

تعداد سؤالات: ۱۵

زمان امتحان: ۹۰ دقیقه و تکمیلی

نام درس: نظم ۳ بخش ۳ نظامی - نظامی

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

تعداد کل صفحات: ۶

کد درس: ۱۴۱۲۷۱ (طرح تجمیع، رشته زبان و ادبیات فارسی: ۱۴۱۸۴۲)

۱. در بیت «بسم الله الرحمن الرحيم
- الف. قلب حکیم
- ب. خرد
- ج. قرآن
- د. جهان هستی
۲. در ادب فارسی کدام ستاره «سعد اصغر» خوانده می شود؟
- الف. زهره
- ب. مشتری
- ج. کیوان
- د. عطارد
۳. در کدام گزینه معنی بیت زیر دیده می شود؟
- «حرف زبان را به قلم بازده
- الف. حق کلام را ادا کن و آنچه حقیقت است بازگو کن.
- ب. این حرف و سخنان یاهو را فراموش کن و به زندگی خود بپرداز.
- ج. تنها و تنها به خودت بنگر و آنچه می خواهی بیان کن.
- د. سخن را که از قلم مشیت الهی ستاندی باز پس ده و زمین را که از عدم وام گرفته ای بازگردان.
۴. در بیت: «چون تو کریمان که تماشا کند
- الف. شب نشینی
- ب. نعمت ورزی
- ج. ذکر و دعا
- د. خواب آرام
۵. با توجه به معنی کلمات گزینه درست را انتخاب کنید.
- الف. فتراک : افسار
- ب. حُلّه : پیرایه
- ج. دُرّج : مروارید
- د. سوزّه : تریز جامه
۶. در بیت: «هر رطبی کز سر آن خوان بود
- الف. تشبیه جمع
- ب. تشبیه تفضیل
- ج. تشبیه مشروط
- د. تشبیه تسویه
۷. کدام یک از ستاره ها را «قاضی فلک» خوانده اند؟
- الف. کیوان
- ب. مریخ
- ج. مشتری
- د. عطارد
۸. در بیت: «اول اندیشه پسین شمار
- الف. علت غایی
- ب. علت فاعلی
- ج. علت صوری
- د. علت مادی
۹. «نیل خُم آسمان» در بیت زیر کنایه از چیست؟
- الف. گناه آدم در بهشت
- ب. محضر الهی
- ج. آسمان هفتم
- د. ماتم و عزاداری
- «مدتی از نیل خُم آسمان
- الف. گناه آدم در بهشت
- ب. محضر الهی
- ج. آسمان هفتم
- د. ماتم و عزاداری

۱۰. در بیت: «یک نفس ای خواجه دامن کشان
است؟
الف. در آغوش گرفتن و استقبال کردن
ب. ترک کردن و چشم پوشیدن
ج. شادی و نشاط بیش از حد کردن
د. به دنیا دل بستن
۱۱. در کدام گزینه مفهوم بیت زیر دیده می‌شود؟
«طرق من آویزش دین تو شد
الف. بندگی من به تو سبب آبروی دین و مسلک تو شده است.
ب. اگر بی دینان به چنگ تو در آمدند علتش دین و اعتقاد من بود.
ج. دین تو در من تعلقی ایجاد کرد که چون روباه گرفتار دام بلا شد.
د. هر کس که ایمانش با اخلاص و رضا و توکل قرین باشد فرجام کارش بهروزی خواهد بود.
۱۲. در بیت: «رابعه با رابع آن هفت مرد
هفت مرد» چیست؟
الف. اصحاب کهف
ب. رهگذر
ج. مطلق تشنه
د. مطلق سگ
۱۳. «بر پله پیرزنان ره مزن
الف. از همنشینی و هم‌صحبتی با پیرزنان دست بردار و از آنان کناره‌گیر.
ب. از دیوار منزل پیر زنان بالا مرو و حرمت و حریم آنان را حفظ کن.
ج. دست از آزار زنان بردار و مالی هر چند اندک جهت کمک به آنان ده.
د. از گیسوی سفید پیرزن شرم کن و مال و مایه ناچیز او را به غارت مبر.
۱۴. در کدام گزینه معنی صحیح کلمه «یاسج» آمده است؟
الف. تیر
ب. غم و اندوه
ج. گدا
د. میخواره
۱۵. «ستم آباد زبان» در بیت زیر کنایه از چیست؟
«در ستم آباد زبانم نهاد
الف. نصیحت کردن
ب. دشنام و ناسزا گفتن
ج. سکوت کردن
د. داد و بیداد به راه انداختن
۱۶. در کدام گزینه معنی عبارت: «نجی المُخْفُون و هلك المَثْقُون» به چشم می‌خورد؟
الف. نیکویی‌ات باید کافزون بود
ب. نیکویی افزون‌تر ازین چون بود
ج. جانورانی که غلام تواند
د. مرغ علف خواره دام تواند
- آهوی فربه ندود با نزار
در خور تن قیمت جانیش هست

