



عنوان درس: متون نثر (۲) متون ادبی - داستانی با تاکید بر کلیله و دمنه، نثر ۳ بخش ۱ کلیله و دمنه ۱
رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۹ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۸

۱- عبارت مشخص شده در جمله زیر به چه معنایی است؟

"و چون سال عمر به هفت رسید مرا به خواندن علم طب تحریض نمودند و چندانکه اندک وقوفی افتاد..."

۱. چون چند سالی از عمر من گذشت ۰۲. به محض اینکه مقداری از علم طب را خواندم

۳. چون از علم طب اندکی آگاهی حاصل شد ۰۴. برخی از مطالب علمی بر من پوشیده ماند

۲- "تبرم" در جمله زیر به چه معنایی است؟

"و من به حکم این مقدمات از علم طب تبرمی نمودم"

۱. دلسردی و ملالت ۰۲. تلاش مضاعف ۰۳. علاقه زیاد ۰۴. دنبال کردن

۳- "رضاع" در جمله "چون ایام رضاع به آخر رسید" به چه معنایی است؟

۱. آسودگی ۰۲. خشنودی و رضایت ۰۳. شیر خوارگی ۰۴. رنج و سختی

۴- کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. کتاب کلیله و دمنه دارای پانزده باب است

۲. اصل کتاب از هند است

۳. سه باب از کلیله و دمنه عربی و فارسی از "مهابهاراتا" کتاب دوازدهم اقتباس شده است

۴. نصرالله منشی کلیله را از پهلوی به عربی ترجمه کرد

۵- در کدام گزینه، اسم، مفرد است؟

۱. سباع ۰۲. ایقان ۰۳. اقران ۰۴. مَضَارّ

۶- کدام ترجمه کلیله و دمنه، به کلیله و دمنه بهرامشاهی معروف است؟

۱. ترجمه نصرالله منشی ۰۲. ترجمه ابن مقفع ۰۳. ترجمه برزویه طبیب ۰۴. ترجمه بزرگمهر

۷- داستانهای بید پای (ترجمه دیگر کلیله و دمنه) اثر کیست؟

۱. قانعی طوس ۰۲. واعظ کاشفی

۳. ابوالفضل دکنی ۰۴. محمدبن عبدالله بخاری



عنوان درس: متون نثر (۲) متون ادبی - داستانی با تاکید بر کلیله و دمنه، نثر ۳ بخش ۱ کلیله و دمنه ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۹ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۸

۸- کدام گزینه از نظر معنایی صحیح نیست؟

۱. فتک: بی حرمتی
۲. قمع: سرکوب کردن
۳. تجرّع: جرعه جرعه نوشیدن
۴. فتور: سستی

۹- کدام گزینه با توجه به نوع اضافه، با بقیه متفاوت است؟

۱. پرده خاک
۲. آتش خشم
۳. آب حلم
۴. صلاح ملک

۱۰- "شبر" در جمله زیر به چه معنایی است؟

"و هل بطنٌ عمرو غیر شبرٍ لمطعم"

۱. شکم
۲. یک وجب
۳. گسترده
۴. غذای کم

۱۱- "تصلف" در جمله "آفت عقل، تصلف است" به چه معنایی است؟

۱. زیاده روی
۲. لاف زدن
۳. پرخوری
۴. نادانی

۱۲- نوع اضافه های مشخص شده در جمله زیر، به ترتیب، چیست؟

"دست حسد، سرمه بیداری در چشم وی کشید"

۱. اقترانی-استعاره
۲. استعاره-اقترانی
۳. استعاره-تشبیهی
۴. اقترانی-تشبیهی

۱۳- کلمه ی "ثقت" در جمله "ثقت او به وفور دانش وی زیادت گشت" به چه معناست؟

۱. اطمینان
۲. تردید
۳. اموال
۴. زیبایی

۱۴- معنای صحیح مصراع زیر چیست؟ (بیت در وصف آبگیر است)

"إذا علتها الصبا أبدت لها حُبْكَ"

۱. هنگامی که باد صبا بر بالای آن آب بگذرد راههایی بر روی آن آشکار می شود
۲. اگر باد صبا بر آن آب بگذرد آن را شفا می دهد
۳. راه هایی که باد صبا از آن می گذرد باعث زیبایی و عطر آگینی آب می شود
۴. هنگامی که باد صبا بر روی آن آب بگذرد صفا و طراوت آن دو چندان می شود



