

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نثر (۲) متون ادبی - داستانی با تاکید بر کلیله و دمنه، نثر ۳ بخش ۱ کلیله و دمنه ۱
رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۹ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۸

۱- معروفترین ترجمه و تهذیب کلیله و دمنه از کدام نویسنده است؟

۱. نصرالله منشی ۲. پرویز خانلری ۳. واعظ کاشفی ۴. ابوالفضل دکنی

۲- در عبارت "نوشه آخرت از علّت گناه از آن گونه شفا می دهد." علّت گناه چه نوع اضافه ای به شمار می رود؟

۱. بیانی ۲. تشبیهی ۳. اقترانی ۴. استعاری

۳- رسم امروز در برابر عبارت "خاک پس من انداز" کدام گزینه است؟

۱. کوزه انداختن و شکستن ۲. سجاده بر آب انداختن ۳. خواندن و نواختن با نی ۴. خار بر راه دشمن ریختن

۴- در جمله "به شره دهان باز کرد تا آن را نیز از روی آب برگیرد"، نوع دستوری به شره در کدام گزینه بیان شده است؟

۱. اسم مرکب ۲. صفت دهان ۳. قید برای فعل ۴. مفعول صریح

۵- موشان سیاه و سپید بیخ آن شاخها داریم بی فتور می بریدند. بی فتور در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. با تفحص و پی جویی ۲. با جرعه جرعه نوشیدن ۳. بدون آرزو و خواهش ۴. بدون سستی و درنگ

۶- در عبارت "به تضریب نَمّام خاین بنای آن خلل پذیرد" تضریب به چه معناست؟

۱. دو به هم زنی ۲. خرابی و آسیب ۳. ضایع و تباه ۴. پند و اندرز

۷- "این درجات را مرشّح توانیم بود" معنای صحیح عبارت در کدام گزینه بیان شده است؟

۱. درجات بالا را با همت والا به دست خواهیم آورد. ۲. برای رسیدن به این مراتب تربیت شده باشیم. ۳. به سبب نشانه ها به درجات بالا خواهیم رسید. ۴. لیاقت رسیدن به این درجات را داشته ایم.

۸- عبارت "و لست اُبالی" به چه معناست؟

۱. مورد توجه نیستم. ۲. اهمیتی نمی دهم. ۳. شکبیا نیستم. ۴. تردید نمی کنم.

۹- "شنزبه را به مدت انتعاشی حاصل آمد" انتعاش در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. بهبود یافتن بیمار ۲. سرسبزی زمین ۳. تدبیر و چاره جویی ۴. گرفتار سرگشتگی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نثر (۲) متون ادبی - داستانی با تاکید بر کلیله و دمنه، نثر ۳ بخش ۱ کلیله و دمنه ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۹ - زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۸

۱۰- "زیور زمردین" در جمله «روی زمین را زیور زمردین بست» استعاره از چیست؟

۱. رشته سبز رنگ ۲. سبزه و گیاه ۳. فرش زمرد ۴. گل‌های رنگارنگ

۱۱- در عبارت "موش مردمان را همسرایه و هم خانه است، چون مودی می باشد" مودی چه نوع کلمه ای است؟

۱. اسم فاعل ۲. اسم مفعول ۳. صفت مشبیه ۴. صیغه مبالغه

۱۲- در عبارت "عنان تماک و تماسک از دست او بشد" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. اعنات القرینه ۲. استدراک ۳. التقات ۴. ایهام تناسب

۱۳- معنی صحیح «می اندیشم که به لطایف حیل و بدایع تمویهات گرد این غرض در آیم» کدام گزینه است؟

۱. اندیشیده ام که با گفتن لطیفه و سخنان بدیع از عهده این کار بزرگ بر می آیم.
۲. فکر می کنم که با حیل‌های زیبا و باز آفرینی و خلاقیت خود چاره این کار را بسازم.
۳. اندیشیدم که با حیل و دروغ می توان ظاهر زیبا و فریبنده و جذاب به وجود آورد.
۴. فکر می کنم با چاره گری های مطبوع و دروغ های به ظاهر خوشایند از عهده ی این منظور برآیم.

