



زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول شعر فارسی، سبک شناسی انظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۶

۱- سبک شعری غضائری رازی کدام است؟

۱. سبک خراسانی ۲. سبک آذربایجانی ۳. سبک عراقی ۴. سبک بینابین

۲- قصیده مقتضب چگونه قصیده ای است؟

۱. قصیده ای است که در مدح شاهان سروده شده باشد. ۲. قصیده ای است که موضوع مقدمه آن وصف معشوق باشد.
۳. قصیده ای است که تشبیب نداشته باشد. ۴. قصیده ای است که شریطه نداشته باشد.

۳- شعر چه کسی به لحاظ محتوا بر لغت و جملات عربی و اشاره به تاریخ و موضوعات شعر عرب تشخص دارد؟

۱. عنصری ۲. خاقانی ۳. منوچهری ۴. ادیب صابر

۴- کدام شاعر بیش از آنکه شعرش منبعث از احساس باشد با جنبه های عقلانی سر و کار دارد؟

۱. رودکی ۲. منوچهری ۳. ناصر خسرو ۴. مسعود سعد

۵- قالب شعری مسلط در سبک خراسانی کدام است؟

۱. قصیده ۲. غزل ۳. مسمط ۴. ترجیع بند

۶- مشکل بودن شعر انوری ناشی از چیست؟

۱. استفاده از استعارات پیچیده و غریب ۲. تخیلات دور و دراز شاعرانه
۳. ایجاز بیش از حد ۴. ارجاع به مطالب علمی و مطالب خارج از شعر

۷- مبدع "حبسیه سرایی" در ادبیات فارسی کیست؟

۱. انوری ۲. سنایی ۳. مسعود سعد سلمان ۴. سلمان ساوجی

۸- کدام مورد از ویژگی های سبک آذربایجانی است؟

۱. حضور نوعی عرفان عاشقانه ۲. استفاده از ردیف های آسان
۳. برخورداری از لحن حماسی ۴. ایران دوستی و توجه به معارف ایران باستان

۹- شاعر صبح لقب کیست؟

۱. منوچهری ۲. خاقانی ۳. نظامی ۴. مولوی

۱۰- کدام گزینه از ویژگی های سبکی شعر قرن ششم است؟

۱. موافقت با فلسفه یونانی ۲. موافقت با تاریخ پیش از اسلام و شاهان عجم
۳. اشاره به جزئیات بازی هایی از قبیل نرد و شطرنج ۴. ستایش ممدوح به جای نکوهش از او



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول شعر فارسی، سبک شناسی نظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶ - ، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۶

۱۱- چرا پس از حمله مغول تصوف در ایران رواج بیشتری یافت؟

۱. چون مغولان از عرفا حمایت می کردند.
۲. چون عرفا با مقاومت در برابر مغول پایگاهی مردمی پیدا کردند.
۳. چون روحیه ایرانیان شکست خورده احتیاج به سخنان آرام بخش و توجه به امور اخروی داشت.
۴. چون با گذشت سالها از ورود اسلام به ایران، اندیشه های اسلامی از جمله عرفان نفوذ بیشتری در دلها پیدا کرد.

۱۲- منشاء غزل کدام است؟

۱. اشعار هایکوی چینی و ژاپنی
۲. اشعار عاشقانه شعرای جاهلی عرب
۳. تغزل قصاید
۴. داستان های منثور عاشقانه که به نظم در آمدند.

۱۳- اوج غزل عاشقانه در اشعار کدام شاعر دیده می شود؟

۱. سنایی
۲. سعدی
۳. مولوی
۴. حافظ

۱۴- ظاهرا غزل قلندریه را اول بار چه کسی آغاز کرد؟

۱. سنایی
۲. عطار
۳. مولوی
۴. جامی

۱۵- اوج غزل عرفانی در اشعار چه کسی مشاهده می شود؟

۱. عطار
۲. مولوی
۳. حافظ
۴. شاه نعمت الله ولی

۱۶- کدام شاعر در غزل ابداعات و تنوع وزنی دارد؟

۱. حافظ
۲. سعدی
۳. مولوی
۴. صائب

۱۷- شیوه کدام کتاب حکایت در حکایت است؟

۱. مثنوی
۲. لیلی و مجنون
۳. خسرو و شیرین
۴. گلشن راز

۱۸- کدام گزینه از ویژگی های سبکی حافظ است؟

۱. قهرمان شعر او در حقیقت معبود است.
۲. از طنز در همه زمینه ها استفاده می کند.
۳. در بدیع لفظی بیشتر به صنایع ناشی از تکرار توجه دارد.
۴. در استفاده از بدیع صرفه جویی می کند.



