



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: سبک شناسی نظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶

۱- شعر حرفی در چه سبکی بیشتر دیده می شود؟

۱. سبک خراسانی      ۲. سبک عراقی      ۳. سبک هندی      ۴. شعر نو

۲- کدام یک از شاعران سبک خراسانی تمایل به شعر دشوار دارد؟

۱. رودکی      ۲. فردوسی      ۳. فرخی      ۴. منوچهری

۳- در غزل سبک عراقی کدام شاعر ادامه دهنده اسلوب ساده و روشن پردازی است؟

۱. سعدی      ۲. خواجه      ۳. حافظ      ۴. جامی

۴- اصطلاحات سبک شناسی و نقد ادبی در اشعار کدام سبک دیده می شود؟

۱. سبک عراقی      ۲. سبک هندی      ۳. سبک بازگشت      ۴. سبک شعر نو

۵- کدام دوره را در تاریخ ادبیات دوره فترت می نامند؟

۱. دوره صفویه      ۲. انقراض صفویه تا سلطنت فتحعلیشاه  
۳. دوره قاجار      ۴. دوره مشروطه

۶- کدام گزینه از شاعران قصیده سرا به سبک شاعران کهن خراسانی و عهد سلجوقی است؟

۱. قآنی      ۲. مجمر اصفهانی      ۳. فروغ بسطامی      ۴. نشاط اصفهانی

۷- نمونه کامل شعر سبک خراسانی در شعر کدام یک از شاعران عهد سامانی است؟

۱. فرخی      ۲. ابوشکور بلخی      ۳. حنظله بادغیسی      ۴. رودکی

۸- زبان کدام یک از شاعران زیر خام و ابتدایی است؟

۱. مشتاق اصفهانی      ۲. سروش اصفهانی      ۳. شبیانی      ۴. داوری

۹- از نظر فکری موضوع شعر نهضت بازگشت بیشتر چیست؟

۱. بیان مسائل روز      ۲. بیان افکار عهد سلجوقی و غزنوی  
۳. بیان اندیشه های عرفانی      ۴. نقد سبک هندی

۱۰- کدام شاعر بازگشتی، در عرفان، به تقلید از مولانا می پردازد؟

۱. صفی علیشاه      ۲. فروغی بسطامی      ۳. سروش      ۴. قآنی

۱۱- به لحاظ فکری اشعار دوره طاهریان و صفاریان از چه نوع ادبی است؟

۱. ادب حماسی      ۲. ادب غنایی      ۳. ادب تعلیمی      ۴. ادب داستانی



۱۲- مرسوم ترین قالب شعری در دوره بازگشت کدامند؟

۱. قصیده و غزل      ۲. مثنوی و غزل      ۳. مثنوی و قصیده      ۴. قطعه و غزل

۱۳- رشیدالدین وطواط کدام شاعر را به سبب به کار بردن تشبیهات وهمی مورد انتقاد قرار می دهد؟

۱. اسدی طوسی      ۲. قطران تبریزی      ۳. فخرالدین اسعد گرگانی      ۴. ازرقی هروی

۱۴- کدام گزینه از علل تغییر و تحولات اجتماعی در دوره مشروطه است؟

۱. برپایی جنبش تنباکو      ۲. رنسانس اسلامی      ۳. تأسیس مدارس جدید      ۴. انعقاد قراردادهای تجاری استعماری با غرب

۱۵- این سخن استاد فروزانفر «تا حدی قصیده را به غزل نزدیک می سازد» در مورد کدام شاعر است؟

۱. ظهیر فاریابی      ۲. عمیق بخارایی      ۳. ابوالفرج رونی      ۴. جمال الدین اصفهانی

۱۶- کدام گزینه به تلفیق افکار نو با ادبیات سنتی پرداخت؟

۱. نیما یوشیج      ۲. احمد شاملو      ۳. دکتر صورتگر      ۴. ید الله رویایی

۱۷- پدر شعر نو کیست؟

۱. ملک الشعرای بهار      ۲. علی اسفندیاری      ۳. احمد شاملو      ۴. تفی رفعت

۱۸- کدام شاعر در سرودن شعر سپید مشهور است؟

۱. احمد شاملو      ۲. نیما یوشیج      ۳. فروغ فرخزاد      ۴. سهراب سپهری

۱۹- شعری که نه وزن عروضی دارد و نه آهنگین است چه نامیده می شود؟

۱. شعر آزاد      ۲. شعر سپید      ۳. شعر موج نو      ۴. شعر نیمایی

۲۰- کدام گزینه از ویژگی های شعر نو است؟

۱. معشوق آسمانی      ۲. تنوع موضوعات      ۳. توجه آگاهانه به صنایع ادبی      ۴. استعارات کلیشه ای

۲۱- شعر مذهبی به وسیله چه کسی در ادبیات فارسی آغاز شد؟

۱. کسایی      ۲. ناصر خسرو      ۳. سنایی      ۴. ابوسعید ابوالخیر



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: سبک شناسی نظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - چندبخشی، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۴۶

۲۲- غزلیات امیر خسرو دهلوی به سبک کدام شاعر است؟

۱. نظامی      ۲. مولوی      ۳. سعدی      ۴. حافظ

۲۳- شعر حافظ در محور افقی چگونه شعری است؟

۱. دنیوی      ۲. عاشقانه      ۳. سیاسی و اجتماعی      ۴. عرفانی

۲۴- در دوره شاهرخ مرکز ادبی ایران کدام شهر بود؟

۱. هرات      ۲. بلخ      ۳. نیشابور      ۴. اصفهان

۲۵- به کدام شاعر خاتم الشعرا گفته شد؟

۱. حافظ      ۲. جامی      ۳. صائب      ۴. بهار

۲۶- کدام گزینه از ویژگی های زبانی سبک عراقی است؟

۱. تشدید مخفف و تخفیف مشدد      ۲. استعمال همی به جای می و اندر به جای در  
۳. استعمال یکی به معنی کسی      ۴. استعمال مر به عنوان ادات تاکید مفعول

۲۷- مکتب وقوع در چه قرنی شکل گرفت؟

۱. نهم      ۲. دهم      ۳. یازده      ۴. دوازده

۲۸- کدام گزینه از عوامل پیدایش سبک هندی است؟

۱. توجه حکومت صفوی به شعر و شاعری      ۲. افزایش رفاه اقتصادی  
۳. جنگهای ایران و عثمانی      ۴. آشنایی ایرانیان با غرب از طریق پرتغالی ها و تجار غربی

۲۹- قالب مسلط در سبک عراقی کدام است؟

۱. قصیده      ۲. غزل      ۳. مثنوی      ۴. رباعی

۳۰- مبدع حبسیه سرایی در ادب فارسی کیست؟

۱. انوری      ۲. مسعود سعد      ۳. خاقانی      ۴. بهار