



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نثر (۲) متون ادبی - داستانی با تاکید بر کلیله و دمنه، نثر ۳ بخش ۱ کلیله و دمنه ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۹ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۸

۱- کدام گزینه درباره عبارت زیر، نادرست است؟

"اگر توفیق باشد و یک شخص را از چنگال مشقت خلاص طلبیده آید آمرزش بر اطلاق مستحکم شود"

۱. توفیق به معنای تایید الهی است.

۲. چنگال مشقت، اضافه استعاری است.

۳. "را" نشانه اضافه است.

۴. "بر اطلاق" به معنای "مطلقاً" است و نقش قیدی دارد.

۲- با توجه به عبارت زیر، کدام گزینه صحیح نیست؟

"مردی یک خانه پرعود داشت، اندیشید که اگر برکشیده فروشم و در تعین قیمت احتیاطی کنم دراز شود بر وجه گزاف به نیمه بها بفروخت"

۱. "عود": ماده یی است خوشبو که از ناف آهو درست شود.

۲. "برکشیده فروشم": به معنی "وزن کرده، بفروشم" است.

۳. "گزاف": به معنی تخمین است.

۴. "وجه": به معنی طریقه است.

۳- معنی صحیح عبارت زیر را مشخص کنید.

"خواستیم که به عبادت متحلی گردم تا شعار و دثار من متناسب باشد"

۱. تنها با عبادت صحیح می توانستم روزی حلال را تشخیص دهم.

۲. به عبادت آراسته شدم تا ظاهر و باطنم یکی باشد.

۳. عبادت می کردم تا ظاهر و باطنم آراسته گردد.

۴. برای این که عبادتم صحیح باشد لباس زیرین و روین خود را پاکیزه نگه می داشتم.

۴- در عبارت زیر، میان "ثواب و صواب" و "ناصواب و اکتساب" چه آرایه ادبی است؟

"از این اندیشه ناصواب در گذر و همت بر اکتساب ثواب مقصور گردان"

۱. جناس لفظی - سجع متوازی

۲. جناس محرف - سجع مطرف

۳. جناس تام - سجع متوازی

۴. جناس خطی - سجع متوازن

۵- کدام یک از ترکیب های زیر، متفاوت است؟

۱. علت گناه

۲. فکرت شافی

۳. موج ضلالت

۴. بیابان تردد

۶- مفرد کلمات زیر، به ترتیب کدام است؟

"افران - مواهب - میامن - مخاوف"

۱. قرین - موهبت - میمن - خوف

۲. قرین - موهبت - میمنت - خوف

۳. قرن - موهبت - میمن - مخوفه

۴. قرن - موهبت - میمنت - مخوف



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نثر (۲) متون ادبی - داستانی با تاکید بر کلیله و دمنه، نثر ۳ بخش ۱ کلیله و دمنه ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۹ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۸

۷- در کدام گزینه، معنای صحیح لغات، به ترتیب آمده است؟

"الفگدن - اصطناع - تثمیر - معرت"

۱. عیب و زشتی - پرورش دادن - مانع شدن - رنج بردن
۲. خواستن - آفریدن - مانع شدن - عیب و زشتی
۳. بسیار کردن - آفریدن - بهبود یافتن - خواستن
۴. اندوختن - پرورش دادن - بسیار کردن - عیب و زشتی

۸- "دفع مضرت و جرمفعت" چه نوع اضافه یی است؟

۱. اضافه مصدر بر مفعول صریح
۲. اضافه مفعول صریح بر مصدر
۳. اضافه مصدر بر صفت
۴. اضافه مصدر بر مصدر

۹- نقش دستوری حرف "را" در عبارت زیر چیست؟

"و هر که را همت او طعمه است، در زمره بهایم معدود گردد."

۱. نشانه مفعول صریح
۲. نشانه اضافه
۳. به معنی "در" حرف اضافه
۴. زاید

۱۰- کدام گزینه با معنی عبارت زیر، متناسب است؟

"و بر رفتن بدرجات شرف بسیار موونت است و فرو آمدن از مراتب عز اندک عوارض....."

۱. چون شاخ رز که بر درخت نیکوتر و بارورتر نرود و بدانچه نزدیک تر باشد درآویزد.
۲. چه دانه مادام که در پرده خاک نهان است هیچ کس در پروردن او سعی ننماید.
۳. چه سنگ گران را به تحمل مشقت فراوان از زمین برکتف توان نهاد و بی تجشم به زمین انداخت.
۴. چون سگ گرسنه که به استخوانی شاد شود.

۱۱- مفرد کلمات زیر را به ترتیب مشخص کنید:

"اکفا - معالی - شرایط"

۱. کف - معالی - شرایط
۲. کفو - معلاه - شریطه
۳. کفو - معالی - شرط
۴. کف - معلاه - شرط

۱۲- کدام یک از ترکیب های زیر، متفاوت است؟

۱. جمال حال
۲. چشم عبرت
۳. کمر خدمت
۴. زبان عظت

۱۳- معنی واژه "مستزید" چیست؟

۱. رنجیده
۲. زاید
۳. طولانی
۴. طلب خیر



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نثر (۲) متون ادبی - داستانی با تاکید بر کلیله و دمنه، نثر ۳ بخش ۱ کلیله و دمنه ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۹ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۸

۱۴- میان "تمالک و تماسک" در عبارت زیر، کدام آرایه ادبی وجود دارد؟

"آواز او چنان شیر را از جای ببرد که عنان تمالک و تماسک از دست او بشد"

۱. موازنه ۲. جناس ۳. ازدواج ۴. ترصیع

۱۵- مفهوم عبارت زیر، با کدام گزینه متناسب است؟

"چه در معالی کفایت نزدیک اهل مروت معتبر است"

