

* دانشجوی گرامی: لطفاً، گزینه ۱ را در قسمت کد سری سؤال برگه پاسخنامه خود، علامت بزنید. بدیهی است، مسئولیت این امر بر عهده شما خواهد بود.

** این آزمون نمره منفی ندارد.

۱. موضوع کدامیک از آثار زیر هجویه است؟

الف. افسانه ب. شبخوانی ج. آه‌ها و احساس د. عارفنامه

۲. کدامیک از گزینه های زیر را به عنوان قلب سپاه شعر مشروطیت می شناسید؟

الف. ایرج میرزا، عارف قزوینی، ابوالقاسم لاهوتی ب. میرزاده عشقی، عارف قزوینی، نسیم شمال
ج. بهار، دهخدا، میرزاده عشقی د. ابوالقاسم لاهوتی، دهخدا، نیما یوشیج

۳. قطعه ی عقاب، اثر کدام شاعر است؟

الف. دکتر خاثری ب. دهخدا ج. پروین اعتصامی د. بهار

۴. تخلص امیری متعلق به کیست؟

الف. ایرج میرزا ب. عارف قزوینی ج. ادیب الممالک فراهانی د. میرزاده عشقی

۵. مهم ترین و بارزترین ویژگی شعر نیما چیست؟

الف. حذف وزن و باقی گذاشتن قافیه ب. وزن را از شعر حذف کرد.
ج. قافیه را از شعر حذف کرد. د. با کوتاه و بلندی مصراع ها و جابه جایی قافیه بدعت پدید آورد.

۶. زبان کدامیک از شاعران دوران مشروطیت به زبان شاعران کهن میماند؟

الف. فرخی یزدی ب. پروین اعتصامی ج. دهخدا د. ایرج میرزا
۷. شعر معروف دهخدا در مرثیه میرزا جهانگیرخان صور اسرافیل با ردیف "یاد آر" در چه قالبی سروده شده است؟

الف. مستزاد ب. بحر طویل ج. ترجیع بند د. مسط

۸. شعر «بت شکن بابل» از کیست و در باره کدام پیامبر است؟

الف. حمیدی شیرازی، ابراهیم ب. خاثری، ابراهیم
ج. توللی، اسمعیل د. شاملو، ابراهیم

۹. از خصایص بارز و شگفت انگیز قریحه ی توللی محسوب میشود؟

الف. کهنه گرایی و استفاده از لغات مهجور
ب. آفریدن ترکیبات خوش آهنگ و فصیح در بیان تشبیهات و استعارات نو پدید
ج. طبیعت گرایی و به کار بردن عناصر طبیعت
د. استقلال دید و استفاده از تجارب شخصی

۱۰. مجموعه اشعار « نافه، هراس، هوای تازه» به ترتیب از چه کسانی است؟

الف. فریدون توللی، اخوان ثالث، احمد شاملو ب. احمد شاملو، سپهری، رعدی اذرخشی
ج. فریدون توللی، حسن هنرمندی، احمد شاملو د. گلچین گیلانی، سهراب سپهری، فریدون مشیری

۱۱. کدام شاعر در زمینه ادبیات کودکان فعالیت نموده است؟

الف. فریدون توللی ب. یدالله مفتون امینی ج. سهراب سپهری د. شاملو

۱۲. چه کسی کتاب «همسران هنرمندان از آلفونس دوده» را به فارسی ترجمه کرد؟
 الف. اخوان ثالث ب. حسن هنرمندی ج. فریدون مشیری د. حمیدی شیرازی
۱۳. مجموعه شعر «بوی جوی مولیان» از کیست؟
 الف. مظاهر مصفا ب. احمد شاملو ج. شفیعی کدکنی د. گلچین گیلانی
۱۴. به طور کلی بیشتر اشعار فریدون مشیری روح ولحنی..... دارد.
 الف. حماسی ب. تعلیمی ج. اجتماعی د. غنایی
۱۵. دکتر مظاهر مصفا غالباً اشعار خود را به چه اسلوب و در چه قالبی سروده است؟
 الف. اسلوب سنتی، قالب قصیده ب. شعر نو، قالب مستزاد
 ج. شعر نو، قالب مسمط د. اسلوب سنتی، قالب غزل
۱۶. این جملات از کدام شاعر معاصر است؟ "من عمیقاً" نیما را درک کردم، این را به ادعا میگویم، عظمت انقلابی کار نیما راباپوست و گوشت و خونم درک کردم"
 الف. سهراب سپهری ب. منوچهر آتشی ج. رعدی آذرخشی د. فروغ فرخزاد
۱۷. «سیاه مشق» اثر کدام شاعر است؟
 الف. هوشنگ ابتهاج ب. محمد زهری ج. منوچهر آتشی د. نادر نادرپور
۱۸. در شعر عماد خراسانی کیفیتی خاص و عمری پایدار دارد.
 الف. عرفان ب. طبیعت ج. عشق د. اجتماع
۱۹. "کولی" نام مستعار کدام شاعر در اوان جوانی بود؟
 الف. هوشنگ ابتهاج ب. سیاوش کسرای ج. محمد زهری د. عماد خراسانی
۲۰. شعر سهراب در بین معاصران به اشعار کدام شاعر همدوره ی خودش باهت دارد؟
 الف. احمد شاملو ب. اخوان ثالث ج. سیاوش کسرای د. فروغ فرخزاد
۲۱. از شعرای معاصر زیر، کدامیک همچنان قالب غزل، قالب اصلی شعر اوست و به شیوه حافظ و مولانا غزلیات شیوا و دلپذیر می سراید؟
 الف. رعدی آذرخشی ب. منوچهر آتشی ج. هوشنگ ابتهاج د. اخوان ثالث
۲۲. مفتون امینی بیشتر به چه نوع شعری گرایش داشت؟
 الف. قصیده و شعر غنایی ب. غزل و شعر غنایی
 ج. غزل و شعر حماسی د. رباعی و شعر حماسی
۲۳. آثار «مانلی، عصیان، شعرپشیمانی» به ترتیب از کدام شاعران زیر است؟
 الف. نیما، فروغ، بهار ب. حمیدی شیرازی، فروغ، نیما
 ج. نیما، فریدون توللی، گلچین گیلانی د. نیما، فروغ، فریدون توللی
۲۴. «آرش کمانگیر» اثر کیست؟
 الف. سیاوش کسرای ب. سهراب سپهری
 ج. اخوان ثالث د. فریدون توللی

