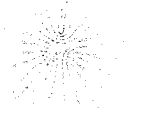


تعداد سؤالات: ۵۵
زبان امتحان: فارسی و انگلیسی
تعداد کل صفحات: ۴

نام درس: قصاید و غزلیات سعدی
رشته تحصیلی: گرایش ادبیات فارسی
گرایش: ۱۴۱۵۰۷



۱. در بیت زیر معنی واژه «مهیمن» کدام است؟
بارخدایا مهیمنی ومدبر وز همه عیبی مقدسی ومبرا
الف. بزرگ ب. دانا ج. خالق د. نگهبان
۲. مفهوم بیت زیر با کدام گزینه تناسب ندارد؟
سر نتوانم که برآرم چو چنگ
الف. تحمل سختی‌های عشق ب. تسلیم در برابر معشوق ج. بی تابی عاشق د. سختی عشق
۳. نقش (ت) در کلمه «مات» در بیت زیر چیست؟
باورازمات نباشد تو در آینه نگه کن
الف. مفعول ب. متمم ج. مضاف الیه د. فاعل
۴. در بیت زیر معنی ترکیب خوشه چین کدام است؟
عاقلان خوشه چین از سر لیلی غافلند
الف. سود جو ب. فقیر ج. نادان د. مقصد
۵. وزن عروضی بیت زیر کدام است؟
وقتی دل سودایی می رفت به بستانها
الف. مفعول مفاعیلن مفاعیلن فعلن
ج. مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن
۶. نوع دستوری کلمه آموخت در بیت زیر کدام است؟
توبت چرا به معلم روی که بتگرچین
الف. فعل ماضی ساده ب. فعل مضارع ج. مصدر مرخم د. فعل ماضی نقلی
۷. در بیت زیر چه آرایه ادبی معنوی مشهود است؟
برفت رونق بازار آفتاب وقمر
الف. جناس ب. ایهام ج. ایهام تناسب د. ایهام تضاد
۸. مفهوم بیت زیر کدام است؟
خوش است نام تو بردن ولی دریغ بود
الف. ستایش از معشوق ب. ستایش از عاشق ج. نکوهش عاشق د. ستایش معشوق و شعر سعدی
۹. در بیت زیر آب تدبیر چه نوع اضافه ای است.
برآتش عشقت آب تدبیر
الف. تشبیهی ب. استعاری ج. تخصیصی د. بیانی
۱۰. در بیت زیر مراد از قتل خطا چیست؟
چشمت به کرشمه خون من ریخت
الف. کشتن نا بجا ب. عمل ناشایست ج. قتل غیر عمد د. مردن در راه دوست

۱۱. در بیت زیر نوع اضافه کردن جان کدام است ؟

دلشده پای بند گردن جان درکمند
الف. تشبیهی ب. استعاری
ج. اقترانی د. تخصیصی

۱۲. در بیت زیر مراد از کوکب سیار کدام است ؟

تنم این جاست سقیم و دلم آنجاست مقیم
الف. ماه ب. خورشید
ج. معشوق د. تیر

۱۳. در بیت زیر معنی «مجموع» کدام است ؟

عجب در این که تو مجموع و گرقیاس کنی
الف. آشفته ب. آسوده خاطر
ج. منزوی د. جدا شده

۱۴. مفهوم بیت زیر به کدام ویژگی معشوق اشاره می کند ؟

شاهد که در میان نبود شمع گویمیر
الف. قامت بلند ب. درخشندگی
ج. خندان بودن د. بی اعتنایی

۱۵. در بیت زیر مفهوم کنایی طبل فروکوفتن کدام است ؟

حسن تو هر جا که طبل عشق فروکوفت
الف. رسوایی ب. حمله و تاختن
ج. شادی د. نابودی

۱۶. معنی واژه مرقع در بیت زیر کدام است ؟

من از این دلق مرقع به درآیم روزی
الف. لباس صوفیان ب. کمر بند مسیحیان
ج. پاره پاره د. رنگارنگ

۱۷. در بیت زیر کدام کلمه استعاره مصرحه است ؟

ما نامه بدوسپرده بودیم
الف. نامه ب. نافه
ج. مشک د. اذفر

۱۸. در بیت زیر «معاملت داشتن» به چه معنایی به کار رفته است ؟

دگری همین حکایت بکند که من ولیکن
الف. سودمندی ب. دل بستگی
ج. مهارت د. نتیجه

۱۹. در بیت زیر معنی واژه فتنه کدام است ؟

فتنه شاهد و سودازده بادبهار
الف. معشوق ب. عاشق
ج. آشوب د. زیبایی

۲۰. در بیت زیر نقش دستوری قاصد کدام است ؟

شب تا سحر می نغنوم و اندرز کس می نشنوم
الف. متمم ب. جزء فعل مرکب
ج. منادا د. قید

۲۱. در بیت زیر مراد برسرپا بودن چیست ؟

برسرپا عذر نباشد قبول
الف. بی احترامی ب. آمادگی
ج. شتاب زده د. کاهلی

۲۲. در بیت زیر چه آرایه ادبی دیده می شود ؟

تویی یا آفتاب عالم افروز

مه است این یا ملک یا آدمیزاد

د. التقات

ج. ارسال مثل

ب. جناس تام

الف. تلمیح

۲۳. نوع «را» در بیت زیر کدام است (مصرع دوم)

