

# همیار دانشجو

[hdaneshjoo.ir](http://hdaneshjoo.ir)

## کارشناسی (ستم)

زمان ازمون (دقيقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

نام درس: تاریخ ادبیات ۳

رشته تحصیلی / گذ درس: زبان و ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۰۴۱

مجاز است.

استفاده از:

گذ سوی سؤال: یک (۱)

تنها با یاد اوست که دلها آرام می‌گیرد.

۱. بیت زیر دارای کدام ویژگی از ویژگی‌های شعر عهد صفوی است؟

"هزار شکر که هنگام رفتن از در تو چو استخاره نمودم به اشک راه نداد"

- |            |                |          |                           |
|------------|----------------|----------|---------------------------|
| الف. تشخیص | ب. ارسال المثل | ج. ایهام | د. سادگی لفظ و تازگی زبان |
|------------|----------------|----------|---------------------------|

ج. ایهام

- |   |                                      |                                     |  |
|---|--------------------------------------|-------------------------------------|--|
| الف. قالبهای رایج شعری عصر صفوی درست است. | ب. اکثر قصاید در مدح شاهان صفوی است. | ج. تعداد ابیات غزل تغییر نکرده است. | د. بلندی و تفصیل از خصایص قصاید این عصر است. |
|---|--------------------------------------|-------------------------------------|--|

۳. اهلی قصاید مصنوع خود را به اقتضای چه کسی سروده است؟

- |             |                |                    |          |
|-------------|----------------|--------------------|----------|
| الف. خاقانی | ب. سلمان ساوجی | ج. مسعود سعد سلمان | د. انوری |
|-------------|----------------|--------------------|----------|

۴. شاعران این دوره در حوزه‌ی گرایش به محیط به شیوه‌ی کدام مكتب ادبی اروپایی نزدیک شده‌اند؟

- |               |             |            |               |
|---------------|-------------|------------|---------------|
| الف. کلاسیسیم | ب. رمانتیسم | ج. رئالیسم | د. ناتورالیسم |
|---------------|-------------|------------|---------------|

۵. "شاهنامه ماضی" از آن کیست و در شرح سلطنت کدام پادشاه سروده شده است؟

- |                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| الف. قاسمی گنابادی، شاه تهماسب | ب. کمالی سبزواری، اکبرشاه |
|--------------------------------|---------------------------|

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| د. کمال سبزواری، شاه اسماعیل | ج. قاسمی گنابادی، شاه اسماعیل |
|------------------------------|-------------------------------|

۶. کدام گزینه از ویژگی‌های حماسه‌های دینی به حساب نمی‌آید؟

الف. دارای ارزش ادبی بسیاری هستند.

ب. در بیان مناقب و معجزات پیامبر و ائمه هستند.

ج. جزء مثنوی‌های حماسی و قهرمانی محسوب می‌شوند.

د. در نظم آنها از اخبار و روایات استفاده شده است.

۷. ممنظومة «فل و دمن» اثر کیست و از چه کتابی گرفته شده است؟

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| الف. حکیم شفایی، خسرو و شیرین | ب. عرفی شیرازی، خسرو و شیرین |
|-------------------------------|------------------------------|

- |                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| ج. فیضی فیاضی، مهابهاراتا | د. قاسمی گنابادی، لیلی و مجنون |
|---------------------------|--------------------------------|

۸. قصیده‌ی مصنوعی که در سه بحر عروضی سروده شده و در مدح همایون گورکانی است، از کیست؟

- |                  |                |                |                    |
|------------------|----------------|----------------|--------------------|
| الف. اهلی شیرازی | ب. جنونی بدخشی | ج. سلمان ساوجی | د. ذوالفقار شروانی |
|------------------|----------------|----------------|--------------------|

۹. علت نوشتن تذکره میخانه در عصر صفوی چیست؟

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| الف. توجه به مباحث عرفان و تصوف | ب. توجه به مدح و منقبت پیامبر و امامان |
|---------------------------------|--|

- |                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| ج. توجه به ساقی‌نامه‌سرایی | د. توجه به مذهبی آثار دینی و مذهبی |
|----------------------------|------------------------------------|

