

امام خمینی<sup>(ره)</sup>: این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. کدام گزینه از ویژگی‌های شعر عهد صفوی است؟  
الف. دشواری لفظ      ب. افراط در صور خیال      ج. مبالغه در اطناب      د. چیرگی لفظ بر معنی
۲. در شعر دوره صفویه کدام قالب‌های شعری بیشتر دیده می‌شود؟  
الف. غزل و مثنوی      ب. غزل و قصیده      ج. رباعی و مثنوی      د. غزل و رباعی
۳. شاعران عهد صفوی تشخیص را بیشتر به چه صورت به کار می‌بردند؟  
الف. کنایه      ب. تمثیل      ج. لف و نشر      د. مراعات نظیر
۴. عبارت زیر در تعریف کدام گزینه است؟  
« چیزی را به حسب ظاهر بر سبیل شوخی و بازی ذکر کنند و حال آنکه به حسب حقیقت مقصود از آن امری جدی و صحیح باشد.»  
الف. طنز      ب. هجو      ج. هزل      د. تهاکم
۵. شعری که در وصف شهری و صنعتی به هجو یا به جد سروده باشد چه نامیده می‌شود؟  
الف. ماده تاریخ      ب. معمّا      ج. هجو      د. شهر آشوب
۶. ملا عبدالنبی فخر الزمانی قزوینی، تذکره میخانه را به بحث درباره چه موضوعی اختصاص داده است؟  
الف. ساقی‌نامه      ب. ماده تاریخ      ج. معماسازی      د. اشعار مذهبی
۷. «مکب وقوع» از چه قرنی در شعر فارسی پیدا شد؟  
الف. دهم      ب. یازدهم      ج. دوازدهم      د. سیزدهم
۸. سراینده مثنوی «شمع و پروانه» کیست؟  
الف. وحشی بافقی      ب. عرفی شیرازی      ج. اهلّی شیرازی      د. هلالی جغتایی
۹. «وحشی بافقی» در سرودن شعر به کدام شاعران نظر دارد؟  
الف. سعدی و حافظ      ب. فردوسی و سنایی      ج. حافظ و مولوی      د. نظامی و سعدی
۱۰. کدام شاعر قصاید خویش را «جامع اللطائف» نامیده است؟  
الف. محتشم کاشانی      ب. اهلّی شیرازی      ج. طالب آملی      د. کلیم کاشانی
۱۱. پدر کدام شخصیت به پسر خود نوشت: «اگر طالب دنیایی به هند برو و اگر خواهان عقبایی به نزد من در عربستان آی اگر هیچیک از این دو هدف را دنبال نمی‌کنی در ایران بمان»  
الف. طالب آملی      ب. شیخ بهایی      ج. کلیم کاشانی      د. صائب تبریزی
۱۲. کدام گزینه از ویژگی‌های عمده شعر کلیم کاشانی است؟  
الف. وفور کلمات عربی      ب. استشهاد به آیات و احادیث      ج. استعمال زبان محاوره      د. طنز و هجو

۱۳. صائب تبریزی از معاصران خود بیش از همه به کدام شاعر معتقد بوده که همیشه آرزو می‌کرده در سخن به مقام او برسد؟

الف. نظیری نیشابوری      ب. اهلای شیرازی      ج. طالب آملی      د. عرفی شیرازی

۱۴. شعر کدام شاعر از نظر توصیف جزئیات احوال و تجسم حقایق حیات به نثر اروپایی شباهت زیادی دارد؟

الف. بیدل دهلوی      ب. صائب تبریزی      ج. ناصر علی سرهندی      د. هلالی جغتایی

۱۵. سبک هندی در آثار کدام شاعر به اوج توسعه خود رسیده است؟

الف. طالب آملی      ب. کلیم کاشانی      ج. ناصر علی سرهندی      د. بیدل دهلوی

۱۶. کدام گزینه از آثار میرزا مهدی خان استرآبادی است؟

الف. سنگلاخ      ب. تحفه سامی      ج. تذکره میخانه      د. تاریخ گیتی‌گشای

۱۷. مؤلف «تذکره آتشکده» کیست؟

الف. دولت‌شاه سمرقندی      ب. آذر بیگدلی      ج. سام میرزا      د. اوحدی

۱۸. کدام یک از شاعران زیر، کوشش کرده سبک هندی را از میان بردارد؟

الف. آذر بیگدلی      ب. طالب آملی      ج. مشتاق اصفهانی      د. کلیم کاشانی

۱۹. ترجیع‌بند کدام شاعر، سرآمد تمام اشعار صوفیانه قرن دوازدهم محسوب می‌گردد؟

الف. هاتف اصفهانی      ب. محتشم کاشانی      ج. مشتاق اصفهانی      د. اهلای شیرازی

۲۰. دکتر شفیعی کدکنی، کدام دوره را «عصر مدیحه‌های مکرر» نامیده است؟

الف. دوره غزنوی      ب. دوره سلجوقی      ج. دوره قاجاریه      د. عصر صفوی

۲۱. کدام گزینه از اصلاحات میرزا تقی‌خان امیرکبیر است؟

الف. دعوت محصل از خارج به ایران      ب. انتشار روزنامه و کتاب

ج. کشف حجاب      د. افزودن نفوذ سفیران خارجی

۲۲. تخلص سید حسین طباطبایی اردستانی در کدام گزینه آمده است؟

الف. مجمر      ب. وصال      ج. مشتاق      د. سروش

۲۳. «مسکین» تخلص اولیه کدام شاعر است؟

الف. فروغی بسطامی      ب. قآنی      ج. اهلای شیرازی      د. یغمای جندقی

۲۴. کدام گزینه درباره قآنی و شعرش صحیح است؟

الف. در اشعار او غث و سمین زیاد است.      ب. هنر بزرگ او در غزلسرایی است.

