



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ ادبیات ۳

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۱

۱- شاعران کدام دوره شیوه «طرز نو» را پدید آوردند؟

۰۱. اوایل قرن نهم  
۰۲. اواخر قرن نهم و اوایل قرن دهم  
۰۳. اواخر قرن دهم و اوایل قرن یازدهم  
۰۴. اوایل قرن یازدهم

۲- در بیت زیر کدام ویژگی شعر دوره صفوی دیده می شود؟

”خواهم که رخس بد عمل زهد پی کنم / تسبیح تازیانه گلگون می کنم“

۰۱. مبالغه در ایجاز  
۰۲. چیرگی معنی بر لفظ  
۰۳. ایجاز محل  
۰۴. افراط در به کار بردن صور خیال

۳- رایج ترین قالب های شعر در دوره صفوی کدام است؟

۰۱. قصیده و مثنوی  
۰۲. قصیده و غزل  
۰۳. غزل و مثنوی  
۰۴. رباعی و مثنوی

۴- شاعران عهد صفوی ”تشخیص“ را بیشتر به چه صورت به کار می بردند؟

۰۱. کنایه  
۰۲. لف و نشر  
۰۳. مراعات نظیر  
۰۴. تمثیل

۵- بیت زیر از نظر فصاحت چه عیبی دارد؟

» نزاكت آنقدر دارد كه در وقت خرامیدن / توان از پشت پایش دید نقش روی قالی را«

۰۱. لغزش در کاربرد لفظ  
۰۲. گرایش به محیط  
۰۳. مخالف خوانی  
۰۴. پیروی از خیال

۶- شعری که در وصف شهری و صنعتی به هجو یا به جد سروده شده است، چه نامیده می شود؟

۰۱. معما  
۰۲. ماده تاریخ  
۰۳. شهر آشوب  
۰۴. هجو

۷- ملا عبدالنبی فخرالزمانی قزوینی، تذکره میخانه را به بحث در باره چه موضوعی اختصاص داده است؟

۰۱. ماده تاریخ  
۰۲. ساقی نامه  
۰۳. معما سازی  
۰۴. اشعار مذهبی

۸- زبان کاربردی در ”مکتب وقوع“ بر اساس کدام یک از موارد زیر است؟

۰۱. ساده و صریح  
۰۲. عامیانه و روزمره  
۰۳. پیچیده و مغلق  
۰۴. ادیبانه و علمی

۹- سراینده مثنوی ”شمع و پروانه“ کیست؟

۰۱. هلالی جغتایی  
۰۲. عرفی شیرازی  
۰۳. وحشی بافقی  
۰۴. اهلی شیرازی

۱۰- کدام شاعر قصاید خویش را ”جامع اللطائف“ نامیده است؟

۰۱. اهلی شیرازی  
۰۲. مشتاق اصفهانی  
۰۳. محتشم کاشانی  
۰۴. کلیم کاشانی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ ادبیات ۳

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندی بخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۱

۱۱- کدام گزینه از ویژگی های عمده شعر کلیم کاشانی است؟

- ۱. استشهاد به آیات و احادیث
- ۲. استعمال زبان محاوره
- ۳. وفور کلمات عربی
- ۴. طنز و هجو

۱۲- صائب تبریزی از معاصران خود بیش از همه به کدام شاعر معتقد بوده و آرزو می کرده است که در سخن به مقام او برسد؟

- ۱. طالب آملی
- ۲. نظیری نیشابوری
- ۳. اهلی شیرازی
- ۴. عرفی شیرازی

۱۳- سبک هندی در آثار کدام شاعر به اوج توسعه خود رسیده است؟

- ۱. بیدل دهلوی
- ۲. کلیم کاشانی
- ۳. ناصر علی سر هندی
- ۴. طالب آملی

۱۴- اهمیت مشتاق اصفهانی در چیست؟

- ۱. پیروی از عرفان و تصوف نو است.
- ۲. ایجاد نوایی تازه در سبک شعر است.
- ۳. از پیشروان نهضت بازگشت ادبی است.
- ۴. مطرح کننده مسائل سیاسی در شعر است.

