

امام علی<sup>(ع)</sup>: شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. علی اکبر دهخدا از نویسندگان کدام روزنامه بود؟

الف. صور اسرافیل      ب. ملانصرالدین      ج. قانون      د. آزادی خواه

۲. در روزنامه های صدر مشروطیت مضمون های سیاسی و اجتماعی بیشتر در کدام قالب سروده می شد؟

الف. مثنوی      ب. غزل      ج. مسمط      د. چهارپاره

۳. کدام یک از آثار زیر ، در قالب «نمایشنامه» نوشته شده است؟

الف. حاجی آقا      ب. مازیار      ج. سایه روشن      د. نیرنگستان

۴. «سه تابلو مریم»، اثر کیست؟

الف. هدایت      ب. ادیب الممالک      ج. ایرج میرزا      د. میرزاده عشقی

۵. سیداشرف الدین حسینی ، از شاعران کدام دوره از تاریخ ادبیات ایران محسوب می شود؟

الف. از بهار تا شهریار      ب. از نیما تا به امروز      ج. دوران مشروطیت      د. دوره قبل از مشروطیت

۶. در بیت: من ز سرما می زنم امشب نفیر می دوم از میسر بر میمنه، واژگان «میسره» و «میمنه» به ترتیب چه معنا دارند؟

الف. طرف راست / طرف چپ      ب. طرف چپ / طرف راست

ج. طرف راست / طرف مقابل      د. طرف مقابل / طرف چپ

۷. «م. سرشک» تخلص کدام یک از شاعران معاصر است؟

الف. شفیعی کدکنی      ب. منوچهر آتشی      ج. فریدون مشیری      د. نصرت رحمانی

۸. دیو سپید، در بیت: «ای دیو سپید پای در بند ای گنبد گیتی ای دماوند،» استعاره از چیست؟

الف. آتشفشان      ب. جنگ      ج. دماوند      د. یخبندان

۹. در نخستین روزنامه های آغاز مشروطیت، مضمون های سیاسی و اجتماعی بیشتر در کدام قالب شعری سروده شده اند؟

الف. قصیده      ب. قطعه      ج. غزل      د. مسمط

۱۰. در آغاز مشروطه کدام قالب برای بیان مضامین وطنی، اجتماعی و سیاسی رواج بسیار یافت؟

الف. مستزاد      ب. چهارپاره      ج. مثنوی      د. دوبیتی

۱۱. شعرهای «تازه نیما» از چه ویژگی شاخصی برخوردار می باشند؟

الف. اصلاً وزن رعایت نشده است.

ب. قافیه معتبر شمرده شده است.

ج. اساس وزن مرتب عروضی مراعات و قافیه معتبر دانسته نشده است.

د. بدون وزن و قافیه می باشند.

نام درس: ادبیات معاصر ۱  
 رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۲  
 زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
 کد سری سؤال: یک (۱)  
 استفاده از: --  
 مجاز است.

۱۲. «نهیپ جنبش ادبی» را چه کسی در ایران منتشر کرد؟  
 الف. یدالله رؤیایی      ب. تندر کیا      ج. مهدی اخوان ثالث      د. سهراب سپهری
۱۳. کدام یک از شاعران یا نویسندگان نخستین بار در تاریخ ادبیات ایران قطعاتی را بر وزن و آهنگ ترانه‌های عامیانه سرودند و چاپ کردند؟  
 الف. نیما یوشیج      ب. تندر کیا      ج. ادیب‌الممالک      د. دهخدا
۱۴. ویژگی‌های زیر شعر کدام شاعر را دربردارد؟  
 دید او به طبیعت و جهان تازه است. انس با طبیعت و همدلی با آن دارد. در اشعارش رنگ محلی انعکاس کامل یافته است.  
 الف. نیما یوشیج      ب. سهراب سپهری      ج. مهدی اخوان ثالث      د. سیاوش کسرای
۱۵. مجموعه‌های «اسیر»، «دیوار» و «عصیان» سروده‌ی کدام شاعر معاصر می‌باشند؟  
 الف. سهراب سپهری      ب. فروغ فرخزاد      ج. مهدی اخوان ثالث      د. سیاوش کسرای
۱۶. در شعر کدام شاعر «نکته قابل ملاحظه، استقلال دید و تجربه شخصی است و کوشش برای دستیابی به زبانی زنده و متناسب با آنچه در ضمیر خود دارد.» دیده می‌شود؟  
 الف. سهراب سپهری      ب. یدالله رؤیایی      ج. فریدون توللی      د. فروغ فرخزاد
۱۷. در بیت: «بارها گفت که بر چرخ اثیر»  
 الف. فلک‌الافلاک      ب. آسمان      ج. طبقات نه‌گانه آسمان      د. دوزخ
۱۸. شعر شهریار به چه دلیل رواج و شهرت یافته است؟  
 الف. به سبب پیچیدگی و دشواریابی در اجزای شعری.  
 ب. به سبب نیمایی بودن شعر.  
 ج. به سبب سادگی و عمومی بودن زبان و تعبیر.  
 د. به سبب گرایش به دیوان حافظ.
۱۹. در بیت: «کار با افسانه نبود رشته تدبیر می‌تاب»  
 الف. افسونگران      ب. دروغگویان      ج. تهیدستان      د. خونریزان
۲۰. مدیر روزنامه «نسیم شمال» در کدام یک از گزینه‌های زیر آمده است؟  
 الف. بهار      ب. سیداشرف‌الدین قزوینی      ج. فرخی یزدی      د. دهخدا
۲۱. نویسنده تاریخ احزاب سیاسی کیست؟  
 الف. بهار      ب. جمالزاده      ج. هدایت      د. چوبک

نام درس: ادبیات معاصر ۱  
 رشته تحصیلی و گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۲  
 زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
 گد سری سؤال: یک (۱)  
 استفاده از: --  
 مجاز است.

