



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصرانظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۴۲

۱- کدامیک از شاعران زیر در سرودن قصیده، توانا و موفق بوده است؟

- ۰۱ ایرج میرزا
۰۲ ادیب الممالک فراهانی
۰۳ ابو القاسم عارف
۰۴ سید اشرف الدین قزوینی

۲- مجله "دانشکده" را چه کسی تاسیس کرد؟

- ۰۱ دهخدا
۰۲ بهار
۰۳ فرخی یزدی
۰۴ عارف

۳- در کدام اثر، نخستین بار، قالب بحر طویل آزاد برای معانی جدی ادبی به کار رفت؟

- ۰۱ در راه مهر
۰۲ حکایت خانواده سرباز
۰۳ راهی چند بیرون از پرده
۰۴ دماوندیه

۴- کدامیک از عوامل زیر مانع از رواج شعر آزاد محسوب می شود؟

- ۰۱ بسامد ترکیبات
۰۲ افراط در صور خیال
۰۳ ضعف تالیف
۰۴ ساده بودن معنی

۵- "گلچین گیلانی" تخلص کیست؟

- ۰۱ سید اشرف گیلانی
۰۲ حسین کسمایی
۰۳ پرویز ناتل خانلری
۰۴ مجد الدین میر فخرایی

۶- محتوای اشعار "شفیعی کدکنی" چیست؟

- ۰۱ شعرهای شفیی غالباً رنگ اجتماعی دارد.
۰۲ هجر و فراق یار
۰۳ مضامین سیاسی
۰۴ ادبیات غنایی

۷- منشاء "بحر طویل" چیست؟

- ۰۱ شعرهای عامیانه
۰۲ شعرهای چینی
۰۳ از ترجمه آثار شکسپیر اقتباس شد.
۰۴ تحت تاثیر مکتب سمبولیسم فرانسه بود.

۸- عبارت زیر از کیست؟

«این را به ادعا می گویم عظمت انقلابی کار نیما را با پوست و گوشت و خونم درک کرده ام.»

- ۰۱ فریدون توللی
۰۲ خانلری
۰۳ منوچهر آتشلی
۰۴ محمد زهری

۹- نام شعری "شفیعی کدکنی" در کدام گزینه دیده می شود؟

- ۰۱ ا. بامداد
۰۲ م. امید
۰۳ م. سرشک
۰۴ م. آزاد



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر انظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۴۲

۱۰- کدام قطعه زیر، با وزن و آهنگ ترانه های عامیانه و با همان زبان سروده شد؟

۱. هوای تازه ۲. پریا ۳. مرثیه های خاک ۴. آیدا در آینه

۱۱- کدامیک از آثار "فروغ فرخزاد"، در زمره ی آثار اجتماعی وی محسوب می شود؟

۱. تولدی دیگر ۲. تنها صداست که می ماند ۳. اسیر ۴. دیوار

۱۲- نخستین بار، کدام نشریه، اشعار نیما را منتشر کرد؟

۱. نسیم صبا ۲. نسیم شمال ۳. مساوات ۴. موسیقی

۱۳- بهترین نمونه شعر نو (که از آثار گلچین گیلانی است) چه نام دارد؟

۱. عقاب ۲. آه، باران ۳. شعر باران ۴. مرگ قو

۱۴- درخشان ترین سالهای زندگی "علامه دهخدا" کدام دوره بود؟

۱. سال های نوشتن لغت نامه ۲. سردبیری روزنامه صور اسرافیل ۳. سرودن اشعار بیداری ۴. تنظیم دوره چهار جلدی امثال و حکم

۱۵- "راز نیمشب" مجموعه اشعار چه کسی است؟

۱. محمد مقدم ۲. ذبیح بهروز ۳. محمد حقوقی ۴. فریدون توللی

۱۶- بسامد کدامیک از موارد زیر در اشعار "سهراب سپهری" دیده می شود؟

۱. تکرار کلمات ۲. پیچیدگی ۳. وسعت زبان ۴. تنوع وزن

۱۷- کدام شاعر با نام مستعار "کولی" اشعار خود را در مجله ها منتشر می کرد؟

۱. محمد زهری ۲. حسن کسمایی ۳. سیاوش کسرایی ۴. منوچهر آتشی

۱۸- کدامیک از شاعران زیر با موسیقی آشنا بود و خود را وقف تصنیف های وطنی کرد؟

۱. عارف ۲. شاملو ۳. سهراب ۴. رعدی

۱۹- رایج ترین قالب هایی که گویندگان برای بیان اندیشه های شاعرانه خود در آغاز جنبش مشروطیت اختیار می کردند، کدام قالب شعری بود؟

۱. قصیده، غزل، مثنوی، رباعی ۲. مسمط، مستزاد، ترجیع بند ۳. قصیده، مسمط، ترکیب بند ۴. مثنوی، مستزاد، دوبیتی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات معاصر انظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۴۲

۲۰- عبارت زیر توصیف زندگی کیست؟

«در همان جوانی در شاعری شهرت یافت، سی و پنج سال عمر او همراه با افسردگی ها و اندوه بسیار گذشت. در اشعار خود از قصه و تمثیل و حکایت، بسیار استفاده کرده است.»

۱. عارف ۲. فرخی ۳. پروین ۴. بهار

۲۱- "حسن هنرمندی" کدامیک از آثار زیر را از زبان فرانسه به فارسی ترجمه کرد؟

۱. طاعون ۲. مائده های زمینی ۳. بیگانه ۴. جنگ و صلح

۲۲- مضمون اشعار "مظاهر مصفا" چیست؟

۱. عشق ۲. شادی و شاد کامی ۳. فولکلور و فرهنگ عامه ۴. تلخ کامی و دل آزرده

۲۳- کدام شاعر در سرودن هزلیات و هجویه بسیار تلخ و نیشدار، شهره بود؟

۱. ایرج ۲. عشقی ۳. نسیم شمال ۴. فرخی یزدی

۲۴- اثر "اخوان ثالث" در کدام گزینه زیر دیده می شود؟

۱. بهار را باور کن ۲. بدعتها و بدایع نیما یوشیج ۳. از زبان برگ ۴. چند برگ از یلدا

۲۵- کدام عامل زیر، دیوان "شهریار" را از بسیاری شاعران معاصر وی متمایز کرده است؟

۱. سرودن مضامین وطنی ۲. ذکر وقایع عصر در شعر ۳. تازگی مضمون و خیال ۴. سرودن اندیشه های تاریخی و مذهبی در شعر

۲۶- عبارت زیر توصیف زندگی کیست؟

«شاعری است سریع التاثر، آتشین طبع و نستوه با واکنش های روحی شدید در برابر هرچه براو می گذرد.»

۱. شهریار ۲. حمیدی شیرازی ۳. یدالله مفتون امینی ۴. هوشنگ ابتهاج

۲۷- کدام شاعر برای "چگونه گفتن" بیشتر ارزش قائل است تا "چه گفتن"؟

۱. بهار ۲. نیما ۳. دهخدا ۴. ادیب پیشاوری

۲۸- تخلص شعری "ادیب الممالک" در کدام گزینه دیده می شود؟

۱. حرمان ۲. مفتون ۳. امیری ۴. اسیری



۲۹- شعر معروف «نگاه» از کیست؟

۱. ابتهاج ۲. امینی ۳. خانلری ۴. رعدی آذرخشی

۳۰- سبب شهرت "ایرج میرزا" کدامیک از اشعار وی بود؟

۱. قطعه مادر ۲. هدیه عاشق ۳. عارفنامه ۴. قلب مادر