

نام درس: سبک شناسی ۱ نظم
رشته تحصیلی و گند درس: ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۴۶)
زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
گند سری سؤال: یک (۱)
استفاده از: --
مجاز است.

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. کدام ویژگی درباره شعر دوره سامانیان درست است؟
الف. آیات و احادیث فراوانی در آن به کار رفته است
ب. شعر این دوره تصویری و استعاری است
ج. از نظر ادبی ساده است و کلمات عربی کم دارد
د. تشبیهات عقلی به وفور در آن دیده می شود
۲. بیت « من بسی دیوان شعر تازیان دارم زبر
تو ندانی خود الاهبی بصحنک فاصبحین » به لحاظ مفهوم سبکی مربوط به کدام دوره است؟
الف. دوره صفاریان
ب. دوره سامانیان
ج. دوره غزنویان
د. دوره سلجوقیان
۳. قدیمی ترین نمونه های خمیه سرایی متعلق به کدام شاعر است؟
الف. منوچهری
ب. بشار مرغزی
ج. مسعود مروزی
د. ابوشکور بلخی
۴. کدام ویژگی درباره فخرالدین اسعد گرگانی درست نیست؟
الف. وی شاعر معاصر طغرل بیک بود
ب. داستان ویس و رامین را به فارسی دری منظوم ساخت
ج. گرگانی شاعر قرن پنجم هجری است
د. وی کتابی در لغت فارسی نیز تألیف کرده است
۵. درباره ویژگی فکری شعر دوره خراسانی کدام گزینه مناسب است؟
الف. معشوق مقام والایی ندارد و حتی گاهی مقام او پست است
ب. روحیه احساس و عاطفه بر اکثر اشعار حاکم است
ج. جنبه های عقلانی و خردورزی کمتر مورد توجه است
د. امور ذهنی و خیالی به فراوانی در شعر راه یافته است
۶. کدام شاعر مربوط به دوره سلجوقیان است؟
الف. ازرقی هروی
ب. کسائی مروزی
ج. عنصری
د. لیبی
۷. کدام دلیل از عوامل تغییر سبک خراسانی به شمار می آید؟
الف. توجه سلجوقیان به شعر و شاعری
ب. رواج تصوف و عرفان و فعالیت صوفیان
ج. قطع ارتباط مردم خراسان و عراق
د. اهتمام سلجوقیان به ترویج علوم عقلی
۸. کدام شاعر را می توان آغازگر حمله به شعر و شکایت از کساد بازار شاعری دانست؟
الف. انوری
ب. امیزمعزی
ج. نظامی عروضی
د. ظهیرفاریابی
۹. کدام گزینه در مورد سبک آذربایجانی درست نیست؟
الف. خاقانی و نظامی و فلکی از نمایندگان این سبک هستند.
ب. از نظر مختصات فکری و ادبی نزدیک به سبک عراقی است.
ج. بنیاد زبانی آن زبان سبک خراسانی است.
د. رئیس حوزه ی ادبی آذربایجان مجیر بیلقانی است.
۱۰. نخستین کسی که مطالب عرفانی را به طور رسمی در شعر وارد کرد چه کسی بود؟
الف. ابوسعید ابی الخیر
ب. سید حسن غزنوی
ج. سنایی غزنوی
د. عطار نیشابوری

نام درس: سبک شناسی ۱ نظم
 رشته تحصیلی و گند درس: ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۴۶)
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
 گند سری سؤال: یک (۱)
 استفاده از: --
 مجاز است.

