

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت اول: اشعار سنایی، نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۱

۱- در مصراع «تات گویند خورده مردک دوغ» عبارت «دوغ خوردن» کنایه از چیست؟

۱. فریب خوردن ۲. دروغ گفتن ۳. تظاهر کردن ۴. بسیار خوردن

۲- «تو اگر می خوری مده آواز / دوغ خواره نگاه دارد راز» در مصراع اول کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. جناس ۲. کنایه ۳. تلمیح ۴. استعاره

۳- بیت «تو روان کرده از بطر قرقر / کان فلان ملحد آن فلان کافر» در کدام گزینه معنا شده است؟

۱. تو از غرور و خودبینی اظهار خشم می کنی و سخنان تند می گویی.
۲. تو از خودبینی دیگران را متهم می کنی و سخنان تند می گویی.
۳. تو از شادی به رقص و پایکوبی می پرداززی و درباه کیش و مذهب می گویی.
۴. از بی توجهی به دین با همه نشست و برخاست می کنی و اظهار خشم می کنی.

۴- در مصرع «عقل را از عقيله باز شناس» کلمه «عقيله» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. آرزوپوری و خواری کشیدن ۲. کم خردی و مغرور و متکبر
۳. مایه گرفتاری و پای بندی ۴. تدبیر کننده نفس انسانی

۵- از لحاظ طبای قدیم و فیلسوفان اسلامی مرکز نفس روحانی و نفس حیوانی کدام جز بدن است؟

۱. قلب ۲. جگر ۳. چشم ۴. مغز

۶- در مصرع «زود پیدا شدی ترا آگفت» آگفت در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. آشفته و پریشان ۲. کاهلی و سستی ۳. سخن گزافه و بیهوده ۴. آسیب و صدمه

۷- «بهر یک خامش این همه فریاد / بهر یک خاک توده این همه باد» عبارت «یک خامش» کنایه از چیست؟

۱. انسان ۲. دنیا ۳. پول ۴. آسمان

۸- در بیت «باشد اندر خراب و آبادان / عدل شه غیث و جور شه طوفان» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. اعنات القرینه ۲. التفات ۳. حسن تعلیل ۴. لف و نشر

۹- در مصرع «زن سبک گفت: ساکن ای سلطان» کلمه «سبک» در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. بی درنگ ۲. با تمسخر ۳. توهین آمیز ۴. به آرامی



زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۶۰ تشریحی: ۰

نعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت اول: اشعار سنایی، نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۱

۱۰- در مصرع « همه از علم دین شده ناهار » کلمه « ناهار » به چه معناست؟

۱. سیر و سرشار ۲. بهره مند و دانا ۳. جوینده و طالب ۴. بی نصیب و محروم

۱۱- اعراب به پولی که چند تن - که با هم به گردش روند - از جهت سهم هزینه خود پردازند چه می گویند؟

۱. تناهد ۲. تقسیم ۳. مصروف ۴. تناوب

۱۲- در بیت « تو چرا باری ای به دل سندان / بی خبر کوفتی دو صد چندان » به دل سندان در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. دل خسته ۲. بی خبر ۳. سنگدل ۴. دل آگاه

۱۳- چه عاملی سبب شد سنایی سرودن قصاید زهدآمیز را آغاز کند؟

۱. دوستی و مودت با عثمان مختاری ۲. حضور در دربار سلطان مسعود غزنوی
۳. سفر به خراسان و ملاقات مشایخ صوفیه ۴. ناکامی از دریافت صله و پاداش مناسب

۱۴- به کدام علت بسیاری از اشعار سنایی مشکل دشوار یاب و محتاج شرح و تفسیر شده است؟

۱. کاربرد تمثیل و استعاره در شرح و بیان عقاید خود و استدلال های عقلی و فلسفی
۲. فرو رفتن در مباحث عرفانی و استفاده از آیات و احادیث و اصطلاحات نجومی
۳. ترکیبات و تعبیرات جدید با ردیف های دشوار و پیچیده در غزلیات
۴. کاربرد ترانه های صوفیانه و توجه به مسایل تصوف و آرایه های ادبی

۱۵- به شحنة سپردن در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. تحویل داروغه قرار دادن ۲. فکر کردن و اندیشیدن
۳. به مترجم و گزارنده سپردن ۴. نفس اماره را حاکم کردن

