

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت سوم: نظامی، نظم ۳ بخش ۳ نظامی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۷ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۳

۱- کدام اثر نظامی در بحر سریع مطوی مکشوف سروده شده است؟

۱. لیلی و مجنون ۲. مخزن الاسرار ۳. هفت پیکر ۴. خسرو شیرین

۲- در بیت «سابقه سالار جهان قدم مرسله پیوند گلوی قلم» کدام ترکیب استعاره است؟

۱. سابقه سالار ۲. جهان قدم ۳. مرسله پیوند ۴. گلوی قلم

۳- در بیت «کیست درین دیرگه دیر پای کولمن الملک زند جز خدای» دیرگه در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. پندار و تصور ۲. جهان هستی ۳. عقل و خرد ۴. آسمان و فلک

۴- «کسیه بری چند شگرفی نمود هیچ شگرفیش نمی داشت سود» شگرفی نمودن به چه معناست؟

۱. چابکدستی و تردستی کردن ۲. خود را زیانکار و بدبخت کردن
۳. با فساد و تباهی سر و کار داشتن ۴. فرمان بردن و خدمت کردن

۵- «بر فلک آی ار طلب دل کنی تا تو درین خانه چه حاصل کنی» تا در مصرع دوم چه کلمه ای است؟

۱. حرف استطلاع ۲. حرف تعلیل ۳. حرف اضافه ۴. ادات تخذیر

۶- مصرع «چون قدمت بانگ بر ابلق زند» به چه معناست؟

۱. بر زمانه با اسب دورنگ قدم بگذاری. ۲. آن گاه که شب و روز را از میان ببری.
۳. آن گاه که جهان را به لرزه درآوری. ۴. زمانی که همه جا را تصرف کنی.

۷- با توجه به بیت «آب بریز آتش بیداد را زیرتر از خاک نشان باد را» کدام نکته استنباط می شود؟

۱. برپایی رستاخیز ۲. برپایی عدل و داد ۳. باد را نابود کردن ۴. خیالات واهی و باطل

۸- معنی کدام گزینه درست است؟

۱. حَقّه: مکر و نیرنگ ۲. صفر کردن: تهی کردن
۳. زمی: زمینگیر ۴. عقد: قرارداد

۹- کدام گزینه مفهوم مصرع «چاشنی دل به زبان داده ای» را بیان می کند؟

۱. زیبایی لفظ و بیان در گرو معنی دلنشین و جذاب آن است.
۲. حرف زبان و دل را بسیار زیبا در هم آمیخته ای.
۳. به زبان قدرت دلنشینی داده ای که عبارات شیوا بیان دارد.
۴. به زبان این امکان را داده ای که بتواند راز دل را نگه دارد.

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت سوم: نظامی، نظم ۳ بخش ۳ نظامی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۷ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۳

۱۰- "سوخت چو پروانه و پر باز یافت شمع صفت باز به مجلس شتافت" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. مراعات النظیر ۲. استعاره مصرحه ۳. تتابع الاضافات ۴. ایهام تناسب

۱۱- رُستی خوردن به چه معناست؟

۱. غذای اندک را به دیگران دادن. ۲. غذایی از مجلس با خود بردن و خوردن. ۳. غذای اندک لذیذ نایاب را تنها خوردن. ۴. قوت و غذای حاضری را از یاران دریغ کردن.

۱۲- «سگه تو زن تا امرا کم زنند خطبه تو کن تا خطبای دم زنند» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. تو اظهار قدرت و سخندانی کن تا همه تو را باور کنند و خطیبان سخن گویند. ۲. پادشاهان را به سکوت وادار و نماز را بر پای دار تا دیگران سکوت کنند. ۳. سلطنت را در اختیار بگیر و اندرز بده تا خطیبان ریایی از تو سخن بگویند. ۴. تو حکم بران تا شاهان احساس حقارت کنند و تو سخن بگو تا خطیبان لب ببندند.

