



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: سبک شناسی نظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۴۶

۱- کدام شاعر آغازگر حمله به شعر و شکایت از کساد بازار به شمار می رود؟

۱. مسعود سعد ۲. خاقانی ۳. انوری ۴. ظهیر فاریابی

۲- کدام مورد از عوامل تغییر سبک خراسانی در دوره سلجوقی است؟

۱. مخالفت دولت سلجوقی با تصوف و عرفان ۲. توجه سلجوقیان به شعر و شاعری و رواج غزل
۳. تدریس علوم عقلی ۴. انهدام نسل فضلی سابق

۳- به لحاظ تاریخی سبک خراسانی شامل کدام سلسله های تاریخی می شود؟

۱. طاهری، صفاری، سامانی، غزنوی ۲. سامانی، غزنوی
۳. غزنوی، سلجوقی ۴. طاهری، صفاری، سامانی

۴- به لحاظ فکری نخستین اشعار سبک خراسانی بیشتر هستند.

۱. ادب حماسی ۲. ادب تعلیمی ۳. ادب غنایی ۴. ادب نمایشی

۵- کدام پادشاه به منظور ترویج زبان عربی دیوان را از زبان فارسی به عربی برگرداند؟

۱. نصر بن احمد سامانی ۲. محمود غزنوی ۳. مسعود غزنوی ۴. سلطان سنجر

۶- این سخن درباره کیست؟

- « شعر او نسبت به معاصرانش به لحاظ محتوا بر لغت و جملات عربی و اشاره به تاریخ و ادبیات عرب تشخص دارد »
۱. عنصری ۲. فرخی ۳. منوچهری ۴. انوری

۷- قدیمی ترین نمونه خمریه سرایی از کیست؟

۱. بشار مرغزی ۲. ابن فارض ۳. اسدی طوسی ۴. منوچهری

۸- کدام گزینه اولین شاعر آذربایجان است که به فارسی دری شعر می سرود؟

۱. قطران ۲. خاقانی ۳. نظامی ۴. مجیر بیلقانی

۹- رشید و طواط از کدام شاعر به سبب به کارگیری تشبیهات وهمی نکوهش کرده است؟

۱. اسدی طوسی ۲. ناصر خسرو ۳. ازرقی هروی ۴. انوری

۱۰- کدام شاعر از نمایندگان مکتب آذربایجان است؟

۱. فلکی ۲. انوری ۳. امیر معزی ۴. ادیب صابر



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: سبک شناسی (نظم)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۴۶

۱۱- کدام گزینه از ویژگی های شعر ابوالفرج رونی است؟

۱. زبان سهل و ممتنع ۲. تشخیص ۳. بیان مسایل فلسفی ۴. ایهام

۱۲- اشاره به تلمیحات مسیحی در کدام سبک دیده می شود؟

۱. سبک بینابین عهد سلجوقی ۲. سبک خراسانی
۳. سبک عراقی ۴. سبک آذربایجانی

۱۳- کدام شاعر شعر شعرا و شعر اولیا را درهم آمیخت و شعر کیمیا ساخت؟

۱. عطار ۲. حافظ ۳. سنایی ۴. خاقانی

۱۴- اولین غزل فارسی در معنای اصطلاحی آن در آثار کدام شاعر دیده می شود؟

۱. سنایی ۲. شهید بلخی ۳. خاقانی ۴. سعدی

۱۵- کدام شاعر آغازگر غزل قلندریه در ادب فارسی به شمار می رود؟

۱. عطار ۲. مولوی ۳. خاقانی ۴. سنایی

۱۶- کدام شاعر را «سعدی هندوستان» می خواندند؟

۱. امیر خسرو دهلوی ۲. حسن دهلوی ۳. بیدل دهلوی ۴. فیضی دکنی

۱۷- حافظ به کدام شاعر بیش از دیگران توجه دارد؟

۱. سعدی ۲. سلمان ساوجی ۳. خواجوی کرمانی ۴. ناصر بخارایی

۱۸- کدام شاعر را «حافظ کوچک» نامیده اند؟

۱. عماد فقیه ۲. خواجوی کرمانی ۳. بابا فغانی ۴. وحشی بافقی

۱۹- مکتب وقوع در چه قرنی شکل گرفت؟

۱. ربع آخر قرن دهم ۲. ربع اول قرن یازدهم ۳. اواخر قرن نهم ۴. ربع اول قرن ده

۲۰- معمولاً کدام شاعر را واضع مکتب وقوع ذکر می کنند؟

۱. لسانی شیرازی ۲. شرف جهان قزوینی ۳. وحشی بافقی ۴. محتشم کاشانی

۲۱- معروفترین شعر وحشی بافقی در چه قالبی سروده شده است؟

۱. غزل ۲. قصیده ۳. ترکیب بند ۴. ترجیع بند



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: سبک شناسی نظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۴۶

