



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نثر ۳ بخش ۲ کلیله و دمنه ۲ و چهارمقاله نظامی عروضی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۷

۱- در جمله ی «هول ارتکابی کردی و این عذر و غمز را مدخلی نیک باریک جستی» ، عبارت مشخص شده در کدام گزینه صحیح معنی شده است ؟

۰۱. بسیار ترسیدی.
۰۲. اقدام به کار خطرناکی کردی.
۰۳. هول کردی و مرتکب خطا شدی.
۰۴. مرتکب رفتاری شدی که هول کننده بود.

۲- معنی عبارت «دل بدو رود» در جمله ی «از مخلص مشفق و ناصح واقف اندیشم ، دل بدو رود و محاسن اخلاق او بر من شمرد» در کدام گزینه است ؟

۰۱. به او دل باختم.
۰۲. از وی دلجویی کردم.
۰۳. نسبت به او دلسوز شدم.
۰۴. دل به جانب او می رود.

۳- واژه ی «مخالطت» به چه معنی است ؟

۰۱. آمیزش
۰۲. محبوب شدن
۰۳. همجواری
۰۴. متحد شدن

۴- در جمله ی «هیچ چیز در کشف شبیهت و افزودن در نور بصیرت ، چون مجاهدت و تثبّت نیست» واژه ی «تثبّت» یعنی چه ؟

۰۱. دقت کردن
۰۲. ساده پنداری
۰۳. ثابت نمودن
۰۴. درنگ کردن

۵- معنی عبارت «فَإِنَّ الزَّوْجَ یُورِی یَاقْتِدَاحَ» در کدام گزینه آمده است ؟

۰۱. پس همانا از آتش زنه ، آتش افروخته می شود.
۰۲. بدرستی که اصرار بر روشن کردن آتش ، برافروختن آن را ممکن می سازد.
۰۳. همانا با عمل آتش در آوردن از چوب آتش زنه ، آتش افروخته می شود.
۰۴. بدرستی که از چوب آتش زنه ، آتش روشن می شود.

۶- عبارت «در کاری ناچه و جملی داشتن» یعنی چه ؟

۰۱. سود و زیانی داشتن
۰۲. بخت و اقبال نیکو داشتن
۰۳. منش و خوی بزرگ داشتن
۰۴. خلق و خصلت بخشندهی داشتن

۷- در جمله ی «... از سمت عبودیت أنفت دارم» «أنفت» یعنی چه ؟

۰۱. ننگ
۰۲. تنفر
۰۳. افتخار
۰۴. قصور



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نثر ۳ بخش ۲ کلیله و دمنه ۲ و چهارمقاله نظامی عروضی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۷

۸- در عبارت «... اگر به وقت حاجت و در هنگام سلامت در موعظت تقصیر و غفلت روا داشته بودمی، و امروز با تو در این جنایت شرکت دارمی...» نوع «ی» در افعال مشخص شده چیست؟

۱. کثرت ۲. نسبت ۳. لیاقت ۴. مستمر

۹- معنی ضرب المثل «مقتل الرجل بین فکّیه» در کدام گزینه آمده است؟

۱. زبان آدمی موجب مرگ اوست. ۲. قتلگاه آدمی را در ازل برای او بنهاده اند.
۳. مرد عارف و آگاه محل قتل خود را تشخیص می دهد. ۴. راز نگهدار بودن، مرگ را در مقتل ناکام می کند.

۱۰- ترکیب «غبار شبیهت» چه نوع اضافه ای است؟

۱. بیانی ۲. تخصیصی ۳. تشبیهی ۴. استعاری

۱۱- در عبارت «عاجل و آجل و قول او حکمی خواهد...» میان واژگان «عاجل و آجل» کدام صنعت ادبی برقرار است؟

۱. ترصیع ۲. ازدواج ۳. جناس تصحیف ۴. جناس لفظی

۱۲- «روزگار، چنان که عادت اوست، در باز خواستن مواهب و ربودن نفایس تو را دست بردی نمود...»، عبارت مشخص شده چگونه جمله ای است؟

۱. بدلی ۲. معترضه ۳. مکمل ۴. مستقل

۱۳- کدام گزینه به صورت صحیح معنی شده است؟

۱. تنسّم: بوییدن ۲. مهمل: باطل
۳. اختلاج: مخلوط شدن ۴. تحرّز: در امان ماندن

۱۴- واژه های «سمت و وصمت» به ترتیب در جمله ی «ترا با این سمت و وصمت در زندگانی میان این طایفه چه فایده» به چه معنی آمده است؟

۱. داغ - عار ۲. نشانه - روابط پنهانی ۳. عار - رنجش خاطر ۴. شغل - گرفتاری

۱۵- «معاذیر» جمع کدام واژه است؟

۱. عذر ۲. عذار ۳. معذور ۴. معذار

۱۶- در مصراع «و گر بدخویی از گران قرطبانی»، «قرطبان» یعنی چه؟

۱. غیرتمند ۲. رشکمند ۳. بی غیرت ۴. بد ذات

۱۷- با عنایت به عبارت «رشأ لو لا ملاحظه»، «رشأ» در کدام گزینه صحیح معنی شده است؟

۱. برّه آهو ۲. زیبایی ۳. رشد و نمو ۴. ارشاد و راهنمایی



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نثر ۳ بخش ۲ کلیله و دمنه ۲ و چهارمقاله نظامی عروضی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۷

