

تعداد سوالات: نستی: ۳۰: تشریحی: ۰  
زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۹۰: تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر، نظم، جریان شناسی شعر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۲ - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۹

۱- قالب عمده مضمون های اجتماعی و سیاسی در نخستین روزنامه های عصر مشروطیت چیست؟

۱. غزل ۲. قصیده ۳. مثنوی ۴. مسمط

۲- نخستین روزنامه عهد مشروطه پس از بازگشایی مجلس در ایران کدام روزنامه بود؟

۱. مجلس ۲. کاغذ اخبار ۳. دولت علیه ایران ۴. صوراسرافیل

۳- کدام یک از نویسندگان زیر در ردیف طراحان تئوری ادبیات مشروطه به شمار می روند؟

۱. ایرج میرزا ۲. عارف قزوینی ۳. میرزا آقاخان کرمانی ۴. میرزاده عشقی

۴- کدام شاعران را می توان شاعران مرکز شعر مشروطه یا قلب سپاه دانست؟

۱. نسیم شمال، عارف قزوینی، میرزاده عشقی ۲. علی اکبر دهخدا، بهار، لاهوتی  
۳. نیما یوشیج، ایرج میرزا، حسینی گیلانی ۴. ایرج میرزا، پرویز خانلری، حمیدی شیرازی

۵- کدام شاعر را می توان از برجسته ترین شاعران قصیده پرداز مشروطیت دانست؟

۱. امیری فیروز کوهی ۲. ادیب الممالک فراهانی ۳. علی اکبر دهخدا ۴. سروش اصفهانی

۶- کدام گزینه را می توان از اشعار و قطعات میرزاده عشقی دانست؟

۱. عارفنامه ۲. زهره و منوچهر ۳. احتیاج ۴. هدیه مادر

۷- کدام گزینه در مورد سید اشرف الدین گیلانی درست است؟

۱. اصلالتا وی زاده گیلان و پرورده عتبات بود. ۲. اشعارش متجاوز از بیست هزار بیت است.  
۳. وی حامی طبقه کارگر و کارمند بود. ۴. در اشعار او ثروتمندان به باد استهزا گرفته شده اند.

۸- فرخی یزدی کدام روزنامه را منتشر می کرد؟

۱. خراسان ۲. تازه بهار ۳. قرن بیستم ۴. طوفان

۹- آثار «شعر در ایران» و «تصحیح ترجمه تاریخ طبری» از کدام نویسنده و شاعر است؟

۱. علی اکبر دهخدا ۲. حمیدی شیرازی ۳. نیما یوشیج ۴. ملک الشعرای بهار

۱۰- کدام دوره را می توان درخشان ترین دوره زندگی دهخدا دانست؟

۱. دوران جوانی و شاگردی غلامحسین بروجردی ۲. دوره سردبیری روزنامه صوراسرافیل  
۳. دوران مبارزاتش در کشور فرانسه ۴. هنگام تالیف لغت نامه بزرگ فارسی

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ نثری: ۰ زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۹۰ نثری: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر انظم، جریان شناسی شعر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۲ - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۹

۱۱- کدام گزینه در مورد بحر طویل های عصر مشروطیت درست است؟

۱. بحر طویل از قالب شعر های عامیانه اقتباس شده بود.
۲. بحر طویل در وزن «مفعول مفاعیلن» متکرر می شد.
۳. بحر طویل اصولا برای مضامین سیاسی و جدی به کار می رفت.
۴. در این نوع شعر در کوتاهی و بلندی مصراع ها مسامحه ای دیده نمی شد.

۱۲- کدام گزینه در مورد نیما و شیوه جدید او درست است؟

۱. اساس کار نیما بر تساوی یا معادل مصراع ها نهاده شده بود.
۲. نیما قافیه را معتبر می شمرد و معتقد بود در شعر باید منظم باشد.
۳. اشعار تازه نیما وزن مرتب عروضی داشت.
۴. کسانی چون میرزاده عشقی و فرخی در چاپ آثار او به او کمک کردند.

۱۳- کدام گزینه در مورد «قصه رنگ پریده» درست است؟

۱. نخستین شعر نیما که در سال ۱۳۳۹ شمسی سروده شد.
۲. وزن این منظومه همچون وزن شاهنامه حماسی بود.
۳. بحر این منظومه هزج مسدس است.
۴. این منظومه نخستین نمونه شعر نوی نیما بود.