۱۱. دو بیت زیر به لحاظ ویژگی های سبکی مربوط به کدام شاعر است؟
 الف. مسعود سعد
 ج. جمال الدین اصفهانی
 ب. مجیرالدین بیلقانی
 د. منوچهری دامغانی
۱۲. کدام یک از شاعران زیر استاد خاقانی و فلکی شروانی بوده است؟
 الف. ابوالعلاء گنجوی
 ج. سنایی غزنوی
 ب. مجیرالدین بیلقانی
 د. ابوالفرج رونی
۱۳. کدام ویژگی مربوط به مختصات فکری شعر قرن ششم نیست؟
 الف. اشاره به مسائل کلامی از جمله نزاع معتزله و اشعریان
 ج. مخالفت با تاریخ پیش از اسلام و شاهان عجم
 ب. مناعت طبع و ترک خواسته های حقیر از ممدوح
 د. اشاره به مسائل فلسفی و حکمی اما مخالفت کلی با فلسفه یونانی
۱۴. سبک عراقی به لحاظ تاریخی کدام دوره یا دوره ها را در برمی گیرد؟
 الف. دوره مغولان و ایلخانان
 ج. از دوره سلجوقی تا دوره ایلخانان
 ب. دوره سلجوقی و مغولان
 د. از دوره مغولان تا دوره تیموری
۱۵. ابیات زیر برگرفته از کدام اثر است؟
 الف. مخزن الاسرار
 ج. خسرو و شیرین نظامی
 ب. این بنه کاهنگ سواران گرفت
 د. آیه شده زین دو سه یک نانی است
۱۶. کدام شاعر واسطه انتقال شیوه سنائی و خاقانی به مولانا بوده است؟
 الف. نظامی
 ج. عطار
 ب. ظهیرفاریابی
 د. سعدی
۱۷. کدام گزینه درباره ویژگی سبکی دوره های مختلف شعر درست است؟
 الف. مخالفت با حکمت و فلسفه یونان از تعصبات بارز شعر قرن هفتم است.
 ج. شاعران عارف به ظاهر شعر خود زیاد اهمیت می دادند.
 ب. مراد از شعر شرعی، شعر دینی و مذهبی است.
 د. شعر عرفانی سده های هفتم و هشتم نه تنها کاملاً شرعی نیست بلکه گاهی هم مغایر شرع می باشد.
۱۸. در کدام اثر نشانه هایی از درسی شدن عرفان مشاهده می شود؟
 الف. گلشن راز
 ج. مثنوی مولوی
 ب. الهی نامه
 د. منطق الطیر
۱۹. غزل به معنی مقطعات چند بیتی و ملحون تا کدام دوره رواج داشت؟
 الف. اوایل قرن چهارم
 ج. اوایل قرن پنجم
 ب. اواخر قرن چهارم
 د. اواخر قرن پنجم

نام درس: سبک شناسی ۱ نظم
 رشته تحصیلی و گند درس: ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۴۶)
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗
 گند سری سؤال: یک (۱)
 استفاده از: --
 مجاز است.

۲۰. اولین غزل فارسی در معنای اصطلاحی در آثار کدام شاعر مشاهده می شود؟
 الف. خسروانی - رودکی
 ب. شهید بلخی - رودکی
 ج. شهید بلخی - انوری
 د. انوری - همام تبریزی
۲۱. خَلَّاق المعانی لقب کیست؟
 الف. خاقانی
 ب. جمال الدین اصفهانی
 ج. انوری
 د. کمال الدین اسماعیل
۲۲. کدام گزینه درباره ویژگی های شعری عطار درست است؟
 الف. غزلیات او صرفاً قلندرانه است
 ب. در غزلیات، او مسجد را به میخانه و کلیسا ترجیح می دهد
 ج. در غزل او مضامین سنائی و روانی غزل انوری دیده می شود
 د. عطار در غزلیات خود به رعایت مسائل شرعی متعهد است
۲۳. کدامیک از شعرای زیر را « سعدی هندوستان » می نامیده اند؟
 الف. فخرالدین عراقی
 ب. امیرخسرو دهلوی
 ج. حسن دهلوی
 د. بیدل
۲۴. کدام گزینه از شاعران گروه تلفیق نیست؟
 الف. اوحدی مراغه ای
 ب. حافظ
 ج. خواجه کرمانی
 د. عطار
۲۵. مکتب وقوع در چه دوره ای شکل گرفت؟
 الف. اوایل قرن دهم
 ب. اواسط قرن دهم
 ج. اوایل قرن یازدهم
 د. اواسط قرن یازدهم
۲۶. شاعران معروف مکتب وقوع در کدام گزینه آمده است؟
 الف. وحشی بافقی - شرف جهان قزوینی - محتشم کاشانی
 ب. بابا فغانی، لسانی شیرازی ، وصال شیرازی
 ج. عماد فقیه ، وحشی بافقی ، شرف جهان قزوینی
 د. محتشم کاشانی، بابافغانی، حزین لاهیجی
۲۷. اساس مکتب وقوع بر چه بوده است؟
 الف. بیان واقعیت های جامعه
 ب. واقعی بودن حالات عاشق و معشوق
 ج. اعراض از معشوق
 د. روی آوردن به معشوق واقعی
۲۸. مبدع مکتب « واسوخت » کیست؟
 الف. کلیم کاشانی
 ب. میرزا جلال اسیر
 ج. محتشم کاشانی
 د. وحشی بافقی
۲۹. کدام جمله درباره شعر « دوره صفویه » درست است؟
 الف. شعر مدحی و قصیده در این دوره تا حدودی قابل توجه است.
 ب. آموزه های سنتی عرفانی علی القاعده در جریان است.
 ج. توجه شاعر بیشتر معطوف به امور جزئی و پند و اندرز و توصیف است.
 د. شاعری همچنان در انحصار طبقه ای خاص است.