نام درس: نظم ۳ بخش ۳ نظامی نظامی
 رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی
 کد درس: ۱۴۱۲۷۱ (طرح تجميع رشته زبان و ادبیات فارسی: ۱۴۱۸۴۴)
 تعداد کل صفحات: ۶
 تعداد سؤالات: ۴۰
 زمان امتحان: تستی و تکمیلی

۱۷. در بیت: «عقل و طبیعت که تو را یاد شد
 قصه آهنگر و عطار شد» نظامی «طبیعت» را معادل چه دانسته است؟
 الف. نظام هستی
 ب. وجود مطلق آدم
 ج. نفس
 د. هوا و هوس
۱۸. در کدام گزینه مفهوم بیت زیر به چشم می‌خورد؟
 «هر دو درین باره نه پس‌باره‌اید
 خرده آن خردگیا خواره‌اید»
 الف. شما هر دو این دفعه بر خلاف سابق به دنبال شکار ندویدید و هر دو در برابر آن حیوان کوچک علفخوار، پست و حقیر شدید.
 ب. شما هر دو این بار از شکار پیشی گرفتید و حتی گیاهان حیوانات علفخوار را چیدید.
 ج. شما هر دو بر باره خویش سوار شده‌اید و از دشت و دمن گیاهان را چیدید و به شکار خود ادامه دادید.
 د. از اسبان خویش واپس مانده‌اید و شکار حیوانات خرد و حقیر شده‌اید و خوراکتان گیاهان حیوانت علفخوار شده است.
۱۹. پسوند «-ک» در آخر «آهو» در بیت زیر به چه معنی است؟
 «چون به شکار آمد در مرغزار
 آهوکی دید فریدون شکار»
 الف. تصغیر
 ب. تحبیب
 ج. ترحم
 د. لطافت و ظرافت
۲۰. در بیت: «دست وفا در کمر عهد کن
 تا نشوی عهد شکن جهد کن» چه صنعتی بکار رفته است؟
 الف. تشخیص
 ب. تضاد
 ج. لف و نشو مشوش
 د. اعنات
۲۱. در کدام گزینه معنی صحیح کلمه «رق» آمده است؟
 «خوش نبود با نظر مهتران
 الف. شکار
 ب. تعقیب
 ج. چشم
 د. پوست
۲۲. «سیم طبایع» در بیت: «سیم طبایع به ریاضت سپار
 ز طبیعت به ریاضت شمار» چه مفهومی دارد؟
 الف. وجود ارزشمند انسان
 ب. وجود مادی انسان
 ج. خلق و رفتار آدمی
 د. وجود الهی بشر
۲۳. «زمام هنر» چه نوع اضافه‌ای است؟
 الف. تشبیهی
 ب. اقترانی
 ج. استعاری
 د. ملکی
۲۴. در بیت: «روز و شب آویزش پستی نداشت
 جان و دل آمیزش هستی نداشت»، «آویزش» به چه معنی است؟
 الف. تعلق
 ب. فراز و بلندی
 ج. طلوع
 د. همزیستی

۲۵. در کدام گزینه مفهوم کلی از بیت «چونکه تو برخیزی ازین دامگاه باشد بخواست کردی ز راه» آمده است؟
الف. ای انسان چندان به وجودت مناز
ب. ای انسان قدر منزلت خود بدان
ج. ای انسان اگر تو نباشی جهان ارزشی ندارد
د. این انسان جوهر وجود تو باعث گردش افلاک است.
۲۶. «یوسف» در بیت زیر کنایه از چیست؟
«یوسف تو تا ز بر چاه بود
الف. جسم خاکی
ج. خواهش‌های نفسانی
ب. عشق
د. روح انسان
۲۷. کدام یک از بروج دوازده‌گانه زیر در آسمان به شکلی نموده شده که گویا حمایتی بسته و شمشیر به کمر دارد؟
الف. جدی
ج. حَکَل
ب. اسد
د. جوزا
۲۸. در کدام گزینه نام «پنج ستاره سرگردان» یا «خمسه متحیره» آمده است؟
الف. ماه، زمین، شمس، زهره، زحل
ب. عطارد، زهره، مریخ، مشتری، زحل
ج. مریخ، مشتری، ماه، زهره، زحل
د. شمس، زحل، ماه، ناهید، برجیس
۲۹. در کدام گزینه مفهوم بیت زیر آمده است؟
«از تو مجرد ز می و آسمان
الف. زمین و آسمان به واسطه غم و اندوه تنهایی تو از یکدیگر جدا مانده‌اند.
ب. زمین و آسمان از وجود پربار تو خالی و تهی مانده‌اند و همان روز که تو قدم به عرصه وجود خود گذاشتی آن دو نیز حیات یافتند.
ج. زمین و آسمان از وجود تو تهی بودند و هر چند تو هنوز قدرم به عالم هستی نگذاشته بودی اما نشانه‌های خلقت تو در میان بود.
د. زمین و آسمان در گرد وجود تو خود را یافتند. پس به کناری منشین و غم خود را به دل این دو سرازیر مکن.
۳۰. «تعرف‌گری» در بیت زیر به چه معنی است؟
«بود مه و سال ز گردش بری
الف. بی‌اعتنایی
ج. واماندن
ب. کاویدن و شناختن
د. برکشیدن و بالا بردن
۳۱. نوع و نقش حرف «یا» به ترتیب در سه کلمه «کسی، سبکی، رسی» در بیت زیر کدام است؟
«رخت رها کن که گران رو کسی
الف. «یا» ربطی - «یا» ربطی - «یا» مصدری
ج. «یا» ربطی - «یا» نکره - «یا» مصدری
ب. «یا» نکره - «یا» مصدری - «یا» فاعلی
د. «یا» مصدری - «یا» فاعلی - «یا» نکره
۳۲. «شگرفتگی نمودن» در بیت: «کیسه بری چند شگرفی نمود
الف. کنجکاو کردن
ج. تردستی و چابکی
ب. سرعت بخشیدن
د. پنهان کاری