۱۴- کدام یک از مجموعه های شعر فروغ فرخزاد سبک و سیاقی اجتماعی - انتقادی دارد؟

۱. اسیر
۲. تولدی دیگر
۳. عصیان
۴. دیوار

۱۵- کدام گزینه از آثار منظوم پرویز ناتل خانلری است؟

۱. ماه در مرداب
۲. دیدار در شب
۳. در غروب ابدی
۴. نگاه

۱۶- کدام گزینه در مورد شعر فریدون توللی درست است؟

۱. توللی در شعر غنایی چندان شهرت ندارد و موفق نیست.
۲. شعر او بیشتر به مضمون مرگ و تاثیر آن بر زندگی انسان اختصاص دارد.
۳. اگرچه شعر او روان است اما خالی از تصاویر تازه و ترکیب های خوش آهنگ است.
۴. گنجینه واژگان و زبان او در شعر، سبب غنای واژگان فارسی دری شده است.

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ نثری: ۰ زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۹۰ نثری: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر، جریان شناسی شعر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۲ - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۹

۱۷- کدام گزینه از آثار مجدالدین میر فخرایی است؟

۱. نافه ۲. شعر پشیمانی ۳. دره مرگ ۴. گلی برای تو

۱۸- کدام شاعر و نویسنده اثر «مائده های زیر زمینی» آندره ژید را به فارسی برگرداند؟

۱. حسن هنرمندی ۲. شفیع کدکنی ۳. نادر نادر پور ۴. رعدی آذرخی

۱۹- اثر شعری «مثل درخت در شب باران» از کیست؟

۱. رعدی آذرخی ۲. شفیع کدکنی ۳. مظاهر مصفا ۴. نادر پور

۲۰- تخلص «ا. بامداد» تخلص کدام شاعر است؟

۱. هوشنگ ابتهاج ۲. مهدی اخوان ثالث ۳. شفیع کدکنی ۴. احمد شاملو

۲۱- کدام گزینه در مورد فریدون مشیری درست است؟

۱. شعر او عاری از مضامین اجتماعی است. ۲. لحن شعر او بیشتر غنایی است. ۳. عاشقانه ها و اینک بهار دیگر از آثار فاخر اوست. ۴. وی عمیقاً شیوه نیما را درک کرده و پیرو راستین اوست.

۲۲- منوچهر آتشی در در دوران نوجوانی با شعرهای کدام شاعر آشنایی پیدا کرده بود؟

۱. حافظ ۲. فایز ۳. سعدی ۴. گلچین گیلانی

۲۳- آثار «جزیره، گلایه و شب نامه» از کیست؟

۱. حسن هنرمندی ۲. فریدون مشیری ۳. فریدون توللی ۴. محمد زهری

۲۴- کدام گزینه را می توان سبب توانایی زبان ابتهاج در انتقال معانی و صور ذهنی دانست؟

۱. نوسرایی و توانایی تقلید از نیما یوشیج. ۲. رنگ ظریف غزل های اجتماعی او. ۳. درون مایه های بکر و محتوا های تازه. ۴. ترکیبات خوش ساخت و فصیح او.

۲۵- آثار ابتهاج در کدام گزینه آمده است؟

۱. چند برگ از یلدا، سیاه مشق. ۲. شب نامه، مشت در جیب. ۳. آواز خاک، سفر خاکستر. ۴. نایافته، پرواز با خورشید.

۲۶- کدام شاعر در رشته علوم سیاسی به کمال رسید و اشعارش با نام مستعار «کولی» چاپ می شد؟

۱. هوشنگ ابتهاج. ۲. فریدون توللی. ۳. فریدون مشیری. ۴. سیاوش کسرای.

نعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر انظم، جریان شناسی شعر معاصر ایران

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۲ - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۹

۲۷- سپهری هنگام تاکید بر آنچه در نظر او اهمیت دارد، از کدام شیوه استفاده می کند؟

۱. مضمون سازی و محتواگرایی.
۲. استفاده از رنگ و صبغه عرفانی.
۳. عواطف لطیف و تخیلات ظریف.
۴. تکرار واژگان و عبارات.

۲۸- دو اثر «دیدار در فلق و سفر خاکستر» از کدام شاعر معاصر است؟

۱. محمد زهری
۲. حسن هنرمندی
۳. مفتون امینی
۴. منوچهر آتشی

۲۹- کدام نویسنده و شاعر در زمینه های مختلفی چون ادبیات عامه، ترجمه قصه های کودکان، نمایشنامه و... توانایی و تبحر دارد؟

۱. هوشنگ ابتهاج
۲. احمد شاملو
۳. سیاوش کسرای
۴. شفیعی کدکنی

۳۰- در کنگره نویسندگان ایران در سال ۱۳۲۵ کدام عضو آن انجمن، جوان ترین چهره شعر نو بود که در یک شعر خود چند وزن متفاوت و مختلف را آورده بود؟

۱. منوچهر آتشی
۲. مهدی اخوان ثالث
۳. مفتون امینی
۴. منوچهر شیبانی