۱۰. در چه دوره‌ای به معما اهمیت فراوان می‌دادند؟

الف. از سده چهارم تا نهم ب. از سده پنجم تا هشتم ج. از سده هشتم تا دهم د. از سده هفتم تا یازدهم

۱۱. اهلی در کدامیک از قصاید خود داستان عشق جم به کل را بیان کرده است؟

الف. سحر حلال ب. شمع و پروانه ج. رساله نفر

۱۲. بهترین مثنوی وحشی بافقی در کدام گزینه آمده است؟

الف. خلد برین ب. ناظر و منظور ج. فرهاد و شیرین

۱۳. "جامع اللطائف" عنوان کدام دسته از اشعار محتمم کاشانی است؟

د. غزلیات ب. قصاید ج. معجمیات

۱۴. شهرت شیخ بهایی در شاعری ناشی از چیست؟

الف. مضامین زیبا ب. الفاظ بدیع

۱۵. کلیم کاشانی از نظر وارد کردن کدام عنصر شعری در دوره‌ی خود بر دیگران مقدم است؟

الف. تمثیل ب. مضمون آفرینی ج. خیال بندی

۱۶. بیت زیر بیانگر کدامیک از ویژگی‌های شعری صائب است؟

"تا به مغز سخن افتاده مرا ره صائب پوست بر پیکر من تنگتر از پسته شده است"

الف. تمثیل ب. تشخیص

۱۷. کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

الف. مفتاح الفلاح ب. طلس حیرت

۱۸. پیچیده‌ترین کتاب منتشر فارسی در کدام گزینه آمده است؟

الف. دره‌ی نادری ب. تاریخ جهانکشای نادری

ج. منشآت میرزامهدی خان استرآبادی

۱۹. این جمله وصف کدامیک از شاعران زیر است: "اشعارش به سبک عراقی است و بعضی غزل‌های او دارای دو مطلع است."

الف. محمد شعله اصفهانی ب. میرزا محمدنصر اصفهانی

ج. مشتاق اصفهانی د. حاج سلیمان بیدگلی

۲۰. شعر کدام شاعر سرآمد تمام اشعار صوفیانه‌ای است که در قرن دوازدهم سروده شده است؟

الف. سروش اصفهانی ب. هاتف اصفهانی

۲۱. نهضت بازگشت ادبی از چه دوره‌ای آغاز شد؟

الف. صفویه ب. زندیه

۲۲. کدامیک از شعرای زیر سبک التقاطی مخصوص به خود دارد؟

الف. فروغی بسطامی ب. یغمای جندقی

ج. فتحعلی خان صبا د. قاآنی

# همیار دانشجو

[hdaneshjoo.ir](http://hdaneshjoo.ir)

## کارشناسی (ستنی)

زمان ازمون (دقيقه): تستی: ۵۰ تشریحی: --

نام درس: تاریخ ادبیات ۳

رشته تحصیلی / گذ درس: زبان و ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۰۴۱

مجاز است.

استفاده از:

گذ سوی سؤال: یک (۱)

۲۳. صبای کاشانی کدامیک از آثار خود را در بیان معجزات پیامبر(ص) و دلیریهای حضرت علی(ع) سرود؟

- الف. شاهنشاهنامه      ب. خداوند نامه      ج. عبرت نامه      د. گلشن صبا

۲۴. این عبارت در وصف کیست؟ "در نثر سبکی تازه ندارد، شیوه‌ای میان نثر و صاف و سعدی دارد. در نوشته‌ها، انشای رسمی درباری و طرز توسل زمان خود را نشان داده است"

- الف. نشاط اصفهانی      ب. مجرم اصفهانی      ج. قائم مقام فراهانی      د. فروغی بسطامی

