

* دانشجوی گرامی: لطفاً، گزینه ۱ را در قسمت کد سری سؤال برگه پاسخنامه خود، علامت بزنید. بدیهی است، مسئولیت این امر بر عهده شما خواهد بود.

** این آزمون نمره منفی ندارد.

۱. درباره پیروی شاعران دوره صفوی از سبک شعر پیش از سده دهم کدام گزینه نامربوط است؟

الف. در غزل از بابا فغانی، سعدی و حافظ پیروی می کرده اند

ب. در مثنوی از نظامی سرمشق گرفته اند.

ج. در قصیده از خاقانی، امیر خسرو و انوری پیروی کرده اند.

د. در حماسه پیرو فردوسی بوده اند.

۲. کدام ویژگی سبک هندی در بیت زیر کاملاً مشهود است؟

زان چهره گل به دامن اندیشه می کنم خورشید می فشارم و در شیشه می کنم

الف. تشخیص

ج. چیرگی معنی بر لفظ

۳. قالبهای غالب در شعر دوره صفوی در کدام گزینه صحیح است؟

الف. مثنوی، رباعی

ج. قصیده، رباعی

۴. شاهنامه نواب عالی، سروده چه کسی و درباره کدام پادشاه است؟

الف. قاسمی گنابادی، شاه تهماسب

ج. کمالی سبزواری، اکبر شاه

۵. کدام اثر ناتمام مانده است؟

الف. شاهنامه عباسی

۶. سراینده "مهر و محبت" کیست؟

الف. شقایب اصفهانی

۷. کدام منظومه از "مهابهاراتا" اقتباس شده است؟

الف. ناظر و منظور

۸. قصیده معروفی که در سه بحر سروده شده در مدح همایون است توسط کدام شاعر مصنوع پرداز به نظم کشیده شده است؟

الف. عیشی هروی

۹. تذکره "میخانه" در کدام گزینه معرفی شده است؟

الف. بحث پیرامون ادبیات عرفانی

ج. زندگی ساقی نامه سرایان و آثار آنان

ب. جمع آوری آثار بزرگان تصوف

د. گردآوری آثار دینی و مذهبی

۱۰. از میان شاعران زیر کدام یک در سرایش مثنوی های دینی شهرات ندارد؟
الف. سلیمی تونی ب. مجذوب تبریزی ج. محتشم کاشانی د. عبدالبنی فخرالزمانی
۱۱. پیدایش مکتب وقوع در کدام گزینه درست است؟
الف. اواخر سده نهم ب. اوایل سده دهم ج. نیمه دوم سده دهم د. نیمه اول سده یازدهم
۱۲. در کدام اثر اهلی شیرازی مسایل عرفانی مورد بررسی قرار گرفته است؟
الف. رساله نغز ب. سحر حلال ج. شمع و پروانه د. فواید الفواید
۱۳. کدام مثنوی وحشی نا تمام مانده است؟
الف. ناظر و منظور ب. فرهاد و شیرین ج. خلد برین د. مثنوی های پراکنده
۱۴. کدام اثر محتشم کاشانی به نثری شاعرانه همراه غزل تنظیم شده است؟
الف. شبابیه ب. شبیه ج. نقل عشاق د. معميات
۱۵. کدام اثر شیخ بهایی در فقه نوشته شده است؟
الف. جامع عباسی ب. تشریح الافلاک ج. فواید الصمدیه د. مفتاح الفلاح
۱۶. هنر اصلی کلیم کاشانی در چه گزینه ای جلوه گر است؟
الف. قصیده ب. مثنوی ج. غزل د. رباعی
۱۷. از چهره های زیر کدام یک را بنیانگذار سبک هندی نامیده اند؟
الف. بیدل ب. صائب ج. محتشم د. کلیم
۱۸. تاریخ جهانگشائی نادری نوشته کدام نویسنده است؟
الف. تقی الدین کاشی ب. مشتاق ج. آذریگدلی د. میرزا مهدی خان استرآبادی
۱۹. کدام چهره از پیشروان نهضت بازگشت است؟
الف. مشتاق ب. شعله ج. عاشق د. رفیق
۲۰. کدام شاعر بسیاری از مضامین سعدی را بار دیگر به بیانی نو بازگویی کرده است؟
الف. محمد نصیر اصفهانی ب. صباحی ج. صهبانی قمی د. هاتف
۲۱. نهضت گرایش به سره نویسی از چه دوره ای آغاز شده است؟
الف. صفوی ب. قاجار ج. زندگی د. افشاری
۲۲. چه گزینه ای از اقدامات امیر کبیر به حساب نمی آید؟
الف. انتشار روزنامه و کتاب ب. اعزام محصل به خارج ج. رواج القاب و کنیه های متعدد د. محدود کردن نفوذ سفیران خارجی
۲۳. بن مایه های اصلی شعر دوره قاجار کدام است؟
الف. اشعار حماسی ب. مداحی های مکرر ج. مسایل اجتماعی د. مسایل تاریخی
۲۴. کدام اثر صبا، در مدح فتح علی شاه است؟
الف. گلشن صبا ب. خداوند نامه ج. عبرت نامه د. شاهنشاه نامه

