

hdaneshjoo.ir

تعداد سوال
زمان آزمون
کد سری سوال: یک - ۱

نام درس : ادبیات معاصر ۱ نظم
رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) (۱۲_۱۳_۰۴۲)
آزمون: تابستان ۱۳۹۰

۱. " سه تابلو مریم " اثر کیست؟

الف. شهریار ب. میرزاده عشقی ج. فرخی یزدی د. ایرج میرزا

۲. کدام مورد از آثار ایرج میرزا نیست؟

الف. زهره و منوچهر ب. هدیه عاشق ج. قطعه مادر د. ایرج نامه

۳. بیت " در تجدید و تجدد وا شد

ادبیات شلم شوربا شد " از کیست؟

الف. ادیب الممالک ب. نسیم شمال ج. ایرج میرزا د. ملک الشعرای بهار

۴. " تمثیل و حکایت " در شعر کدام شاعر بیشتر از شعر دیگر شعرا استفاده شده است؟

الف. ایرج میرزا ب. ملک الشعرا ج. پروین اعتصامی د. ادیب الممالک

۵. ملک الشعرای بهار در سرودن کدام نوع شعر موفق تر بوده است؟

الف. قطعه ب. قصیده ج. غزل د. مثنوی

۶. منظور رده خدا از " شمع مرده " در مصرع " یاد آر ز شمع مرده یاد آر " چه چیزی یا چه کسی است؟

الف. آرزوی بر باد رفته ب. انقلاب مشروطه

ج. میرزا جهانگیر شیرازی د. خود شاعر

۷. نخستین قالب تازه‌ای که در شعر سیاسی و اجتماعی دوره مشروطه به وجود آمد چه بود؟

الف. مسمط ب. چهار پاره ج. بحرطویل د. مستزاد

۸. کدام اثر از نیما نیست؟

الف. ققنوس در آتش ب. قصه رنگ پریده ج. ماخ اولاد د. افسانه

۹. مهم‌ترین و بارزترین ویژگی نیما چه بود؟

الف. بدعتی بود که او در ایمازهای شعر به وجود آورد.

ب. بدعتی بود که او در محتوای شعر به وجود آورد.

ج. بدعتی بود که او در موسیقی شعر به وجود آورد.

د. بدعتی بود که او در زبان شعر به وجود آورد.

۱۰. قطعه " آن روزها رفتند ، آن روزهای سالم سرشار ، آن آسمان پر از پولک ، آن شاخساران پر از گیلان ... " از کیست؟

الف. نادر نادرپور ب. فریدون توللی ج. احمد شاملو د. فروغ فرخزاد

۱۱. قطعه " عقاب " از کیست و در چه قالبی سروده شده است؟

الف. نادرپور ، نیمایی ب. خانلری ، مثنوی ج. نیما ، نیمایی د. کسرائی ، نیمایی

۱۲. کدام قطعه از آثار مهدی حمیدی است؟

الف. عصیان ب. اسیر ج. افسانه شب د. بت شکن بابل

www.HDaneshjoo.ir



۱۳. در ابیات زیر از شهریار کدام ویژگی ادبی برجسته است؟

الف. امشب ای ماه به درد دل من تسکینی

آخر ای ماه تو همدرد من مسکینی

همه در چشمه مهتاب غم از دل شویند

امشب ای مه تو هم از طالع من غمگینی

الف. سنت‌گرایی

ب. تمثیل و ارسال المثل

ج. قریحه عاطفی و خیال‌پردازی

د. ترکیب سنت و تجدد

۱۴. آفریدن ترکیبهای خوش آهنگ و فصیح در بیان تشبیهات و استعارات و تصویرگریهای نوپدید از خصایص بارز قریحه کدام شاعر است؟

الف. اخوان

ب. نادرپور

ج. توالی

د. شاملو

۱۵. م. سرشک تخلص کدام شاعر است؟

الف. ابتهاج

ب. شفیعی کدکنی

ج. شاملو

د. مشیری

۱۶. کدام مورد درباره "حسن هنرمندی" درست است؟

الف. بانی مجله سخن بود.

ب. مجموعه "هراس" از اوست.

ج. در ساری بدنیا آمد.

د. کتاب همسران را از انگلیسی به فارسی ترجمه کرد.

