

۱. نام کوچکترین واحد صوتی متمایز چیست؟

- الف. مصوت
ب. صامت
ج. واج
د. هجا

۲. در زبان فارسی امروز چند مصوت وجود دارد؟

- الف. سه
ب. چهار
ج. پنج
د. شش

۳. شماره صامتها در زبان فارسی لهجه مرکزی چندتاست؟

- الف. ۲۲
ب. ۲۳
ج. ۳۲
د. ۳۳

۴. کدام حروف گاه نشانه صامت و گاه نشانه مصوتند؟

- الف. ا، و، ه، ی
ب. ا، و، ی
ج. ا، ه، ی
د. و، ه، ی

۵. بسیط نیست، اما یک واج شمرده می شود.

- الف. واج صامت
ب. مصوت مرکب
ج. واج مصوت
د. واو معدوله

۶. کدامیک جزء تعاریف جمله نیست؟

- الف. مجموعه کلماتی که متضمن اسناد باشد.
ب. کوچکترین واحد کلام که مفید معنی کامل باشد.
ج. مفهومی که کاری یا حالتی به آن نسبت داده می شود.
د. یک یا مجموع چند کلمه است که روی هم پیام کاملی را برساند.

۷. جمله زیر در تعریف کدام گزینه آمده است؟

- «کوچکترین واحد زبان است که دارای بار دستوری و معنایی باشد.»
الف. واژه
ب. واژک
ج. هسته
د. شناسه

۸. تعریف زیر مربوط به کدامیک از انواع جمله است؟

«جمله ای است که در ضمن جمله اصلی می آید و اگر آن را حذف کنیم خللی در م عنی جمله اصلی پدید نمی آید.»

- الف. جمله بی فعل
ب. جمله فعلی
ج. جمله غیر مستقیم
د. جمله معترضه

۹. دستورمند کردن بیت زیر در کدام گزینه اتفاق افتاده است؟

- «هرگز نمیرد آنکه دلش زنده شد به عشق
الف. هرگز آنکه دلش زنده به عشق شد نمیرد
ب. آنکه دلش زنده به عشق شد هرگز نمیرد
ج. آنکه دلش به عشق زنده شد هرگز نمیرد
د. آنکه دلش به عشق زنده شد هرگز نمیرد
ثبت است بر جریده عالم دوام ما»
بر جریده عالم دوام ما ثبت است.
دوام ما ثبت بر جریده عالم است.
دوام ما بر جریده عالم ثبت است.
بر جریده عالم دوام ما ثبت است.

