



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نثر ۳ بخش ۳ گلدستان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۵

۱- با توجه به انواع اضافه، گزینه ی متفاوت را مشخص کنید:

۱. دست اجل      ۲. پای خجالت      ۳. عین عنایت      ۴. دست انابت

۲- سعدی علیه الرحمه در کدام یک از گزینه های زیر «دو نعمت موجود» می داند؟

۱. عبادت      ۲. شکر      ۳. نفس      ۴. ذات

۳- در زمان کدام یک از پادشاهان تقویم جلالی به وجود آمد؟

۱. جلال الدین خوارزم شاه      ۲. سلطان محمد خوارزم شاه  
۳. ملکشاه سلجوقی      ۴. آلب ارسلان سلجوقی

۴- «بطیء» به چه معناست؟

۱. اساس      ۲. سست      ۳. کند      ۴. اندک

۵- «این افعال بندگان در تحت قدرت خداوند است و بندگان را از خود اختیاری نیست» مربوط به کدام تفکر است؟

۱. شیعه      ۲. ما تریدی      ۳. اعتزالی      ۴. اشعری

۶- در بیت: «اذا یئس الانسان طال لسانه / کسنور مغلوب یصول علی الکلاب»، مشبه به کدام است؟

۱. انسان      ۲. لسان      ۳. سنور      ۴. کلاب

۷- کدام واژه به معنای «آگاهی» است؟

۱. اختصار      ۲. استظهار      ۳. استبصار      ۴. زینهار

۸- به نظر «سودی» بیت زیر کنایه از چیست؟

«قرص خورشید که در سیاهی شد / یونس اندر دهان ماهی شد»

۱. به خواب رفتن      ۲. سخت به خواب رفتن      ۳. گنهکار بودن      ۴. کسوف

۹- بیت «زمین شوره سنبل برنیارد / در او تخم و عمل ضایع مگردان» با کدام یک از ابیات زیر مناسبت دارد؟

۱. ابر اگر آب زندگی بارد / هرگز از شاخ بید بر نخوری  
۲. پرتو نیکان نگیرد هر که بنیادش بدست / تربیت ناهل را چون گردکان بر گنبدست  
۳. سر چشمه شاید گرفتن به بیل / چو پر شد نشاید گذشتن به پیل  
۴. سگ اصحاب کهف روزی چند / پی نیکان گرفت و مردم شد



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نثر ۳ بخش ۳ گلستان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۵

۱۰- گزینه ی متفاوت را مشخص کنید:

۱. خلاصه ۲. القصه ۳. جملگی ۴. باری

۱۱- معنای «فراز نتوان کرد» در کدام گزینه آمده است؟

۱. نمی توان باز کرد. ۲. نمی توان بست. ۳. نمی توان بالا رفت. ۴. نمی توان خلاصه کرد.

۱۲- اجزای کدام گزینه با هم تضاد دارند؟

۱. حلقه، انجمن ۲. فاقه، فقر ۳. وقار، بازی ۴. شیفته، حیران

۱۳- در بیت «منشین ترش از گردش ایام که صبر / تلخ است ولیکن بر شیرین دارد» کدام گزینه ی ادبی چشم نواز است؟

۱. ایهام ۲. ایهام تناسب ۳. ایهام تضاد ۴. اعداد

۱۴- اِعراب «ملک» در جمله ی «دام ملکه» چگونه است؟

۱. مُلک ۲. مَلِک ۳. مَلْک ۴. مِلْک

۱۵- کدام یک از گزینه های زیر، آشکارا، تلمیح (به آیه ای از قرآن) دارد؟

۱. آن را که جای تست هر دم کرمی / عذرش بنه ار کند به عمری ستمی

۲. گر گزندت رسد ز خلق مرنج / که نه راحت رسد ز خلق و نه رنج

۳. از خدا دان خلاف دشمن و دوست / که دل هر دو در تصرف اوست

۴. گر چه تیر از کمان همی گذرد / از کماندار بیند اهل خرد

۱۶- کدام بیت با حکایت و عبارت «... مراد از علم گشتی دقیقه ای مانده بود و از من دریغ می دانست...» مناسبت دارد؟

