



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴

۱- در بیت «چیست عقل اندرین سپنج سرای / جز مزور نویس خطّ خدای» کدام آرایه ها به ترتیب به کار رفته است؟

۱. استعاره - کنایه ۲. کنایه - مجاز ۳. مجاز - استعاره ۴. کنایه - استعاره

۲- در بیت «عارفان چون دم از قدیم زنند / هاوهورا میان دو نیم زنند»، «هاو هو» کنایه از چیست؟

۱. روان شدن حکم ازلی از قدیم ۲. بی اعتنایی کردن به امور قدیم
۳. از ذات قدیم سخن گفتن ۴. امور گذرنده و حادث درمقابل قدیم

۳- در بیت «دل عقل از جلال اوخیره / عقل جان باکمال او تیره»، «دل عقل» چه نوع اضافه ای است؟

۱. ملکی ۲. تخصیصی ۳. بیانی ۴. تشبیهی

۴- کلمه اسرافیل از کدام زبان و به چه معناست؟

۱. سامی - فرشته مرگ ۲. عبری - والا و پاک ۳. یونانی - مرد خدا ۴. ایرانی - فرشته مقرب

۵- «توختن» در بیت زیر به چه معنی به کار رفته است؟

«عقل حش بتوخت نیک بتاخت / عجز در ره او شناخت شناخت»

۱. ذخیره کردن ۲. گزاردن ۳. گذشتن ۴. تاختن

۶- «به دلیلی حواس کی شاید / گوز بر پشت قبه کی پاید» کدام گزینه در مورد بیت نادرست است؟

۱. حواس: جمع حاسّه ۲. بدلیلی: برای دلالت
۳. قبه: سقف برجسته ۴. شاید: قید شک و تردید

۷- بیت زیر در مدح چه کسی سروده شده است؟

«سوسماری ثنای او گوید / از دهای رضای او جوید»

۱. امام علی(ع) ۲. محمد(ص) ۳. امام حسین (ع) ۴. ابوبکر صدیق

۸- در بیت «کدخدای زمانه چاکر او / خواجه روزگار قنبر او» از نظر دستوری کدخدا چه واژه ای است؟

۱. اسم مرکب ۲. صفت مرکب ۳. ترکیب اهمالی ۴. اسم بسیط

۹- مضمون کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

۱. در جهان آنچه رفت و آنچه آید / و آنچه هست آنچنان همی باید
۲. جهان چون خط و خال و چشم و ابروست / که هر چیز به جای خویش نیکوست
۳. نیست در دایره یک نقطه خلاف از کم و بیش / که من این دایره بی چون و چرا می بینم
۴. نامش از نام یار مشتق بود / هر کجا رفت هم رهش حق بود



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴

۱۰- در بیت «درنگرخواجه در گریبانت / تا بجامانده ایمانت»، «تا» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. که ۲. کجا ۳. هیچ ۴. هرگز

۱۱- در بیت زیر «کلوخ بر لب مالیدن» کنایه از چیست؟

«تا نخوردی مدارش هیچ حلال / چون بخوردی کلوخ بر لب مال»

۱. پنهان داشتن کار ۲. سکوت به موقع ۳. رضایتمندی ۴. شکیبایی

۱۲- در بیت «منبلی گفت بر درش قائم / زان شدستم که اکلها دائم»، «منبلی» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. یگانه پرست ۲. درویش ۳. عاشق ۴. تنبل

۱۳- «آگفت» در این بیت به چه معنی است؟ «گر ندادیت وعده این هر هفت / زودپیداشدی ترا آگفت»

۱. صدمه ۲. دوزخ ۳. پوشیدنی ۴. باش جای

۱۴- در بیت «آخرازالاله چندآموزی / دل سیاهی وچهره افروزی» مصرع دوم کنایه از چیست؟

۱. قرن الغزال ۲. نفاق ۳. سرخ فام ۴. شاداب

۱۵- در بیت «دوستی کز پی پیاله کنند / ندهی پوست پوست کاله کنند» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. حسن التعلیل ۲. علاقه حال و محل ۳. تلمیح ۴. کنایه

۱۶- بیت «غم خودخور زدیگران مندیش / تو بره خویشتن بنه درپیش» عقیده کدام فرقه را بیان می کند؟