۱۰. مشخص کنید هر کدام از جملات پیرو در بیت زیر به ترتیب از نظر صرفی و نحوی چگونه اند؟
 «شاهد آن نیست که مویی و میانی دارد
 الف. صفت - مصدر / صفت - مضاف الیه
 ب. مصدر - مسند / صفت - مضاف الیه
 ج. صفت - مضاف الیه / صفت - مسند
 د. مصدر - مضاف الیه / صفت - مسند
۱۱. دو مصدر «نمودن» و «تاختن» را از نظر با قاعده و بی قاعده بودن مشخص کنید.
 الف. هر دو با قاعده
 ب. هر دو بی قاعده
 ج. اولی با قاعده و دومی بی قاعده
 د. اولی بی قاعده و دومی با قاعده
۱۲. کدام یک از موارد زیر، فعل مرکب نیست؟
 الف. صبر نمودن
 ب. آسان نمودن
 ج. فراهم نمودن
 د. سعی نمودن
۱۳. کدامیک از فعلها «لحظه ای» است؟
 الف. نشستن
 ب. شمردن
 ج. دویدن
 د. ایستادن
۱۴. جمله زیر را با گزینه صحیح کامل کنید.
 «ساخت ماضی نقلی فعلهای لحظه ای از جهت زمانی برابر با ارزش زمانی ساخت فعلهای تداومی است.»
 الف. ماضی استمراری
 ب. مضارع ملموس
 ج. مضارع اخباری
 د. ماضی بعید
۱۵. در بیت زیر معنای صحیح کلمه ای که زیر آن خط کشیده شده، کدام است؟
 اگر بخشایی از من بستر و گاه
 چه بخشایی از او مشتی جو و گاه؟
 الف. مضایقه کردن
 ب. مهربانی کردن
 ج. عفو کردن
 د. عطا کردن
۱۶. کدام گزینه، از موارد کاربرد ماضی استمراری است؟
 الف. بیان فعلی که واقع نشده، ولی احتمال واقع شدنش می رود.
 ب. بیان وقوع فعل در حال یا آینده.
 ج. نشان دادن فعلی که در حال اتفاق افتادن در گذشته است.
 د. بیان عادت در گذشته.
۱۷. عبارت «علاقه مند شده بوده ام»، مربوط به کدامیک از ساخت های فعل ماضی است؟
 الف. ماضی نقلی مستمر
 ب. ماضی ابعاد
 ج. ماضی ملموس
 د. ماضی نقلی
۱۸. کدامیک، از موارد کاربرد ماضی التزامی نیست؟
 الف. بیان فعل همراه با شرط
 ب. به جای فعل امر از ساخت دوم شخص «داشتن»
 ج. در جمله پایه به جای مضارع التزامی
 د. بیان فعل در مقام لزوم یا صواب

۱۹. کدام ساخت از ماضی، فعل را در شرف اتفاق افتادن یا در حال اتفاق افتادن به طریقه نقلی بیان می کند؟

- الف. ماضی ملموس
ب. ماضی نقلی
ج. ماضی ملموس نقلی
د. ماضی نقلی مستمر

۲۰. گزینه نادرست کدام است؟

- الف. در نقل داستان یا خبر به جای فعل ماضی، مضارع ملموس می آید.
ب. از موارد کاربرد مضارع اخباری، بیان وقوع در آینده است.
ج. بعد از فعلهایی که بر تمکن دلالت می کنند، مضارع التزامی به کار می رود.
د. در فعلهای پیشوندی، به جای مضارع التزامی، مضارع ساده به کار می رود.

۲۱. کدامیک، از ویژگیهای کاربرد فعل در متون کهن فارسی نیست؟

- الف. آوردن باء زینت در اول فعل مضارع
ب. آوردن الف در آخر صیغه سوم شخص مفرد ماضی مطلق «گفتن»
ج. آوردن «همی» به جای «می» در اول ماضی مطلق
د. آوردن «همی» در آخر مضارع که به شعر اختصاص دارد.

۲۲. کدامیک از فعلهای زیر «تمیز» نمی گیرد؟

- الف. یافتن
ب. دانستن
ج. گردیدن
د. گرداندن

۲۳. فعل «دیدن» در کدام گزینه، ناقص نیست؟

- الف. فراخی در آن مرز و کشور خواه
ب. جهان فانی و باقی فدای شاهد و ساقی
ج. زگریه مردم چشمم نشسته در خون است
د. قناعت کن ای نفس بر اندکی
۲۴. با توجه به بیت زیر، کدام گزینه در مورد نقش های واژه مشترک (متنازع فیه) به ترتیب صادق است؟
«زهرم مده به دست رقیبان تند خوی
از دست خود بده که زجلّاب خوشتر است»

- الف. مفعول، نهاد
ب. متمم، نهاد
ج. نهاد، مفعول
د. مفعول، متمم

۲۵. در کدام گزینه واژه مشترک (متنازع فیه) به کار نرفته است؟

- الف. گر خمر بهشت است بریزید که بی دوست
ب. هر می لعل کز آن دست بلورین ستدیم
ج. قلندران حقیقت به نیم جو نخرند
د. بر هوشمند سلسله نهاد دست عشق
هر شربت عذیم که دهی عین عذاب است
آب حسرت شد و در چشم گهر بار بماند
قبای اطلس آن کس که از هنر عاری است
خواهی که زلف یارکشی ترک هوش کن

