



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر انظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۴۲

۱- نخستین روزنامه عهد مشروطه که بعد از گشایش مجلس در ایران پدید آمد چه نام داشت؟

۱. صور اسرافیل ۲. ملا نصرالدین ۳. مجلس ۴. سخن

۲- در روزنامه های صدر مشروطیت مضمون های سیاسی و اجتماعی بیشتر در چه قالبی سروده می شدند؟

۱. قصیده ۲. مستزاد ۳. قطعه ۴. مسقط

۳- از میان نویسندگان دوره مشروطیت چه کسانی بیش از همه به طنز نویسی توجه داشته اند؟

۱. دهخدا، طالبوف، میرزا ملکم خان ۲. دهخدا، قائم مقام فراهانی، آخوند زاده
۳. بهار، دهخدا، طالبوف ۴. دهخدا، طالبوف، میرزا آقا خان کرمانی

۴- طراحان تئوری ادبیات مشروطیت چه کسانی بودند؟

۱. آخوندزاده، میرزا آقا خان کرمانی ۲. آخوند زاده، قائم مقام فراهانی
۳. قائم مقام فراهانی، فتح الله خان شیبانی ۴. میرزا آقا خان کرمانی، قائم مقام فراهانی

۵- «شعر آنها نبض ادبیات مشروطیت است.» این جمله با کدام دسته از شاعران عصر مشروطیت مناسبت دارد؟

۱. میسره شعر مشروطیت ۲. مرکز شعر مشروطیت
۳. ذوجنبتین ۴. حاشیه مشروطیت

۶- در دوره سی ساله اول جنبش مشروطه؛ قطعات، قصاید، مثنوی ها و رباعی ها لبریز از چه مضامینی بوده است؟

۱. حماسی ۲. عرفانی ۳. اجتماعی و انقلابی ۴. عشقی و اجتماعی

۷- «ادیب الممالک فراهانی» از طرف چه کسی به «ادیب الممالک» ملقب شد؟

۱. ناصرالدین شاه ۲. احمد شاه ۳. مظفرالدین شاه ۴. محمدعلی شاه

۸- مثنوی معروف «عارفنامه» اثر کیست؟

۱. عشقی ۲. عارف ۳. فرخی یزدی ۴. ایرج میرزا

۹- کدام یک از شاعران زیر، به تصنیف صورت شاعرانه داد و خدمت بزرگی به موسیقی ایرانی کرد؟

۱. ادیب الممالک فراهانی ۲. ابوالقاسم عارف ۳. ملک الشعرای بهار ۴. فرخی یزدی

۱۰- چه کسی روزنامه «نسیم شمال» را منتشر می کرد؟

۱. دهخدا ۲. ادیب الممالک فراهانی
۳. ایرج میرزا ۴. سید اشرف الدین قزوینی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر انظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۴۲

۱۱- زبان این شاعر به زبان شاعران کهن از قبیل: منوچهری، ناصر خسرو، سعدی، مولوی و حافظ نزدیک و در اشعار خود از تمثیل و حکایت، بسیار استفاده کرده است؟

۱. نیما یوشیج ۲. شفیعی کدکنی ۳. پروین اعتصامی ۴. سیمین بهبهانی

۱۲- عنوان کلی نوشته های «طنز آمیز» علی اکبر دهخدا چه بود؟

۱. چرند و پرند ۲. امثال و حکم ۳. لغت نامه ۴. دیوان اشعار

۱۳- چه کسی نخستین بار، قالب بحر طویل آزاد را برای معانی جدی ادبی به کار برد؟

۱. محمد مقدم ۲. ذبیح بهروز ۳. ایرج میرزا ۴. عارف قزوینی

۱۴- کدام مجله در سال های ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ امکان انتشار بعضی از آثار «نیما یوشیج» را فراهم کرد؟

