

امام خمینی^(ره): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

- ۱- در روزنامه های صدر مشروطیت، مضمون های سیاسی و اجتماعی، بیشتر در کدام قالب شعری سروده می شد؟
الف. مثنوی ب. مُسَمَّط ج. قصیده د. غزل
- ۲- نام شاعر و ترانه سُرّای معروف عهد مشروطیت، در کدام گزینه دیده می شود؟
الف. عشقی ب. ایرج میرزا ج. علی اکبر دهخدا د. عارف قزوینی
- ۳- کدام گزینه از نویسندگان طنز نویس عهد مشروطه به شمار می آید؟
الف. ادیب الممالک فراهانی ب. ایرج میرزا ج. میرزا ملکم خان د. نسیم شمال
- ۴- کدام گزینه از طراحان تئوری ادبیات مشروطیت شمرده می شود؟
الف. قائم مقام فراهانی ب. میرزا فتح علی آخوندزاده ج. فتح الله خان شیبانی د. علی اکبر دهخدا
- ۵- شعر کدام شاعر، تمام رنگ و بوی شعر مشروطیت را در خود دارد؟
الف. عشقی ب. ایرج میرزا ج. علی اکبر دهخدا د. ادیب الممالک فراهانی
- ۶- کدام شاعر جزو میسرۀ شعر مشروطیت در مسائل اجتماعی و اصول نقد شعر به حساب می آید؟
الف. ادیب نیشابوری ب. ابو القاسم لاهوتی ج. ادیب پیشاوری د. نسیم شمال
- ۷- قصیده ((جغد جنگ)) از کیست؟
الف. دکتر خانلری ب. ایرج میرزا ج. عارف قزوینی د. ملک الشعرای بهار
- ۸- کدام شاعر از شاعران عهد مشروطیت در شعر، ((امیری)) تخلص می کرد؟
الف. فرّخی یزدی ب. میرزاده عشقی ج. ادیب الممالک فراهانی د. سیّد اشرف قزوینی
- ۹- کدام گزینه میتواند مناسب جای خالی در عبارت زیر باشد؟
((امیری در انواع شعر به جز مخصوصاً در قصیده بسیار تواناست.))
الف. مُسَمَّط ب. غزل ج. مثنوی د. چهارپاره
- ۱۰- واژه ((شمطاء)) به چه معنی است؟
الف. سیاه چرده ب. زشت رو ج. سفید گیسو د. حيله گر
- ۱۱- نسبت دادن کدام اثر شعری، به ((میرزاده عشقی)) نادرست است؟
الف. شمع مرده ب. نوروزی نامه ج. رستاخیز د. سه تابلو مریم
- ۱۲- ((کبک خروس می خواند.)) کنایه از چیست؟
الف. کاملاً قوی و زورمند ب. کاملاً متنعم و ثروتمند ج. کاملاً شاد و مسرور د. کاملاً نگران و غمگین

۱۳- چیزی که بیشتر نام ((ایرج میرزا)) را بر سر زبان ها انداخت، چه بود؟

الف. کاربرد اوزان مطبوع

ب. کثرت اشعار

ج. تقلید محض از سبک قدما

د. مثنوی عارفانه

۱۴- ((نامه مرغ اسیر)) از غزل های معروف کیست؟

الف. عارف قزوینی

ب. فرخی یزدی

ج. ملک الشعرای بهار

د. علی اکبر دهخدا

۱۵- اشعار سید اشرف الدین قزوینی (نسیم شمال) از چه جهت بر بسیاری از اشعار فکاهی و سیاسی عهد مشروطیت برتری

دارد؟

الف. از نظر موسیقی لفظی و معنوی

ب. از نظر ترکیب عبارات و سبک بیان

ج. از نظر ایجاز

د. از نظر تعدد اوزان مطبوع

۱۶- چه کسی روزنامه ((طوفان)) را در سال ۱۳۰۰ شمسی انتشار داد؟

الف. علی اکبر دهخدا

ب. نسیم شمال

ج. فرخی یزدی

د. ملک الشعرای بهار

۱۷- شعر زیر از کیست؟

« هر که با پاکدلان صبح و مسائی دارد

دلش از پرتو اسرار صفائی دارد»

« زهد با نیت پاک است نه با جامه پاک

ای بس آلوده که پاکیزه ردائی دارد»

الف. میرزاده عشقی

ب. عارف قزوینی

ج. سید اشرف الدین قزوینی

د. پروین اعتصامی

۱۸- عبارت زیر در باره کدام شاعر است؟

((وی مبانی ادبیات را نزد پدرش حاج میرزا کاظم متخلص به صبوری آموخت. پس از آن تحصیلات ادبی خود را نزد ادیب نیشابوری و دیگر استادان دنبال کرد. در انقلاب مشروطیت به صف انقلابیون پیوست.))

