

۱. اشعار دوره طاهریان و صفاریان بیشتر در چه قالبی هستند؟
 الف. قصیده ب. غزل ج. دوبیتی د. قطعه
۲. بیت زیر از سروده‌های چه کسی است؟
 مهتری گر به کام شیر در است
 شو خطر کن ز کام شیر بجوی
 الف. محمود وراق هروی ب. فیروز مشرقی ج. حنظله بادغیسی د. ابوسلیک گرگانی
۳. روح حماسی اولین بار در اشعار کدام شاعر به صورت کامل دیده می‌شود؟
 الف. شهید بلخی ب. فردوسی ج. رودکی د. محمدبن وصیف سگری
۴. کدام گزینه در ارتباط با مختصات سبک دوره سامانی صحیح است؟
 الف. از لحاظ فکری ادبی غنایی است
 ج. از لحاظ زبانی دارای لغات عربی است
 ب. دارای اصطلاحات نجومی، طبی است
 د. بیان مستقیم و حرفی است نه تصویری و استعاری
۵. کدام گزینه در ارتباط با فرخی سیستانی صحیح نیست؟
 الف. قصاید او بیشتر جنبه غنایی دارد
 ب. سخن او سهل و ممتنع است
 ج. شعر او ادامه شعر دوره سامانی است اما خوش آهنگ‌تر
 د. فاضل است و با اشارات علمی و عربی سر و کار دارد
۶. کدام شاعر را شاعر شب نامیده‌اند؟
 الف. منوچهری ب. خاقانی ج. ناصر خسرو د. عنصری
۷. کدام گزینه در ارتباط با «ویس و رامین» فخرالدین اسعد گرگانی صحیح است؟
 الف. سادگی و برهنگی داستان از آرایش‌های ادبی
 ج. مبتنی بر عشق والا و عرفانی است
 ب. با زمان شاعر هماهنگ است
 د. از زبان عربی به فارسی دری ترجمه شده است
۸. کدام گزینه از علل تغییر سبک خراسانی نمی‌باشد؟
 الف. اختلاط مردم خراسان و عراق
 ج. رواج تصوف و عرفان و فعالیت‌های صوفیان
 ب. پابرجایی نسل فضلالی سابق
 د. عدم توجه سلجوقیان به شعر و شاعری و رواج غزل
۹. در کدام سلسله حکومتی کم زبان فارسی به سوی زبان معیار می‌رود؟
 الف. سامانیان ب. غزنویان ج. سلجوقیان د. صفاریان
۱۰. کدام شاعر آغازگر حمله به شعر و شکایت از کساد بازار شاعری است؟
 الف. انوری ب. خاقانی ج. نظامی د. سنائی
۱۱. کدام گزینه در ارتباط با سبک عهد سلجوقی صحیح نیست؟
 الف. سبکی بین خراسانی و سبکی که بعدها شکل می‌گیرد که به آن سبک عراقی می‌گویند
 ب. شاعران این دوره دو جنبه‌ی هستند، غزل و قصیده می‌گویند
 ج. غزل آنان متمایل به سبک عراقی و قصیده آنان متمایل به سبک خراسانی است
 د. غزل‌ها ابتدائی هستند و همان اسلوب تغزل را دارند
۱۲. کدام شاعر نخستین بار مطالب عرفانی را در شعر وارد کرد؟
 الف. سنائی ب. ناصر خسرو ج. ابوسعید ابی‌الخیر د. کسائی رازی

