

* دانشجوی گرامی: لطفاً، گزینه ۱ را در قسمت کد سری سؤال برگه پاسخنامه خود، علامت بزنید. بدیهی است، مسئولیت این امر برعهده شما خواهد بود.

** این آزمون نمره منفی ندارد.

۱. سعدی اغلب از چه نوع تصویرهایی استفاده کرده است؟

الف. عام و شایع ب. برجسته و دور از ذهن ج. پیچیده و مبهم د. پریشان و نامأنوس

۲. در بیت زیر کدام آرایه چشم نواز است؟

«قافله شب چه شنیدی ز صبح مرغ سلیمان چه خبر از سبا؟»

الف. ایهام ب. تلمیح ج. مراعات النظیر د. تصدیر

۳. در مصراع اول بیت زیر بر چه مفهومی تأکید شده است؟

«سرانگشت تحیر بگزد عقل به دندان

الف. پشیمانی ب. اندوه ج. حسرت د. سرگشتگی

۴. در بیت زیر چه نوع آرایه‌هایی دیده می‌شود؟

«گر بنوازی به لطف و بگدازی به قهر

الف. استعاره - تشبیه - موازنه ب. طباق - تشبیه - تصدیر ج. جناس - تشبیه - تصدیر

ج. موازنه - طباق - جناس

۵. بیت: «به زخم خورده شکایت کنم ز درد جراحت

گزینه‌های زیر مناسب دارد؟

الف. درد دل پیش که گریم غم دل با که خورم

ب. زان یار دلنوازم شکریست با شکایت

ج. گفته بودم چو بیایی غم دل با تو بگویم

د. حکایتی ز نهانت به گوش جان من آمد

۶. در بیت زیر منظور شاعر از «نافه مشک اذفر» چیست؟

«ما نامه بدو سپرده بودیم

الف. رایحه معشوق ب. سخن معشوق ج. هدیه معشوق د. نامه معشوق

۷. در مصراع دوم بیت:

«سعدی این منزل ویران چه کنی جای تو نیست

الف. ترصیع ب. موازنه ج. کنایه د. ایهام

۸. در بیت «عهد تو و توبه من از عشق

دارد؟

الف. پیمان عاشق و معشوق

ج. وفای معشوق و توبه عاشق

ب. توبه عاشق و وفای روزگار

د. مهر معشوق و وفای روزگار

۹. سعدی در بیت زیر به کدامیک از ویژگیهای معشوق اشاره دارد؟
«تو در آینه نگه کن چه دلبری و لیکن / تو که خویشتن نبینی نگهت به ما نباشد»
الف. بیوفایی ب. غرور ج. زیبایی د. بلند قامتی
۱۰. «را» در مصراع: «تو را گر دل نخواهد دیده بردوز» نشانه چیست؟
الف. اضافه ب. مفعول ج. حرف زاید د. متمم
۱۱. آیه شریفه: «و ان من شیء الا یسبح بحمده» از لحاظ معنایی با کدام گزینه همخوانی دارد؟
الف. رشته تسبیح اگر بگسست معذورم بدار ب. رسته تسبیح همه در تسبیح اند
ج. تسبیح و خرقة لذت مستی نبخشدت د. بلبلان وقت گل آمد که بنالند از شوق
۱۲. در مصراع: «کجا همی رود این شاهد شکرگفتار» شاهد به چه معناست؟ این نام گذاری به چه دلیل است؟
الف. شهادت دهنده - چون شاهد ماجرای اتفاق افتاده است.
ب. معشوق - چون همواره در تصور و خیال عاشق حضور دارد
ج. عاشق - چون دائم مراقب و ناظر اعمال معشوق است
د. معشوق - زیرا همانند شهد است در شیرینی
۱۳. معنی واژه «طرغو» در بیت زیر کدام است؟
«دیگران حلاو به طرغو آوردند / من جواهر می کنم بر وی نثار»
الف. هدیه و پیشکش ب. نام مکانی است. ج. اسم شخصی است. د. عذرخواهی
۱۴. «درم به جور ستانان» و «زر به زینت ده» از لحاظ دستوری چه نوع مقوله‌ای می‌باشند؟
الف. هر دو صفت مفعولی مرکب ب. هر دو صفت فاعلی مرکب
ج. اولی صفت فاعلی و دومی صفت مفعولی د. اولی صفت مفعولی و دومی صفت فاعلی
۱۵. مفهوم بیت:
«اگر آدمی به چشم است و دهان و گوش و بینی / چه میان نقش دیوار و میان آدمیت» در کدام گزینه آمده است؟
الف. اگر چشم و گوش و... ملاک آدمیت است چه تناسبی میان انسان و نقاشی وجود دارد
ب. اگر چشم و گوش و... ملاک آدمیت است چه فرقی میان انسان و صورت نقاشی شده وجود دارد
ج. اگر چشم و گوش و... ملاک آدمیت است پس صورتهای نقاشی شده بهتر از آدمی است
د. در هر حال چشم و گوش و صورت آفریده شده انسان بهتر از نقاشی است.
۱۶. در بیت: «دست حاجت که بری پیش خداوندی بر / که رحیم است و غفور است و دود» کدام آرایه برجسته‌تر است؟
الف. تنسیق الصفات ب. جناس ناقص ج. سیاقه الاعداد د. تصدیق
۱۷. در بیت: «برده برادر که بیگانه خود این روی نبیند / تو بزرگی و در آینه کوچک نمای» آیین استعاره از چیست؟
الف. چشم عاشق ب. چشمه آب ج. چشم اغیار و بیگانگان د. دل عاشق
۱۸. «لوح فکر» چه نوع اضافه‌ای است؟
الف. استعاره ب. اقترانی ج. تشبیهی د. توضیحی