۱۵- کدام گزینه سر آمد تمام اشعار صوفیانه ای است که در قرن دوازدهم سروده شده است؟

- ۱. مرثیه های محتشم کاشانی
- ۲. قصاید نشاط اصفهانی
- ۳. ترکیب بند اهلی شیرازی
- ۴. ترجیع بند هاتف اصفهانی

۱۶- قالب مسلط شعری در دوره قاجار کدام است؟

- ۱. غزل
- ۲. رباعی
- ۳. مثنوی
- ۴. قصیده

۱۷- «جهان» و «معشوق» برای شاعران دوره بازگشت چگونه است؟

- ۱. ایستا - فردی
- ۲. ایستا - کلی
- ۳. پویا - کلی
- ۴. پویا - فردی

۱۸- کدام اثر صبای کاشانی در باره جنگها و دلیری های حضرت علی (ع) است؟

- ۱. گلشن صبا
- ۲. عبرت نامه
- ۳. خداوند نامه
- ۴. شاهنشاه نامه

۱۹- وصال شیرازی "صبح وصال" را به تقلید از کدام اثر نوشته است؟

- ۱. گلستان
- ۲. شاهنامه
- ۳. حدیقه سنایی
- ۴. خسرو و شیرین



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ ادبیات ۳

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۱

۲۰- موضوع کتاب "روضه الانوار" سروش اصفهانی چیست؟

۱. در مدح پیامبر (ص)
۲. اشعاری است برای ترجمه هزار و یک شب
۳. در مدایح خاندان رسالت
۴. در ذکر فاجعه کربلا

۲۱- عبارت زیر مربوط به کدام شاعر است؟

- «در شعر او نوعی لحن اعتراض و اعتزال دیده می شود که در دل نفوذ می کند و اساس آن از طالع غم انگیز شاعر است.»
۱. محمود خان صبا
  ۲. قآنی
  ۳. فتح الله خان شیبانی
  ۴. یغمای جندقی

۲۲- عبارت "نوشته های او از رکاکت و پیچیدگی خالی است و چنان آسان است که به مرحله سهل و ممتنع نزدیک می شود" در خصوص سبک نوشته های چه کسی است؟

۱. فاضل خان گروسی
۲. مستشار الدوله
۳. حسنعلی خان امیر نظام گروسی
۴. حاج فرهاد میرزا

۲۳- کدام یک از آثار اعتمادالسلطنه سند با ارزشی است که باید از نظر ادبی مورد مطالعه قرار گیرد؟

۱. مطلع الشمس
۲. خوابنامه
۳. خیرات حسان
۴. مرآت البلدان

۲۴- اولین تذکره ای که در اوایل دولت قاجاریه تألیف شده است، چه نام دارد؟

۱. گلشن محمود
۲. زینة المدايح
۳. ناسخ التواریخ
۴. مصطبه خراب

۲۵- کدام اثر زیر در باره زنان شاعر است؟

۱. نقل مجالس
۲. نگارستان دارا
۳. تذکره دلگشا
۴. گنج شایگان

۲۶- "مدارج البلاغه" در باره چه موضوعی است و اثر کیست؟

۱. بدیع - محمد بن سلیمان تنکابنی
۲. اخلاق - میرزا محمد باقر خوانساری
۳. تذکره شعری - حاج زین العابدین شروانی
۴. بدیع - رضا قلی خان هدایت

۲۷- عبارت زیر توصیف کدام کتاب است؟

"یکی از منابع مهم تحقیق در باره معارف عالم اسلام است و مؤلفان آن در تنظیم شرح حال اشخاص تقریباً تمام مآخذ معتبر را در اختیار داشته اند."

۱. قصص العلما
۲. کشف المعارف
۳. نامه دانشوران
۴. طرائق الحقایق

۲۸- نخستین کتابی که در تهران به چاپ سنگی رسیده است، کدام است؟

۱. نهج البلاغه
۲. دیوان غزلیات حافظ
۳. مثنوی معنوی
۴. صحیفه سجاده



زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: تاریخ ادبیات ۳

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندیخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۱

۲۹- کدام روزنامه در قاهره منتشر می شد و نویسندگان آن در فارسی نویسی و آوردن جملات بدون ترکیبات عربی اصرار می ورزید؟

۱. قانون ۲. حبل المتین ۳. حکمت ۴. اختر

۳۰- کدام شخصیت از معلمان ایرانی مدرسه " دارالفنون " بوده است؟

۱. میرزا مهدی خان تبریزی ۲. ادیب الممالک فراهانی  
۳. امیر کبیر ۴. رضاقلی خان هدایت