۱۳. کدام گزینه در ارتباط با شعر نظامی صحیح نیست؟
 الف. نظامی استاد بی‌بدیل استعاره است
 ب. نظامی در آثار خود از سنائی و فردوسی تمجید کرده است
 ج. نظامی در شعر با منطق نثری سخن می‌گوید
 د. نظامی مثنوی سرا و داستان‌سرا است.
۱۴. کدام گزینه در ارتباط با مختصات شعر قرن ششم صحیح است؟
 الف. اشاره به تلمیحات مسیحی در سبک آذربایجانی
 ب. اشاره به مسائل فلسفی و موافقت با فلسفه و حکمت یونانی
 ج. به کار گرفتن ردیف‌های ساده و آسان
 د. توجه به تاریخ پیش از اسلام و شاهان عجم و ستایش شاهنامه
۱۵. سبک عراقی به لحاظ تاریخی چه دوره‌ای را در بر می‌گیرد؟
 الف. دوره مغولان و ایلخانان و تیموری
 ب. دوره سلجوقیان و غزنویان
 ج. دوره سلجوقیان و مغولان و ایلخانان
 د. دوره تیموریان و صفویان
۱۶. کدام شاعر شعر شعرا و شعر اولیا را در هم آمیخت و شعر کیمیا ساخت؟
 الف. عطار نیشابوری
 ب. سعدی
 ج. حافظ
 د. مولانا
۱۷. اولین غزل فارسی در معنای اصطلاحی در آثار کدام شاعران دیده می‌شود؟
 الف. شهید بلخی - رودکی
 ب. رودکی - عنصری
 ج. کسائی - ناصر خسرو
 د. سنائی - منوچهری
۱۸. کدام گزینه در ارتباط با سعدی صحیح نیست؟
 الف. سعدی بزرگترین شاعر سبک خراسانی است که در عصر سبک خراسانی به سر نمی‌برد
 ب. معشوق او مقام والائی دارد و گاهی به معبود عرفانی نزدیک می‌شود اما در مجموع زمینی است
 ج. زبان سعدی ساده و روان و معیار کامل فصاحت و بلاغت است
 د. در شعر سعدی نشاط و سرزندگی شعر کهن است و از فراق سخن می‌گوید
۱۹. کدام شاعر ظاهراً اولین بار غزل قلندریه را آغاز کرد؟
 الف. عطار
 ب. سنایی
 ج. مولوی
 د. سعدی
۲۰. کدام شاعر معروف‌ترین شاعر نیمه دوم قرن نهم است؟
 الف. عماد فقیه کرمانی
 ب. خواجو
 ج. سلمان ساوجی
 د. جامی
۲۱. توجه به معارف اسلامی، رواج عرفان، تفکر غنایی از ویژگیهای کدام دوره سبک شناسی است؟
 الف. خراسانی
 ب. عراقی
 ج. هندی
 د. مکتب وقوع
۲۲. کدام شاعر واضع مکتب وقوع است؟
 الف. لسانی شیرازی
 ب. وحشی بافقی
 ج. محتشم کاشانی
 د. شرف جهان قزوینی
۲۳. بابافغانی پیرو چه سبکی بود؟
 الف. مکتب وقوع
 ب. مکتب واسوخت
 ج. حد واسط سبک حافظ و سبک هندی
 د. حد واسط سبک هندی و مکتب واسوخت

تعداد سؤال: نسی
 زمان امتحان: تستی و تکمیلی

نام درس: سبک شناسی ۱ (نظم)
 رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