۱. اشاعره ۲. معتزله ۳. مرجئه ۴. مولویه

۱۷- «عقیله» در بیت زیر به چه معنی به کار رفته است؟

«عقل را از عقیله بازشناس / نبود همچو فربهی آماس»

۱. مرد اصیل و گرامی ۲. زن بزرگوار و مخدیره ۳. هرچیز گرامی و ارزشمند ۴. مایه گرفتاری و پای بند

۱۸- کدام گزینه در مورد بیت «ترجمان دلست نطق و زبان / مَر زبان تنست سود و زیان» نادرست است؟

۱. دل به فرمان نطق و بیان می رود. ۲. دل معنویات را می جوید. ۳. جسم مادیات را می جوید. ۴. دل و جسم هردو از یک ریشه اند.

۱۹- در بیت «چون عمرسوی کودکان نگرید / حشمتش پرده طرب بدرید»، «پرده طرب دریدن» کنایه از چیست؟

۱. بی عفتی نمودن ۲. مکدر شدن شادی ۳. زیاده روی در شادی ۴. گستاخی نمودن



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴

۲۰- در بیت «دل شه چون زعجز خونا به ست / او نه شاهست نقش گرمابه ست»، «نقش گرمابه» کنایه از چیست؟

۱. زیبا و دلفریب ۲. بی دست و پا ۳. حافظ و نگهبان ۴. خود بینی

۲۱- در بیت «شیرگردون چو گربه دارد کیش / خورد از مهر خون بچه خویش»، «شیرگردون» چه نوع اضافه ای است؟

۱. تشبیهی ۲. استعاری ۳. بیانی ۴. اقترانی

۲۲- در بیت «ید او قدر تست و وجه بقاش / آمدن حکمش و نزول عطاش» کدام گزینه صحیح است؟

۱. آمدن: اشراف و احاطه ۲. وجه: چهره و صورت
۳. ید: نعمت و بخشش ۴. ایدی: جمع الجمع ید

۲۳- در بیت «لا مکان گوی حاصل دین است / سر بجنبان که جای تحسین است»، «سر بجنانیدن» کنایه از چیست؟

۱. تحسین از راه شگفتی ۲. بزرگ داشتن دین
۳. تایید کردن با تعجب ۴. معتقد بودن از راه اجبار

۲۴- در بیت «در نورد ز پیش ستر دخان / یوم نطوی السماء رو بر خوان»، «ستر دخان» کنایه از چیست؟

۱. آسمان ۲. پوشش دود ۳. رستاخیز ۴. عالم غیب

۲۵- در بیت «ای بسا باد و بوش تکینان / تروت و مرت از دعای مسکینان»، «بوش» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. پراکنده و پریشان ۲. شیوه ستمکاران ۳. حافظ و نگهبان ۴. کر و فرّ و خودنمایی

۲۶- کدام بیت زیر اشاره به آیات قرآنی دارد؟

۱. پیش او سجده کرده عالم دون / زنده گشته چو مسجد ذوالنون
۲. احمد مرسل آن چراغ جهان / رحمت عالم آشکار و نهان
۳. کوشکش در ولایت تقدیس / صحن او بام خانه ادریس
۴. آدم و آنکه شست جان داشت / پای دامانش برگریبان داشت

۲۷- سنایی این بیت را در مورد چه کسی سروده است؟

«آن فدا کرده از ره تسلیم / هم پدر هم پسر چون ابراهیم»

۱. حضرت محمد(ص) ۲. امام علی(ع) ۳. امام حسن(ع) ۴. امام حسین(ع)



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴

۲۸- «گفتار گندمین داشتن» دراین بیت به چه معنی است؟

«سوی آن کس که عقل و دین دارد / نان و گفتار گندمین دارد»

۱. سخن شیرین و خوشمزه
۲. عناد و دشمنی ورزیدن
۳. سفره رنگین داشتن
۴. ثروتمند و غنی بودن

۲۹- منظورسنایی از درد دراین بیت چیست؟

«مرد را درد عشق راهبرست / آتش عشق مونس جگر است»

۱. تبعیت عاشقانه
۲. غصه و غم
۳. شکوه و عزت
۴. نفس روحانی

۳۰- دربیت «کفر و دین هر دو در رهت پویان / «وحده لاشریک له گویان»، مصرع دوم چه نقشی دارد؟

۱. صفت فاعلی
۲. مسندالیه
۳. صفت مفعولی
۴. متمم