسند، فعل ب. نهاد، مسند، متمم، فعل

ج. نهاد، تمیز، مفعول، مسند، فعل د. فاعل، مفعول، مسند، فعل

۴. به جمله‌ای که از نهاد، مسند، و فعل ساخته شده باشد، چه می‌گویند؟

الف. جمله فعلی ب. جمله اسنادی ج. جمله مستقیم د. جمله غیر مستقیم

۵. در مصراع زیر، جمله پیرو چه نقشی دارد؟

« من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می‌رود »

الف. فاعلی ب. مضاف الیه ج. مفعولی د. قیدی

۶. در بیت زیر جمله پیرو چه نقشی دارد؟

« ای که جان را بهر تن می‌سوختی

سوختی جان را و تن افروختی »

الف. مفعولی ب. متممی ج. فاعلی د. منادایی

۷. ساختار کدام یک از مصدرهای زیر با بقیه متفاوت است؟

الف. شنیدن ب. ارزیدن ج. بخشیدن د. آشامیدن

۸. بن مضارع « آهیختن » در کدام گزینه آمده است؟

الف. آهیج ب. آهیز ج. آهنج د. آهیخت

۹. فعل‌های چند شکلی در کدام یک از گزینه ها آمده است؟

الف. گذاشتن، گذشتن ب. افراشتن، افروختن ج. گسستن، گسیختن د. کاشتن، درودن

۱۰. رایجترین همکرد زبان فارسی در کدام گزینه آمده است؟

الف. بردن ب. نهادن ج. یافتن د. کردن

۱۱. «طلبه» و «قبله» در بیت زیر چه نقشی دارند؟

« اگرخود پرستی شکم طبله کن

در خانه این و آن قبله کن »

الف. همکرد فعل مرکب هستند. ب. هردو مفعول هستند.

ج. هردو تمیز هستند. د. نقش خاصی ندارند.

۱۲. کدام یک از گزینه ها فعل مرکب نیست؟

الف. گواهی دادن ب. غذا خوردن ج. انس گرفتن د. مثل زدن

نام درس: دستور زبان فارسی ۲

رشته تحصیلی: گد درس: زبان و ادبیات فارسی -۱۲۱۳۰۲۶

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد *

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۱۳. کدام یک از گزینه ها درباره زمان فعل های لحظه ای و تداومی صحیح است؟

- الف. ساخت ماضی بعید فعل های لحظه ای برابر با ساخت فعل ماضی استمراری فعل های تداومی است.
ب. ساخت ماضی نقلی فعل های لحظه ای برابر با ساخت فعل ماضی بعید فعل های تداومی است.
ج. ساخت ماضی استمراری فعل های لحظه ای برابر با مضارع ملموس فعل های تداومی است.
د. ساخت مضارع اخباری فعل های لحظه ای برابر با ماضی استمراری فعل های تداومی است.

۱۴. موارد استعمال « ماضی ملموس » در کدام گزینه آمده است؟

- الف. بیان وقوع فعل در گذشته همراه با آرزو و تمنا
ب. بیان فعل همراه با تشبیه
ج. بیان فعل گذشته دور
د. بیان فعل در شرف اتفاق افتادن یا در حال اتفاق افتادن

۱۵. کدامیک از گزینه ها از موارد استعمال « مضارع اخباری » نیست؟

- الف. بیان وقوع فعل در زمان حال.
ب. بیان افعالی که عادت و تکرار را می رسانند.
ج. بیان افعالی که پیوسته در حال رخ دادن هستند.
د. در فعل های مرکب به جای مضارع التزامی.

۱۶. از مصدر « با شیدن » در صرف کدام فعل استفاده می کنیم؟

- الف. ماضی بعید
ب. ماضی التزامی
ج. ماضی ابعید
د. مضارع ملموس

۱۷. فعل « دادی » در بیت زیر چه نوع فعلی است؟

« به فردوسی آواز دادی که می

الف. فعل بیان حکایت
ب. فعل بیان خواب
ج. فعل شرط
د. فعل امر

۱۸. « بزرگ » در بیت زیر چه نقشی دارد؟

« بزرگش خوانند اهل خرد

الف. فاعل
ب. مفعول
ج. تمیز
د. صفت

۱۹. « دیدن » چه موقع می تواند تمیز بگیرد؟

- الف. هنگامی که در معنای حقیقی خود به کار رفته باشد.
ب. هنگامی که بر حدس و گمان دلالت کند.
ج. هنگامی که بر تسمیه دلالت کند.
د. هنگامی که بر آگاهی و یقین دلالت کند.