۱۳- «چار علم رکن مسلمانیست پنج دعا نوبت سلطانیست» مقصود از پنج دعا چیست؟

۱. نمازهای پنج گانه ۲. پنج بار دهل زدن ۳. اصول دین تشیع ۴. افلاک پنج گانه

۱۴- "ای شده خشنود به یکبارگی چون خر و گاوی به علف خوارگی" به یکبارگی چه نقشی دارد؟

۱. صفت ۲. قید ۳. فاعل ۴. متمم

۱۵- «چشمه حکمت که سخن دانی است آب شده زین دو سه یک نانی است» اشاره به چه کسانی است؟

۱. گوهرشناسان نکته یاب ۲. خطیبان گدایان نان و آبرو ۳. شاعران مداح و سخن فروش ۴. شاعران سخن پرور و نکته دان

۱۶- "بی خبر آن مرد که چیزی چشید کش قلم بی قلمی در کشید" بی قلم بودن در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. بی خرد بودن ۲. آشفته بودن ۳. بهانه تراشی ۴. متهم کردن

۱۷- کدام گزینه درست معنا شده است؟

۱. خرقة در انداختن: اندوه گساری ۲. مصطبه: میخانه، عشرتگاه ۳. سیم کش: بخیل و خسیس ۴. سکه چیزی را بردن: رونق بخشیدن

۱۸- «نیست در این بیشه نوحیز تر موی شکافی ز سخن تیز تر» «بیشه نوحیز تر» کنایه از چیست؟

۱. پیشگاه حق ۲. حیطة نویسندگی ۳. اندیشه بدیع ۴. جهان آفرینش

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت سوم: نظامی، نظم ۳ بخش ۳ نظامی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۳

۱۹- « طفل چهل روزه کژمژ زبان پیر چهل ساله بر او درس خوان » مقصود از طفل چه کسی است ؟

۱. آدم (ع) ۲. ابلیس ۳. عقل ۴. فرشتگان

۲۰- « مدتی از نیل خم آسمان نیلگری کرد به هندوستان » در کدام معنا به کار رفته است ؟

۱. محبوس و زندانی کردن ۲. قدرت و هنر نمایی کردن
۳. ماتم داری و زاری کردن ۴. در رود نیل رنگریزی کردن

۲۱- « آستین بر چیزی افشاندن » کنایه از چیست ؟

۱. مهربانی کردن ۲. اعتراض کردن ۳. احترام گذاشتن ۴. چشم پوشیدن

۲۲- « نیفه » به چه معناست ؟

۱. پارچه زبر و خشن ۲. پوست شکم روباه ۳. لباس پشمین و خز ۴. جامه حریر زرباف

۲۳- « وانکه به دریا در سختی کش است نعل در آتش که بیابان خوش است نعل در آتش بودن کنایه از چیست ؟

۱. اشتیاق و هراس ۲. حسرت و اندوه ۳. بی تاب و ناشکیبا ۴. سرافراز و پیروز

۲۴- « چون سر سجاده بر آب افکنند رنگ عسل در می ناب افکنند » اشاره به چه کسانی است ؟

۱. مردان خدا و اهل یقین ۲. پاسبان و غلام هندو
۳. خو پسند و خودآرا ۴. پادشاه ستمگر و ظالم

۲۵- « گردن عقل از هنر آزاد نیست هیچ هنر خوبتر از داد نیست » گردن عقل چه نوع اضافه ای است ؟

۱. استعاری ۲. تشبیهی ۳. اقترانی ۴. بیانی

۲۶- « برپله پیرزان ره مزن دست بدار از پله پیرزن » پله در مصرع اول به چه معناست ؟

۱. پیمانه برای مایعات ۲. موی اطراف سر ۳. مایه اندک و ناچیز ۴. ظرف بلورین شراب

۲۷- کدام مرغ در ادب فارسی فرخنده فال و پیک سعادت پنداشته شده است ؟

۱. طاووس ۲. هما ۳. بلبل ۴. هدهد

۲۸- « توسنی طبع چو رامت شود سگه اخلاص به نامت شود » مقصود از مصرع دوم چیست ؟

۱. رهایی و آسایش می یابی. ۲. مشهور و معروف می شوی.
۳. در جرگه مخلصان قرار می گیری. ۴. قدرتمند و توانمند می گردی.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۳) قسمت سوم: نظامی، نظم ۳ بخش ۳ نظامی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۷ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۸۳

۲۹- ترکیب کنایی «گرد برانگیختن از آب» به چه معناست؟

۱. کار بیهوده کردن
۲. آب را خشک کردن
۳. آب فراوان نوشیدن
۴. آب را به جریان انداختن

۳۰- "مشعله صبح تو بردی به شام صادق و کاذب تو نهادیش نام "مشعله صبح کنایه از چیست؟

۱. ستاره
۲. مهتاب
۳. آسمان
۴. آفتاب