

امام خمینی^(ع): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. اگر در بیت زیر منظور از حکیم «خداوند» باشد مراد از «گنج» چیست؟
 «بسم الله الرحمن الرحيم»
 الف. قرآن ب. طبیعت ج. فرمان «کن» د. مخزن الاسرار
 هست کلید در گنج حکیم
۲. «قدم» در بیت زیر به چه معنی است؟
 «سابقه سالار جهان قدم»
 الف. دیرینگی ب. گام ج. هدیه د. تازگی
 مرسله پیوند گلوی قلم
۳. «ناصیه دار» در بیت زیر کنایه از چیست؟
 «داغ نه ناصیه داران پاک»
 الف. بلند مرتبه ب. خوشبخت ج. مملوک د. مالک
 تاج ده تخت نشینان خاک
۴. در این بیت منظور از «در دهان» چیست؟
 «نخل زبان را رطب نوش داد»
 الف. دندان ب. سخن ج. لب د. شعر
 در دهان را صدف گوش داد
۵. «زیر نشین علم کسی بودن» کنایه از چیست؟
 الف. هوادار کسی بودن ب. در کنار کسی بودن ج. زیر فرمان او بودن
 نزد کسی محترم بودن
۶. منظور از «ابلق» در بیت زیر چیست؟
 «چون قدمت بانگ بر ابلق زند»
 الف. سپید و سیاه ب. ماه و سال ج. روز و شب د. ازل و ابد
 جز تو که یارد که انا الحق زند
۷. مراد از «کرسی شش گوشه» و «منبر نه پایه» در این بیت چیست؟
 «کرسی شش گوشه به هم در شکن»
 الف. شش روز آفرینش نه فلک ب. سیارات و خورشید ج. عرش و زمین د. زمین و افلاک نه گانه
 منبر نه پایه به هم در فکن
۸. «شیخ النجوم» به کدام سیاره گفته می‌شود؟
 الف. زحل ب. زهره ج. مشتری د. عطارد
 به کدام سیاره گفته می‌شود؟
۹. ضمیر متصل «ش» در بیت زیر به چه کسی برمی‌گردد؟
 «خنده خوش زان نزدی شکرش»
 الف. خدا ب. پیامبر اسلام (ص) ج. حضرت علی (ع) د. حضرت مسیح (ع)
 تا نبرد آب صدف گوهرش
۱۰. «گوهر» در مصراع دوم بیت زیر به چه معنی است؟
 «چون گهر او دل سنگی نخست»
 الف. دندان پیامبر (ص) ب. ذات پیامبر (ص) ج. پیشانی پیامبر (ص) د. لب پیامبر (ص)
 سنگ چرا گوهر او را شکست؟

۱۱. این توضیح مربوط به کدام گزینه است: «غذای اندک لذیذ نایاب را تنها خوردن و از روی سفله طبعی از یاران دریغ داشتن»؟
الف. غذا خوردن ب. شیرینی خوردن ج. رستی خوردن د. غذای عروسی خوردن
۱۲. در بیت زیر «سوزه» به چه معنی است؟
«پر زر و در گشته ز تو دامنش خشک زر سوزه پیراهنش»
الف. سوز دل ب. تریز جامه ج. پارچه آتش گیره د. بغلک پیراهن
۱۳. «در گرفتن» در بیت زیر به چه معنی است؟
«جنبش اول که قلم بر گرفت حرف نخستین ز سخن در گرفت»
الف. برداشتن ب. بدست آوردن ج. بلند کردن د. آغاز کردن
۱۴. چرا نظامی جهان آفرینش را به کنایه «بیشه نوخیزتر» خوانده است؟
الف. چون هر لحظه چیزی طرفه در آن حادث می شود.
ب. چون آفرینش تکرار مکررات است.
ج. چون در آفرینش چیزی نابود و چیزی آفریده می شود.
د. چون آفرینش به خواست خدا صورت گرفته است.
۱۵. «ی» در «یک نانی» در بیت زیر چه نوع «یائی» است؟
«چشمه حکمت که سخن دانی است آب شده زین دو سه یک نانی است»
الف. ضمیر دوم شخص مفرد ب. یای نسبی
ج. یای شرطی د. یای حاصل مصدری
۱۶. در بیت: «رای مرا این سخن از جای برد کاب سخن را سخن آرای برد» «آب» به چه معنی است؟
الف. طراوت ب. تازگی ج. اعتبار د. روانی
۱۷. ضمیر متصل «م» در مصراع اول بیت زیر چه نقشی دارد؟
«سحر حلالم سحری قوت شد نسخ کن نسخه هاروت شد»
الف. فاعل ب. مسند الیه ج. مفعول د. مضاف الیه
۱۸. این بیت در وصف کیست؟
«باز پسین طفل پری زادگان پیشترین بشری زادگان»
الف. آدم (ع) ب. پیامبر اسلام (ص) ج. جبرئیل د. اسرافیل
۱۹. «محک بودن حضرت آدم (ع)» از چه روست؟
الف. عیار فرشتگان بوسیله او سنجیده شد.
ج. ملاک خوشبختی و بدبختی انسانها وجود اوست.
ب. معیار آفرینش، فرزندان آدمند.
د. کبر و گردنکشی ابلیس بوسیله او شناخته شد.
۲۰. منظور از «دو گهواره» در بیت زیر چیست؟
«آن ز دو گهواره بر انگيخته مغز دو گوهر به هم آميخته»
الف. تن و جان ب. زمین و آسمان ج. خرد و جان د. مکه و مدینه