۱۶- بیت « کفر و دین هر دو در رخت پویان / وحده لا شریک له گویان » کنایه از چیست؟

۱. دل مرکز فهم و فقه و معرفت ۲. پدید آورنده جان و هستی
۳. موجودات ساکن یا متحرک ۴. وحدت ادیان و انقیاد کل

۱۷- در مصرع « دل عقل از جلال او خیره »، ترکیب دل عقل چه نوع اضافه ای به شمار می رود؟

۱. تشبیهی ۲. ملکی ۳. استعاری ۴. بیانی

۱۸- در مصرع « کم ز گنجشکی آید ز هیبت / جبریلی بدان همه صولت » واژه صولت به چه معناست؟

۱. زودگذر بودن ۲. دوستی مفرط ۳. زیبا بودن ۴. هیبت داشتن

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت اول: اشعار سنایی، نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۱

۱۹- «حبه را قبه کردن» کنایه از چیست؟

۱. کاری را وارونه جلوه دادن
۲. کار زشتی را زیبا جلوه دادن
۳. کار کوچکی را بزرگ نمودن
۴. بزرگی را خار و ذلیل نشان دادن

۲۰- «چند از این عقل ترهات انگیز / چند از این چرخ و طبع رنگ آمیز» ترهات انگیز در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. سخنان یاوه
۲. حيله گر
۳. نفس ناپاک
۴. نیروی اندیشه

۲۱- «عقل عقل» در مصرع «عقل عقل است و جان جان است او» به چه معناست؟

۱. خرد راستین
۲. صفات حق
۳. پدید آورنده
۴. نفس و حواس

۲۲- در بیت «عقل ما رهنمای هستی اوست / هستها زیر پای هستی اوست» زیر پای آوردن کنایه از چیست؟

۱. ناتوان بودن از درک
۲. حیران و سرگردان شدن
۳. پایان کار و نهایت سفر
۴. مقهور و مطیع ساختن

۲۳- بیت «زهر در کام او شکر گردد / سنگ در دست او گهر گردد» اشاره به معجزات کدام پیامبر است؟

۱. محمد (ص)
۲. نوح (ع)
۳. داود (ع)
۴. ابراهیم (ع)

۲۴- بیت «خلق را ذات چون نماید او / در کدام آینه درآید او» با کدام گزینه همخوانی دارد؟

۱. الرحمن علی العرش استوی
۲. و لله المشرق و المغرب فاینما تولّوا فثمّ وجه الله.
۳. فلما تجلّی ربّه للجبل جعله دكاً و خرّ موسیّ صعقا.
۴. ينزل الله الی سماء الدنيا.

۲۵- «ذات او را نبرده ره ادراک / عقل را جان و دل در آن ره چاک» مصرع دوم کنایه از چیست؟

۱. قدیم و بی زمان بودن دنیا
۲. بر نتافتن و تحمل نیاوردن
۳. تنزل و کاستی یافتن
۴. بدون دخالت اسباب مادی

۲۶- در بیت «مرد جسمی ز راه گمراهست / کفر و تشبیه هر دو همراهست» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. حشو قبیح
۲. لف و نشر
۳. حسن تعلیل
۴. ادماج

۲۷- در بیت «اندر آمد به بارگاه خدای / دامن خواجگی کشان در پای» دامن خواجگی در پای کشیدن کنایه از چیست؟

۱. دیدن امور ظاهری و محسوس
۲. حرکت کردن به عزت و حرمت
۳. شفاعت و میانجی گری کردن
۴. دورنگی و نفاق و ریاکاری کردن



نعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۴) قسمت اول: اشعار سنایی، نظم ۴ بخش ۴ حدیقه سنایی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۴ - ، زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۱

۲۸- در مصرع « فخر از آل صخر بر بوده » مقصود از «آل صخر» کدام خاندان است؟

۱. ابولبابه ۲. بنی قریظه ۳. ابوسفیان ۴. ابولهب

۲۹- «عقل چون بر گشاد زاغ هوس» زاغ هوس چه نوع اضافه ای به شمار می رود؟

۱. تخصیصی ۲. بیانی ۳. استعاری ۴. تشبیهی

۳۰- حکم سدوم به چه معناست؟

۱. داورى به ستم ۲. حکم قطعی ۳. آهنگ بد ۴. کر و فر داشتن