



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ ادبیات ۳

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۴۰۴-۱۳۱۲

۱- علت تنوع سبک های ادبی در عهد صفویه چیست؟

۱. گسترده‌گی منطقه جغرافیایی
۲. توجه فوق العاده امرای محلی به شاعران
۳. بہبود اوضاع معیشتی و اوقات فراغت مردم
۴. عنایت خاص شاعر با معنی بیش از لفظ

۲- کدام بیت، ویژگی "садگی لفظ و تازگی زبان" را در عصر صفویه نشان می دهد؟

۱. مرا کیفیتی زان چشم کافی است
ریاضت کش به بادامی بسازد
۲. عشقی که رفته جنون آورد چه سود
دیوانه گشتن از نگه اولین خوش است
۳. کی غم دندان خورد آن کس که نانی نیستش
بر فقیران محنت پیری نباشد ناگوار
۴. زان چهره گل به دامن اندیشه می کنم
خورشید می فشارم و در شبشه می کنم

۳- کدام گزینه، نمونه "ایجاز مخل" است؟

۱. دل دامن مجاورت چشم تر گرفت
با طفل اشک صحبت دیوانه در گرفت
۲. در سواد خامه من گفتگوی سهل نیست
زین نیستان نعره شیرانه می آید برون
۳. چو میل سرمه برآمد ز چشم جانان گفت
که سیر میکده شوید غبار خاطرها
۴. دل آسوده ای داری چه می پرسی ز آرام
نگین را در فلاخن می نهاد بی تابی نامم

۴- کدام گزینه از خصایص عمدۀ سبک هندی است؟

۱. پرهیز از ابهام
۲. وحدت مضمون در غزل
۳. عدم تکرار قافیه
۴. مضمون تراشی

۵- در شیوه شاعران صفوی به چه کاری "تازه گویی" هم می گفتند؟

۱. مضمون یابی
۲. پیراستگی
۳. پیروی از خیال
۴. ممارست

۶- در عصر صفوی کدام آثار به تمامی مورد تتبّع و تقلید قرار گرفت؟

۱. شاهنامه و خمسه نظامی
۲. خمسه نظامی و دیوان حافظ
۳. دیوان حافظ و بوستان
۴. شاهنامه و مثنوی

۷- تاریخ وفات حافظ در سال ۷۹۱ برابر با کدام ماده تاریخ است؟

۱. خاک مصلی
۲. شیراز بی مثال
۳. آب رکناباد
۴. آهوی وحشی

۸- کدام گزینه از نمونه های "حماسه های دینی" است؟

۱. شاهنامه عباسی
۲. شاهنامه ماضی
۳. همایون نامه
۴. صاحبقران نامه



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ ادبیات ۳

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۴۱

۹- کدام گزینه از موضوعات متداول "ساقی نامه ها" نیست؟

۱. ناپایداری دنیا
۲. وصف معشوق زمینی و ازلی
۳. بیهودگی جهان و هستی آن
۴. عاقبت دردانگیز فرزندان آدم

۱۰- مكتب تازه ای که در اوایل قرن دهم، غزل را از حالت قالبی و تقليدی بیرون آورد، چه نام داشت؟

۱. وقوع
۲. معما سرایی
۳. طرز نو
۴. طنز و هجو

۱۱- "اھلی شیرازی" کدام مثنوی را به نام شاه اسماعیل صفوی ساخت؟

۱. شمع و پروانه
۲. سحر حلال
۳. عرفات العاشقین
۴. صفات العاشقین

۱۲- "وحشی بافقی" در شعر پیرو سبک چه کسی است؟

۱. صائب
۲. هلالی
۳. سعدی
۴. بابا فغانی

۱۳- "خلق المعانی دوم" لقب کیست؟

۱. کلیم کاشانی
۲. بیدل دهلوی
۳. محتمم کاشانی
۴. وحشی بافقی

۱۴- اساس "طرز نو" در شعر صائب چیست؟

۱. باریک اندیشه
۲. غربت کلام
۳. تمثیل
۴. صور پویای خیال

۱۵- مغلق ترین کتاب نثر فارسی چه نام دارد و اثر کیست؟

۱. دره نادری اثر میرزا مهدی خان استرآبادی
۲. عالم آرای نادری اثر میرزا مهدی خان استرآبادی

۳. تاریخ جهانگشای نادری اثر هاتف اصفهانی

۴. تاریخ جهانگشای نادری اثر میرزا مهدی خان استرآبادی

۱۶- تذکره معروف "آذر بیگدلی" چه نام دارد؟

۱. هفت اقلیم
۲. آتشکده
۳. تحفه سامی
۴. عرفات العاشقین

۱۷- اهمیت "مشتاق اصفهانی" در چیست؟

۱. مقلد توانای سبک خراسانی است.
۲. مدایح برجسته ای دارد.
۳. از پیشوanon سبک بازگشت است.
۴. صاحب سبکی خاص در شعر است.

