

۱. چه کسی روزنامه ملا نصرالدین را تأسیس کرد؟
الف. قائم مقام فراهانی
ب. نسیم شمال
ج. محمد قلی زاده
د. دهخدا
۲. کدام گزینه از طراحان تئوری ادبیات مشروطه به شمار می‌رود؟
الف. میرزا آقا خان کرمانی
ب. عارف قزوینی
ج. میرزا جهانگیر شیرازی
د. فتح الله خان شییبانی
۳. «نوجنبتین» به کدامیک از شعرای زیر اطلاق می‌شود؟
الف. نسیم شمال، عارف، عشقی
ب. ادیب نیشابوری، ادیب پیشاوری، خانلری
ج. بهار، دهخدا، ایرج میرزا
د. نیما، پروین اعتصامی، شهریار
۴. در دوره سی ساله اول جنبش مشروطه، قطعات، قصاید، مثنوی و رباعیها لبریز از چه مضامینی بوده است؟
الف. عرفانی
ب. عاشقانه
ج. اجتماعی و انقلابی
د. اقتصادی
۵. «افسانه نیما» بیانگر چه مضمونی است؟
الف. مناسبات اجتماعی و ویژگی‌های فرهنگی
ب. قصه و ماجرای داعیه داران آزادی
ج. یاد کرد گذشته و شکوه از زمان حاضر
د. حالات شاعر و جزئیات زادگاه او
۶. مفهوم دقیق واژه «شمطا» در بیت زیر چیست؟
«گرگی بینی، درشت بینی و بدشکل
خوکی دندان شکسته، زالی شمطا»
الف. کهنسال
ب. سپید گیسو
ج. کریه المنظر
د. خمیده قامت
۷. کدام اثر از آثار ایرج میرزا سبب شهرت او شده است؟
الف. عارفنامه
ب. هدیه عاشق
ج. سه تابلو مریم
د. زهره و منوچهر
۸. «احتیاج» و «رستاخیز» از آثار کدام شاعر است؟
الف. دکتر خانلری
ب. عارف قزوینی
ج. ایرج میرزا
د. عشقی
۹. شهرت سید اشرف الدین قزوینی در چه نوع شعری است؟
الف. طنز
ب. دوبیتی
ج. هجویه
د. مستزاد
۱۰. روزنامه «نسیم شمال» در کدام شهر انتشار یافته است؟
الف. تهران
ب. رشت
ج. مشهد
د. اصفهان
۱۱. کدام گزینه علت واقعی مرگ فرخی یزدی را نشان می‌دهد؟
الف. در تهران، در اثر سگته قلبی
ب. در زندان یزد زیر شکنجه
ج. در زندان تهران با آمپول هوا
د. در فرانسه، در اثر مبتلا به بیماری مالاریا
۱۲. آن بخش از اشعار نسیم شمال که مکرر «در بمبئی و تهران چاپ شده» چه نام دارد؟
الف. بهارنامه
ب. جشن عروسی
ج. باغ بهشت
د. گلستان

۱۳. زبان شعری کدام شاعر به زبان شاعرانی مانند منوچهری و ناصر خسرو نزدیک است؟
الف. ذبیح بهروز
ب. پروین اعتصامی
ج. فرخی یزدی
د. بهار
۱۴. بهار تحصیلات ادبی خود را نزد کدام استاد ادامه داد؟
الف. ادیب نیشابوری
ب. فتحعلی خان صبا
ج. میرزا ملکم خان
د. ادیب پیشاوری
۱۵. «نامه مرغ اسیر» سروده کیست؟
الف. عارف
ب. عشقی
ج. پروین اعتصامی
د. مظاهر مصفا
۱۶. نمایشنامه موزون «شاه ایران و بانوی ارمن» از ساخته‌های چه کسی است؟
الف. یحیی ریحان
ب. یحیی دولت آبادی
ج. محمد مقدم
د. ذبیح بهروز
۱۷. کدام گزینه درباره شعر نیما نادرست است؟
الف. اساس وزن عروضی را رعایت می‌کند.
ب. مصراع‌ها را متساوی می‌آورد.
ج. مصراع‌ها را کوتاه و بلند می‌آورد.
د. وجود قافیه را الزامی نمی‌داند.
۱۸. نخستین شعری که از نیما به چاپ رسیده، کدام گزینه است؟
الف. قصه رنگ پریده
ب. ای شب
ج. مانلی
د. آی آدمها
۱۹. با توجه به نخستین دفترهای شعر «فروغ فرخزاد» کدام گزینه اشتباه است؟
الف. اسیر
ب. عصیان
ج. دیوار
د. تولدی دیگر
۲۰. «استقلال دید و تجربه شخصی» از ویژگی‌های شعری کدام شاعر است؟
الف. فروغ فرخزاد
ب. مقتون امینی
ج. محمد زهری
د. سیاوش کسرایی
۲۱. قالبی که دکتر پرویز ناتل خانلری برای «شعر عقاب» انتخاب کرد کدامیک از قالبهای مطرح فارسی بود؟
الف. مسمط
ب. مثنوی
ج. ترجیع بند
د. قصیده
۲۲. مثنوی «بت شکن بابل» سروده کیست؟
الف. بهار
ب. مهدی حمیدی شیرازی
ج. میر فخرایی
د. محمد زهری
۲۳. «شهریار» در ابتدای امر به چه عنوانی تخلص می‌کرد؟
الف. محزون
ب. حجت
ج. بهجت
د. امید
۲۴. کدام گزینه شعر شهریار را از شاعران معاصر وی متمایز کرده است؟
الف. مضامین تاریخی و مذهبی
ب. محتوای عاشقانه اشعار
ج. تازگی مضمون خیال و تعبیر
د. تکرار قافیه