ج. او در مدح هرگز به غلو و چاپلوسی نمی‌پردازد.      د. در اشعار او تلخی دیده نمی‌شود.

۲۵. عبارت زیر مربوط به کدام شاعر است؟

«در شعر او نوعی لحن اعتراض و اعتزال دیده می‌شود که در دل نفوذ می‌کند و اساس آن از طالع غم‌انگیز شاعر است.»

الف. یغمای جندقی      ب. فتح ... خان شیبانی      ج. محمودخان صبا      د. قآنی

۲۶. « ثنایی » تخلص کیست؟

الف. امیرکبیر      ب. قائم مقام      ج. امیرنظام      د. مستشار الدوله

۲۷. کدام شخصیت به سبب برتری دادن دوستی‌ها و معاشرت‌ها بر مبانی علمی، صبای کاشانی را بر فردوسی ترجیح داده است؟

الف. فاضل خان گروسی      ب. اعتماد السلطنه      ج. قآنی      د. حاجی فرهاد میرزا

۲۸. عبارت زیر درباره طرز نویسندگی کدام شخصیت است؟

« نوشته‌های او از رکاکت و پیچیدگی خالی است و چنان آسان است که به مرحله سهل و ممتنع نزدیک می‌شود. »

الف. قائم مقام فراهانی      ب. فاضل خان گروسی      ج. امیرنظام گروسی      د. مهدی خان استرآبادی

۲۹. تنها اثر محمدحسن خان اعتماد السلطنه که می‌تواند از نظر ادبی مورد مطالعه قرار گیرد کدام است؟

الف. مرآت البلدان      ب. مطلع الشمس      ج. خیرات حسان      د. خوابنامه

۳۰. کدام شخصیت عهد قاجار آرزومند بود که راه‌آهن در ایران کشیده شود چرا که همه ترقیات را زیر سر راه‌آهن می‌پنداشت؟

الف. مستشارالدوله      ب. اعتماد السلطنه      ج. امیرکبیر      د. قائم مقام فراهانی

۳۱. کدام کتاب تاریخی حاوی مطالب بسیار مهمی درباره جنگ جهانی دوم ایران و روس و شاهزادگان قاجاریه و بدایت حال

امیرکبیر است که در هیچ مأخذ دیگر به دست نمی‌آید؟

الف. مآثر سلطانیه      ب. تاریخ نو      ج. ناسخ التواریخ      د. تاریخ طبری

۳۲. کدام یک از کتاب‌های تاریخی زیر از رضاقلی‌خان هدایت است؟

الف. تاریخ تبریز      ب. ناسخ التواریخ      ج. تاریخ قاجاریه      د. روضه الصفای ناصری

۳۳. کدام یک از مورخان زیر به سبب مطالعه دائمی تاریخ بیهقی تحت تأثیر نثر این کتاب قرار گرفته و از آن تقلید کرده است؟

الف. نادر میرزا      ب. رضاقلی‌خان هدایت      ج. محمدتقی سپهر      د. جهانگیر میرزا

۳۴. اولین تذکره‌ای که در اوایل دولت قاجاریه تألیف شده چه نام دارد؟

الف. گلشن محمود      ب. زینه المدايح      ج. نگارستان دارا      د. گنج شایگان

۳۵. کدام تذکره از جامع‌ترین و آخرین تذکره‌های شاعران فارسی زبان است؟

الف. ریاض العارفین      ب. تذکره شاهی      ج. مجمع الفصحا      د. تذکره دلگشا

۳۶. توضیحات زیر مربوط به کدام کتاب است؟

« یکی از منابع مهم تحقیق درباره معارف عالم اسلام است، زیرا مؤلفان آن در تنظیم شرح حال اشخاص تقریباً تمام مأخذ

معتبر را در اختیار داشته‌اند. »

الف. نامه دانشوران      ب. قصص العلما      ج. گنج دانش      د. طرائق الحقایق

۳۷. نخستین کتابی که در تهران به چاپ سنگی رسیده است چیست؟

الف. نهج البلاغه      ب. مثنوی معنوی      ج. دیوان حافظ      د. صحیفه سجادیه

۳۸. کدام روزنامه بود که یکی از ثروتمندان شماره‌هایی از آن را خریداری می‌کرد و به علمای نجف و جاهای دیگر می‌فرستاد؟

الف. ثریا      ب. حبل‌المتین      ج. اختر      د. قانون



۳۹. کدام شخصیت از معلمان ایرانی مدرسه « دارالفنون » بوده است؟

الف. رضاقلی خان هدایت      ب. امیرکبیر      ج. قائم مقام      د. میرزا مهدی خان تبریزی

۴۰. به چه علت ریاست دارالفنون را وزیری از دول خارجه برعهده گرفت؟

الف. زیرا اکثر معلمان مدرسه خارجی بودند.      ب. به علت آنکه وزیر خارجه قدرت زیادی داشت.

ج. زیرا ناصرالدین شاه چنین دستور داده بود.      د. به علت آنکه معلمان چنین می خواستند.