۲۵. نمونه کامل نثر دیوانی دوره قاجار در نوشته‌های کدام چهره تجلی یافته است؟
الف. فروغی ب. مجمر ج. نشاط د. شیبانی
۲۶. مجتهدالشعرا لقب کیست؟
الف. صبا ب. وصال ج. مجمر د. فروغی
۲۷. کدام اثر به تقلید از گلستان سعدی نوشته شده است؟
الف. صبح وصال ب. گنجینه ج. گلشن د. زینته المدايح
۲۸. چه گزینه‌ای درباره فروغی صدق نمی‌کند؟
الف. روانی و شیوه بیان او چشمگیر است.
ب. در سخن او ابداع و ابتکار فراوان به چشم می‌خورد.
ج. سوز و گداز عرفانی در شعرش تجلی یافته است.
د. بعضی از غزل‌های او به سبب زیبایی آهنگ، شهرت یافته است
۲۹. لقب کدام چهره "شمس الشعرا" است؟
الف. سروش ب. قآنی ج. سیفی د. شیبانی
۳۰. برجسته‌ترین ویژگی یغمای جندقی کدام است؟
الف. پرداختن به هزل به شکل شیرین و دقیق
ج. پیشاهنگی گویندگان طنزهای سیاسی دوره‌های بعد
ب. سرایش مرثیه و نعت و منقبت
د. پرگویی و به وجود آوردن آثار متعدد
۳۱. عبارت "بنده آستان محمود" چیست؟
الف. زیر نویس تابلوهای نقاشی محمودخان صبا
ج. امضای فرمان‌های ناصرالدین شاه
ب. نقش مهرفتح علیشاه
د. تخلص دو تن از ملک الشعرای دربار قاجار
۳۲. کدام اثر از شیبانی نیست؟
الف. درج درر ب. گنج گهر ج. تنگ شکر د. روی قمر
۳۳. کدام گزینه از ویژگیهای نثر قائم مقام نیست؟
الف. بیان شیرین و الفاظ دلپذیر
ج. کوتاهی جمله
ب. قرینه سازی و تکرار
د. صراحت لهجه
۳۴. کمال مهارت امیر نظام گروسی در نثر کدام است؟
الف. اظهار فصاحت با عربیت
ج. بلاغت همراه با اطناب
ب. عرض مطلب با سجع و قافیه
د. ساده نویسی
۳۵. کدام اثر از اعتماد السلطنه نیست؟
الف. هدایت السبیل ب. تاریخ منتظم ناصری ج. مطلع الشمس د. خیرات حسان
۳۶. کدام اثر اعماد السلطنه به صورت نمایشنامه است؟
الف. خواب خلسه ب. خواب نامه ج. بقال بازی د. درر التیجان

۳۷. کدام رساله راهنمای سیاسی "انجمن مخفی" بود؟

الف. زنبیل ب. یک کلمه ج. فلک السعاده د. رمز یوسفی

۳۸. با توجه به کتاب و نویسنده آن کدام گزینه درست است؟

الف. مآثر سلطانی: مستشار الدوله ب. تاریخ نو: جهانگیر میرزا

ج. ناسخ التواریخ: عبدالرزاق دنبلی د. تاریخ ناصری: هدایت

۳۹. نویسنده تاریخ تبریز کیست؟

الف. فرهاد میرزا ب. عباس میرزا ج. جهانگیر میرزا د. نادر میرزا

۴۰. از آثار زیر کدام یک از رضاقلی خان هدایت نیست؟

الف. مجمع الفصحا ب. شمس الحقایق ج. نقل مجالس د. ریاض العارفین