



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۰

۱- این سخن - در مورد سعدی - از کیست؟

«لحن او به ممدوحان نه لحن بشارتگر بلکه لحن مرد بیم دهنده است»

۱. دکتر سیروس شمیسا

۲. مرحوم استاد دکتر عبدالحسین زرین کوب

۳. دکتر مهدی محقق

۴. مرحوم استاد ملک الشعرای بهار

۲- در مصراع «بار خدایا مهیمنی و مدبر» واژه «مهیمنی» به چه معناست؟

۱. حافظ

۲. بینا

۳. قدرتمند

۴. آفریننده

۳- در بیت «بر سر خشم است هنوز آن حریف / یا سخنی می رود اندر رضا» واژه «حریف» به چه معناست؟

۱. دشمن

۲. رقیب

۳. معشوق

۴. قاتل

۴- «انگشت نما» در بیت «سر انگشت تحیر بگزد عقل به دندان / چون تأمل کند آن صورت انگشت نما را» به چه معنی است؟

۱. معروف

۲. رسوا

۳. آشفته

۴. زیبا

۵- در بیت زیر «معلم عشق» چه نوع اضافه ای است؟

«همه قبیله من عالمان دین بودند / مرا معلم عشق تو شاعری آموخت»

۱. تشبیهی

۲. توضیحی

۳. بیانی

۴. اقترانی

۶- مفهوم بیت «سعدیا نوبتی امشب دهل صبح نکوفت / یا مگر روز نباشد شب تنهایی را» در کدام گزینه آمده است؟

۱. نگفتن اذان توسط مؤذن

۲. درازی شب هجران

۳. نداشتن علاقه به روز

۴. اشاره به خواب عمیق

۷- در مصراع «گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل»، «جامه دریدن» کنایه از چیست؟

۱. عصبانی شدن

۲. بیهوش شدن

۳. شدت اشتیاق و شیدایی

۴. درگیر شدن و زد و خورد

۸- در بیت «معلمت همه شوخی و دلبری آموخت / جفا و ناز و عتاب و ستمگری آموخت» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. لف و نشر

۲. التفات

۳. اعداد

۴. تنسيق الصفات



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۰

۹- در بیت زیر حرف اضافه « به » چه معنی ای دارد؟

« هر که به جور رقیب یا به جفای حبیب / عهد فرامش کند مدعی بی وفاست »

۱. استیناف      ۲. در برابر      ۳. معیت      ۴. زائد

۱۰- در بیت « گر بنوازی به لطف و ر بگدازی به قهر / حکم تو بر من روان ز جر تو بر من رواست » کدام آرایه ها به کار رفته است ؟

۱. طباق و جناس      ۲. طباق و کنایه      ۳. جناس و استعاره      ۴. استعاره و کنایه

۱۱- در کدام واژه بیت « باد خاکی ز مقام تو بیاورد و ببرد / آب هر طیب که در طبله عطاری هست » ایهام تناسب وجود دارد؟

۱. خاک      ۲. طبله      ۳. طیب      ۴. آب

۱۲- کدام واژه درست معنی نشده است ؟

۱. حضر : محل حضور      ۲. متمیز : دانا و عارف      ۳. اذفر : ناتوان      ۴. نماز دیگر : وقت عصر

۱۳- ترکیب های « پای دیوانگی و سر شوق » در مصراع « پای دیوانگیش برد و سر شوق آورد » ، به ترتیب چه نوع اضافه هایی هستند؟

۱. اقترانی و اقترانی      ۲. اقترانی و استعاری      ۳. استعاری و تشبیهی      ۴. تشبیهی و اقترانی

۱۴- کدام معنی از بیت زیر دریافت نمی شود؟

« او می رود دامن کشان من زهر تنهایی چشان / دیگر مپرس از من نشان کز دل نشانم می رود »

۱. بی اعتنایی معشوق به عاشق      ۲. توجه معشوق به عاشق      ۳. تنهایی و فراق عاشق      ۴. نابودی عاشق

۱۵- مفهوم مصراع « جور از قبَلت مقام عدل است » در کدام گزینه آمده است؟

۱. ستم و عدل تو همراه هم است.      ۲. ستم تو بیش از عدل تو است.      ۳. عدل تو بیشتر از ستم تو است.      ۴. ستم تو مانند عدل است.