۱۸- قالب عمده شعر در دوره قاجار چیست؟

۱. مثنوی
۲. قطعه
۳. غزل
۴. قصیده



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ ادبیات ۳

رشته تحصیلی/ گد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۴۱

۱۹- نخستین کسی که ثمرة نهضت ادبی را در اشعار او به قوت تمام می بینیم؛ کیست؟

۱. مجرم اصفهانی
۲. نشاط اصفهانی
۳. فتحعلی خان صبای کاشانی
۴. فروغی

۲۰- کدام یک از شعرای زیر در وصف دیوان خود گفته: "انباسته از مدح بزرگان است"؟

۱. سروش اصفهانی
۲. یغمای جندقی
۳. قا آنی
۴. وصال شیرازی

۲۱- چه کسی را می توان نزدیکترین گوینده عصر خود (قاجار) به سبک "عنصری و فرخی و معزّی و ادیب صابر" دانست؟

۱. محمود خان صبا
۲. فتح الله خان شیبانی
۳. نشاط اصفهانی
۴. مجرم اصفهانی

۲۲- کدام گزینه از ویژگی های نثر "قائم مقام" نیست؟

۱. پرهیز از آوردن لغات و اصطلاحات جدید و عامیانه
۲. کوتاهی جمله ها
۳. بیان شیرین و الفاظ دلپذیر و خوش آهنگ

۲۳- کدام یک از رجال قاجار، لایق و کاردان بوده و از بیان حقیقت باکی نداشته و حتی شاه و ولیعهد از او حساب می برند؟

۱. محمد حسن خان اعتماد السلطنه
۲. امیر نظام گرّوسي
۳. فاضل خان گرّوسي
۴. حاجی فرهاد میرزا

۲۴- "روضه الصفای ناصری" اثر کیست؟

۱. آقا محمد مذهب اصفهانی
۲. رضاقلی خان هدایت
۳. شاهزاده محمود میرزا

۲۵- موضوع "نامه دانشوران" چیست؟

۱. مشتمل بر مباحث فقهی و حکمت و فلسفه است.
۲. فرهنگنامه ای است در تاریخ و جغرافی و هندسه و نجوم.
۳. در شرح احوال و صفات و آثار رجال بزرگ و نامی اسلام.
۴. تذکره کاملی است از اسمی بلاد و اماکن ایران وحوادث تاریخی قرن ۱۴

۲۶- نخستین کتابی که به حروف عربی در ایران چاپ شد چه نام داشت؟

۱. قرآن معروف به معمدی
۲. شاهنشاه نامه فتحعلی خان صبا
۳. نهج البلاغه ابن ابی الحدید
۴. رساله فتحنامه قائم مقام

۲۷- کدام گزینه در مورد روز نامه "واقعی اتفاقیه" صحیح است؟

۱. نخستین شماره این روزنامه در سال ۱۲۷۷ ه. ق منتشر شد.
۲. این روزنامه دوهفته یک بار، با چاپ سنگی منتشر می شد.
۳. مدیریت این روزنامه به عهده "میرزا ابوالحسن صنیع الملک" بود.
۴. نخستین شماره آن "روزنامچه اخبار دارالخلافه تهران" نام داشت.

۲۸- اولین مجله ایرانی که به همت "سید حسن تقی زاده ، محمدعلی تربیت ، میرزا حسین عدالت و یوسف خان اعتصام الملک" انتشار یافت ، چه نام داشت؟

- | | | | |
|----------------|--------|----------|---------|
| ۱. گنجینه فنون | ۲. ادب | ۳. فرهنگ | ۴. کمال |
|----------------|--------|----------|---------|

۲۹- "سید جمال الدین اسد آبادی" را به جرم نام بردن از کدام روزنامه، از ایران تبعید کردند؟

- | | | | |
|---------|---------|----------|----------|
| ۱. ثریا | ۲. حکمت | ۳. قانون | ۴. پرورش |
|---------|---------|----------|----------|

۳۰- چه کسی را می توان اولین رئیس دارالفنون دانست؟

- | | | | |
|-------------------|-----------------------------|-------------------------|---|
| ۱. جان داود ارمنی | ۲. میرزا محمدعلی خان شیرازی | ۳. میرزا تقی خان کاشانی | ۴. شاهزاده علی قلی میرزا اعتضاد السلطنه |
|-------------------|-----------------------------|-------------------------|---|