

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر نظم، جریان شناسی شعر معاصر ایران

 رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۳۱۳۰۴۲ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی
 گرایش ادبیات مقاومت ۱۳۱۳۲۹۹

۱- در کدام روزنامه صدر مشروطیت مسمط وطنی می توان یافت؟

۱. سخن ۲. نسیم شمال ۳. یغما ۴. وحید

۲- چه کسی از طراحان تئوری ادبیات مشروطه به شمار می رود؟

۱. میرزا فتحعلی آخوند زاده ۲. سید احمد ادیب پیشاوری
۳. بزرگ علوی ۴. سید اشرف الدین حسینی

۳- کدام شاعر «امیری» تخلص می کرد؟

۱. میرزاده عشقی ۲. عارف قزوینی ۳. ادیب الممالک فراهانی ۴. فرخی یزدی

۴- «ایرج میرزا» مثنوی معروف «عارفنامه» خود را به سبک "جلایر نامه" کدام یک از شخصیت های زیر سروده است؟

۱. قائم مقام فراهانی ۲. فرخی یزدی ۳. میرزاده عشقی ۴. قآنی

۵- معروف ترین و محبوب ترین شاعر ملی عهد انقلاب کیست؟

۱. عارف قزوینی ۲. ملک شعرای بهار
۳. قائم مقام فراهانی ۴. سید اشرف نسیم شمال

۶- عبارات زیر، معرف کدام شخصیت است؟

«وی از شاعران مبارز عصر مشروطیت بود که به علت اشعار شور انگیز وطنی و دفاع از آزادی، مورد تعقیب مستبدین بوده و سرانجام در سال ۱۳۱۸ شمسی با آمپول هوا در زندان کشته شد».

۱. فرخی یزدی ۲. بهار ۳. دهخدا ۴. عارف قزوینی

۷- کدام شاعر معاصر زیر در اشعار خود از تمثیل و حکایت و قصه بسیار استفاده می کرده است؟

۱. دهخدا ۲. هوشنگ ابتهاج ۳. پروین اعتصامی ۴. اخوان ثالث

۸- مقالات طنزآمیز با عنوان کلی چرند و پرند و اشعارچه کسی در بیداری افکار توده مردم در نهضت مشروطیت بسیار موثر واقع شد؟

۱. بهار ۲. دهخدا ۳. فروزانفر ۴. ابتهاج

۹- در آغاز دوره مشروطه، کدام قالب برای بیان مضامین وطنی، اجتماعی و سیاسی به کار برده می شد؟

۱. مستزاد ۲. ترکیب بند ۳. قصیده ۴. مثنوی

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر نظم، جریان شناسی شعر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۴۲ - زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۲۹۹

۱۰- نمایشنامه ای با گفت و شنود های موزون به تاثیر شکسپیر با عنوان «شاه ایران و بانوی ارمن» اثر کیست؟

۱. دولت آبادی ۲. محمد مقدم ۳. یحیی ریحان ۴. ذبیح بهروز

۱۱- نخستین کسی که در آغاز مشروطیت، قطعاتی بر وزن و آهنگ ترانه های عامیانه ساخت، که بود؟

۱. پروین اعتصامی ۲. علی اکبر دهخدا ۳. ملک الشعرای بهار ۴. میرزاده عشقی

۱۲- کدام گزینه درباره ی «قصه رنگ پریده» نیمایوشیج، درست است؟

۱. قالب این شعر مسمط ترجیعی است. ۲. یک نوع نظم است که شاید بتوان آن را نثر منقطع خواند. ۳. نخستین شعری است که از نیما به چاپ رسیده است. ۴. از وزن و قالب در این شعر اثری نیست.

۱۳- کدام یک از مجموعه شعرهای «فروغ»، نشان دهنده ی تحول فکری اوست؟

۱. دیوار ۲. اسیر ۳. ایمان بیاوریم ۴. تولدی دیگر

۱۴- کدام گزینه شاعری سریع التاثر و آتشین طبع و نستوه با واکنشهای روحی شدید در برابر هر چه بر او می گذرد است، شعر "در امواج سند" نیز از اوست؟

۱. عماد خراسانی ۲. محمد زهری ۳. حمیدی شیرازی ۴. پروین اعتصامی

۱۵- کدام گزینه درست است؟

۱. تغییر در دوره معاصر در شعر از زمانی پیدا شد که گویندگان خواستند با گروه بزرگتری سرو کار داشته باشند. ۲. تغییر در دوره معاصر در شعر از زمانی پیدا شد که گویندگان اشعار در دارالفنون مشغول به تحصیل شدند. ۳. تغییر در دوره معاصر در شعر از زمانی پیدا شد که گویندگان با ترجمه شاعران غربی آشنا شدند. ۴. تغییر در دوره معاصر در شعر از زمانی پیدا شد که گویندگان تحصیل کرده شروع به سرایش شعر کردند.