نام درس: سبک شناسی ۱ نظم

رشته تحصیلی و گند درس: ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۴۶)

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گند سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۳۰. با توجه به ویژگی های سبکی کدام بیت مربوط به سبک هندی است؟

- الف. سبکرو جای خود وا می کند در سنگ اگر باشد
ب. پیش او یار نو و یار کهن هر دو یکی است
ج. صبحدم چون کله بند آه دود آسای من
د. خیال وصل تو بیخ امید بنشاند ست
- چو آب افتاد در دره جویباری می شود پیدا
حرمت مدعی و حرمت من هر دو یکی است
چون شفق در خون نشیند چشم شب پیمای من
بلای عشق تو بنیاد صبر بر کنده ست

۳۱. کدام یک از شاعران زیر پیرو طرز خیال در سبک هندی است؟

- الف. صائب
ب. مشتاق اصفهانی
ج. طالب آملی
د. قدسی
- الف. فغان - خلوت شکن - حوشدل
ب. قالی - شیشه - نزاکت
ج. آشتی - جفا - جدایی
د. کاروان - طرز - شیوا

۳۲. کدام یک از شاعران زیر، دبیر رسایل یعقوب لیث صفاری بوده است؟

- الف. محمد بن مخلص سگری
ب. محمد بن وصیف سگری
ج. بسام کرد خارجی
د. فیروز مشرقی

۳۳. شروع نهضت بازگشت ادبی به کدام دوره تاریخی مربوط است؟

- الف. اوایل دوره زندیه
ب. اواخر دوره زندیه
ج. اوایل دوره افشاریه
د. اواخر دوره افشاریه

۳۴. کدام یک از شعرای زیر قصیده سرا است؟

- الف. مجمر
ب. فروغی بسطامی
ج. نشاط اصفهانی
د. سروش اصفهانی

۳۵. صباغی بیدگلی شاعر کدام دوره سبکی است؟

- الف. مکتب وقوع
ب. سبک هندی
ج. دوره نخست نهضت بازگشت
د. دوره دوم بازگشت

۳۶. در بیت «نجسته ره به طریقت ستاده در ارشاد

- الف. نجسته
ب. نبرده
ج. ره
د. نشسته

۳۷. کدام ویژگی با شعر دوره مشروطه سازگاری ندارد؟

- الف. از مایه های ادبی آثار کاسته شده است.
ب. شاعران خود را نسبت به مردم عادی، تافته ی جدا بافته می دانند.
ج. شاعران به مسائل سیاسی روز توجه می کنند.
د. قالب های ترجیع بند، مستزاد، مسمط و چهارپاره رواج می یابد.

نام درس: سبک شناسی ۱ نظم
رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۴۶)

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: --

کد سری سؤال: یک (۱)

۳۹. کدام گزینه درباره شعر « سپید » درست است؟

ب. قافیه ها جای مشخصی دارند

الف. وزن عروضی ندارد

د. آهنگ و قافیه ندارد

ج. فروغ در این شیوه سرآمد است

۴۰. کدام عبارت در توضیح شعر « حرفی » درست است؟

ب. فنون شعری در آن کاربرد دارد.

الف. شعری که با منطق نثری مطلبی را بیان می کند.

د. شعر حرفی همان نهضت « حروفیه » است.

ج. وزن عروضی مشخصی ندارد.