

\* دانشجوی گرامی: لطفاً، گزینه ۱ را در قسمت کد سری سؤال برکه پاسخنامه خود، علامت بزنید. بدیهی است، مسئولیت این امر برعهده شما خواهد بود.  
\*\* این آزمون نمره منفی ندارد.

۱. سبک شعری دوره ی صفوی شامل چه قرن هایی می باشد؟  
الف. آغاز قرن دهم تا میانه ی قرن دوازدهم هجری  
ب. میانه ی قرن دهم تا آغاز قرن دوازدهم هجری  
ج. آغاز قرن دهم تا میانه ی قرن یازدهم هجری  
د. میانه ی قرن یازدهم تا پایان قرن دوازدهم هجری
۲. استعمال صورخیال ( مجاز، تشبیه و استعاره ) در شعر عهد صفوی به چه شکلی بوده است؟  
الف. به حد افراط  
ب. بسیار ناچیز  
ج. در حد متوسط  
د. رواج نداشته است
۳. نام دیگر سبک هندی کدام است؟  
الف. سبک عراقی  
ب. سبک خراسانی  
ج. سبک اصفهانی  
د. نام دیگری ندارد
۴. شاعران مکتب هندی در خیال بندی از کدام شاعر پیروی می کردند؟  
الف. صائب تبریزی  
ب. کلیم کاشانی  
ج. وحشی بافقی  
د. بیدل دهلوی
۵. در هنر بازی با کلمه، شاعران دوره ی دوم صفوی از چه صنایعی استفاده می کردند تا مضامین جالب آفریده شود؟  
الف. مجاز و تناسب  
ب. اشتقاق و ابهام  
ج. جناس و کنایه  
د. جناس و ابهام
۶. شاهنامه ی ماضی و شاهنامه ی نواب عالی از کیست؟  
الف. کمالی سبزواری  
ب. قاسمی گنابادی  
ج. حمزه بن عبدالله خارجی  
د. میرزا محمد باذل
۷. ویژگی اساسی داستانهای عاشقانه در عهد صفوی کدام است؟  
الف. سادگی و کوتاهی  
ب. منثور بودن  
ج. مضمون آوری و نکته پردازی  
د. مصنوع بودن
۸. بیت زیر نشان دهنده ی کدام ویژگی شعر در عهد صفوی است؟  
« دل آسوده ای داری چه می پرسی ز آرام / نگیان را در فلاخن می نهی بیتابی نام »  
الف. سادگی لفظ و تازگی زبان  
ب. مضمون تراشی  
ج. ابهام  
د. ایجاز مغل
۹. وزن ساقی نامه ها در عهد صفوی کدام است؟  
الف. بحر رمل - بحر هزج  
ب. بحر مقارب - بحر هزج  
ج. بحر مقارب - بحر رمل  
د. بحر مجتث - بحر مضارع
۱۰. شهر آشوب در چه قرون بسیار رواج داشت؟  
الف. قرن نهم و دهم هجری  
ب. قرن هشتم و نهم هجری  
ج. قرن دهم و یازدهم هجری  
د. قرن یازدهم و دوازدهم هجری
۱۱. قصاید مصنوع اهلی شیرازی به اقتضای کدام شاعر سروده شده است؟  
الف. سعدی شیرازی  
ب. کمال الدین اصفهانی  
ج. خاقانی شروانی  
د. سلمان ساوجی

نام درس: تاریخ ادبیات ۳

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کلاس: ۱۳۳۰۲۱

زما

۱۲. شیوه ی سهل ممتنع از خصوصیات شعری کدام شاعر است؟  
الف. کلیم کاشانی      ب. اهلای شیرازی      ج. وحشی بافقی      د. بابا فغانی
۱۳. نخستین شاعری که دیوان وحشی بافقی را گردآوری کرده کیست؟  
الف. ملا فهمی کاشی      ب. محتشم کاشانی      ج. میر تقی الدین کاشانی      د. تقی الدین اوحدی بلیانی
۱۴. لقب کلیم کاشانی چیست؟  
الف. خلاق المعانی دوم      ب. معلم ثانی      ج. معلم اول      د. خلاق المعانی
۱۵. موضوع مثنوی پادشاه نامه ی کلیم کاشانی چیست؟  
الف. تاریخ ایران در عهد صفوی      ب. کشورگشایی های شاه جهان      ج. ستایش شاه عباس      د. کشورگشایی های شاه طهماسب
۱۶. صائب برگزیده ی مطلع غزل های خود را چه نام نهاده است؟  
الف. مرآت الجمال      ب. آرایش نگار      ج. میخانه      د. واجب الحفظ
۱۷. اساس طرز نو در شعر صائب چیست؟  
الف. استعاره      ب. تمثیل      ج. تشبیه      د. کنایه
۱۸. اوج توسعه ی سبک هندی در آثار کدام شاعر تجلی کرده است؟  
الف. بیدل دهلوی      ب. صائب تبریزی      ج. کلیم کاشانی      د. وحشی بافقی
۱۹. مغلق ترین کتاب نثر فارسی در عهد صفوی از آن کیست؟  
الف. جوینی - تاریخ جهانگشای نادری      ب. مهدی خان استرآبادی - سنگلاخ      ج. مهدی خان استرآبادی - دره ی نادری      د. قائم مقام فرامانی - منشآت
۲۰. مشتاق اصفهانی به چه سبکی شعر سروده است؟  
الف. هندی      ب. اصفهانی      ج. عراقی      د. خراسانی
۲۱. ترجیع بند کدامیک از شاعران سرآمد تمام اشعار صوفیانه در قرن دوازدهم بوده است؟  
الف. محتشم کاشانی      ب. اهلای شیرازی      ج. مشتاق اصفهانی      د. هاتف اصفهانی
۲۲. این گفته "عصر مدیحه های مکرر" درباره ی سبک نهضت بازگشت ادبی از کیست؟  
الف. دکتر شفیعی کدکنی      ب. استاد جلال الدین همایی      ج. دکتر رعدی      د. علامه دهخدا
۲۳. خصوصیت معشوق شعرهای عاشقانه ی نهضت بازگشت ادبی چگونه است؟  
الف. جزئی - همان معشوق دوره ی سعدی - مذکر      ب. کلی - همان معشوق دوره ی خراسانی - جنسیت نامشخص      ج. جزئی - همان معشوق دوره ی خراسانی - مؤنث      د. کلی - همان معشوق دوره ی سعدی - جنسیت نامشخص
۲۴. پایه گذار نثر موجز و روان کیست؟  
الف. قائم مقام فرامانی      ب. فاضل خان گروسی      ج. میرزا تقی علی آبادی      د. میرزا مهدی خان استرآبادی