مرابا دوست ای دشمن وصال است

تو را گردل نخواهد دیده بردوز

الف. فك اضافه

ب. متممی

ج. مفعول

د. حرف اضافه

۲۴. در بیت زیر معنی واژه پیکار کدام است ؟

پیکار بود که در بهاران

گویند به عندلیب مخروش

الف. بی حاصل

ب. جنگ

ج. حماقت

د. صلح

۲۵. واژه حمایل جمع کدام کلمه است ؟

الف. حمیل

ب. حمیله

ج. حماله

د. حمولة

۲۶. در بیت زیر کلمه فضول در چه معنای صرفی به کار رفته است ؟

دوران دهر و تجربتم سرسپید کرد

وز سربه در نمی روم همچنان فضول

الف. اسم فاعل

ب. اسم مبالغه

ج. صفت مشبیه

د. مصدر

۲۷. در بیت زیر مراد از صاحب دیوان کیست ؟

هیچ شک نیست که فریاد من آنجا برسد

عجب از صاحب دیوان نرسد فریادم

الف. ابوبکر سعد زنگی

ب. عطاملک جوینی

ج. شمس الدین جوینی

د. امیر محمد چغانی

۲۸. مفهوم بیت زیر کدام است ؟

به هوای سر زلف تو در آویخته بود

از سر شاخ زبان برگ سخنهای ترم

الف. سخنانم درباره وصف زلف تو بود

ب. زلف تو مثل سخنان من زیباست

ج. طراوت شعر من به زیبایی زلف توست

د. عشق زلف تو باعث سخنوری من است

۲۹. در بیت زیر ترکیب کلبه خلوت چه نوع اضافه ای است ؟

گرچه در کلبه خلوت بودم نور حضور

هم سفر به که نمانده است مجال حُضرم

الف. تشبیهی

ب. اقترانی

ج. استعاری

د. تخصیصی

۳۰. این بیت عربی از کدام شاعر عرب زبان است ؟

ولابد للماء فی مرجل

على النار موقدة أن یفورا

الف. متنبی

ب. بحتری

ج. امرؤ القیس

د. ابونواس

۳۱. در بیت زیر مفهوم ترکیب دست بر افشاندن کدام است ؟

اگر دستم دهد روزی که انصاف از توستانم

قضای عهد ماضی راشبی دستی بر افشانم

الف. دعا کردن

ب. بی اعتنایی

ج. رقصیدن

د. شروع به کار

۳۲. در بیت زیر نقش دستوری بلبل کدام است ؟

تو همچون گل زخندیدن لب با هم نمی آید

روا داری که من بلبل چو بوتیمار بنشینم

الف. مضاف الیه

ب. صفت

ج. بدل

د. تمیز

۳۳. در بیت زیر نقش دستوری کلمه مقیم کدام است ؟
 ای رفیقان سفر دست بدارید از من
 الف. قید حالت ب. صفت
 که بخواهیم نشستن به دردوست مقیم
 ج. قید زمان د. مفعول
۳۴. در بیت زیر چه نوع تشبیهی به کار رفته است ؟
 با ساروان بگوئید احوال آب چشمم
 الف. تفضیل ب. جمع
 تا برشتر نبند د محمل به روز باران
 ج. تسویه د. مضمّر
۳۵. در بیت زیر چه آرایه ادبی وجود دارد ؟
 به زیورها بیارایند وقتی خویر ویان را
 الف. عکس و تبدیل ب. ترصیع
 توسیمین تن چنان خوبی که زیورها بیارایی
 ج. موازنه د. تسمیط
۳۶. در بیت زیر آیینۀ کوچک استعاره از چیست ؟
 پرده بردار که بیگانه خود این روی نبیند
 الف. دل ب. جهان
 تو بزرگی و در آیینۀ کوچک ننمایی
 ج. عالم ماده د. چشم بیگانه
۳۷. مفهوم مصرع دوم کدام است ؟
 شبم به روی تو روز است و دیده ها به تو روشن
 الف. بدون یار شب و روز یکی است
 و آن هجرت سواء عشیتی و غداتی
 ب. شب و روز به فکر یارم
 ج. هجران در شب و روز مساوی است
 د. دوری معشوق روز را شب نمی گرداند
۳۸. در بیت زیر برگ اول به چه معنی به کار رفته است ؟
 خانه پر گندم و یک جو نفرستاده به گور
 الف. ورق ب. آرزو
 برگ مرگت چو غم برگ زمستانی نیست
 ج. توشه د. توجه
۳۹. در کدام گزینه اضافه تشبیهی نیامده است ؟
 الف. بحر مودت ب. باره امان
 در بیت زیر معنی واژه های جفون و خدود به ترتیب کدام است ؟
 ج. فتنه دندان د. گوی دولت
۴۰. خاک راهی که براو می گذری ساکن باش
 الف. قامت ها - چهره ها ب. چهره ها - قامت ها
 که عیون است و جفون است و خدود است و قدود
 ج. پلک ها - چهره ها د. قامت ها - پلک ها