۲۵. کدام گزینه از سروده‌های «نادر نادرپور» است؟
 الف. ققنوس ب. آفتاب بیمار ج. سفر به خیر د. دختر جام
۲۶. «نگاه» از سروده‌های کدام شاعر است؟
 الف. پروین اعتصامی ج. فریدون مشیری ب. هوشنگ ابتهاج د. رعدی آذرخشی
۲۷. کدام گزینه از آثار فریدون توللی است؟
 الف. ماه در مرداب ج. ایمان بیاوریم ب. شعر پشیمانی د. حجم سبز
۲۸. شعر «باران» که به عنوان نمونه‌ای از شعر نو مشهور شده است از کیست؟
 الف. گلچین گیلانی ج. نیمای ب. حسین کسمایی د. فریدون توللی
۲۹. کدام شاعر، شعرهایش را با نام مستعار «کولی» در مجله‌ها منتشر می‌کرد؟
 الف. سیاوش کسرای ج. فرخی یزدی ب. فریدون مشیری د. عماد خراسانی
۳۰. در اشعار دکتر مظاهر مصفا چه چیزی محسوس است؟
 الف. نشاط و سرخوشی ج. تلخکامی و دل آزدگی ب. زهد و پرهیزکاری د. روحیه حماسی
۳۱. «از زبان برگ» از آثار شعری کدام شاعر است؟
 الف. خانلری ج. شفیع کدکنی ب. منوچهر آتشی د. سهراب سپهری
۳۲. «قطعنامه و مرثیه‌های خاک» از آثار کیست؟
 الف. اخوان ثالث ج. نیمای ب. احمد شاملو د. مظاهر مصفا
۳۳. ترجمه «ادب الرفیع» از آثار کیست؟
 الف. حسن هنرمندی ج. فریدون مشیری ب. مهدی اخوان ثالث د. یدالله مفتون امینی
۳۴. «این شکسته چنگ بی قانون» از کدام مجموعه شعری اخوان است؟
 الف. زمستان ج. از این اوستا ب. ارغنون د. آخر شاهنامه
۳۵. لحن کلی مسلط بر شعر «فریدون مشیری» چگونه است؟
 الف. فلسفی ج. غنایی ب. حماسی د. عرفانی
۳۶. عبارت «من عمیقاً نیما را درک کردم»، از گفته‌های کدام شاعر است؟
 الف. اخوان ثالث ج. فریدون توللی ب. محمد زهری د. منوچهر آتشی

۳۷. کدام گزینه از آثار هوشنگ ابتهاج است؟

الف. باغ آینه

ب. شبنامه

ج. گلایه

د. سیاه مشق

۳۸. رنگ اجتماعی ظریف شعر «هوشنگ ابتهاج» یادآور شیوه کدام شاعر است؟

الف. عبید زاکانی

ب. حافظ

ج. سعدی

د. خواجهی کرمانی

۳۹. نسبت دادن کدام اثر شعری به سهراب سپهری نادرست است؟

الف. آب را گل نکنیم

ب. دوزخ روح

ج. آوار آفتاب

د. شرق اندوه

۴۰. کدام گزینه از ویژگی‌های مهم شعر سهراب سپهری است؟

الف. تکرار کلمات در شعر او بسیار رخ داده است.

ب. شعر او از لحاظ وزن تنوع و گستردگی دارد.

ج. اندیشه‌های خود را متکلفانه و همراه با رمز و کنایه بازگو کرده است.

د. زبان او آفرینندگی و وسعت دارد.