۱. نکند باز عزم صید ملخ / نکند شیر قصد زخم شگال
۲. مرا شربتی از پس بدسگال / بود خوشتر از عمرهفتاد سال
۳. چنان از سخن دردلت دار راز / که گر دل بجوید نیابدش باز
۴. بر بسته میان و در زده ناوک / بگشاده عنان و در چده دامن

۱۶- معنی کلمه "استمالت" چیست؟

۱. مایل بودن ۲. دلجویی کردن ۳. طلب نرم خویی کردن ۴. عهد بستن

۱۷- کدام گزینه، با مفهوم ضرب المثل زیر، متناسب نیست؟

"و کل اناء بالذی فیه یرشح"

۱. که از کژ مزاج، هرگز راستی نیاید.
۲. بدسیرت مذموم طریقت را به تکلیف و تکلف براخلاق مرضی و راه راست آشنا نتوان کرد.
۳. نیش کژدم اگرچه بسیار دم بسته دارند و در اصلاح آن مبالغت نمایند چون بگشایند به قرار اصل باز رود.
۴. بهترکارها آن است که خاتمت مرضی و عاقبت محمود دارد.

۱۸- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

"لایسلم الشرف الرفیع من الاذی / حتی یراق علی جوانبه الدم"

۱. دست زمانه یاره شاهی نیفگند / در بازوی که آن نکشیده ست بار تیغ
۲. مخالفان تو موران بدند مار شدند / بر آور از سرموران مارگشته دمار
۳. کجا تواند دیدن گوزن طلعت شیر / چگونه یارد دیدن تذرو چهره باز
۴. گرمذهب مردمان عاقل داری / یک دوست بسنده کن که یک دل داری

۱۹- "اهل النهی" به چه معناست؟

۱. صاحبان امر و نهی ۲. اهل دل ۳. معتمدان ۴. خردمندان



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نثر (۲) متون ادبی - داستانی با تاکید بر کلیله و دمنه، نثر ۳ بخش ۱ کلیله و دمنه ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۹ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۸

۲۰- نوع ترکیب های زیر، در کدام گزینه، صحیح می باشد؟

"دست زمانه - دیو فتنه - یاره شاهی - کمین غدر"

۱. اضافه استعاری - اضافه تشبیهی - اضافه توضیحی - اضافه تخصیصی

۲. اضافه تشبیهی - اضافه تشبیهی - اضافه تخصیصی - اضافه استعاری

۳. اضافه استعاری - اضافه تشبیهی - اضافه تخصیصی - اضافه اقترانی

۴. اضافه اقترانی - اضافه استعاری - اضافه توضیحی - اضافه تشبیهی

۲۱- معنای لغات زیر را به ترتیب مشخص کنید:

تمویه - متیقظ - مقتحم - متشمر

۱. ظاهرسازی - بی پروا - آگاه شدن - رفتن

۲. آب دادن - خشمگین شدن - بی پروا - برانگیختن

۳. ظاهرسازی - آگاه - بی پروا - آماده

۴. رفتن - آگاه - بی پروا - رفتن

۲۲- معنی عبارت زیر، در کدام گزینه ذکر شده است؟

" خصم امثال فرومایگان و اراذل هستند که به علت انبوهی غلبه کنند"

۱. دشمن مشترک نیکوکاران و اراذل بسیار است که در نهایت بر هر دو گروه غلبه می کند.

۲. دشمن نیکوکاران فرومایگان هستند که به علت بسیاری و کثرت بر نیکوکاران غلبه می کنند.

۳. نیکوکاران دشمن فرومایگان هستند که به علت داشتن قدرت فراوان بر ایشان غلبه می کنند.

۴. بدترین دشمن فرومایگان انبوهی و غلبه نیکوکاران است.

۲۳- ترکیبهای کدام گزینه، به ترتیب: اضافه تشبیهی - اضافه استعاری - اضافه تخصیصی هستند؟

۱. جمال عفو - زندان دهان - مخافت بوار

۲. مخافت بوار - زندان دهان - جمال عفو

۳. مخافت بوار - جمال عفو - زندان دهان

۴. زندان دهان - جمال عفو - مخافت بوار

۲۴- معنای کلمه "وصمت" کدام است؟

۱. پوشیدن

۲. عیب و نقص

۳. بی پروا و گستاخ

۴. سمت و جهت

۲۵- "فظاظت" به چه معناست؟

۱. درشت خویی

۲. فریب دادن

۳. فیضان کردن

۴. مدارا کردن



زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نثر (۲) متون ادبی - داستانی با تاکید بر کلیله و دمنه، نثر ۳ بخش ۱ کلیله و دمنه ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۹ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۸

۲۶- مفهوم عبارت زیر، در کدام گزینه آمده است؟

"ان المنايا لاتطيش سهامها"

۱. اصحاب رای به مدارا و ملاطفت گرد خصم در آیند.

۲. و از نادانی است طلب منفعت خویش در مضرت دیگران.

۳. چون طبع اجل صفرا تیز کرد و دیوانه وار روی به کسی آورد از زنجیر گسستن فایده حاصل نیاید.

۴. رای در رتبت بر شجاعت مقدم است.

۲۷- "نقاب ظلام" چه نوع اضافه یی است؟

۱. اقترانی

۲. تشبیهی

۳. استعاری

۴. بیانی

۲۸- ماده یی است خوشبو که از روده نوعی ماهی گرفته می شود؟

۱. بسد

۲. کافور

۳. نافه

۴. عنبر

۲۹- "پای دبور" چه نوع اضافه یی است؟

۱. استعاری

۲. بیانی

۳. تشبیهی

۴. اقترانی

۳۰- معنای واژه "الشوک" چیست؟

۱. انگور

۲. خار

۳. گل

۴. درخت تنومند