۲۶. در کدام گزینه، متنازع فیه (واژه مشترک) از نظر نقش نحوی با بقیه متفاوت است؟
الف. خوش آمد سخن شاه گشتاسب را
ب. من از آن حسن روز افزون که یوسف داشت دانستم
ج. با دلارامی مرا خاطر خوش است
د. ندهم دل به قد و قامت سرو
۲۷. کدامیک از انواع اضافه با بقیه تفاوت دارد؟
الف. مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو
ج. طبیب عشق مسیحا دم است و مشفق
د. ارغوان جام عقیقی به سمن خواهد داد
۲۸. مفهوم «را» در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟
الف. نیل را بر قبطیان ، حق ، خون کند
ب. ای مرغ سحر عشق زیروانه بیاموز
ج. مرا در پیرهن دیوی منافق بود و گردنکش
د. تونیان را نیز سیما آشکار
۲۹. در کدامیک از موارد زیر «را» همراه نهاد آمده است؟
الف. هم آن گاه از جای برخاستند
ب. بیا تا گل بر افشانیم و می در ساغر اندازیم
ج. گرگ را آرزوی دایگی میش کند
د. گر بگویم که مرا با تو سر و کاری نیست
۳۰. کدامیک از افعال ناقص زیر بر ظن و گمان و فرض دلالت دارد؟
الف. دیدن
ج. گردانیدن
د. گرفتن
۳۱. در کدام گزینه، «که» حرف اضراب است؟
الف. ای رقیب این همه سودا مکن و جنگ مجوی
ب. بسی تیر و دی ماه و اردیبهشت
ج. جنبش سرو مپندار که از باد صباست
د. من از بیگانگان هرگز ننالم
۳۲. «مگر» در بیت زیر چه کلمه‌ای است؟
«تو گویی مگر فرّه ایزدی است»
الف. قید تأکید
ج. قید تشبیه
د. قید شک
۳۳. تعداد سؤال: نسی
زمان امتحان: تستی و تکمیلی

۳۳. در بیت زیر، حرف «مر» در چه موردی آمده است؟
«به چهره شدن چون پری کی توانی
الف. پیش از مفعول
ب. پیش از متمم
ج. پیش از نهاد
د. پیش از مسند
۳۴. کدام کلمه از لحاظ ساخت با کلمات دیگر متفاوت است؟
الف. بی گناه
ب. بی ریخت
ج. بی خیال
د. بی نوا
۳۵. در کدام گزینه، اسم آلت آمده است؟
الف. دندان
ب. اُستره
ج. پویه
د. گوشه
۳۶. در کدام گزینه، «یت» پسوند الحاقی نیست؟
الف. خیریت
ب. ربوبیت
ج. کراهیت
د. انانیت
۳۷. کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟
الف. کده
ب. لاخ
ج. زار
د. دیس
۳۸. نقش جمله مؤول در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟
الف. فروغ روی تو جستم در آب دیده خویشت
ب. حافظ نه غلامی است که از خواجه گریزد
ج. خدا ز آن خرقة بیزار است صدبار
د. در طریق عشقبازی امن و آسایش بلاست
۳۹. توضیح زیر، مربوط به کدام گزینه است؟
«از مهمترین موارد استعمال آن، بیان فعلی است که پیشتر از فعل دیگری اتفاق افتاده باشد.»
الف. ماضی ابعـد
ب. ماضی بعید
ج. ماضی نقلی
د. ماضی ملموس
۴۰. در کدام فعل، جمع میان موارد استعمال ماضی نقلی و ماضی استمراری مورد نظر است؟
الف. ماضی التزامی
ب. ماضی مطلق
ج. ماضی نقلی مستمر
د. ماضی ملموس نقلی