تعداد کل صفحات: ۴

کد درس: ۱۲۱۳۰۴۶

۲۴. کدام گزینه از مختصات شعر حد واسط است؟
 الف. قالب مسلط قصیده و ترکیب بند است
 ب. شعر این دوره مبهم و دشوار است
 ج. به لحاظ فکری مبتنی بر بیان حالات جزئی و خصوصی است
 د. بسامد زبان قدیم در آن به حداکثر رسیده است
۲۵. شباهت اشعار سبک خراسانی و مکتب واسوخت در چیست؟
 الف. واقع گرایی
 ب. معشوق مؤنث
 ج. سوز و گداز
 د. سردی و عدم هیجان
۲۶. کدام گزینه در ارتباط با « مصرع محسوس » صحیح است؟
 الف. مصرعی که در آن شعاری داده می شود و می تواند تکراری و تقلیدی باشد
 ب. مصرعی که شعار را تبدیل به شعر می کند و باید تازه و ابتکاری باشد
 ج. مصرعی که در آن فرهنگ و تجربه دخالت ندارد
 د. مصرعی که در آن لف و نشر متناظر و تمثیل ارائه نشده است.
۲۷. در چه دوره ای رمان نویسی رواج یافت؟
 الف. سبک هندی
 ب. سبک دوره بازگشت
 ج. سبک شعر نو
 د. حد واسط
۲۸. کدام شاعر تئوریسین سبک هندی است؟
 الف. صائب
 ب. کلیم کاشانی
 ج. بیدل دهلوی
 د. محمد قلی سلیم
۲۹. مهم ترین عنصر ادبی در سبک هندی چیست؟
 الف. لف و نشر
 ب. ایهام
 ج. تمثیل
 د. تلمیح
۳۰. در تاریخ ادبیات چه دوره ای را دوره فترت می نامند؟
 الف. اواخر دوره افشاریه و عهد کریمخان
 ج. آغاز سلطنت فتحعلیشاه تا اواخر دوره قاجاریه
 ب. بین انقراض صفویه تا آغاز سلطنت فتحعلیشاه
 د. دوره قاجاریه و دوره پهلوی
۳۱. کدام گزینه از مختصات شعر دوره بازگشت است؟
 الف. توسعه کتابخانه ها
 ب. رشد جامعه
 ج. دربار قاجاریه
 د. تغییر اوضاع اقتصادی، اجتماعی
۳۲. کدام گزینه از مختصات شعر دوره بازگشت است؟
 الف. به کاربردن الف اطلاق
 ج. تفاوت زبانی با قدما
 ب. زبان فصیح و بلیغ
 د. رواج ماده تاریخ
۳۳. کدام گروه از شاعران نخستین سبک شناسان ایران هستند؟
 الف. شاعران سبک عراقی
 ج. شاعران سبک شعر نو
 ب. شاعران سبک هندی
 د. شاعران سبک بازگشت ادبی
۳۴. کدام شاعر سبک شعر نو در هر دو زمینه مسائل مردمی و ارزش های ادبی در حد متعالی است؟
 الف. اشرف الدین حسینی
 ب. عارف قزوینی
 ج. ملک الشعرای بهار
 د. میرزاده عشقی
۳۵. مقبول ترین و معروف ترین اشعار شعر نو به کدام شیوه سروده شده است؟
 الف. شعر آزاد
 ب. شعر سپید
 ج. شعر موج نو
 د. شعر نو سنتی

۳۶. کدام گزینه از مختصات شعر نو نیست؟

- الف. معشوق زمینی
ج. واحد شعر بند است
ب. استواری و پیوستگی در محور افقی
د. توجه شدید به مسائل اجتماعی و سیاسی

۳۷. کدام گزینه از عوامل تغییر و تحولات اجتماعی در سبک شعر نو نیست؟

- الف. رسیدن نسیم تجدد جهانی به ایران
ج. آشنایی مردم با مفاهیم و اصطلاحات نوین
ب. تأسیس مدارس جدید مخصوصاً دارالفنون
د. پیروزی ایرانیان بر روسیه

۳۸. به عقیده لئو اسپیترز سبک شناسی چه نظامی است؟

- الف. نظامی بین تاریخ ادبیات و زبان شناسی
ج. نظامی بین تاریخ ادبیات و دستور زبان فارسی
ب. نظامی جدا و مستقل از زبان شناسی
د. نظامی وابسته به تاریخ ادبیات و زبان شناسی

۳۹. کدام گزینه در ارتباط با شعر حرفی صحیح است؟

- الف. شعری با منطق نثری
ج. شعر تصویری و غیر مستقیم
ب. شعر سبک عراقی
د. مبتنی بر بدیع و بیان

۴۰. کدام شاعر پدر سبک شناسی در ایران است؟

- الف. ملک الشعرای بهار
ب. رودکی
ج. نیما یوشیج
د. دهخدا