۱۶- علت شهرت و رواج شعر «شهریار» چیست؟

۱. بهره گیری از فرهنگ عامیانه در شعر ۲. خیال پردازی غریب شاعرانه ۳. احساسات تند و سرکش او در اشعار عاشقانه ۴. سادگی و عمومی بودن زبان و تعبیر

۱۷- «رعدی آذرخش» شعر «نگاه» خود را خطاب به چه کسی سروده است؟

۱. برادر لال خود ۲. عامه مردم ۳. پدر ادیب خود ۴. رجال سیاسی روزگار

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصرانظم، جریان شناسی شعر معاصر ایران

 رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی، گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۴۲ - زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی
 گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۲۹۹

۱۸- کدام گزینه از خصایص بارز و شگفت انگیز قریحه ی «فریدون توللی» محسوب می شود؟

۱. طبیعت گرایی و به کار بردن عناصر طبیعت.

۲. استقلال دید و استفاده از تجارب شخصی.

۳. آفریدن ترکیب های خوش آهنگ و فصیح در بیان تشبیهات و استعارات نوپدید.

۴. کهنه گرایی و استفاده از لغات مهجور.

۱۹- شعر «باران» از معروف ترین آثار چه کسی می باشد؟

۱. محمد زهری

۲. مجدالدین میرفرخایی

۳. فریدون مشیری

۴. حمیدی شیرازی

۲۰- در اشعار دکتر «مظاهر مصفا» چه چیزی محسوس است ؟

۱. تلخکامی و دل آزدگی

۲. زهد و پرهیزگاری

۳. نشاط و سرخوشی

۴. روحیه حماسی

۲۱- «م . سرشک» تخلص کدام شاعر است ؟

۱. هوشنگ ابتهاج

۲. احمد شاملو

۳. مظاهر مصفا

۴. شفیعی کدکنی

۲۲- کدام شاعر در زمینه ی ادبیات کودکان نیز فعالیت نموده است ؟

۱. احمد شاملو

۲. حسن هنرمندی

۳. سهراب سپهری

۴. منوچهر آتشی

۲۳- از آثار این شاعر می توان «زمستان آخر شاهنامه و ارغنون» را نام برد ؟

۱. پرویز ناتل خانلری

۲. گلچین گیلانی

۳. مهدی اخوان ثالث

۴. رعدی آذرخشی

۲۴- شعر کدام شاعر معاصر، بیشتر روح و لحن غنایی دارد؟

۱. فریدون مشیری

۲. شفیعی کدکنی

۳. مظاهر مصفا

۴. فروغ فرخزاد

۲۵- کدام شاعر در دوران نوجوانی تحت تاثیر شعرهای فایز قرار گرفت و به تقلید از او شعرهایی سرود؟

۱. فریدون توللی

۲. محمد زهری

۳. منوچهر آتشی

۴. عماد خراسانی

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر نظم، جریان شناسی شعر معاصر ایران

 رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی، گرایش ادبیات مقاومت ۱۳۹۴-۱۳۹۳، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی
 گرایش ادبیات مقاومت ۱۳۹۹-۱۳۹۳

۲۶- کدام گزینه از ویژگی های شعر «هوشنگ ابتهاج» است؟

۱. در اشعارش رموزها و کنایات و ایماها از دهه چهل و پنجاه منعکس است.
۲. تحت تاثیر اقلیم و محیط زیست خویش به صورت بارزی قرار دارد.
۳. برخورداری از رنگ اجتماعی ظریف همچون حافظ.
۴. برخورداری از رنگ اجتماعی ظریف همچون سعدی.

۲۷- قطعه ی «آرش کمانگیر» از چه کسی است؟

۱. احمد شملو
۲. فریدون توللی
۳. منوچهر آتشی
۴. سیاوش کسرای

۲۸- در شعر کدامیک از شعرای معاصر زیر عشق کیفیتی خاص و عمری پایدار دارد؟

۱. مفتون امینی
۲. عماد خراسانی
۳. حمیدی شیرازی
۴. سیاوش کسرای

۲۹- دلیل عمده ی "تکرار کلمات" در شعر «سهراب سپهری»، در چه امری خلاصه می شود؟

۱. تاکید بر آنچه در نظر شاعر از اهمیت ویژه ای برخوردار است.
۲. عدم عنایت شاعر به لفظ به هنگام استغراق در معنا.
۳. عدم توانایی لحظه ای شاعر در یافتن واژه ایی مناسب.
۴. توجه مفرط شاعر به تخیلات ظریف و افقهای تازه.

۳۰- «مفتون امینی» بیشتر به چه نوع شعری گرایش داشت؟

۱. غزل و شعر حماسی
۲. قصیده و شعر غنایی
۳. رباعی و شعر حماسی
۴. غزل و شعر غنایی