عنوان درس: متون نثر (۲) متون ادبی - داستانی با تاکید بر کلیله و دمنه، نثر ۳ بخش ۱ کلیله و دمنه ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۹ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۸

۱۵- کدام گزینه درباره کلمه "اظافیر" صحیح است؟

۱. جمع ظُفر به معنای آرنج
۲. جمع "اظفار" و "اظفار" جمع "ظُفر" به معنای ناخن (جمع الجمع)
۳. جمع الجمع "ظفار" به معنای دست
۴. جمع "ظفیر" به معنای انگشت دست

۱۶- "من ترا وجهی نمایم" در جمله "من ترا وجهی نمایم که...سبب بقای تو باشد" به چه معنایی است؟

۱. من ترا آگاه می سازم
۲. من به تو راهی را نشان می دهم
۳. شیوه تو را تایید می کنم
۴. من راهنمایی تو را می پذیرم

۱۷- "عنان تمسک" چه نوع اضافه ای است؟

۱. اقترانی
۲. استعاری
۳. تشبیهی
۴. توضیحی

۱۸- "استمالت" در جمله "هر یک را به نوعی استمالت نموده بود" به چه معنایی است؟

۱. مجازات
۲. آگاه ساختن
۳. لجاجت
۴. دلجویی کردن

۱۹- جمله "به غفلت او را بتوانم افکند" به چه معنایی است؟

۱. با استفاده از بی خبری او می توانم او را به زمین بزنم
۲. با استفاده از فردی نادان او را مغلوب می کنم
۳. غفلت او باعث سرافکندگی است
۴. او را به نادانی متهم می سازم

۲۰- "آتش گرسنگی او را بر باد تند نشانده بود" به چه معنایی است؟

۱. گرسنگی او را به بیراهه برد
۲. شدت گرسنگی او را خشمگین ساخته بود
۳. گرسنگی باعث آوارگی او شد
۴. بر گرسنگی خود غلبه کرده بود

۲۱- جمله "و کلّ إناءٍ بالذی فیه یرشحُ" با کدام گزینه از نظر معنایی سنخیت دارد؟

۱. کجا تواند دیدن گوزن طلعت شیر
۲. از کوزه همان برون تراود که دروست
۳. سخن تا نگویی توانیش گفت
۴. دارو سبب درد شد اینجا چه امید است

۲۲- "بر بسته میان" در مصراع زیر از نظر دستوری چه نقشی دارد؟

"بر بسته میان و در زده ناوک"

۱. قید حالت
۲. صفت مرکب
۳. گروه اسمی
۴. تمیز



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نثر (۲) متون ادبی - داستانی با تاکید بر کلیله و دمنه، نثر ۳ بخش ۱ کلیله و دمنه ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۹ - زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۸

۲۳- "جُعَل" در مصراع "عدیل فاخته باشد گل و عدو جعل" به چه معنایی است؟

۱. خار ۲. بوستان ۳. سرگین گردانک ۴. چمن

۲۴- "قذف" در جمله "از رنج او خلاص نیابد مگر به قذف" به چه معنایی است؟

۱. اجبار کردن ۲. قی کردن ۳. ستم کردن ۴. دروغ گویی

۲۵- "اسم" در کدام گزینه جمع است؟

۱. مَعْرُض ۲. خِلَاف ۳. مَظَنَّة ۴. أُمَاطِل

۲۶- "وصمت" به چه معنایی است؟

۱. تباهی ۲. ننگ و عیب ۳. بی گناهی ۴. سنگدلی

۲۷- کدام گزینه صحیح نیست؟

۱. وبال: سختی و شدت ۲. عدیل: نظیر ۳. سكرات: شکستگی ها ۴. سَلَه: سبد

۲۸- "محظور" در جمله "و ارتکاب این محظور به خلاف شریعت و طریقت جایز شمرد" به چه معنایی است؟

۱. کار سخت ۲. ستمکاری ۳. دشنام ۴. کار ممنوع و حرام

۲۹- "مخالطت" در جمله "از مخالطت او چه حاصل آید؟" به چه معنایی است؟

۱. دشمنی ۲. گستاخی ۳. معاشرت ۴. غیبت کردن

۳۰- کدام گزینه صحیح است؟

۱. ظِلّ: گمراهی ۲. غمازی: نادانی ۳. کاریز: قنات ۴. آزر: دشمنی