



۱. تفاوت اصلی گلستان و بوستان در چیست؟

الف. بوستان جامعه‌ای آرمانی است و گلستان شیوه‌ی زندگی مردم.

ب. در بوستان تنوع موضوع بیشتر از گلستان است.

ج. در گلستان تنوع موضوع به مراتب بیشتر از بوستان است.

د. گلستان نثر است و بوستان نظم اگرچه هر دو دارای حکایت هستند.

۲. به کاربردن جمله‌های طولانی در نوشته‌های فارسی از چه قرونی آغاز شد؟

الف. سوم و چهارم ب. پنجم و ششم ج. ششم و هفتم د. هفتم و هشتم

۳. این موضوع که گلستان بر اساس روح دنیایی سعدی نوشته شده است دالّ بر چه موضوعی در گلستان است؟

الف. ترتیب و تناسب ب. ایجاز و اختصار ج. رعایت سادگی زبان د. رجحان ضروری بر غیر ضروری

۴. کدام گزینه با بقیه همگون نیست؟

الف. فرش زمرّدین ب. فرّاش باد صبا ج. مهد زمین د. خوان نعمت

۵. در عبارت «دایه‌ی ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد» کدام جناس دیده می‌شود؟

الف. جناس خطّ ب. جناس مضارع ج. جناس مرفوّ د. جناس تکرار

۶. در کدام گزینه نوع واو با بقیه متفاوت است؟

الف. عمر برف است و آفتاب تموز ب. کوس رحلت زدند و بار نساخت

ج. خجل آن کس که رفت و کار نساخت د. اندکی ماند و خواجه غرّه هنوز

۷. در مصراع «بیندیش و انگه برآور نفس» چه آرایه‌ای دیده می‌شود؟

الف. استعاره ب. متناقض نما ج. جناس د. مجاز

۸. مراد اصلی سعدی از عبارت «شاهدی دانم نه در کنعان» چیست؟

الف. فروتنی در کلام ب. بی‌ارزشی کلام شاعر

ج. درستی و صحت کلام د. به کارگیری تلمیح در کلام

۹. «روضه‌ی غنّا» در این عبارت به چه معناست؟ «مر این روضه‌ی غنّا را چون بهشت، هشت باب اتّفاق افتاد.»

الف. باغ پر درخت ب. گلزار سبز و خرمّ ج. گلزار انبوه د. باغ انبوه

۱۰. در مصراع «دواب از تو به گر نگویی صواب» واژه‌های «دواب و صواب» به ترتیب به چه معناست؟

الف. جنبندگان - نیکی ب. جنبندگان - پاداش ج. جانوران - درست د. جانوران - پاداش

۱۱. طولانی‌ترین بخش گلستان کدام است؟

الف. باب دوم ب. باب نخست

ج. دیباجه‌ی مطمّن گلستان د. باب هشتم

۱۲. عبارت «کَسَنورِ مغلوبِ یصول علی الکلب» در وصف چه کسی است؟

الف. کاسب کم فروش ب. انسان ناامید ج. پادشاه جبار د. انسان گستاخ

۱۳. «گریوه» و «عزیمت» به ترتیب به چه معناست؟

الف. غار - جادو ب. پشته - فرار از جنگ ج. سختی - سفر د. تبه - افسون

نام درس: نثر ۳ بخش ۳ گلستان سعدی
رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) (۱۲-۱۳-۰۴۵)
آزمون: تابستان ۱۳۹۰
تعداد سوال: ۱
زمان آزمون
کد سری سوال: یک - ۱

