

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ : تشریحی: ۰

تعداد سوالات: ۳۰ : تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول شعر فارسی، سبک شناسی نظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶ - ، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۶

۱- روح حماسی که از مختصات مهم سبک خراسانی است، نخستین بار در شعر کدام شاعر دیده می شود؟

۱. شهید بلخی ۲. رودکی ۳. ابوشکور بلخی ۴. دقیقی

۲- مثنوی "آفرین نامه" از کدام شاعر است؟

۱. رودکی ۲. رابعه ۳. دقیقی ۴. ابوشکور بلخی

۳- کدام شاعر در میان قصیده پردازان، به سعدی در میان غزل پردازان تشبیه کرده اند؟

۱. رودکی ۲. کسائی ۳. منوچهری ۴. فرخی

۴- کدام شاعر مسمط قدیم را به صورت مسمط جدید در آورد؟

۱. ناصر خسرو ۲. قطران تبریزی ۳. ابوالمؤید بلخی ۴. منوچهری

۵- اولین شاعری که به دوبیتی سرایی معروف است ؟

۱. باباطاهر ۲. منوچهری دامغانی ۳. رودکی ۴. معمری جرجانی

۶- وجه مشخصه داستان ویس و رامین چیست؟

۱. کاربرد صنایع لفظی ۲. سادگی و برهنگی ۳. کاربرد صنایع معنوی ۴. اطناب ممل

۷- کدام گزینه در مورد دوره فترت درست است؟

۱. ادامه بحران قرن هشتم منجر به دوره فترت شد.
۲. دوره تحول بین سبک بینابین و سبک آذربایجانی را گویند.
۳. دوره بین انقراض صفویه تا آغاز سلطنت فتحعلیشاه را دوره فترت می نامند.
۴. مخالفان شعر نو به دوره شاعران آن دوره فترت می گویند.

۸- کدام شاعر برای نخستین بار مطالب عرفانی را وارد شعر فارسی کرد؟

۱. عطار ۲. مولوی ۳. حافظ ۴. سنائی

۹- به شاعرانی که به هر دو شیوه غزل عاشقانه و عارفانه توجه دارند چه می گویند؟

۱. گروه تلفیق ۲. گروه بازگشت ۳. گروه کمال ۴. گروه بینابین

۱۰- کدام شاعر نماینده کامل سبک دوره سلجوقی است؟

۱. عمیق بخارائی ۲. سنائی ۳. انوری ۴. جمال الدین اصفهانی

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰: تشریحی: ۰:

تعداد سوالات: تستی: ۳۰: تشریحی: ۰:

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول شعر فارسی، سبک شناسی نظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۶

۱۱- در کدام دوره برای اولین بار ادبیات در مفهوم واقعیش کم و بیش مردمی می شود؟

۱. عصرطاهریان ۲. دوره مشروطه ۳. عصرصفاریان ۴. دوره قاجار

۱۲- رئیس حوزه ادبی سبک آذربایجانی کدام شاعر است؟

۱. ابوالعلاء گنجوی ۲. خاقانی ۳. فلکی شروانی ۴. نظامی

۱۳- اولین غزل فارسی در معنای اصطلاحی در آثار بازمانده از کدام شاعران دیده می شود؟

۱. رودکی و منوچهری ۲. فرخی و کسائی ۳. شهید بلخی و رودکی ۴. رودکی و ابواسحاق جویباری

۱۴- کدام گزینه در مورد شعر دوره عراقی و هندی درست است؟

۱. شعر متنوع و پر تحرک ۲. شعر تصویری و غیر مستقیم ۳. شعر حرفی و مستقیم ۴. شعر ساکن و لفاظی

۱۵- چه کسی شعر مذهبی را به کمال رساند؟

۱. سعدی ۲. عطار ۳. ناصرخسرو ۴. عراقی

۱۶- خاتم الشعرا لقب کدام شاعر است؟

۱. سعدی ۲. نظامی ۳. جامی ۴. حافظ

۱۷- کدام گزینه در مورد شعر مکتب وقوع درست است؟

۱. معشوق می تواند از عاشق اعراض کند.
۲. معشوق و رابطه های عاشقانه باید جنبه حقیقی بیابد.
۳. شعر مکتب وقوع به دلایل خصایصش جاندار و قابل اعتنا بود.
۴. شعر مکتب وقوع تقلید کورکورانه سبک دوره بینابین بود.

۱۸- نمونه کامل اشعار مکتب وقوع را کدام شاعر می دانند؟

۱. شرف جهان قزوینی ۲. محتشم کاشانی ۳. لسانی شیرازی ۴. وحشی بافقی

۱۹- کدام گزینه از شاعرانی است که به آنان خیال بند و رهروان طرز خیال می گویند؟

۱. صائب ۲. کلیم ۳. بیدل دهلوی ۴. حزین

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول شعر فارسی، سبک شناسی نظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۶

۲۰- معروف ترین شاعر سبک هندی که بیشتر از هر شاعر دیگری در ادبیات فارسی غزل دارد، چه کسی است؟

۱. بیدل ۲. امیر خسرو دهلوی ۳. صائب تبریزی ۴. لسانی شیرازی

۲۱- قالب رایج سبک هندی کدام است؟

۱. قصیده ۲. مثنوی ۳. قطعه ۴. غزل

۲۲- کدام صنعت ادبی بیشتر مورد توجه شاعران سبک هندی است؟

۱. استعاره ۲. تشبیه ۳. تلمیح ۴. تکرار

۲۳- کدام گزینه در مورد حافظ درست است؟

۱. شعر حافظ در محور عمودی بیشتر دنیوی است.
۲. شعر حافظ در محور افقی بیشتر عرفانی است.
۳. غزل حافظ فقط دارای سطح عاشقانه است.
۴. غزل حافظ فقط دارای سطح عارفانه است.

۲۴- مبدع مکتب واسوخت کدام شاعر است؟

۱. قدسی ۲. وحشی بافقی
۳. جلال الدین اسیر شهرستانی ۴. محمدقلی سلیم

۲۵- شاعران غزلسرای دوره بازگشت از کدام شاعران تقلید می کردند؟

۱. سعدی و حافظ ۲. رودکی و سعدی ۳. انوری و حافظ ۴. سعدی و انوری

۲۶- نظامی در سرودن کدام مثنوی خود را همردیف سنائی خوانده است؟

۱. لیلی و مجنون ۲. مخزن الاسرار ۳. هفت پیکر ۴. خسرو و شیرین

۲۷- کدام گزینه در مورد غزل قلندری درست است؟

۱. در راستای متعارفات سخن می راند.
۲. در حقیقت از فروع قصیده مدحی است.
۳. تکیه آن بر بدنامی است.
۴. ظواهر شریعت را کاملاً رعایت می کند.

۲۸- شعر کدام شاعر بیشتر نمایشی و مهیج و هنری است؟

۱. فردوسی ۲. نظامی ۳. ناصر خسرو ۴. رودکی

۲۹- کدام گزینه در مورد سبک فکری دوره خراسانی درست است؟

۱. ادب تعلیمی ۲. ادب عرفانی ۳. ادب غنایی ۴. ادب عاشقانه



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول شعر فارسی، سبک شناسی نظم

رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۶ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۳۱۳۲۵۶

۳۰- دو منطقه اصلی و مهم ادبی ایران در قرن ششم کدام است؟

۴. آذربایجان و هند

۳. خراسان و عراق

۲. هند و فارس

۱. فارس و آسیای صغیر