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول شعر فارسی، سبک شناسی انظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶ - ، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۶

۱۹- در کدام بیت نمونه ای از افکار خیامی دیده می شود؟

۱. دوستان دختر رز توبه ز مستوری کرد / شد بر محتسب و کار به دستوری کرد
۲. خدا را محتسب ما را به فریاد دف و نی بخش / که ساز شرع از این افسانه بی قانون نخواهد شد
۳. جهان و کار جهان جمله هیچ در هیچ است / هزار بار من این نکته کرده ام تحقیق
۴. من و انکار شراب این چه حکایت باشد / غالباً این قدرم عقل و کفایت باشد

۲۰- کدام گزینه از ویژگی های مکتب وقوع است؟

۱. بیان واقعی حالات عاشق و معشوق
۲. اعراض معشوق از عاشق
۳. جنبه های ذهنی و تخیلی قوی
۴. توجه به بدیع

۲۱- روی بر تافتن عاشق از معشوق از ویژگی های کدام سبک است؟

۱. سبک عراقی
۲. مکتب واسوخت
۳. سبک هندی
۴. شعر نو

۲۲- قالب مسلط در شعر حد واسط سبک عراقی و هندی چیست؟

۱. غزل
۲. قصیده
۳. مثنوی
۴. ترکیب بند

۲۳- با توجه به ویژگی های سبکی، بیت زیر، متعلق به کدام سبک است؟

«ما چون ز دری پای کشیدیم کشیدیم / امید ز هر کس که بریدیم بریدیم»

۱. مکتب آذربایجان
۲. سبک عراقی
۳. مکتب واسوخت
۴. سبک هندی

۲۴- در کدام گزینه ضعف تالیف دیده می شود؟

۱. ما چون ز دری پای کشیدیم کشیدیم / امید ز هر کس که بریدیم بریدیم
۲. دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند / از گوشه بامی که پریدیم پریدیم
۳. رم دادن صید خود از آغاز غلط بود / حالا که رماندی و رمیدیم رمیدیم
۴. کوی تو که باغ ارم و روضه خلد است / انگار که دیدیم ندیدیم ندیدیم

۲۵- کدام بیت از نظر سبکی با دیگر ابیات متفاوت است؟

۱. زاهد و عجب و نماز و من و مستی و نیاز / تا تو را خود ز میان با که عنایت باشد
۲. افتادگی آموز اگر طالب فیضی / هرگز نخورد آب زمینی که بلند است
۳. سختی رسد از چرخ به نازک سخنان بیش / با سنگ سر و کار بود شیشه گری را
۴. با کمال احتیاج از خلق استغنا خوش است / با دهان تشنه مردن بر لب دریا خوش است

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول شعر فارسی، سبک شناسی انظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶ - ، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۶

۲۶- درباره قاجاریه نسبت به شعر و شاعران چه موضعی داشت؟

۱. توجهی به شعر و شاعری نداشت.

۲. از شاعران انتظار قصاید مدحی داشت.

۳. به دلیل جنگهای ایران و روس شاعران را تشویق به حماسه سرایی می کرد.

۴. شاعران نو آور را مورد حمایت قرار می داد.

۲۷- شباهت زبان شعری سروش از شاعران دوره بازگشت به کدام شاعر حیرت آور است؟

۱. رودکی

۲. منوچهری

۳. عسجدی

۴. فرخی

۲۸- ارزش شعر دوره بازگشت در چیست؟

۱. شعر دوره بازگشت هیچ گونه ارزشی ندارد.

۲. دوره کردن و مرور سبک ها و جریانات مهم ادبی دوره های قبل

۳. فراهم ساختن مقدمات تغییر سبک در دوره مدرن

۴. بازگرداندن شعر از میان عوام به جمع خواص

۲۹- کدام شاعر مشروطه آثارش در هر دو زمینه مردمی و ارزش های ادبی در حدّ متعالی است؟

۱. اشرف الدین حسینی

۲. ملک الشعرای بهار

۳. ایرج میرزا

۴. میرزاده عشقی

۳۰- بسامد شعر ساده در کدام سبک بیشتر است؟

۱. سبک خراسانی

۲. سبک عراقی

۳. سبک هندی

۴. شعر نو