۱۴- کدام گزینه در مورد واژه "ظُفَر" صحیح می باشد؟

۱. فرومایه و جمع ظفران است
۲. ناخن و جمع اظفار است
۳. پست فطرت و جمع اظافیر است
۴. چاپلوس و جمع اظفار است

۱۵- کمین غدر در عبارت «چه کمین غدر که از مأمن گشایند، جای گیرتر افتد» چه نوع اضافه ای است؟

۱. استعاری ۲. تشبیهی ۳. اقترانی ۴. توصیفی

۱۶- در بیت "سحاب گویی یاقوت ریخت بر مینا نسیم گویی شنگرف بیخت بر زنگار" شنگرف استعاره از چیست ؟

۱. گیاهان انبوه و در هم ۲. قطرات درشت باران
۳. برگ‌های سبز درختان ۴. گلبرگ های سرخ رنگ

۱۷- مترادف ضرب المثل عربی «وَكُلُّ إِنَاءٍ بِالَّذِي فِيهِ يَرَسَّحُ» کدام گزینه است؟

۱. همه آب ها خود تراوش می نمایند.
۲. از کوزه همان برون تراود که دروست.
۳. دردها در سینه رشد می کنند.
۴. دردی که در وجود است بیرون می ریزد.

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نثر (۲) متون ادبی - داستانی با تاکید بر کلیله و دمنه، نثر ۳ بخش ۱ کلیله و دمنه ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۹ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۸

۱۸- در عبارت "توانگرتر خلائق اوست که بطر نعمت بدو راه نیابد" بطر در کدام معنا به کار رفته است؟
۱. سرکشی و تکبر ۲. پرهیزگاری و تقوا ۳. درشت و بی محابا ۴. رنج بر خود نهادن

۱۹- ترکیب "لواحق کفران" در کدام معنا به کار رفته است؟
۱. پیشینه های تربیتی ۲. خود را گم کردن ۳. ناسپاسی های بعدی ۴. پیوسته های مرتبه

۲۰- زندان دهان چه نوع اضافه ای است؟
۱. استعاری ۲. وصفی ۳. اقترانی ۴. تشبیهی

۲۱- میان تهوّر و تجبّر چه صنعت ادبی وجود دارد؟
۱. جناس ۲. ازدواج ۳. تضاد ۴. اشتقاق

۲۲- در عبارت "شرط تعظیم و توقیر هر چه تمامتر به جای آورده" توقیر در کدام معنا به کار رفته است؟
۱. کارزار کردن ۲. کوشش کردن ۳. بزرگ داشتن ۴. گفتگو کردن

۲۳- معنی صحیح جمله « ذات او از مشقّت فاقه و مخافتِ بوار مسلّم ماند»، کدام گزینه است؟

۱. جان او از سختی تنگدستی و ترس مرگ محفوظ می ماند.
۲. جسم او از سختی مرگ و ترس گرسنگی رها می شود.
۳. نفس او از تنگدستی و عیب و نقص و قحطی نجات می یابد.
۴. جان او از پیگار با دشمنان و ترس از شکست محفوظ می ماند.

۲۴- عبارت «در کوزه فُقّاع کردن» کنایه از چیست؟

۱. خویشتن داری کردن
۲. کار به بذل جان رسیدن
۳. در تنگنا گذاشتن
۴. شک و تردید داشتن

۲۵- در جمله «ضعیف دل و رکیک رأی را در محاورت، زبان گنگ شود.» چه نوع رای به کار رفته است؟

۱. نشانه فاعل
۲. حرف ربط
۳. نشانه مفعول
۴. فک اضافه

۲۶- کدام واژه صحیح معنا شده است؟

۱. فظاظت = نرم خویی
۲. نُوک = حماقت
۳. یِراعه = زین اسب
۴. عِظَت = گوشمالی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نثر (۲) متون ادبی - داستانی با تاکید بر کلیله و دمنه، نثر ۳ بخش ۱ کلیله و دمنه ۱

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۲۹ - زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۶۸

۲۷- در جمله ی «زیرک در فریاد و نفیر آمد و دست در گریبان غافل درمانده زد.» نفیر به چه معناست؟

۱. آواز بلند ۲. پافشاری ۳. ساده لوحی ۴. هوشیاری

۲۸- کدام واژه صحیح معنا شده است؟

۱. محتال = حيله كننده ۲. مكمل = تکمیل شده ۳. استمالت = محاوره ۴. مخدوم = برده

۲۹- در عبارت "حیلت و تبعث در جمله «و فایده مکر و حیلت تو مخدوم را این بود که می بینی و آخر وبال و تبعث آن به تو رسد.» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. جناس ناقص ۲. جناس مذیل ۳. سجع مطرف ۴. سجع متوازن

۳۰- در عبارت "توجع و تحسر سود نخواهد داشت" توجع در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. اندوه خوردن ۲. بهتان زدن ۳. ریاکاری کردن ۴. بد اندیشی کردن