۲۱. منظور از «پیر چهل ساله» در بیت زیر چیست؟

الف. حضرت آدم (ع) ب. جبرئیل
ج. عزرائیل د. ابلیس

۲۲. «گل پرورده» در بیت زیر استعاره از چیست؟

الف. زندگی آدم ب. وجود آدم
ج. چشم آدم د. دل آدم

۲۳. «گشتن» در مصراع دوم بیت زیر به چه معنی است؟

الف. کم شدن ب. بلند شدن
ج. بلند شدن مو د. تغییر و دگرگونی یافتن

۲۴. اصطلاح «نعل در آتش» در معنی بی‌تاب و ناشکیبا از عمل چه کسانی گرفته شده است؟

الف. آهنگران ب. نعل بندان
ج. جادوگران د. شعبده بازان

۲۵. کدام گزینه به معنی «اندوه بزرگی را به سختی تحمل کردن» است؟

الف. جگر به دندان گرفتن ب. دل از جان گرفتن
ج. جگر را گربه خوردن د. طرح در انداختن

۲۶. «نیفه» در بیت زیر به چه معنی است؟

الف. گردن روباه ب. لاشه روباه
ج. پوست شکم روباه د. کمر روباه

۲۷. منظور از «هفت مرد» در بیت زیر چیست؟

الف. هفت قرآ ب. ابدال
ج. اوتاد د. اصحاب کهف

۲۸. «خونی» در بیت زیر به چه معنی است؟

الف. مقتول ب. قاتل
ج. جانور قربانی د. فدائی

۲۹. «پله» در مصراع دوم بیت زیر به چه معنی است؟

الف. مایه اندک و ناچیز ب. نردبان
ج. موی اطراف سر د. مال و منال

۳۰. «یاسج» در بیت زیر استعاره از چیست؟

الف. تیر ب. سنگ
ج. اشک د. آه

۳۱. «تنه» در این بیت به چه معنی است؟

«چند پری چون مگس از بهر قوت

الف. جسم ب. دهن ج. تار د. چاه

۳۲. «ی» در کسی و ناکسی در بیت زیر چه نوع یائی است؟

«تا ز ریاضت به مقامی رسی

الف. یای مصدری

ج. ضمیر دوم شخص مفرد

د. یای نسبت

۳۳. «رق» در بیت زیر به چه معنی است؟

«خوش نبود با نظر مهتران

الف. ورق ب. برگ ج. پوست نازک د. دف

۳۴. «به سر آمدن» در بیت زیر به چه معنی است؟

«وعده تاریخ به سر نامده

الف. سپری شدن ب. فرا رسیدن ج. به پایان آمدن د. گذشتن

۳۵. «مردی که با زنان مباشرت نتواند و بچه دار نشود» معنی کدام کلمه است؟

الف. عذب ب. عرین ج. عنین د. عری

۳۶. در کدام گزینه به یک اعتقاد کهن عامه اشاره شده است؟

الف. تا به تو طغرای جهان تازه گشت

ب. ای زتوبالای زمین پر ز رنج

ج. یوسف تو تا ز بر چاه بود

د. شیر تنیده ست بر این ره لعاب

۳۷. «در خط بودن» کنایه است از:

الف. در خشم شدن ب. مطیع بودن ج. اسیر شدن د. گریزان بودن

۳۸. املای کدام کلمه با توجه به معنی مقابل آن غلط است؟

الف. حلال: زهر کشنده ب. عفن: بویناک ج. طغرا: منشور د. دغل: هیمة زیر اجاق

۳۹. «بازو زدن» از اصطلاحات کدام گروه قدیم بود؟

الف. کشتی گیران ب. پهلوانان ج. فروشندگان د. ملّاحان

۴۰. در بیت زیر «نطع» به چه معنی است؟

«نطع بگسترده و برو ریگ ریخت

الف. صفحه شطرنج ب. طبق چوبین ج. فرش پشیمی د. سفره چرمی