

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول شعر فارسی، سبک شناسی انظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶ - زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۶

۱- محدوده زمانی سبک خراسانی در کدام گزینه درست آمده است؟

۱. نیمه اول قرن سوم تا اوایل قرن پنجم
۲. نیمه دوم قرن سوم تا پایان قرن پنجم
۳. نیمه اول قرن چهارم تا اوایل قرن ششم
۴. نیمه دوم قرن چهارم تا اواخر قرن ششم

۲- به لحاظ ادبی اشعار دوره خراسانی بیشتر هستند.

۱. مثنوی
۲. غزل
۳. قصیده
۴. قطعه

۳- کدامیک از شعرای زیر ملک الشعراء دربار سلطان محمود غزنوی بوده است؟

۱. عنصری
۲. فرخی سیستانی
۳. منوچهری دامغانی
۴. رودکی

۴- اولین شاعر آذربایجان که به فارسی دری شعر می گفت چه کسی بود؟

۱. منوچهری
۲. قطران
۳. انوری
۴. خاقانی

۵- کدامیک از نمایندگان سبک آذربایجانی نمی باشد؟

۱. انوری
۲. خاقانی
۳. نظامی
۴. فلکی

۶- کدام گزینه از مختصات سبکی شعر خراسانی نمی باشد؟

۱. قالب شعری مسلط قصیده است.
۲. تشبیهات مرکب حسی زیاد است.
۳. استفاده از بدیع و بیان طبیعی است.
۴. روحیه حماسی بر اشعار این دوره حاکم است.

۷- نخستین بار چه کسی مطالب عرفانی را وارد شعر کرد؟

۱. سعدی
۲. سنائی
۳. انوری
۴. حافظ

۸- انوری چه کسی را استاد سخن دانسته است؟

۱. عمیق بخارائی
۲. رشید و طواط
۳. جمال الدین اصفهانی
۴. سنائی غزنوی

۹- مبدع حبسیه سرایی در ادبیات ما کیست؟

۱. خاقانی
۲. منوچهر دامغانی
۳. مسعود سعد سلمان
۴. انوری

۱۰- رئیس حوزه ادبی منطقه ی آران و آذربایجان کیست؟

۱. مجیرالدین بیلقانی
۲. فلکی شروانی
۳. خاقانی
۴. ابوالعلاء گنجوی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول شعر فارسی، سبک شناسی انظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶ - ، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۶

۱۱- استاد بی بدیل استعاره کیست ؟

۱. نظامی ۲. سعدی ۳. خاقانی ۴. مسعود سعد سلمان

۱۲- کدام گزینه از مختصات فکری شعر قرن ششم می باشد ؟

۱. وفور ترکیبات نو ۲. به کار بردن ردیف های دراز و مشکل
۳. وفور لغات و اصطلاحات عربی ۴. اشاره به قرآن و حدیث

۱۳- سبک عراقی به لحاظ تاریخی چه دوره هایی را در بر می گیرد ؟

۱. مغولان ایلخانان غزنویان ۲. مغولان ایلخانان تیموریان
۳. صفاریان مغولان طاهریان ۴. طاهریان غزنویان ایلخانان

۱۴- او هم غزل های عاشقانه دارد و واسطه بین انوری و سعدی است . او کیست؟

۱. انوری ۲. کمال الدین اصفهانی ۳. ظهیر فاریابی ۴. جمال الدین اصفهانی

۱۵- اوج غزل عرفانی در آثار کدامیک از شعرا دیده می شود ؟

۱. سعدی ۲. مولوی ۳. حافظ ۴. سنائی

۱۶-.....شاعر معروف هند است و غزلیات او به سبک سعدی است.

۱. حسن دهلوی ۲. مجیر بیلقانی ۳. عراقی ۴. امیر خسرو دهلوی

۱۷- خاتم الشعرا لقب کدامیک از شعرا می باشد ؟

۱. حافظ ۲. جامی ۳. خاقانی ۴. سعدی

۱۸- کدام گزینه از مختصات فکری سبک عراقی می باشد ؟

۱. ستایش خرد ۲. شادی گرایی ۳. واقع گرایی ۴. آرمان گرایی

۱۹- مکتب وقوع در چه زمانی شکل گرفت ؟

۱. ربع دوم قرن دهم ۲. ربع اول قرن دهم ۳. نیمه دوم قرن دهم ۴. ربع اول قرن یازدهم

۲۰- مبدع مکتب واسوخت کیست ؟

۱. بابا فغانی ۲. افضل الدین کاشانی ۳. صائب ۴. وحشی بافقی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: آشنایی با سیر تحول شعر فارسی، سبک شناسی نظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۴۶ - ، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۲۵۶

۲۱- ملک الشعرای دربار شاه جهان چه کسی بود؟

۱. صائب تبریزی ۲. کلیم کاشانی ۳. بیدل دهلوی ۴. میرزا صائب اصفهانی

۲۲- مهمترین عنصر ادبی شعر دوره هندی کدام است؟

۱. تشبیه ۲. تمثیل ۳. استعاره ۴. تازه گوئی

۲۳- در تاریخ ادبیات کدام دوره را "دوره فترت" می نامند؟

۱. بین انقراض صفویه تا آغاز مشروطیت ۲. بین انقراض صفویه تا آغاز سلطنت مظفرالدین شاه
۳. بین انقراض صفویه تا آغاز سلطنت فتحعلیشاه ۴. بین آغاز سلطنت صفویه تا آغاز سلطنت قاجاریه

۲۴- جنبش بازگشت ادبی از چه دوره ای پدیدار شد؟

۱. آغاز دوره افشاریه ۲. آغاز دوره کریمخان ۳. اواخر دوره کریمخان ۴. اواخر دوره افشاریه

۲۵- از لحاظ ادبی مرسوم ترین قوالب شعری دوره بازگشت کدام است؟

۱. غزل و مثنوی ۲. قصیده و غزل ۳. قصیده و مثنوی ۴. قطعه و غزل

۲۶- کدامیک از شعرای معروف دوره بازگشت نمی باشد؟

۱. هاتف ۲. بابافغانی ۳. مجمر ۴. وصال

۲۷- در سال های اخیر از تأثیر و تأثر شعر نو و سنتی درهم چه قالب شعری به وجود آمد؟

۱. مسمط مربع ۲. مستزاد ۳. غزل تصویری ۴. چها پاره

۲۸- کدامیک از مختصات فکری شعر نو می باشد؟

۱. معشوق آسمانی ۲. مفاخره ۳. معشوق مذکر ۴. معشوق زمینی

۲۹- مهمترین ممیزه شعر در دوره سبک خراسانی چیست؟

۱. فصاحت و بلاغت ۲. سادگی و روانی ۳. کاربرد لغات عربی ۴. دشواری و پیچیدگی

۳۰- پدر سبک شناسی در ایران کیست؟

۱. سیروس شمیسا ۲. هرمز رحیمیان ۳. غلامحسین یوسفی ۴. ملک الشعرای بهار