۲۲- حقیقت نمایی در بیان حالات و اطوار معشوق در کدام سبک ادبی دیده می شود؟

۱. سبک عراقی ۲. مکتب وقوع ۳. سبک هندی ۴. ادبیات معاصر

۲۳- شاعران کدام سبک مضمون ساز به شمار می روند؟

۱. وقوع ۲. عراقی ۳. آذربایجانی ۴. هندی

۲۴- کدام شاعر را می توان از جمله شاعران خیال بند و رهروان طرز خیال به شمار آورد؟

۱. صائب تبریزی ۲. بابا فغانی ۳. کلیم کاشانی ۴. میرزا جلیل اسیر شهرستانی

۲۵- اصطلاحات سبک شناسی و نقد ادبی بیشتر در کدام سبک شعری دیده می شود؟

۱. ادبیات معاصر ۲. سبک هندی ۳. سبک عراقی ۴. سبک خراسانی

۲۶- شعر حافظ در محور عمودی بیشتر چه موضوعی را بیان می کند؟

۱. دنیوی و اخروی ۲. عرفان و مدح ۳. دنیوی و عاشقانه ۴. مدح و اخروی

۲۷- توسعه اصفهان و رشد طبقه بورژوا منجر به گسترش کدام نوع ادبی شد؟

۱. رمان نویسی ۲. غزل سرایی ۳. قصیده سرایی ۴. حماسه سرایی

۲۸- جنبش شعر دوره بازگشت از چه دوره ای در ایران پدیدار شد؟

۱. صفویه ۲. افشاریه ۳. زندیه ۴. قاجار

۲۹- کدام گزینه از عوامل شکل گیری نهضت بازگشت به شمار نمی رود؟

۱. تاراج کتابخانه اصفهان ۲. ایجاد دربار با شکوه قاجار ۳. تضعیف جامعه ۴. ارتباط با اروپا

۳۰- زبان شاعران نخستین نهضت بازگشت چگونه بود؟

۱. خام و ابتدایی ۲. فصیح و بلیغ ۳. اوج جزالت ۴. ساده و روان

۳۱- سروش اصفهانی در قصیده از چه کسی تقلید می کرد؟

۱. عنصری ۲. انوری ۳. فرخی ۴. منوچهری

۳۲- کدام شاعر دوره بازگشت ادبی از لحاظ زبان بر همه شاعران آن دوره برتر است؟

۱. آذر بیگدلی ۲. صباحی بیدگلی ۳. شبانی ۴. سروش



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: سبک شناسی نظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۴۶

۳۳- کدام عامل در دوره سلجوقی گسترش واژگان و تلطیف زبان را موجب شد؟

۱. اختلاط مردم خراسان و عراق
۲. رواج تصوف
۳. تأسیس مدارس دینی
۴. توجه به شعرا

۳۴- در میان شعرای مشروطه اشعار کدام شاعر هم از لحاظ ادبی و هم از لحاظ توجه به مسائل مردمی در حد متعالی است؟

۱. ملک الشعرای بهار
۲. میرزاده عشقی
۳. ادیب الممالک فراهانی
۴. ایرج میرزا

۳۵- در سال های اخیر از تأثیر و تأثر شعر نو و سنتی در هم، چه قالبی به وجود آمد؟

۱. مستزاد
۲. چهارپاره
۳. مسمط مربع
۴. غزل تصویری

۳۶- کدام شاعر نخستین بار مطالب عرفانی را در شعر فارسی وارد کرد؟

۱. معزی
۲. سنایی غزنوی
۳. عمیق بخارایی
۴. ادیب صابر

۳۷- شعر مذهبی در ادبیات فارسی به وسیله چه کسی آغاز می شود؟

۱. ناصر خسرو
۲. کسایی
۳. سنایی
۴. عطار

۳۸- در میان سبک شناسان غربی چه کسی نخستین بار میان شعر مستقیم و حرفی با شعر غیر مستقیم تمایز قایل شد؟

۱. لئو اسپیتزر
۲. شارل بالی
۳. تیلیرد
۴. اریک ائورباخ

۳۹- شعر حرفی بیشتر در کدام سبک دیده می شود؟

۱. خراسانی
۲. عراقی
۳. هندی
۴. شعر نو

۴۰- صنعت پارادوکس در شعر حافظ عمده به وسیله کدام آرایه تحقق می یابد؟

۱. مراعات النظیر
۲. ایهام
۳. استخدام
۴. طرد و عکس