۱۷. کدام قطعه از شاملو نیست؟

الف. ققنوس

ب. ابراهیم در آتش

ج. آیدا در آینه

د. هوای تازه

۱۸. قطعه "زمستان" اخوان بعد از کدام حادثه سروده شده است؟

الف. بعد از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲

ب. بعد از انقلاب اسلامی ۱۳۵۷

ج. بعد از جنگ جهانی دوم

د. بعد از انقلاب سفید

۱۹. جملات "من عمیقاً نیما را درک کردم. این را به ادعا می‌گویم. من عظمت انقلابی کار نیما را با پوست و گوشت و خونم درک کردم." از کیست؟

الف. شاملو

ب. فروغ

ج. اخوان

د. آتشی

۲۰. کتاب "بدعتها و بدایع نیما" نوشته کیست؟

الف. اخوان

ب. شاملو

ج. حمید زرین کوب

د. محمد حقوقی

۲۱. شعر "اسب سفید وحشی، بر آخور ایستاده گران سر، اندیشناک سینه مفلوک دشتهاست، اندوهناک قلعه خورشید سوخته است..." از کیست؟

الف. فروغ

ب. آتشی

ج. شاملو

د. اخوان

۲۲. رنگ اجتماعی ظریف اشعار کدام شاعر یادآور شیوه دلپذیر شعر حافظ است؟

الف. نیما

ب. ابتهاج

ج. شاملو

د. فروغ

۲۳. قطعه "شبیگیر" سروده کدام شاعر است؟

الف. ابتهاج ب. زهری ج. نیما د. آتشی

۲۴. کدام قطعه از کسرای است؟

الف. یادگار خون سرو ب. آرش کمانگیر ج. دیدار در فلق د. سفر خاکستر

۲۵. قطعه " تو قامت بلند تمنایی ای درخت، همواره خفته است در آغوش آسمان، بالایی ای درخت... " سروده کیست؟

الف. کسرائی ب. آتشی ج. تولی د. ابتهاج

۲۶. شعر کدام شاعر از لحاظ وزن تنوع ندارد و بسیاری از شعرهای او در یک بحر است یا زحاف‌های متفاوت.

الف. آتشی ب. فروغ ج. کسراپی د. سپهری

۲۷. تکرار کلمات در شعر کدام شاعر گاهی تکیه گاهی است برای تاکید آنچه در نظر او اهمیت دارد؟

الف. شاملو ب. سپهری ج. نیما د. فروغ

۲۸. کدام مورد درباره مفتون امینی درست نیست؟

الف. قطعه گوزن، دریاچه و کولای از آثار اوست. ب. از بسیاری اشعارش رنگ و بوی تجدد می آید.

ج. بیشتر به شعر سیاسی گرایش دارد. د. بیشتر به شعر غذایی گرایش دارد.

۲۹. عشق در شعر کدام شاعر کیفیتی خاص و عمری پایدار دارد؟

الف. نادریور ب. مشیری ج. عماد د. ابتهاج

۳۰. نخستین شعری که از نیما به چاپ رسید کدام بود؟

الف. ای شب ب. قصه رنگ پریده ج. افسانه د. یادگار

۳۱. محمد مقدم تحت تاثیر کدام شاعر خارجی به سرودن اشعار در قالب آزاد پرداخت؟

الف. ورلن ب. رمبو ج. بودلر د. والت ويتمن

۳۲. نیما کدام مجله را برای انتشار اشعار آزاد خود مناسب یافت؟

الف. مهر ب. ارمغان ج. موسیقی د. ایران

۳۳. کدام شاعر طنزپرداز نبوده است؟

الف. دهخدا ب. ادیب الممالک ج. نسیم شمال د. لاهوتی

۳۴. کدام شاعر جزو گروه " نوجنبتین " محسوب می شود؟

الف. دهخدا ب. نسیم شمال ج. میرزاده عشقی د. فرخی یزدی

۳۵. کدام مورد درباره ملک الشعراى بهار درست است؟

الف. روزنامه نوبهار را انتشار داد. ب. از محضر ادیب پیشاوری بهره فراوان برد.

ج. فعالیت سیاسی چندانی نداشت.



۳۶. کدام مورد درباره دهخدا درست نیست؟

الف. دهخدا در تحول نثر فارسی از پیشوایان محسوب می شود اما در تحول شعر فارسی نه.

ب. درخشانترین سالهای زندگی او سردبیری روزنامه صور اسرافیل بود.

ج. به زبان فرانسه آشنایی داشت.

د. اشعار او در بیداری افکار توده مردم در نهضت مشروطه بسیار موثر بود.

۳۷. کدام شاعر دوره مشروطه روزنامه طوفان را انتشار می داد؟

الف. ایرج میرزا ب. میرزاده عشقی ج. فرخی یزدی د. ملک الشعرای بهار

۳۸. قطعه " باران " گلچین گیلانی را نخستین بار کدام مجله ادبی چاپ کرد؟

الف. نامه مردم ب. سخن ج. پیک صلح د. جهان نو

۳۹. کدام مورد درباره مجموعه " تولدی دیگر " درست است؟

الف. اشعاری است قبل از تحول فکری فروغ ب. اشعاری است اجتماعی و انتقادی

ج. «دیوار» از قطعات این مجموعه است د. اشعاری است غنایی و رمانتیک

۴۰. جملات " شعر او به تجدد و نو آوری گرایشی مخصوص دارد. عمده اشعار او در قالب غزل است. از آنجا که شعر او به زبان

مردم است برای همگان مفهوم و مانوس است. " درباره کیست؟

الف. حمیدی ب. شهریار ج. ابتهاج د. عماد