۱۸- «ربقه طاعت» چه نوع اضافه ای است؟

۱. تشبیهی ۲. استعاری ۳. اقترانی ۴. تخصیصی

۱۹- در جمله ی «... و اتقان و احتیاط تمام یکسو نهادی...»، «تمام» چه نوع کلمه ای است؟

۱. بدل ۲. قید ۳. صفت ۴. مضاف الیه

۲۰- با توجه به معنی، املاء کدام گزینه صحیح است؟

۱. مفاوزه: گفتگو ۲. اهتزاز: شادی ۳. مسبل: باریده شده ۴. بی حفاض: بی حیا

۲۱- میان دو واژه ی «غایت و نهایت» کدام صنعت ادبی برقرار است؟

۱. جناس مطرف ۲. سجع متوازی ۳. جناس ناقص ۴. سجع مطرف

۲۲- معنی دقیق جمله ی «دبیر باید...عرض مخدوم را در مقامات ترسل از مواضع نازل و مراسم حامل محفوظ دارد...» در کدام گزینه آمده است؟

۱. نویسنده باید اعتبار سرور خود را در قواعد نامه نویسی از جاهای پست و آداب و رسوم ناشناخته حفظ نماید.
۲. نامه نگار باید عزت شاه خود را در نامه ای که خطاب به وی می نویسد مراتب بزرگی و شرافتمندی او را در نظر داشته باشد.
۳. نامه نویس بایستی شهرت و معروف مخدوم خود را در مقام نویسنده در نظر داشته و او را از تنزل مقام و تضعیف جایگاهش حفظ نماید.
۴. منشی باید سخنان و فرمایشات سرور خود را در دست نوشته هایش احترام کند و از خوار داشت مقام بلند وی و پنهان کردن فضایلش خودداری نماید.

۲۳- در عبارت مقابل... «دبیر باید که کریم الاصل، شریف العرض، دقیق النظر و عمیق فکر... باشد؟ کدام صنعت ادبی آمده است؟

۱. تکرار ۲. سجع ۳. تنسیق الصفات ۴. سیاقه الاعداد

۲۴- نظامی عروضی در مقالتی که در آن به شرایط دبیری پرداخته است، کدام مورد را از خصوصیات اخلاقی وی برمی شمارد؟

۱. در عنوانات طریق اوسط نگاه دارد.
۲. با مخاصمان مخدوم خود، خصومت ورزد.
۳. به تحسن و تقبیح اغراض و ارباب التفات نماید.
۴. در اثناء کتابت و مساق ترسل بر ارباب حشمت سخت برآشوبد.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نثر ۳ بخش ۲ کلیله و دمنه ۲ و چهارمقاله نظامی عروضی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۷

۲۵- « چون اسکافی را کار بالا گرفت ... » نوع حرف « را » چیست ؟

۱. ملازمت
۲. حرف اضافه
۳. بدل از کسره ی اضافه
۴. نقش نمای مفعول صریح

۲۶- معنی صحیح عبارت « ایشان خود بی خاک مراغه کردند... » در کدام گزینه وجود دارد ؟

۱. آن ها بی بهانه ، هدف و نظر خود را اعمال کردند.
۲. آنها بدون اجازه سرزمین مراغه را ترک کردند.
۳. ایشان در برابر مخدوم خود در مراغه به خاک افتادند.
۴. آنچه را که در خاطر داشتند ، بدون توجه به دیگران بیان کردند.

۲۷- در جمله ی «... روا دارند که مؤمنی بر خصمی یک جو جاودانه در دوزخ بماند... » « خصم » یعنی چه ؟

۱. لغزش
۲. کافری
۳. سهوی
۴. به خاطر دشمنی

۲۸- در جمله ی « همان جماعت باز آمدند و قصه ی خود به خواجه رفع کردند... » معنی عبارت مشخص شده در کدام گزینه آمده است ؟

۱. قصه برداشتن
۲. درد دل کردن
۳. رفع کدورت کردن
۴. رفع سوء تفاهم کردن

۲۹- دیوان برید چیست ؟

۱. سازمانی که مأموریت انجام امور کشور را بر عهده داشته است.
۲. اداره ی چاپارخانه که افرادی را به عنوان برید استخدام می کرده است.
۳. اداره ای که اعم نامه های ضروری را به گیرندگان آنها می رسانده است.
۴. دستگاهی که اخبار و عملکرد والیان ولایت های کشور را به طور مستقیم به شاه گزارش می داده است.

۳۰- عمل « اقطاع » چه بوده است ؟

۱. بخشی از زمین های شاهان که به فقرا برای امرار معاش سپرده می شد.
۲. قطعه ای از زمین های قابل زرع که سه یک عایدات آن به لشکریان داده می شد.
۳. قطعه ای از زمین خراج که به لشکر یان به منظور تأمین معاششان سپرده می شد.
۴. بخشی از زمین هایی که غنیمتی دشمن بوده ، به عنوان تملیک به طبقات کم درآمد آن روزگار واگذار می شده.