۲۵. کدامیک از آثار زیر به تقلید گلستان سعدی نوشته شده است؟

- الف. گلشن صبا      ب. بزم وصال      ج. صبح وصال      د. شمس المناقب

۲۶. سروش اصفهانی چه لقبی داشت؟

- الف. مجتبه الشاعرا      ب. شمس الشاعرا      ج. مسکین      د. حستان العجم

۲۷. قآنی ابتدا چه تخلص می‌کرد؟

- الف. مسکین      ب. شمس      ج. مجنون      د. حبیب

۲۸. کدامیک از آثار یغما از حیث شکل و مضمون با دیگر آثار او تفاوت دارد؟

- الف. سرداریه      ب. قصابیه      ج. احمدآ      د. خلاصه الافتضاح

۲۹. کدامیک از شاعران زیر ملک الشعرا دربار ناصرالدین شاه بود؟

- الف. فتحعلی خان صبا      ب. محمودخان صبا

- ج. محمدحسین خان عندلیب      د. فتح الله خان شبانی

۳۰. کدامیک از گزینه‌های زیر بیانگر ویژگی‌های نثر قائم مقام است؟

- الف. امساك در استشهاد به آيات و روایات      ب. اطناب

- ج. بلندی جملات      د. آوردن لغات و اصطلاحات قدیمی

۳۱. علاقه به سمع موجب طولانی‌تر شدن جملات کدامیک از نویسندهای شده است؟

- الف. قائم مقام      ب. فاضل خان گروسی      ج. حاجی فرهاد میرزا      د. امیرنظام گروسی

۳۲. کدامیک از آثار زیر سفرنامه‌ی حج حاجی فرهاد میرزاست؟

- الف. افلك السعاده      ب. هدایه السبیل      ج. جام جم      د. زنبیل

۳۳. کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- الف. مرآت البلدان      ب. مطلع الشمس      ج. المآثر والآثار      د. تعليم الاطفال

۳۴. جملات زیر در توصیف کدام کتاب است؟

"این کتاب دنباله کار عبدالرزاق بیگ دنبلی است. درباره‌ی تاریخ ۲۶ سال از حکومت قاجار است و نثری روان و بی‌تكلف دارد."

- الف. مآثر سلطانیه      ب. تاریخ نو      ج. ناسخ التواریخ      د. تاریخ قاجاریه

۳۵. محمدشاه قاجار چه شخصی را مأمور تدوین یک دوره تاریخ عمومی عالم کرد؟

- الف. میرزا محمد تقی خان سپهر      ب. عباسقلی خان سپهر      د. جهانگیر میرزا

ج. رضاقلی خان هدایت

مجاز است.

استفاده از:

گذ سری سؤال: یک (۱)

۳۶. سفرنامه‌های اروپائیان جزء منابع کدامیک از کتاب‌های زیر است؟

الف. ناسخ التواریخ

د. تاریخ تبریز

ج. روضه‌الصفای ناصری

۳۷. کدامیک از کتاب‌های زیر اولین تذکره‌ای است که در اوایل دولت قاجار تالیف شده است؟

الف. زینه‌المدایح

ب. تذکره انجمن

ج. تذکره دلگشا

د. تذکره شاهی

ب. تبریز

ج. تهران

د. شیراز

۳۸. اولین دستگاه چاپ کتب فارسی در کدام شهر ایران دایر شد؟

الف. اصفهان

ب. تبریز

ج. تهران

د. شیراز

۳۹. مطالب علمی و اکتشافات جدید اروپاییان موضوع کدام روزنامه‌ی ایرانی بود؟

الف. کاغذ اخبار

ب. وقایع اتفاقیه

ج. روزنامه دولت علیه ایران

د. روزنامه‌ی علمیه دولت علیه ایران

۴۰. کدام گزینه درباره‌ی دارالفنون درست است؟

الف. دارالفنون در زمان عباس میرزا نایب السلطنه به دست محمدتقی خان معمار باشی ساخته شد.

ب. معلمان دارالفنون از بین ایرانیان مسلمان انتخاب می‌شدند.

ج. وزیر مختار فرانسه همراه با میرزا آقاخان نوری سعی داشتند دارالفنون گشایش نیابد.

د. دارالفنون آثار ادبی مهمی به کشور ما نداد اما در امور تعلیم و تربیت و اخذ علوم و فنون اروپایی موثر بود.