۱۶- در مصراع اول بیت زیر شاعر کدام گزینه را نکوهش می کند؟

« ز عقل اندیشه ها زاید که مردم را بفرساید / گرت آسودگی باید ، برو عاشق شو ای عاقل »

۱. اندیشه      ۲. عشق      ۳. عقل      ۴. جهل



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۰

۱۷- «شکر» در بیت «شوخ چشمی چون مگس کردم و برداشت عدو / به مگس ران ملامت ز کنار شکر» نماد چیست؟

۱. شیرینی      ۲. کمیابی      ۳. معشوق      ۴. عاشق

۱۸- «رقیب انگشت می خاید که سعدی دیده بر هم نه»، «انگشت خاییدن» کنایه از چیست؟

۱. حسادت کردن      ۲. نشانه گرفتن      ۳. بیقراری کردن      ۴. پشیمان شدن

۱۹- در بیت «تو خواهی آستین افشان و خواهی روی در هم کش / مگس جایی نخواهد رفتن از دکان حلوایی»، «آستین افشاندن» یعنی چه؟

۱. رقصیدن      ۲. طرد کردن      ۳. شاپاش کردن      ۴. تحکم کردن

۲۰- املاء کدام واژه با توجه به معنی آن غلط است؟

۱. مصانع: برکه ها      ۲. غدات: بامداد      ۳. محامد: خوهای نیک      ۴. رفاط: پوسیده

۲۱- منظور شاعر از «برگ مرگ» در بیت زیر چیست؟

«خانه پر گندم و یک جو نفرستاده به گور / برگ مرگت چو غم برگ زمستانی نیست»

۱. ترس از مرگ      ۲. کفن      ۳. اعمال نیک      ۴. گور و قبر

۲۲- معنی «نظر از سر اعتبار کردن» در بیت زیر چیست؟

«چندین هزار منظر زیبا بیافرید / تا کیست کو نظر ز سر اعتبار کرد»

۱. به قصد پند آموزی نگاه کردن      ۲. زیبا نگاه کردن  
۳. اعتبار داشتن      ۴. زیاد نگاه کردن

۲۳- در مصراع «مخالط همه کس باش تا بخندی خوش»، «مخالط» به چه معناست؟

۱. غریب      ۲. معاشر، دوست      ۳. دشمن      ۴. شاگرد

۲۴- «ثمار» جمع کدام واژه است؟

۱. ثمیر      ۲. مثر      ۳. ثمر      ۴. ثامر

۲۵- در مصراع دوم بیت «نظر در آینه روی عالم افروزش / مثال صیقل از آینه می برد زنگار» کدام آرایه وجود دارد؟

۱. طباق      ۲. مجاز      ۳. کنایه      ۴. استعاره

۲۶- «نایبات» در بیت «ثبات عمر تو باد و دوام عافیت / نگاه داشته از نایبات لیل و نهار» مجازا به چه معناست؟

۱. دشمنان      ۲. حوادث      ۳. ساعات      ۴. تیرگی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۰

۲۷- کدام گزینه در مورد بیت زیر صحیح است؟

«مژدگانی، که گل از غنچه برون می آید / صد هزار اقچه بریزند درختان بهار»

۱. اقچه کلمه ای ترکی است.

۲. در بیت استعاره مصرحه دیده می شود.

۳. اقچه در اصل لغت به معنی نقل و نبات است.

۴. اقچه استعاره از میوه های نوبر است.

۲۸- اصل واژه «قرنفل» از چه زبانی است؟

۱. فارسی

۲. عربی

۳. یونانی

۴. ترکی

۲۹- «نویین» چه کسی بوده است؟

۱. فرمانده سپاهیان

۲. سردار ترک و مغول

۳. شاهزاده مغولی

۴. نگهبان قلعه

۳۰- کدام ترکیب با بقیه متفاوت است؟

۱. چشم عقل

۲. دست فتنه

۳. گوش جان

۴. داماد گل