۲۰. فعل مصراع زیر چه زمانی دارد؟

« بوی جوی مولیان آید همی »

الف. ماضی ساده
ب. مضارع التزامی
ج. مضارع اخباری
د. مضارع ساده

۲۱. در شعر زیر « بیان » چه نقشی دارد؟

« بیان شوق چه حاجت که سوز آتش دل

الف. فاعل
ب. نهاد مستند الیهی
ج. متممی که حرف اضافه آن حذف شده است
د. مفعول بدون نشانه مفعولی

۲۲. کدام یک از گزینه ها درباره « نهاد » صحیح است؟

- الف. نمی توان از جمله حذف کرد.
ب. با قرینه لفظی می توان حذف کرد.
ج. با قرینه معنوی می توان حذف کرد.
د. هم با قرینه لفظی و هم با قرینه معنوی می توان حذف کرد.

نام درس: دستور زبان فارسی ۲

رشته تحصیلی: گد درس: زبان و ادبیات فارسی -۱۳۱۳۰۲۶

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد *

مجاز است.

استفاده از: --

گد سری سؤال: یک (۱)

۲۳. کدام گزینه درباره «مسند» صحیح است؟

الف. هیچ وقت حذف نمی شود.

ب. معمولاً همراه مسندالیه حذف می شود.

ج. در بعضی جمله ها همراه فعل ربطی و دیگر وابسته های خود حذف می شود.

د. اغلب حذف می شود.

۲۴. آوردن چند اضافه را پشت سر هم چه می نامند؟

الف. تتابع اضافات ب. مضاف و مضاف الیه ج. اضافه استعاری د. اضافه توضیحی

۲۵. «سام نریمان» چه نوع اضافه ای است؟

الف. اضافه بنوت ب. اضافه بیانی ج. اضافه اقترانی د. اضافه توضیحی

۲۶. «دست ادب» چه نوع اضافه ای است؟

الف. اضافه توضیحی ب. اضافه اقترانی ج. اضافه بیانی د. اضافه استعاری

۲۷. حرف اضافه «باز» به چه معنی است؟

الف. پیش ؛ در برابر ب. درباره؛ در مورد ج. برای د. به سوی؛ به جانب

۲۸. حرف اضافه «دون» به چه معنی است؟

الف. نزد ؛ پیش ب. بدون ج. غیر؛ جز د. برای

۲۹. «را» در بیت زیر به چه معنی است؟

«قضا را در آمد یکی خشکسال که شد بدر سیمای مردم هلال»

الف. از ب. به ج. در د. در برابر

۳۰. کدام گزینه، پیشوند است؟

الف. اندر ب. بار ج. ان د. هم

۳۱. کدام گزینه، پسوند مکان و کثرت است؟

الف. گاه ب. مند ج. لاخ د. گر

۳۲. معمولاً «میانوند» در میان کدام کلمه ها می آید؟

الف. ساده ب. مرکب ج. مشتق د. جامد

۳۳. کدام گزینه در خصوص تجزیه «جستجو» صحیح است؟

الف. مشتق ب. صفت ج. خاص د. ساده

۳۴. زمان کدام فعل، ماضی ابعداست؟

الف. یادم رفته بود. ب. داده باشم ج. گفته است د. بازگشته بوده است.

۳۵. فعل ماضی استمراری در قدیم به کدام یک از صورتهای زیر به کار نمی رفته است؟

الف. «همی» در اول ماضی مطلق ج. «ب» در اول و «ی» در آخر
ب. فقط «می» در اول د. «همی» در آخر ماضی مطلق

نام درس: دستور زبان فارسی ۲

رشته تحصیلی: گد درس: زبان و ادبیات فارسی -۱۳۰۲۶

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: - دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد *

مجاز است.

استفاده از:

گد سری سؤال: یک (۱)

۳۶. « سلیمان» در بیت زیر چه نقشی دارد؟

« سلیمانم ببايد نام کردن

پس آنگاهی پری را رام کردن»

الف. نهاد

ب. تمیز

ج. مفعول

د. صفت

۳۷. واژه مشترک بیت زیر؛ برای جمله اول، چه نقشی دارد؟

« قلندران حقیقت به نیم جو نخرند

قبای اطلس آن کس که از هنر عاری است»

الف. مفعول

ب. نهاد

ج. متمم

د. تمیز

۳۸. بن مضارع کدام گزینه، درست آمده است؟

الف. افروختن: افروز

ب. گسیختن: گسیل

ج. بخشودن: بخش

د. آغشتن: آغار

۳۹. جمله پیرو در بیت زیر، پس از تأویل چه نقشی دارد؟

« تا سرزلف تو در دست نسیم افتاده است

دل سودازده، از غصه دو نیم افتاده است»

الف. نهاد

ب. مفعول

ج. قید

د. صفت

۴۰. کدام یک از قیود، معمولاً پیش ویا پس از نهاد می آید؟

الف. تمنّا

ب. تحسین

ج. تأسف

د. زمان