

کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: -- مجاز است.

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. کدام گزینه درست است؟

- الف. با ظهور سنایی شاید برای نخستین بار قصیده و مثنوی به بحث درمسائل عرفانی اختصاص یافت.
- ب. سنایی اولین شاعری است که مباحث عرفانی را وارد شعر کرد.
- ج. حدیقه سنایی یک اثرحکمی است تا یک اثر عرفانی
- د. سنایی مبتکر غزلهای صوفیانه در شعر فارسی است.

۲. کدام گزینه در باب سنایی درست نیست؟

- الف. استفاده از آیات واحادیث در آثار خود
- ج. استفاده از اصطلاحات نجومی و طبیعی
۳. ازشاعران ادب فارسی کدامیک به حدیقه نظر داشته‌اند؟
- ب. ایجاد تعبیرها و ترکیب‌های جدید در قصاید وغزلیات و مثنوی‌ها
- د. نفی استدلالهای عقلی ازاحادیث برای اثبات مقاصد دینی

الف. نظامی - خاقانی - علی اکبر دهخدا

ج. عطار - مولوی - ملک الشعراء بهار

۴. کدامیک ازشخصیتهای زیر اشعار حدیقه را شرح کرده است؟

الف. عبد اللطیف بن عبدالله عباسی

ج. عبدالله شادی آبادی

۵. با توجه به بیت « کفر و دین هر دو در رهت پویان

الف. به نظر شاعر در عرفان کافر بودن مهم نیست.

ج. کفر و دین در درک معرفت اهمیت چندانی ندارد.

۶. آیه مبارکه « والقی فی الارض رواسی ان تمید بکم » با کدام بیت تناسب دارد؟

الف. همه از صنع اوست کون و فساد

ب. خالق و رزاق زمین و زمان

ج. فاعل جنبش است و تسکین است

د. اختیار آفرین خوب و بد اوست

۷. با توجه به بیت « واهب العقل وملهم الالباب

الف. متکلمان اشعری به قانون علت و معلول چندان اعتنا نمی‌کنند.

ب. ازنظر فلاسفه این عالم، عالم سبب و مسبب است.

ج. متکلمان اشعری سبب ومسبب‌های عالم را معلول اراده خدا می‌دانند.

د. فلاسفه و متکلمان در باب سبب و مسبب اتفاق نظر دارند.

۸. کدام گزینه از اسماء الهی نیست؟

الف. باعث ب. حی ج. غافر د. مبرا

نام درس: حدیقه سنایی
 رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۴۴)
 زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: -- دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
 کد سری سؤال: یک (۱)
 استفاده از: --
 مجاز است.

۹. کدام گزینه در مفهوم عاجز شدن است؟
 الف. سر نهادن ب. پرنهادن ج. وقع نهادن د. پانهادن
 ۱۰. کدام گزینه با بیت « به خودش کس شناخت نتوانست
 الف. کسی نمی تواند به خودی خود ، خود را بشناسد.
 ج. کسی نمی تواند بالندیشه محدود خدا را بشناسد.
 ۱۱. « یزعمُ الحبةُ قُبَّةً » به کدام گزینه نزدیک است؟
 الف. یک کلاغ چهل کلاغ کردن
 ج. کاربزرگی را کوچک نشان دادن
 ۱۲. آیه مبارکه « لا تدرکه الابصار و هو یدرک الابصار » با کدام گزینه مطابق است؟
 الف. عقل بی کحل آشنایی او
 ب. فعل او خارج از درون و برون
 ج. ذات او را نبرده ره ادراک
 د. به خودش کس شناخت نتوانست
 ۱۳. کدام گزینه اضافه ملکی است؟
 الف. چراگاه دیو ب. آفتاب سعادت
 ۱۴. باتوجه به بیت « عارفان چون دم از قدیم زنند
 الف. میان دو نیم زدن : از وسط نصف کردن
 ج. های و هوی : کنایه از امورات
 ۱۵. کدام گزینه درست معنی نشده است؟
 الف. بی طول : بی ممت ب. مخرقه : دروغ
 ۱۶. « داده خود سپهربستاند
 الف. لفظ مقدس الله ب. جسم
 ۱۷. باتوجه به بیت « جاهلی مر ترا به نار دهد
 الف. زمان ب. شبه جمله
 ۱۸. مصرع «نعل او فرق عرش را ساید » با کدام گزینه متناسب است؟
 الف. بیان بلندی مرتبه ب. اشاره به معراج ج. سیر در انفس و آفاق د. بیان عظمت روح
 ۱۹. با توجه به مصرع « خلق او عشرت عشیرت او » کدام گزینه دقیق تر است؟
 الف. خلق و خوی او برای قبیله اش مایه شادکامی بود.
 ب. آفرینش و تولد او برای خانواده مسرت بخش بود.
 ج. رفتار او الگوی خاندانش بود.
 د. او دهمین فرزند خاندانش بود.

مجاز است.