۱۹. «شوخ چشم» در بیت زیر به چه معناست؟
«اینهمه رفتند و مای شوخ چشم
الف. گستاخ ب. بد بذه گو ج. یاره سرا د. بی آبرو
هیچ نگرقتیم از ایشان اعتبار»
۲۰. معانی واژه های: «عیون- جفون- خدود- قدود» در بیت:
«خاک راهی که بر او می گذری ساکن باش
الف. چشمه ها - نیازها- گونه ها - باتلاق ها ب. چشمه ها- باتلاق ها - نیازها - قامت ها
ج. چشم ها- پلک ها- چهره ها - قامت ها د. پلک ها - چشم ها- چهره ها - گونه ها
۲۱. معنی دقیق مصرع: « به طعنه ای زده باد آنکه بر تو بد خواهد » کدام گزینه ذکر شده است؟
الف. بدخواه تو دائم مورد سرزنش و طعنه ی دشمنان باد.
ب. بدخواه تو یا نیزه ای زده باد
ج. طعنه ی دشمنان و بدخواهان از تو دور باد
د. باد آن کس را که بدخواه توست سرزنش می کند.
۲۲. در بیت زیر چند ترکیب اضافی و از چه نوعی دیده می شود؟
«شراب وصلت اندر ده که جام هجر نوشیدم
الف. ۳- تشبیهی ب. ۲- تشبیهی ج. ۴- استعاری د. ۳- استعاری
درخت دوستی بنشان که بیخ صبر برگندم»
۲۳. معنی مصرع دوم بیت:
« آن کس از دزد بترسد که متاعی دارد
الف. عارفان دست از جمع کردن و پریشان نمودن اموال و ثروت های دنیایی کوتاه کردند.
ب. مال و ثروت دنیایی باعث جمعیت خاطر عارفان است.
ج. جمعیت خاطر به دور از پریشانی از هر ثروتی بالاتر است
د. در متاع جمع کرده ی عارفان پریشانی راه ندارد
۲۴. معنی واژه «رکیک» در مصرع «بازی رکیک بود که موشی شکار کرد» در گزینه ... آمده است.
الف. زشت ب. تیز پرواز ج. کم همت د. تیز بین
۲۵. «خط مسلسل» در بیت:
«خطی مسلسل شیرین که گر بیارم گفت
الف. موی بناگوش زنجیروار ب. موی پشت لب
ج. خطوط چهره ی معشوق د. موی جلوی پیشانی
۲۶. در بیت زیر «فلک» و «کوکب سیار» به ترتیب استعاره از چیست؟
«فلك این جاست ولی کوکب سیار آنجاست»
الف. معشوق - شاعر ب. شاعر - معشوق ج. شاعر - سیاره زهره د. معشوق - سیاره زهره
۲۷. «تا» در آغاز مصرع های بیت زیر نشانه چیست؟
«تا نپندار کاشفتگی از سر بنهاد
الف. حرف ربط ب. حرف اضافه ج. صوت برای تحذیر د. صوت برای تشویق
تا نگوئی ز مستی به خبر باز آمد»

۲۸. در بیت زیر «چگل» چه مفهومی دارد؟

«من پروانه صفت پیش تو ای شمع چگل

الف. افروخته

ج. زیبا و راست قامت

۲۹. «سودا مکن» در مصرع «محمل بدار ای ساروان

الف. معامله کردن

۳۰. در بیت: «مه است این یا ملک یا آرمی زاد

الف. استخدام

۳۱. عبارت: «دل به دل رفتن» در مصرع «آخر نه دل به دل می رود انصاف من بده» کنایه از چیست؟

الف. دل عاشق شیفته دل معشوق می شود

ج. دل روایتگر عشق است

۳۲. «دگر ره» در مصرع: «دگر ره دیده می افتد بر آن بالای فغانم» به چه معنا است؟

الف. در راه دیگری

ب. به گونه ی دیگر

ج. بار دیگر

د. هر بار

در بیت:

«من آن مرغ سخن دادم که در خاکم رود صورت

الف. ایهام تناسب

ب. ایهام

۳۳. «عیار» در مصرع: «مباش غره که بازیت می دهد عیار» به چه معناست؟

الف. زیرک

ب. حيله گر

ج. فتان

د. آشکارا

۳۵. در بیت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟

«درم چه باشد و دینار و دین و دینی و نفس

الف. مراعات النظیر

ب. طباق

ج. جناس

د. تشبیه

۳۶. عبارت «آستین افشاندن» در مصرع «تو خواهی آستین افشان و خواهی روی در هم کش» کنایه از چیست؟

الف. لطف و مهربانی

ب. طرد و نفی کردن

ج. بخشش

د. خوشرویی

۳۷. دو ویژگی برتری سعدی بر بسیاری از شعرا کدام است؟

الف. شور و زنده دلی

ب. عشق و شیوه سخن سرایی

ج. هیجان و طنز کلام

د. شخصیت و دانش

۳۸. در بیت «آسمان از تشنگی بردم که دریا تا کمر باشد

کدام واژه به چشم می خورد؟

الف. پایاب

ب. دریا

ج. کمر

د. بردم

۳۹. واژه «سودایی» در مصرع: «وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها» به چه معنا به کار رفته است؟

الف. غمزه

ب. خونتین

ج. آشفته

د. مهربان

۴۰. معنی «معاملت» در بیت زیر کدام است؟

«دگری همین حکایت بکند که من و لیکن

الف. عمل

ب. دلپستی

ج. تکاپ

د. توانایی