۲۵. خداوندنامه اثر کیست و موضوع آن چیست؟

الف. نشاط اصفهانی - در بیان معجزات پیامبر و دلاوریهای حضرت علی

ب. فتحعلی خان صبا - در مدح فتحعلی شاه آمیخته به هجو و اندرز

ج. فتحعلی خان صبا - در بیان معجزات پیامبر و دلاوریهای حضرت علی

د. قاتنی شیرازی - به تقلید از تحفه العراقین و بوستان سعدی

۲۶. فتحعلی خان صبا به ترتیب در قصیده و مثنوی از کدام شاعر پیروی می کرد؟

الف. انوری - فردوسی

ب. سعدی - فردوسی

ج. عراقی - مولوی

د. سعدی - مولوی

۲۷. کدام اثر از آثار وصال شیرازی نیست؟

الف. ترجمه ی اطواق الذهب زمخشری

ب. مثنوی بزم وصال

ج. تکمیل مثنوی فرهاد و شیرین وحشی بافقی

د. مثنوی به سبک تحفه العراقین

۲۸. مسکین ' در ابتدا تخلص کدام شاعر بوده است؟

الف. قاتنی

ب. فروغی بسطامی

ج. یغما جندقی

د. شبیبانی

۲۹. پریشان ' اثر قاتنی شامل چند حکایت است و لحن آن در مجموع چگونه است؟

الف. ۱۰۰ - غیراخلاقی

ب. ۹۵ - تعلیمی

ج. ۱۲۱ - تعلیمی

د. ۱۲۱ - مدحی

۳۰. چه کسی اشعار یغما جندقی را گردآورده است؟

الف. فتحعلی خان صبا

ب. میرزا رضاخان معین الوزرا

ج. خود شاعر

د. حاجی محمد اسماعیل، از دوستان او

۳۱. کدام گزینه از ویژگیهای سبکی منشآت قائم مقام فراهانی است؟

الف. ایجاز در مواردی که نمی خواهد صریح سخن گوید

ب. استشهاد مکرر به آیات و احادیث

ج. استفاده از جمله های بلند

د. توضیح و بسط کلام به شیوه منشیان آن روزگار

۳۲. موضوع جام جم اثر حاجی فرهاد میرزا چیست؟

الف. تاریخ

ب. نجوم

ج. سفرنامه حج او

د. جغرافیا

۳۳. نادر میرزا مولف تاریخ تبریز در نثرنویسی از مقلدان کدام نویسنده است؟

الف. نصراله منشی

ب. ابوالفضل بیهقی

ج. سعدی

د. نظامی عروضی

۳۴. اولین تذکره ای که در اوایل دولت قاجاریه تألیف شده کدام است؟

الف. تذکره ی گلشن محمود

ب. نقل مجالس

ج. زینه المداخ

د. ناسخ التواریخ

۳۵. جامع ترین و آخرین تذکره های شاعران فارسی زبان کدام است؟

الف. مجمع الفصحا

ب. مصطلبه خراب

ج. تذکره السلاطین

د. اجمل التواریخ

همیار دانشجو

hdaneshjoo.ir

زمان

۱۱۸

شماره: تاریخ ادبیات ۳  
رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی  
کلاس: ۱۳۱۳۰۲۱

۳۶. موضوع کدام اثر صحیح است؟  
الف. حدائق السحر: در بیان وحدت وجود  
ب. گلستان ارم: تاریخ مخرس  
ج. طرائق الحقایق: فلسفه  
د. ریاض السیاحه: جغرافیا
۳۷. نخستین بار دستگاه چاپ تحت حمایت چه کسی به ایران آورده شد؟  
الف. فتحعلی شاه  
ب. شاردن  
ج. عباس میرزا  
د. قائم مقام
۳۸. کدامیک جزو روزنامه های فارسی که در خارج از ایران منتشر می شد نیست؟  
الف. الحدید  
ب. اختر  
ج. قانون  
د. حکمت
۳۹. کدام گزینه از مشخصه های مآثر سلطانی نیست؟  
الف. با عبارات پیچیده و مغلق نوشته شده  
ب. اثر عبدالرزاق بیگ دنبلی خوبی است  
ج. در غالب موارد جمله ها بریده و پاره ای تعبیرات نادرست است  
د. درباره ی تاریخ سلطنت فتحعلی شاه قاجار است
۴۰. شرح نهج البلاغه ابن ابی الحدید به اهتمام چه کسی به چاپ رسید؟  
الف. قائم مقام  
ب. میرزا علی خان ادیب  
ج. ادیب پیشاوری  
د. عباس میرزا