تعداد سؤالات: نسی

زمان امتحان: نسی و تکمیلی

نام درس: نظم ۳ بخش ۳ نظامی - نظامی

رشته تحصیلی: دکتری زبان و ادبیات فارسی

کلاس درس: ۱۴۱۲۷۱ (طرح تجمیع رشته زبان و ادبیات فارسی: ۱۴۱۸۴۴)

تعداد کل صفحات: ۶

۳۳. در کدام بیت صنعت ایهام به چشم می‌خورد؟

الف. سوخت چو پروانه و پر بازیافت

ب. چونکه ترا محرم یک موی نیست

ج. با دو حکیم از سر همخانگی

د. راه چنان رو که ز جان دیده‌ای

۳۴. معنی بیت زیر کدام گزینه است؟

«تا بتوان ای دل دانش فروز

الف. تا می‌توانی دانش بیاموز و دل ناآگاهان را به نور دانش خود بیفروز.

ب. تا می‌توانی با دل آگاه و روشن به نور دانش بر دشمن چیره شو همان‌گونه که روز به وسیله گل خورشید دشمن خود تاریکی را می‌تاراند.

ج. تا آنجا که می‌توانی خود را از دیگران به سبب دانش برتری ده، چون دشمن نیز گُل وجودت را با ستیز خود گل‌اندود کرد.

د. هر چه می‌توانی با دشمنانت بکن زیرا تو به نور دانش دل خود را روشن و منور ساخته‌ای.

۳۵. در بیت زیر چه صنعتی دیده می‌شود؟

«سوخت چو پروانه و پر بازیافت

شمع صفت باز به مجلس شتافت»

الف. مراعات نظیر

ب. طباق

ج. جناس

د. تصدیر

۳۶. در بیت زیر «قلم بی‌قلمی» به چه معنی است؟

«بی‌خبر آن مرد که چیزی چشید

کش قلم بی‌قلمی در کشید»

الف. بی‌خردی

ب. بی‌سوادی

ج. بی‌توجهی

د. بی‌غیرتی

۳۷. معنی بیت زیر در کدام گزینه به چشم می‌خورد؟

«من که چنین عیب شمار توام در بد و نیک آینه‌دار توام»

الف. من پیشاپیش تو قدم بر می‌دارم تا تو را از عیب‌ها و ستمهای دیگران در امان دارم.

ب. من همان‌گونه که عیب دیگران را بر می‌شمارم در بد و نیک تو نیز نظر دارم.

ج. من همچون آینه‌داری هستم که بد و نیک خود را در آینه نیکی‌های تو می‌شمارم و می‌نگرم.

د. من که بر شمردن عیبها و ستمهای توام در واقع خدمتگزاری هستیم که آینه به دست دارم تا تو اعمال خود را در آن ببینی.

۳۸. در بیت: «پیر و جوان بر خطر از کار تو

شهر و ده آزرده ز بیگار تو» چه صنعتی دیده می‌شود؟

ب. مجاز

الف. ایهام

د. کنایه

ج. لف و نشو

۳۹. مفهوم مثل «قَدَمُ الخُروجِ قَبْلَ الوُلوَحِ» در کدام بیت آمده است؟

- الف. صبح بدان می‌دهد طشت زر
ب. در همه کاری که گرایی نخست
ج. فارغ ازین مرکز خورشید گرد
د. چون سخن از راستی آری به جای
- تا تو ز خود دست بشویی مگر
رخنه بیرون شدنش بین درست
غافل ازین دایره لاجورد
د. ناصر گفتار تو باشد خدای

۴۰. منظور از «دله پیس پلنگ» در بیت زیر چیست؟

- الف. نفس انسان
ج. آدمیان
- این دله پیس پلنگ ازدهاست»
ب. زمانه
د. جهان