۲۲. شعرهای کدام یک از شاعران معاصر غالباً رنگ اجتماعی دارد؟  
 الف. رعدی آذرخشی      ب. مظاهر مصفا      ج. شفیعی کدکنی      د. عماد خراسانی
۲۳. کدام یک از گزینه ها درباره شعر فریدون مشیری درست است؟  
 الف. حماسی است.      ب. روح و لحن غنایی دارد.  
 ج. اجتماعی - مذهبی است.      د. سیاسی - مذهبی است.
۲۴. «ا. بامداد»، تخلص کدامیک از شاعران معاصر است؟  
 الف. زمانی تخلص نیما یوشیج بود.      ب. مهدی اخوان ثالث  
 ج. سیاوش کسرایی      د. احمد شاملو
۲۵. شعر «عقاب» سروده کدام یک از شاعران زیر است؟  
 الف. خانلری      ب. نیما      ج. فروغ      د. اخوان ثالث
۲۶. مجموعه شعر «جزیره» سروده کیست؟  
 الف. نیما      ب. زهری      ج. توللی      د. رؤیایی
۲۷. کدام یک از موارد زیر از ویژگی های آثار سپهری به حساب می آید؟  
 الف. گرایش به زبان کهن و افکار پان ایرانیسم      ب. گرایش به عرفان مسیحی  
 ج. سادگی و دوربودن از هر نوع تکلف و آرایش      د. استفاده از واژگان متون کهن فارسی چون تاریخ بیهقی
۲۸. در شعر: «گاه گویی خواب می بیند/ خویش را در بارگاه پرفروغ مهر»، «مهر» به چه معناست؟  
 الف. خورشید      ب. پروردگار روشنی و فروغ و نگهبان راستی و پیمان  
 ج. دوستی و صمیمیت      د. قراردادهای اجتماعی
۲۹. رعدی آذرخشی شعر «نگاه» را خطاب به چه کسی سروده است؟  
 الف. به برادر لال خود      ب. به تمام ملت ایران  
 ج. به پدربزرگ خود      د. به انسانهای آزاده
۳۰. در شعر زمستان اخوان ثالث، «زمستان» نماد چه چیزی است؟  
 الف. فصل زمستان.  
 ب. شکست شاعر در برخی از امور زندگی.  
 ج. جامعه خفقانی و استبدادزده ایران پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲  
 د. اختلاف اخوان ثالث با برخی از شاعران و نظریه پردازان ادبی.

نام درس: ادبیات معاصر ۱  
 رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۲  
 زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
 کد سری سؤال: یک (۱)  
 استفاده از: --  
 مجاز است.

۳۱. شعر «کوچه» از کدام شاعر معاصر است؟  
 الف. سپهری      ب. نیما      ج. توالی      د. مشیری
۳۲. مقصود از «فضله موهوم» در شعر: «قرن وحشتناکتر پیغام/ کاندرا آن با فضله موهوم مرغ دور پروازی/ چاررکن هفت اقلیم خدا را در زمانی بر می آشوبند»، چیست؟  
 الف. بمب      ب. سنگ      ج. شورش      د. موشک
۳۳. کدام یک از شاعران معاصر منظومه «آرش کمانگیر» را برای طرح و دفاع از ملیت ایرانی به نظم کشید؟  
 الف. سپهری      ب. شاملو      ج. کسرائی      د. عماد خراسانی
۳۴. «آهنگ دیگر» مجموعه شعر کدام یک از شاعران است؟  
 الف. نیما      ب. مشیری      ج. فرخزاد      د. آتشی
۳۵. در شعر «نشانی» سپهری، اکثر منتقدان «خانه دوست» را به چه چیزی تعبیر کرده‌اند؟  
 الف. خدا و راه‌های رسیدن و وصال به او.  
 ب. انسان‌های پاک.  
 ج. شاعرانی که با استفاده از واژگان شعر می‌گویند.  
 د. کودکان و دل‌های ساده و لطیف آنان.
۳۶. گرایش غالب «مفتون امینی» در شعرهایش به کدام قالب‌ها است؟  
 الف. قصیده و قطعه      ب. سپید و غزل      ج. غزل و شعر غنایی      د. شعر نو و شعر سپید
۳۷. داستان «یکی بود یکی نبود» از کدام نویسنده است؟  
 الف. جلال آل احمد      ب. مظاهر مصفا      ج. اسلامی ندوشن      د. جمال‌زاده
۳۸. «صادق هدایت» نویسنده کدام مجموعه از کتاب‌ها است؟  
 الف. سه قطره خون، سگ ولگرد، بوف کور.  
 ب. بوف کور، ویلان‌الدوله، سگ ولگرد.  
 ج. سگ ولگرد، سه‌تار، بوف کور.  
 د. بوف کور، سووشون، زنده‌به‌گور.
۳۹. نثر کدام یک از نویسندگان به گفتگوهای روزانه مردم بسیار نزدیک می‌شود و با آنان به زبان خودشان حرف می‌زند و عبارت متکلفانه نمی‌آورد؟  
 الف. هدایت      ب. آل احمد      ج. دانشور      د. اسلامی ندوشن
۴۰. «فیروزی شکست‌خورده‌گان» از آثار کدام یک از نویسندگان معاصر است؟  
 الف. جلال آل احمد      ب. مظاهر مصفا      ج. اسلامی ندوشن      د. جمال‌زاده