۱. صور اسرافیل ۲. نوبهار ۳. موسیقی ۴. دانشکده

۱۵- قطعه «باران» سروده کدام شاعر است؟

۱. شهریار ۲. گلچین گیلانی ۳. نیما یوشیج ۴. بهار

۱۶- نخستین شعری که از «نیما» به چاپ رسید چه نام داشت؟

۱. ققنوس ۲. افسانه ۳. مانلی ۴. قصه رنگ پریده

۱۷- «تولدی دیگر» از آثار کدام شاعر است؟

۱. سهراب سپهری ۲. اخوان ثالث ۳. فروغ فرخزاد ۴. سیمین بهبهانی

۱۸- اثر منظوم «دکتر پرویز خانلری» چه نام دارد؟

۱. سخن ۲. ماه در مرداب ۳. خانواده یک سرباز ۴. دیوار

۱۹- کدام شاعر در ابتدا در اشعارش «بهجت» تخلص می کرده است؟

۱. شهریار ۲. حمیدی شیرازی ۳. فریدون توللی ۴. رعدی آذرخی

۲۰- کدام گزینه، یکی از موجبات رواج و شهرت شعر «شهریار» شده است؟

۱. وطن پرستی و گرایش به ایران باستان ۲. تمثیل و نوآوری
۳. شعرهای سیاسی و اجتماعی ۴. سادگی و عمومی بودن زبان و تعبیر

۲۱- تحصیل در رشته باستان شناسی، در اشعار کدام شاعر تاثیر گذاشته است؟

۱. فریدون مشیری ۲. رعدی آذرخی ۳. شفیعی کدکنی ۴. فریدون توللی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر انظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۴۲

۲۲- «گلچین گیلانی» تخلص کدام شاعر است؟

۱. حسن هنرمندی ۲. محمد زهری ۳. مجدالدین میرفخرایی ۴. هوشنگ ابتهاج

۲۳- شعرهای «م. سرشک» غالباً با کدام یک از گزینه های زیر مناسبت دارد؟

۱. سیاسی ۲. اجتماعی ۳. عشقی ۴. وطن پرستی

۲۴- کدام شاعر کتاب های «سکه سازان و مائده های زمینی» از «آندره ژید» را به زبان فارسی ترجمه کرد؟

۱. هوشنگ ابتهاج ۲. ملک الشعرای بهار ۳. حمیدی شیرازی ۴. حسن هنرمندی

۲۵- «ابراهیم در آتش» از آثار کدام شاعر است؟

۱. احمد شاملو ۲. اخوان ثالث ۳. سهراب سپهری ۴. فروغ فرخزاد

۲۶- این شخصیت «در یک شب چهارم شهریور ۱۳۶۹ فوت کرد و مزارش در باغ توس در جوار فردوسی بزرگ می باشد»

۱. نیما یوشیج ۲. فریدون مشیری ۳. ملک الشعرای بهار ۴. اخوان ثالث

۲۷- شعر «گناه دریا» از سروده های کدام شاعر است؟

۱. فریدون مشیری ۲. شفیعی کدکنی ۳. سهراب سپهری ۴. احمد شاملو

۲۸- کدام شاعر، تحت تاثیر «آهنگ های شروه» و «شعرهای فایز» قرار گرفت، و حتی به تقلید او شعرهایی سرود؟

۱. منوچهر آتشی ۲. هوشنگ ابتهاج ۳. محمد زهری ۴. سیاوش کسرای

۲۹- «آرش کمانگیر» سروده کدام شاعر است؟

۱. هوشنگ ابتهاج ۲. شفیعی کدکنی ۳. سیاوش کسرای ۴. اخوان ثالث

۳۰- تکرار کلمات در شعر این شاعر بسیار رخ می دهد و گاه تکیه گاهی است برای تاکید آنچه در نظر او اهمیت دارد؟

۱. مفتون امینی ۲. فروغ فرخزاد ۳. احمد شاملو ۴. سهراب سپهری