



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: سبک شناسی انظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۴۶

۱- نمونه کامل شعر سبک خراسانی در شعر کدام یک از شاعران عهد سامانی است؟

۱. فرخی ۲. ابوشکور بلخی ۳. حنظله بادغیسی ۴. رودکی

۲- سبک خراسانی کدام سلسله های تاریخی را دربرمی گیرد؟

۱. طاهری، غزنوی، سلجوقی ۲. صفاری، سامانی، سلجوقی
۳. طاهری، صفاری، سامانی، غزنوی ۴. سامانی، غزنوی، سلجوقی، صفاری

۳- اشعار دوره سامانی به لحاظ فکری بیشتر کدام نوع از انواع ادب است؟

۱. ادب تعلیمی ۲. ادب غنایی ۳. ادب حماسی ۴. ادب عرفانی

۴- مسمط قالب شعری کدام یک از شاعران است؟

۱. فرخی سیستانی ۲. منوچهری دامغانی ۳. کسایی مروزی ۴. رودکی

۵- گرشاسپنامه چگونه اثری است؟

۱. تعلیمی ۲. عرفانی ۳. حماسی ۴. نمایشی

۶- کدام شاعر ازرقی هروی را به سبب به کارگیری تشبیهات وهمی نکوهش کرده است؟

۱. ناصر خسرو ۲. رشید و طواط ۳. انوری ۴. اسدی طوسی

۷- اولین شاعر آذربایجان که مقلد عنصری و فرخی است و به فارسی دری شعر می سرود، کیست؟

۱. خاقانی ۲. نظامی ۳. ازرقی هروی ۴. قطران

۸- عبارت «وی نخستین بار مطالب عرفانی را در شعر وارد کرد. هرچند عرفان او به شرع نزدیک است» اشاره به چه کسی است؟

۱. مولانا ۲. انوری ۳. سنایی ۴. عطار

۹- حافظ به کدام شاعر بیش از دیگران توجه دارد؟

۱. سلمان ساوجی ۲. خواجوی کرمانی ۳. سعدی ۴. دهلوی

۱۰- سه مکتب شعری رایج در قرن ششم در ایران کدام است؟

۱. خراسانی، آذربایجانی، عراقی ۲. خراسانی، بینابین، عراقی
۳. خراسانی، آذربایجانی، جدید بینابین ۴. خراسانی، عهد سلجوقی، عراقی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: سبک شناسی نظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۴۶

۱۱- اولین غزل فارسی در معنای اصطلاحی در آثار بازمانده از کدام شاعران است؟

۱. رودکی، فرخی ۲. شهید بلخی، رودکی ۳. عنصری، عطار ۴. ابوشکور بلخی، دقیقی

۱۲- کدام گزینه جزو مهمترین عامل تغییر سبک خراسانی و رواج سبک عراقی است؟

۱. درسی شدن فارسی دری ۲. حمله ی مغولان ۳. تاسیس مدارس دینی ۴. اختلاط مردم خراسان و عراق

۱۳- صفت اشعار سعدی در کدام گزینه بیان شده است؟

۱. ایهام ۲. بیان مسایل فلسفی ۳. سهل و ممتنع ۴. تعقیدی

۱۴- کدام شاعر ملقب به «سعدی هندوستان» است؟

۱. حسن دهلوی ۲. سلمان ساوجی ۳. امیر خسرو دهلوی ۴. بیدل دهلوی

۱۵- این نوع غزل ظاهراً اولین بار توسط سنایی آغاز شد؟

۱. غزل عاشقانه ۲. غزل عرفانی ۳. غزل قلندری ۴. غزل حد وسط

۱۶- «دارا بودن مفردات و ترکیبات زبان محاوره یی» از خصایص شعری چه کسی است؟

۱. عماد فقیه کرمانی ۲. ناصر بخارایی ۳. سلمان ساوجی ۴. اوحدی مراغه ای

۱۷- استاد فروزانفر در این بیت خاقانی آوردن کدام لفظ را شایسته غزل نمی داند؟

«به دو چشم آهوی تو که به دولت تو گردون / همه عبده نویسد سگ پاسبان ما را»

۱. آهو ۲. دولت ۳. عبده ۴. سگ

۱۸- عبارت «بزرگترین شاعر سبک خراسانی است که در عصر سبک خراسانی بسر نمی برد» اشاره به کیست؟

۱. حافظ ۲. انوری ۳. خاقانی ۴. سعدی

۱۹- کدام شاعر دوره بازگشت ادبی از لحاظ زبانی بر همه شاعران آن دوره برتری دارد؟

۱. آذر بیگدلی ۲. صباحی بیدگلی ۳. شبیانی ۴. سروش

۲۰- کدام گزینه سبک شخصی حافظ محسوب می شود؟

۱. تعریض به زاهد و شیخ و صوفی ۲. شعر عارفانه - عاشقانه ۳. تضادهای ساختاری- معنایی ۴. وجود مفردات و ترکیبات زبان محاوره



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: سبک شناسی نظم

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۴۶

۲۱- آغازگر شعر مذهبی در ادبیات فارسی چه کسی است؟

۱. ناصر خسرو ۲. کسایی ۳. سنایی ۴. عطار

۲۲- به لحاظ ادبی مرسوم ترین قالب های شعری در دوره بازگشت ادبی کدام قالب هاست؟

۱. غزل و مثنوی ۲. قصیده و غزل ۳. قطعه و قصیده ۴. مثنوی و قصیده

۲۳- «ستایش عشق» از مختصات فکری کدام یک از سبک های شعر فارسی است؟

۱. خراسانی ۲. آذربایجانی ۳. عراقی ۴. آذربایجانی و خراسانی

۲۴- مکتب واسوخت، شیوه فرعی کدام مکتب است؟

۱. بازگشت ۲. وقوع ۳. آذربایجانی ۴. عراقی

۲۵- مکتب وقوع در چه دوره ای شکل گرفت؟

۱. ربع اول قرن دهم ۲. نیمه دوم قرن دهم ۳. اواخر قرن دهم ۴. نیمه اول قرن یازدهم

۲۶- کدام یک از قالبهای شعر نو، به دشواری و تعقید معروف است؟

۱. شعر آزاد ۲. غزل نو ۳. موج نو ۴. شعر سپید

۲۷- مهمترین علت تغییر سبک به سبک نو در شعر و نثر چه بود؟

۱. تاسیس دارالفنون ۲. تاسیس چاپخانه ۳. شکست ایرانیان از روسیه ۴. انقلاب مشروطه

۲۸- «تمثیل» مهمترین عنصر ادبی کدام سبک به شمار می رود؟

۱. بینابین ۲. عراقی ۳. هندی ۴. بازگشت

۲۹- کدام یک از شاعران در شعر سپید، معروف است؟

۱. اخوان ثالث ۲. شاملو ۳. فروغ فرخزاد ۴. سهراب سپهری

۳۰- از تاثیر و تاثر شعر نو و سنتی درهم، چه قالبی به وجود آمد؟

۱. مستزاد ۲. چهارپاره ۳. مسط مربع ۴. غزل تصویری