



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت اول: اشعار سنایی، نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۱

۱- منظور از "بی خرد" در بیت زیر چیست؟

"ای درون پرور برون آرای / وی بی خرد بخش بیخرد بخشای"

۱. گناهکار ۲. دیوانه ۳. نابالغ ۴. کم خرد

۲- معنی مصراع دوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

"دل عقل از جلال او خیره / عقل و جان با کمال او تیره"

۱. عقل انسان با وجود کمال جان، تیره و بی خاصیت است.
۲. خرد جان انسان با وجود کمال خدا، بی رونق است.
۳. خرد و جان انسان بعد از کمال به سقوط و تیرگی می کند.
۴. جلال و بزرگی حق باعث تیرگی عقل و جان انسان شده است.

۳- "مزور نویس" کنایه از چیست؟

"چیست عقل اندرین سپنج سرای / جز مزور نویس خط خدای"

۱. اهل ریا در عبادت الهی ۲. تقلید در عبادت الهی
۳. درک ناقص از صنع خدایی ۴. تقلید کننده آفرینش خداوند

۴- معنی مصراع دوم چیست؟

"جز به حس رکیک و نفس خبیث / نکند در قدم حدیث حدیث"

۱. درباره ذات قدیمی الهی زیاد سخن نمی گوید.
۲. در باره قدیمی بودن عالم سخن تازه نمی گوید
۳. در کنار احادیث اصیل و قدیمی تر، حدیث تازه ای نمی آورد.
۴. در رد احادیث قدیمی، حدیث و سخن تازه ای نمی آورد.

۵- کدام یک از ابیات ذکر شده به صورت استفهام انکاری به کار رفته است؟

۱. به خودش کس شناخت نتوانست / ذات او هم بدو توان دانست
۲. عقل حقش بتوخت نیک بتاخت / عجز در راه او شناخت شناخت
۳. عقل رهبر و لیک تا در او / فضل او مرتو را برد بر او
۴. به دلیلی حواس کی شاید / گوز بر پشت قبه کی باید



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت اول: اشعار سنایی، نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۱

۶- مخاطب سنایی در این بیت کدام فرقه کلامی است؟

"ای که در بند صورت و نقشی / بسته استوی علی العرشی"

۱. متکلمان اشعری ۲. متکلمان معتزلی ۳. اسماعیلیان ۴. حنفیان

۷- معنی مصراع دوم در کدام گزینه آمده است؟

"نشود دهر و طبع بی قولش / همچو جان از نهاد بی طولش"

۱. جان آدمی برخلاف جسم او که محدود و فانی است، به عالم دیگر می رود.
۲. بنیاد جسمانی انسان مانند دهر و روزگار، ابدی و طولانی نیست.
۳. جان آدمی آفریده ذات بخشنده و بی منت خداوند است.
۴. جان آدمی مخلوق ذات کریم و نامحدود خداوند متعال است.

۸- "نفس شمار" به چه معنایی است؟

جای و جان هر دو پیشکار تواند / کوتوال و نفس شمار تواند

۱. خدمت گذار ۲. عبادت کننده ۳. مراقب ۴. ترسان

۹- کدام یک از موارد ذکر شده در گزینه ها، در بیت وجود دارد؟

"مرد جسمی ز راه گمراهست / کفر و تشبیه هر دو همراهست"

۱. تشبیه ۲. استعاره ۳. حشو قبیح ۴. عیوب قافیه

۱۰- "آل صخر" اشاره به چه کسانی است؟

"فخر از آل صخر بر بوده / رستخیزی به نقد بنموده"

۱. خاندان بنی امیه ۲. خاندان ابوسفیان ۳. آل بنی عباس ۴. ابولهب و خاندانش

۱۱- معنی مصراع دوم در کدام گزینه آمده است؟

"فضل حق پیشوای سیرت او / خلق او عشرت عشیرت او"

۱. آفرینش او به وسیله حق باعث کامرانی خاندان او (حضرت علی) شد.
۲. آفرینش او به وسیله حق باعث غرور خاندان او (امام علی) شد.
۳. خلق و خوی او باعث شادمانی خاندانش بود.
۴. خوی و خصلتش الگوی خاندانش بود.



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت اول: اشعار سنایی، نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۱

۱۲- "بودیی" چه نوع فعلی است؟

"آینه گر چو پشت روی سیاه / بودیی کس نکردی ایچ نگاه"

۱. ماضی بعید ۲. ماضی استمراری ۳. مضارع التزامی ۴. اخباری

۱۳- کدام گزینه در مورد "عقبه جاه" صحیح است؟

"روی سوی جهان حی کردن / عقبه جاه زیر پی کردن"

۱. اضافه بیانی ۲. اضافه تشبیهی ۳. صفت مرکب ۴. صفت ساده

۱۴- "کلوخ بر لب مالیدن" (در باره شراب) کنایه از چیست؟

"تا نخوردی مدارش هیچ حلال / چون بخوردی کلوخ بر لب مال"

۱. توبه کردن ۲. تنبیه کردن ۳. پنهان داشتن ۴. خمار شدن

۱۵- کدام یک از ابیات ذکر شده، تلمیح به آیه کریمه زیر دارد؟

"یا ایها الذین آمنوا علیکم انفسکم لایضركم من ضل اذا اهتدیتم..."