۲۵. منوچهر آتشی در دوره جوانی، به تقلید از چه کسی شعرهایی سرود؟

الف. سهراب سپهری ب. اخوان ثالث ج. فایز د. محمد زهری

۲۶. «بدعتها و بدایع نیما یوشیج» اثر چه کسی است؟

الف. نیما یوشیج ب. سهراب سپهری ج. هوشنگ ابتهاج د. اخوان ثالث

۲۷. کدام شاعر در ابتدا «بهجت» تخلص می‌کرد؟

الف. حمیدی شیرازی ب. شهریار ج. رعدی آذرخشی د. فریدون توللی

۲۸. طراحان تئوری ادبیات مشروطیت کدامیک از شخصیت‌های زیر هستند؟

الف. ادیب الممالک فراهانی، میرزا جلیل محمد قلی زاده

ب. میرزا فتحعلی آخوندزاده، میرزا اقا خان کرمانی

ج. قائم مقام فراهانی، فتح الله خان شیبانی

د. عارف قزوینی، عشقی

۲۹. شاعران در آستانه ی رواج شعر نو از چه قالبهایی به عنوان راهگشا سود جستند؟

الف. غزل نو، مسمط ب. غزل نو، ترجیع بند

ج. قصیده، مستزاد د. مستزاد، مسمط

۳۰. موارد ذیل، از ویژگی‌های بارز کدام شاعر معاصر است؟

«ابداع مضامین تازه، خلق تصویرهای بدیع، همه مظاهر حیات را با دیدی متفاوت نگریستن و مشهودات را به پرده شعر کشیدن»

الف. دکتر خانلری ب. فروغ فرخزاد

ج. اخوان ثالث د. نیما یوشیج

۳۱. «بامداد و گلچین گیلانی» به ترتیب تخلص کدامیک از شاعران معاصر است؟

الف. اخوان ثالث، هوشنگ ابتهاج ب. اخوان ثالث، مجدالدین میر فخرایی

ج. احمد شاملو، رعدی آذرخشی د. احمد شاملو، مجدالدین میر فخرایی

۳۲. «ادیب الممالک فراهانی» در شیوه سخنرانی همطراز کدام شاعر است؟

الف. نشاط اصفهانی ب. صبای کاشانی

ج. محتشم کاشانی د. سروش اصفهانی

۳۳. اثر منظوم «ماه در مرداب» از آثار کدام شاعر است؟

الف. دکتر خانلری ب. هوشنگ ابتهاج ج. شفیعی کدکنی د. شهریار

۳۴. "نخستین دفترهای شعر او شعرهایی بود سرکش و رمانتیک و بحث انگیز، سپس تحت تاثیر نویسندگان معاصرو محیط ادبی و فکری، نگرشی دیگر نسبت به هنر و شعر و جامعه پیدا کرد" متن مذکور در مورد کدام شاعر معاصر است؟

الف. فریدون توللی ب. احمد شاملو ج. سهراب سپهری د. فروغ فرخزاد

۳۵. نخستین بار چه کسی قالب بحر طویل آزاد را برای معانی جدید ادبی به کار برد؟

الف. محمد مقدم ب. ذبیح بهروز ج. نیما یوشیج د. دولت آبادی

۳۶. «روزنامه طوفان» را چه کسی منتشر کرد؟

الف. فرخی یزدی

ب. بهار

ج. دهخدا

د. سید اشرف الدین قزوینی

۳۷. درخشانترین سالهای زندگی دهخدا چه دوره ای بود؟

الف. تاسیس مجله ی دانشکده

ب. سر دبیری روزنامه ی صور اسرافیل

ج. شرکت در مبارزات سیاسی و مشاغل دولتی

د. سالهای آخر عمرشاعر

۳۸. "نشانی" اثر کدام شخصیت معاصر است؟

الف. فروغ فرخزاد

ب. احمد شاملو

ج. سهراب سپهری

د. اخوان ثالث

۳۹. تصنیف های عارف قزوینی،

الف. محتوای عاشقانه دارد

ب. عارفانه است

ج. اجتماعی است

د. هجویه است

۴۰. تخلص هوشنگ ابتهاج و اخوان ثالث، به ترتیب کدامیک از موارد زیر است ؟

الف. ا.سایه، ا.بامداد

ب. ا.بامداد، م.امید

ج. م.امید، ا.سایه

د. ا.سایه، م.امید