استفاده از: --

گند سری سؤال: یک (۱)

۲۰. اگر تملیک بلا عوض و مشروط به باز گرفتن آن باشد چه نام دارد؟

الف. هبه ب. بیع ج. اجاره د. عاریه

۲۱. سنایی در تمثیل معروف «زالکی کردسر برون ز نهفت کشتک خویش خشک دید و بگفت.....» به بیان کدام معنی پرداخته است؟

الف. انکار اسباب مطابق عقیده اشاعره ج. بی اعتبار دانستن اسباب حدودی مطابق نظر معتزله
ب. اعتقاد به فاعل خیر مطابق نظر اشاعره د. بیان شکر و رضا از سوی بنده در همه حال

۲۲. «چه کنی لاف مستیی به دروغ تات گویند خورده مردک دوغ

تو اگر می خوری مده آواز دوغ خواره نگاه دارد راز»

با توجه به دوبیت مذکور کدام گزینه نادرست است؟

الف. دوغ خوردن کنایه از خطا کردن ب. آواز دادن کنایه از عربده کردن
ج. «تات» در «تات» متعمم است. د. «ک» در «مردک» برای بیان عجز و ترحم است.

۲۳. مطابق نظر صوفیه دنیا چیست؟

الف. عالم مادی در برابر عالم معنوی ب. دنیا از ریشه دنی است هر که به آن نزدیک شد پست شد.
ج. هر چه انسان را از خدا بازدارد. د. دل مشغولی به عالم پست که معنویت در آن راهی ندارد.

۲۴. قرقروان کردن یعنی چه؟

الف. متوالی سخن گفتن ب. اظهار خشم کردن ج. طعنه زدن د. قرقره کردن

۲۵. «توبره خویش درپیش نهادن» کدام مفهوم کنایی را ندارد؟

الف. به خود مشغول شدن ب. به مال دیگران تجاوز نکردن
ج. به داشته خود خرسند شدن د. در غفلت تمام به سر بردن

۲۶. «زاغ هوس» چه نوع اضافه ای است؟

الف. استعاری ب. تشبیهی ج. ملکی د. بیانی

۲۷. مطابق نظر اکثر اشاعره «اولی الامر» چه کسانی هستند؟

الف. امامان ب. عالمان دین ج. امیران و حاکمان د. حاکمان عادل

۲۸. «تجربت عقل مستفاد بود» با توجه به مصرع مذکور، سنایی عقل مستفاد را در کدام معنی به کار برده است؟

الف. بصیرت حاصل از تجربه ب. معقولاتی که آدمی آنها را درک کرده است.
ج. درک کلیات و تکرار آنها د. درک معقولات و ذخیره آنها در قوه عقل

۲۹. «سنیان می زدند و من به دَمش رفتم و بهر مزد هم زدمش» با توجه به بیت کدام گزینه با بیت ارتباط ندارد؟

الف. مراد از مُزد ثواب اخروی است. ب. به دمش معنی تشویش و انگیزش می دهد.

ج. به دمش کنایه از انجام کاری از روی فریب است. د. به دمش معنی خطا از روی اجبار دارد.

۳۰. «عشق را خون دل صلت باشد» مراد از صلت در مصرع مذکور چیست؟

الف. دیه ب. کاوین ج. وسیله پیوند د. کفاره

نام درس: حدیقه سنایی
 رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۴۴)
 زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: -- دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
 کد سری سؤال: یک (۱)
 استفاده از: --
 مجاز است.

۳۱. « زخم بر خویشتن زند منبل » با توجه به مصرع مذکور کدام گزینه معنی دقیق منبل را بیان می‌کند؟
 الف. غافل ب. نادان ج. بی اعتقاد د. ایستاده
۳۲. «زود پیدا شدی ترا آگفت» یعنی چه؟
 الف. آفت ایمان تو پدیدار می‌شد.
 ج. تضاد گفتارت معلوم شد.
۳۳. « سگ واسبست باتو در مسکن
 الف. مراد از سگ نفس است.
 ج. سگ و اسب هر دو مشبه به نفس است.
۳۴. کدام گزینه درست معنی نشده است؟
 الف. طمطراق : خودنمایی
 ج. برماه خندیدن : خوشحال بودن
۳۵. شیخ الانبیاء لقب کدام پیامبر است؟
 الف. آدم ب. یعقوب ج. یوسف د. نوح
۳۶. بهریک خامش این همه فریاد
 الف. مراد از یک خامش فرد بی زبان و مراد از یک خاک توده دارایی اوست.
 ب. مراد از یک خامش هر چیزگنگ و بی‌زبان و مراد از یک خاک توده خاک است.
 ج. مراد از یک خامش انسان بی بصیرت و مراد از یک خاک دارایی اوست.
 د. مراد از یک خامش دنیا و مراد از یک خاک توده کنایه از حطام دنیوی است.
۳۷. معنای کدام گزینه با آن مطابق نیست؟
 الف. نان خشکار: نان با سیوس
 ج. بوش: کرّ و فر
۳۸. با خود اندیشه کرد عامل شوم
 الف. مانند قاضی سدوم با او برخورد می‌کنم.
 ج. مانند قوم سدوم عمل می‌کنم.
۳۹. « مرد آزاده خسته چرخ است
 الف. بیان احترام و عزت آزاده
 ج. بیان شیوه معیشت
۴۰. « همه در جستجوی دانگانه
 الف. پول ب. گوشواره ج. متاع دنیوی د. ملک و ضیاع