۱. دانش هست کار بستن کو / خنجرت هست صف شکستن کو
۲. غم خود خور زدیگران مندیش / توبره خویشتن بنه در پیش
۳. هست قرآن چو آب سرد فرات / تو چو عاصی تشنه در عرصات
۴. سر قرآن قرآن نکو داند / زو شنو زانکه خود همو داند

۱۶- "عقیله" به چه معنایی است؟

"عقل را از عقیله باز شناس / نبود همچو فربهی آماس"

۱. پای بند ۲. سخیف ۳. شبیه ۴. چیز بی ارزش

۱۷- در بیت زیر منظور شاعر از "رافضی" چه گروهی است؟

"رافضی را عوام در تف کین / می زدند از پی حمیت دین"

۱. شیعیان ۲. زرتشتیان ۳. اهل ذمه ۴. اهل تسنن

۱۸- معنی واژه "طلاع" چیست؟

"هیكلت بس شگرف گاه طلاع / کودکان را چرا شوی مطواع"

۱. عرض اندام ۲. بارکشی ۳. ظاهر شدن ۴. جنگ کردن



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت اول: اشعار سنایی، نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۱

۱۹- معنی مصراع اول در کدام گزینه آمده است؟

"دوستداران درگهش سمرند / لقمه خواران خُلد او دگرند"

۱. مقیمان درگاه او جاودانند.
۲. دوستان بندگی درگاهش، برخوردارند.
۳. محبان درگاه او زیانزد و مشهورند.
۴. مشتاقان بندگی او محتاج و فقیرش هستند.

۲۰- "آگفت پیدا شدن" به چه معنایی است؟

"گر ندادیت وعده این هر هفت / زود پیدا شدی تو را آگفت"

۱. آشکار شدن آفت
۲. نشان دادن عصبانیت
۳. مغرور شدن
۴. متغییر شدن

۲۱- مفهوم مصراع دوم در کدام گزینه آمده است؟

"دل بود راه آن جهانی تو / لیک دل را ز ده ندانی تو"

۱. معنی را از ماده تشخیص نمی دهی.
۲. دل واقعی را از دل زدگی تشخیص نمی دهی.
۳. راه مطلوب را نمی شناسی.
۴. دلدادگی و شیفتگی را نمی شناسی.

۲۲- معنی صحیح مصراع دوم در کدام گزینه آمده است؟

"از عبیدان و رای پرده چرا / اختیار اختیار کرده ترا"

۱. به تو اختیار و حق انتخاب داده است.
۲. اراده و خواست الهی تو را برگزیده است.
۳. (از میان جبرو اختیار) اختیار به تو تعلق گرفت.
۴. (از میان بندگان) چرا تنها تو از اختیار سخن گفتی.

۲۳- "خالکی باختن" (در وصف روح انسان) کنایه از چیست؟

"گاه با امر سوی حق یازد / گاه با خلق خالکی بازد"

۱. توجه به امور کوچک و بی مقدار دنیوی
۲. توجه به امور مردم و رفع مشکلات آنان
۳. فریب دادن مردم از روی ریا
۴. ضایع کردن حقوق مردم

۲۴- معنی واژه "ملوان" چیست؟

"ای نیاموخته ادب از ابوان / ادب آموز زین پس از ملوان"

۱. شکست و ناکامی
۲. انسان باتجربه
۳. زمانه
۴. معلم

۲۵- معنی "هیچ ناید" در بیت زیر چیست؟

"مرگ را هیچ ناید از عادل / زانکه دارد زعدل عادل دل"

۱. توجهی نکند
۲. چیزی حاصل نشود
۳. هیچ ارزشی ندارد
۴. ترس ندارد

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت اول: اشعار سنایی، نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی
رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۱

۲۶- "مرجومان" به چه معنایی است؟

"ای بسا تاج و تخت مرجومان / لخت لخت از دعای پیرزنان"

۱. سنگسارشدگان ۲. قاتلان ۳. بدعت گزاران ۴. ریاکاران

۲۷- معنی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

"برّه خوان که وجه بابزنست / از بهای فروخ بیوه زنست"

۱. بره کباب شده با بابزن با تلاش و عرق پیشانی بیوه زن آماده شده است.
۲. بره ای که تو آماده کرده ای که کباب کنی نتیجه پرورش بیوه زن است.
۳. بره ای که به سیخ کشیده در سفره گذاشته ای از پول جوجه های بیوه زنان است.
۴. کباب بره ای که در سفره گذاشته ای تا بخوری سهم بیوه زن است.

۲۸- "امیر ماضی" اشاره به چه کسی است؟

"آن شنودی که بود چون در خورد / آنچه با امیر ماضی آن زن کرد"

۱. سلطان مسعود غزنوی ۲. سلطان محمود غزنوی ۳. بهرام شاه ۴. سلطان محمد

۲۹- "ناهار" در بیت زیر به چه معنایی است؟

"بی خبر جمله از حقیقت کار / همه از علم دین شده ناهار"

۱. بی بهره ۲. گرسنه ۳. دل زده ۴. سیر

۳۰- "اشترصفتی" کنایه از چیست؟

۱. ترس ۲. نفاق ۳. انقیاد ۴. کینه