۱۴. کدام صفت انوشیروان در ادبیات فارسی زیانزد شده است؟
الف. جاودانگی ب. بخشندگی ج. جنگاوری د. دادگری
۱۵. در عبارت «تنی چند مردان کاری بینداخت»، «کاری» به چه معناست؟
الف. جنگجو ب. با تجربه ج. توانا و کاردان د. زحمتکش
۱۶. از عبارت «بکوشید یا جامه‌ی زنان بپوشید» چه مفهومی مستفاد می‌شود؟
الف. ارشاد و راهنمایی ب. توبیخ و سرزنش ج. تهییج و انگیزش د. تحذیر و تنبیه
۱۷. در مصراع «ای که شخص منت حقیر آمد»، «ت» در «منت» چه نقش دستوری دارد؟
الف. ضمیر ب. متمم ج. مضاف الیه د. منادا
۱۸. در عبارت «فی الجملة پسر را به ناز و نعمت برآوردن گرفت»، «گرفت» به چه معناست؟
الف. بازداشت کرد. ب. باز ستاند. ج. آغاز کرد. د. شفاعت کرد.
۱۹. مفهوم اصلی عبارت «عقد مرافقت بستند» چیست؟
الف. پیمان آتش‌بس امضا کردند. ب. پیمان زناشویی بستند.
ج. گردنبند و دستاورنجن ساختند. د. پیمان دوستی بستند.
۲۰. با توجه به مفهوم مقابل واژه‌ها کدام گزینه درست معنا شده است؟
الف. متمکن: کمین کرده ب. بغی: جنگ
ج. اخگر: آتش‌افروزی د. حُسن رأی: خردمندی
۲۱. عبارت «دست در خطام کشتی زد» به چه معناست؟
الف. به بدنه‌ی چوبی کشتی دست زد. ب. به مهار کشتی پناه برد.
ج. به بادبان کشتی در آویخت. د. از قسمت انتهایی کشتی سوار شد.
۲۲. در عبارت «حوران بهشتی را دوزخ بود اعراف» مسندالیه یا نهاد کدام است؟
الف. حوران بهشتی ب. دوزخ ج. محذوف است. د. اعراف
۲۳. عبارت «تودیع یکدیگر بکنید» به چه معناست؟
الف. مراعات یکدیگر بکنید. ب. از یکدیگر خداحافظی کنید.
ج. به هم خوش‌آمد بگویید. د. با یکدیگر وفاداری نمایید.
۲۴. کدام گزینه، اصطلاحی دیوانی است؟
الف. عمل ب. جمعیت ج. بطش د. حرف‌گیران
۲۵. «تلون طبع» در عبارت «از تلون طبع پادشاهان بر حذر باش» به چه معناست؟
الف. آزدگی خاطر ب. زیاده خواهی و طمع
ج. چیرگی نفس و شهوت د. دگرگونی خلق و خو
۲۶. مصادره‌ی اموال و دارایی‌ها در زمان خلفای بنی عباس بر عهده‌ی چه دیوانی بوده است؟
الف. دیوان محاکم ب. دیوان الضیاع ج. دیوان رسالت د. دیوان عرض

۲۷. در عبارت «قاصد را بگرفتند و رسالتش باز خواندند»، «رسالت» به چه معناست؟
الف. هدف و نیت ب. نامه‌ی محرمانه ج. مقصود و اراده د. وظیفه و نیرنگ
۲۸. در عبارت «درویشی مجرد در گوشه‌ی صحرا نشسته بود»، «مجرد» به چه معناست؟
الف. وارسته ب. معتكف ج. تنها و بی‌کس د. ازدواج ناکرده
۲۹. در عبارت «عبدالقادر گیلانی روی بر حصبا نهاده همی گفت»، «حصبا» به چه معناست؟
الف. سنگ ریزه ب. حجرالاسود ج. دیوار کعبه د. آفتاب پرست
۳۰. در عبارت «سر از جیب تفکر برآورد» چه اضافه‌ای دیده می‌شود؟
الف. اضافه‌ی تخصیصی ب. اضافه‌ی ملکی ج. اضافه‌ی استعاری د. اضافه‌ی اقترانی
۳۱. در عبارت «دیدم نفسم در نمی‌گیرد و آتشم در هیزم تر اثر نمی‌کند» کدام گزینه استعاره است؟
الف. نفس ب. آتش ج. تر د. اثر
۳۲. در عبارت «توانگر را اجل فرا رسید»، «را» چه جایگاهی دارد؟
الف. نشانه‌ی متمم ب. نشانه‌ی مفعول ج. نشانه‌ی اضافه د. نشانه‌ی نهادی
۳۳. کتاب «تلبیس ابلیس» از کیست؟
الف. بدیع الزمان فروزانفر ب. ابوالفرج جوزی ج. ابن جوزی دوم د. ابن جوزی اول
۳۴. در بیت «اندرون از طعام خالی دار / تا در او نور معرفت بینی» چه آرایه‌ای دیده می‌شود؟
الف. متناقض نما ب. استخدام ج. تضاد د. ایهام
۳۵. موضوع باب سوم گلستان چیست؟
الف. فضیلت قناعت ب. ضعف و پیری ج. عشق و جوانی د. فواید خاموشی
۳۶. مفهوم فعل عبارت مقابل چیست؟ «بقالی را درمی چند بر صوفیان گرد آمده بود.»
الف. بدهکار بود. ب. بخشیده بود. ج. نذر کرده بود. د. طلب کار بود.
۳۷. در عبارت «درویشی در قاع بسیط گم شده بود»، «قاع بسیط» به چه معناست؟
الف. دره‌ای تنگ و تاریک ب. شهری در ترکستان ج. بیشه‌ای پهناور د. بیابانی بی‌کران
۳۸. در عبارت «مشت زنی را حکایت کنند که حلق فراخش از دست تنگ به جان رسیده» به چه مفهومی اشاره شده است؟
الف. غیبت و تهمت ب. پرخواری ج. تند خویی و کژ خلقی د. زیاده گویی
۳۹. کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟
الف. مقود ب. رمق ج. زمام د. مهار
۴۰. عبارت «از قبح مشاهده‌ی او مجاهده می‌برد» به چه معناست؟
الف. تلاش می‌کرد تا زشتی چهره‌ی او را بزداید.
ب. از دیدار چهره‌ی زشت او رنج می‌کشید.
ج. به خاطر دوری از گناه و معصیت به چهره‌ی او نگاه نمی‌کرد.
د. جهد می‌کرد تا زشتی چهره‌اش را پنهان کند.