۱. چنان که دست به دست آمده ست ملک به ما / به دست های همچنین بخواهد رفت

۲. کس نیاموخت علم تیر از من / که مرا عاقبت، نشانه نکرد

۳. حذر کن ز دود درون های ریش / که ریش درون عاقبت سر کند

۴. زورمندی مکن بر اهل زمین / تا دعائی بر آسمان نرود

۱۷- بنا به تحقیق علامه قزوینی، کدام گروه در گذشته گویا دو گیسوی بافته داشته اند؟

۱. حنفیان ۲. شافعیان ۳. کرامیان ۴. علویان



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نثر ۳ بخش ۳ گلسستان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۵

۱۸- عبارت «معشوق را بی پرده و آشکار می بینم، حالم دگرگون می شود و راهم را گم می کنم» ترجمه ی کدام بیت است؟

۱. کیفیت اذی یا من یعد محاسنی / علانیتی هذا و لم تدر مابطن

۲. یا معشر الخلان قولوا للمعا / فی لست تدری ما بقلب الموجع

۳. و رب صدیق لامنی فی ودادها / الم یرها یوماً فیوضح لی عذری

۴. اشاهد من اهوی بغیر وسیله / فیلحقنی شأن اضل طریقاً

۱۹- در کدام یک از ابیات زیر آرایه ی «استخدام» وجود دارد؟

۱. نگویند از سر بازیچه حرفی / کزان پندی نگیرد صاحب هوش

۲. وگر سد باب حکمت پیش نادان / بخوانی، آیدش بازیچه در گوش

۳. اندرون از طعام خالی دار / تا در او نور معرفت بینی

۴. تهی از حکمتی به علت آن / که پری از طعام تا بینی

۲۰- با توجه به معنا، کدام گزینه درست است؟

۱. گذاری: به جای آوری

۲. اندیشه بردن: تفکر کردن

۳. حبوب: وزیدن

۴. غصون: شاخه ها

۲۱- در شعر کدام شاعر، «رند» معنای وسیعی پیدا کرده است؟

۱. سنائی

۲. مولوی

۳. سعدی

۴. حافظ

۲۲- «گردن نهادن به آنچه خواست خداست» یعنی:

۱. تسلیم

۲. توکل

۳. توفیق

۴. تحریر

۲۳- بیت «گر به جای نانش اندر سفره بودی آفتاب / تا قیامت روز روشن کس ندیدی در جهان» با کدام مقوله ارتباط دارد؟

۱. تواضع

۲. بخل

۳. شکم پرستی

۴. فقر و درویشی

۲۴- «القدر»، در بیت: «بئس المطاعم حین الذل یکسبها / القدر منتصب و القدر مخفوض» به چه معناست؟

۱. ارزش

۲. نیاز

۳. دیگ

۴. درنگ

۲۵- در عبارت «حاتم طائی را گفتند: از تو بزرگ همت تر در جهان دیده ای یا شنیده ای؟»، ضمیر «تو» به جای کدام گزینه

استفاده شده است؟

۱. ضمیر متصل

۲. ضمیر مشترک

۳. ضمیر مبهم

۴. ضمیر اشاره



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نثر ۳ بخش ۳ گلستان سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۵

۲۶- در کدام گزینه، «را» نشانه ی «اضافه» است؟

۱. تشنه را در دهان چه درّ چه صدف  
۲. رنجوری را گفتند: دلت چه می خواهد؟  
۳. یکی از حکما پسر را نهی همی کرد از بسیار خوردن...  
۴. بزرگی را پرسیدم از سیرت اخوان صفا...

۲۷- در بیت «ور نبود بالش آکنده پر / خواب توان کرد سفت زیر سر»، «سفت» به چه معناست؟

۱. صندوقچه  
۲. صبر  
۳. زنبیل  
۴. بالش ناهموار

۲۸- کدام یک از واژه های زیر، «مفرد» است؟

۱. خَدَم  
۲. وُرق  
۳. نَزَع  
۴. نَعَم

۲۹- با عنایت به متن گلستان سعدی، کدام عبارت درست است؟

۱. نیکبخت آن که خورد و هشت.  
۲. نیکبخت آن که مُرد و هشت.  
۳. نیکبخت آن که خورد و کشت.  
۴. نیکبخت آن که مُرد و کشت.

۳۰- در عبارت «هر که در پیش سخن دیگران افتد، مایه فضلش بدانند..» مقصود از جمله ی اول (در پیش سخن دیگران افتد) در کدام گزینه آمده است؟

۱. در نزد دیگران مطرح باشد.  
۲. در میان سخن دیگران، سخن آغاز کند.  
۳. خود را پیش قدم سازد.  
۴. بیشتر از دیگران سخن بگوید تا فضلش بدانند.