الف. ادیب پیشاوری

ب. ایرج میرزا

ج. ملک الشعرای بهار

د. نسیم شمال

۱۹- ((مرغوا)) به چه معنی است؟

الف. جغد

ب. فال بد و شوم

ج. زمین سرسبز

د. ارمغان

۲۰- کدام گزینه درست است؟

الف. دیوپای: عنکبوت بزرگ

ب. عنا: زیبا

ج. صلا: نماز

د. توند: باران شدید

۲۱- ((محبوبه نیلگون عماری)) در مصراع زیر، استعاره از چیست؟

((بگشود گره ز زلف زر تار محبوبه نیلگون عماری))

الف. آسمان

ب. ستاره زهره

ج. خورشید

د. معشوق

۲۲- کدام گزینه می تواند مناسب جای خالی در عبارت زیر باشد؟

((در آغاز دوره مشروطه برای بیان مضامین وطنی، اجتماعی و سیاسی رواج بسیار یافت.))

الف. مستزاد

ب. چهارپاره

ج. ترجیع بند

د. ترکیب بند

۲۳- نام اولین قالب تازه ای که در شعر سیاسی و اجتماعی پدید آمد، در کدام گزینه به چشم می خورد ؟

الف. شهر آشوب ب. چهارپاره ج. ترکیب بند د. بحر طویل

۲۴- نخستین بار چه کسی قالب بحر طویل آزاد را برای معانی جدی ادبی به کار برد ؟

الف. منوچهر آتشی ب. مُحَمَّد مُقَدَّم ج. ذبیح بهروز د. نیما یوشیج

۲۵- از چه زمان شماره کسانی که در پی یافتن قالب های تازه ای برای شعر فارسی بودند، افزونی یافت ؟

الف. قبل از اردیبهشت ۱۳۳۰ ب. بعد از شهریور ۱۳۲۰

ج. قبل از اردیبهشت ۱۳۱۹ د. بعد از شهریور ۱۳۱۸

۲۶- تخلص شعری دکتر مجد الدین میرفخرایی در کدام گزینه مشهود است ؟

الف. گلچین ایرانی ب. گلچین روحانی ج. گلچین رضوانی د. گلچین گیلانی

۲۷- ((فروغ فرخزاد)) با استفاده آزادانه از کلمات و ترکیبات مورد نیاز و با پدید آوردن تصویرهای شعری، موفق به نمایش چه

پدیده ای در شعر خویش شده است ؟

الف. برخی از مظاهر زیبا و بکر طبیعت .

ج. برخی از مظاهر مرتبه کمالی انسان .

۲۸- بیت شعر عامیانه زیر از کیست ؟

« خاک تو سرم بچه به هوش اومده بچه بخواب یه سر دو گوش اومده »

الف. دهخدا ب. منوچهر آتشی ج. فریدون مشیری د. محمد مقدم

۲۹- قطعه ((پریا)) از کیست ؟

الف. نیما یوشیج ب. فروغ فرخزاد ج. شاملو د. دکتر مجد الدین میر فخرایی

۳۰- مهمترین و بارزترین ویژگی شعر نیما چیست ؟

الف. انعکاس رنگ محلی در شعر اوست .

ب. بدعتی است که او در موسیقی شعر پدید آورده است .

ج. عنایت به مسائل اقتصادی و اجتماعی در شعر است .

د. توجه او به انواع گیاهان، پرندگان و حیوانات در شعر است .

۳۱- معنی درست ((هرزه درا)) در کدام گزینه دیده می شود ؟

الف. طفیلی ب. ولگرد ج. سخن چین د. یاوه گو

۳۲- دکتر پرویز ناتل خانلری شعر ((عقاب)) را در کدام قالب شعری سروده است ؟

الف. قصیده ب. غزل ج. مثنوی د. مُسَمَّط

۳۳- شعر ((مرگ قو)) با مطلع زیر از کیست ؟

« شنیدم که چون قوی زیبا بمیرد فریبنده زاد و فریبا بمیرد »

الف. دکتر پرویز ناتل خانلری ب. دکتر مهدی حمیدی شیرازی

ج. نیما یوشیج د. فروغ فرخزاد

۳۴- تخلص شعری ((محمد حسین شهریار)) در آغاز شاعری چه بوده است ؟

الف. همت ب. حکمت ج. حشمت د. بهجت

۳۵- شعر ((نگاه)) از کیست ؟

الف. دکتر رعدی آذرخشی ب. فروغ فرخزاد
ج. فریدون توللی د. محمد حسین شهریار

۳۶- تحصیلات دانشگاهی ((فریدون توللی)) در چه رشته ای بوده است ؟

الف. زبان و ادبیات فارسی ب. طب
ج. باستان شناسی د. هنر

۳۷- نسبت دادن کدام اثر شعری به ((گلچین گیلانی)) نادرست است ؟

الف. مهر و کین ب. پویا ج. نهفته د. گلی برای تو

۳۸- ((عطا و لقای نیما یوشیج)) اثر کیست ؟

الف. مهدی آخوان ثالث ب. دکتر شفیعی کدکنی ج. دکتر مظاهر مصفا د. دکتر حسن هنرمندی

۳۹- رنگ اجتماعی ظریف شعر ((هوشنگ ابتهاج)) یادآور شیوه دلپذیر کدام شاعر است ؟

الف. پروین اعتصامی ب. نسیم شمال ج. سعدی د. حافظ

۴۰- شعر ((سهراب سپهری)) از لحاظ وزن چگونه است ؟

الف. بسیار متنوع و گسترده است . ب. دارای اوزان نامطبوع و نادرست است .
ج. تنوع و گستردگی ندارد . د. اصلاً عاری از وزن است .