

نعداد سوالات: تستی: ۳۰؛ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰؛ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول شعر فارسی، سبک شناسی نظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۶

۱- سبک ادبی رایج در قرون ابتدایی دوم و سوم تا پایان قرن پنجم را چه می نامند؟

۱. خراسانی ۲. عراقی ۳. آذربایجانی ۴. وقوع

۲- سبک ترکستانی نام دیگر کدام یک از سبک های زیر است؟

۱. آذربایجانی ۲. خراسانی ۳. واسوخت ۴. عراقی

۳- نخستین شعر فارسی سروده کیست؟

۱. محمدبن وصیف سگری ۲. فیروز مشرقی
۳. حنظله بادغیسی ۴. محمود هروی

۴- ابیات به جا مانده از رودکی به چه میزان است؟

۱. ۹۰۰ بیت ۲. ۱۲۰۰ بیت ۳. ۷۰۰ بیت ۴. ۵۰۰ بیت

۵- « غزل ملحون » تا چه قرنی مرسوم بوده است؟

۱. چهارم ۲. پنجم ۳. ششم ۴. هفتم

۶- روح حماسی نخستین بار به صورت کامل در شعر کدام شاعر دیده می شود؟

۱. شهید بلخی ۲. فردوسی ۳. ابوسعید ابوالخیر ۴. رودکی

۷- کدام گزینه به مختصات شعری عهد سامانی پرداخته است؟

۱. به لحاظ زبان همان ویژگی های سبک عراقی را دارا است ۲. سرشار از کلمات عربی است
۳. از مضمون های بدبینانه و مأیوس کننده سرشار است ۴. از نظر فکری حماسی است

۸- محرک اصلی تغییر و تحول سبکی چیست؟

۱. تغییر و تحولات اجتماعی ۲. سیاست های هیأت حاکمه
۳. تعامل با سایر ملل ۴. ترجمه کتاب ها و آثار دانشمندان کشورهای دیگر

۹- نظامی در کدام یک از منظومه های خود تأکید دارد که شعر می بایست مبتنی بر شرع باشد؟

۱. مخزن الاسرار ۲. اسکندر نامه ۳. شرف نامه ۴. اقبال نامه

۱۰- تحولات شعری قرن ششم در کدام یک از سبک های این دوره بیشتر مشهود است؟

۱. آذربایجانی ۲. وقوع ۳. بازگشت ۴. عراقی

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ - تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۹۰ - تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول شعر فارسی، سبک شناسی نظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۶

۱۱- شعر کدام دوره خالی از اصطلاحات نجومی و طبی است و فرهنگ اسلامی در آن بازتاب وسیعی ندارد؟

۱. آذربایجانی ۲. سامانی ۳. غزنوی ۴. عراقی

۱۲- برجسته ترین شاعر دوره سبک خراسانی کیست و اثر او چه نام دارد؟

۱. فردوسی - شاهنامه ۲. دقیقی - گشتاسب نامه

۳. اسدی طوسی - گرشاسب نامه ۴. نظامی - مخزن الاسرار

۱۳- کدام یک از شاعران مذکور، ملک الشعرای دربار سلطان محمود غزنوی و صاحب لقب «حکیم» بوده است؟

۱. رودکی ۲. فرخی ۳. عنصری ۴. فردوسی

۱۴- مقام کدام یک از شاعران قصیده پرداز قرن پنجم هجری همانند جایگاه سعدی در سرودن غزل است؟

۱. فرخی سیستانی ۲. عنصری ۳. خاقانی ۴. خیام

۱۵- واضع قالب ادبی «مسمط» کیست؟

۱. منوچهری ۲. مسعود سعد سلمان ۳. عنصری ۴. فرخی

۱۶- قدیمی ترین نمونه «خمیه سرایی» از کدام شاعر به جا مانده است؟

۱. عسجدی ۲. بشار مرغزی ۳. عنصری ۴. فرخی سیستانی

۱۷- نام منظومه ای که فخرالدین اسعد گرگانی آن را از متون کهن به فارسی دری برگردانده است چیست؟

۱. ویس و رامین ۲. شیرین و فرهاد ۳. سلامان و ایسال ۴. وامق و عذرا

۱۸- کدام شاعر در آثار خود به تبیین مذهب اسماعیلی پرداخته است؟

۱. ناصر خسرو ۲. ابو سعید ابوالخیر

۳. سعدی ۴. فخرالدین اسعد گرگانی

۱۹- شاعران کدام یک از دوره های ادبی هم به سرودن قصیده و هم به سرودن غزل گرایش نشان می دهند؟

۱. عراقی ۲. سلجوقی ۳. سامانی ۴. خراسانی

۲۰- سبک خراسانی در کدام قرن از میان رفته است؟

۱. چهارم ۲. پنجم ۳. هفتم ۴. ششم

۲۱- سبک آذربایجانی از نظر فکر و مختصات ادبی بیشتر به کدام سبک نزدیک است؟

۱. خراسانی ۲. عراقی ۳. وقوع ۴. واسوخت

نعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول شعر فارسی، سبک شناسی نظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۶

۲۲- کدام شاعر برای نخستین بار مطالب عرفانی را در شعر وارد کرده است؟

۱. سنایی ۲. عنصری ۳. سعدی ۴. مولوی

۲۳- کدام شاعر به طرح موضوعات فلسفی در رباعیات خود پرداخته است؟

۱. ناصر خسرو ۲. خیام ۳. سعدی ۴. انوری

۲۴- دلیل دشواری شعر انوری چیست؟

۱. ارجاع به مطالب علمی و نجومی ۲. اغراق در مدح ممدوح
۳. استفاده از واژگان عربی ۴. استفاده از استعارات و کنایات فراوان

۲۵- مبدع «حبسیه سرایی» در ادبیات فارسی کدام شاعر است؟

۱. مسعود سعد سلمان ۲. سنایی ۳. منوچهری ۴. خاقانی

۲۶- چه کسی دیوان مسعود سعد سلمان را در زمان حیات خود شاعر جمع آوری کرده است؟

۱. سنایی ۲. خاقانی ۳. عنصری ۴. اسدی طوسی

۲۷- رییس حوزه ادبی منطقه اران و آذربایجان چه کسی بود؟

۱. خاقانی ۲. ابوالعلاء گنجوی ۳. نظامی ۴. فلکی شروانی

۲۸- نخستین مثنوی از مثنوی های پنج گانه نظامی کدام است؟

۱. خسرو و شیرین ۲. مخزن الاسرار ۳. لیلی و مجنون ۴. هفت پیکر

۲۹- غزل عاشقانه در اشعار کدام شاعر به اوج درخشش خود رسیده است؟

۱. حافظ ۲. مولوی ۳. سعدی ۴. خواجوی کرمانی

۳۰- بسیاری از ویژگی های فراموش شده زبان مانند الف اطلاق، که از قرن ششم به بعد از میان رفته بود در کدام یک از دوره های سبکی مجدداً رواج یافته است.

۱. دوره بازگشت ۲. واسوخت ۳. عراقی ۴. هندی