

نعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۰

۱- ترکیب « صخره ی صما » در بیت زیر، به چه معناست؟

« حاجت موری به علم غیب بداند / درین چاهی به زیر صخره صما »

۱. سنگ سیاه سخت ۲. کوه بزرگ و کدر ۳. سنگ بزرگ سخت ۴. سنگ خرد و شفاف

۲- واژه ی « فردوس » در اصل از کدام زبان است ؟

۱. اوستایی ۲. یونانی ۳. فرانسه ۴. عبری

۳- بیت « عاقلان خوشه چین از سرلیلی غافلند / این کرامت نیست جز مجنون خرمن سوز را » در ستایش چه کسانی است ؟

۱. عارفان ۲. زاهدان ۳. صوفیان ۴. عاشقان پاکباز

۴- در بیت زیر ، کدام آرایه بدیعی به کار رفته است ؟

« بر حدیث من و حسن تو نیفزاید کس / حد همین است سخندانی و زیبایی را »

۱. جمع و تقسیم ۲. لف و نشر مرتب ۳. جمع و تفریق ۴. لف و نشر مشوش

۵- با توجه به بیت زیر ، گزینه نادرست کدام است ؟

« هر تیر که در کیش است گر بر دل ریش آید / ما نیز یکی باشیم از جمله قربانها »

۱. قربان: مجازا به معنای « فداشونده » به کار رفته است. ۲. در بیت آرایه ایهام تناسب وجود دارد.
۳. کیش : آلتی است که تیر درون آن می گذارند. ۴. میان « کیش » و « ریش » جناس مطرف است.

۶- معنای بیت « دگر به روی کسم دیده بر نمی باشد / خلیل ما همه بت های آزاری بشکست » در کدام گزینه ذکر شده است ؟

۱. دیگر چشمم برای دیدن کسی بلند نمی شود چرا که همه زیبا رویان مرده اند.
۲. دیگر نگاهم را به روی کسی نمی دوزم چرا که خلیل ما همه بتها را نابود کرده است.
۳. از این پس چشمهایم را برای تماشای دیگران بلند نمی کنم زیرا معشوق من آنچنان زیباست که بازار زیبارویان دیگر را از رونق انداخته است.
۴. از این پس نگاه و چشمهایم را از فرط خجالت به زیر می افکنم چرا که معشوق من همه بتهای دروغین را شکست.

۷- معنای مصراع « دعوی مشتاق را شرع نخواهد بیان » کدام گزینه است ؟

۱. برای ادعای عاشقی ، شرع دلیل نمی خواهد. ۲. بیان عاشق در مسائل شرعی ضعیف است.
۳. برای ادعای عاشقی ، عقل دلیل نمی خواهد. ۴. درباره ی ادعای عاشقی در شرع حکمی صادر نشده است.

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ : تستی : ۶۰ : تشریحی :

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ : تشریحی :

عنوان درس : نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی / کد درس : زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۰

۸- با عنایت به بیت زیر ، کدام معنا مورد نظر نیست ؟

« دیباجه صورت بدیعت / عنوان کمال حسن ذات است »

۱. عنوان : دلیل ، سرنامه

۲. دیباجه : مقدمه کتاب

۳. دیباجه : گونه ، خد

۴. دیباجه : لباس ابریشمی زیبا

۹- با توجه به تطبیق لغت با معنی ، گزینه صحیح کدام است ؟

۱. عنبرینه : درختی از تیره پروانه واران

۲. ماء معین : آب گوارا

۳. کاج : کاش

۴. ضلال مبین : سایه ی آشکارا

۱۰- واژه ی « بتا » در مصراع « بتا هلاک شود دوست در محبت دوست » به چه معناست ؟

۱. ای بت

۲. به زودی

۳. دشمن

۴. رهاکن

۱۱- در بیت زیر ، کدام آرایه بدیعی دیده نمی شود؟

« باد خاکی زمقام تو بیاورد و ببرد / آب هر طیب که در طبله عطاری هست »

۱. مراعات النظیر

۲. تشبیه

۳. طباق

۴. ایهام تناسب

۱۲- مکمل مصراع « به نسیم صبح باید که نبات زنده باشی » کدام گزینه است ؟

۱. تو که خویشان نبینی نگهت به ما نباشد.

۲. نه جماد مرده کان را خبر از صبا نباشد.

۳. که به روز تیر باران سپر بلا نباشد.

۴. که میان دوستان این همه ماجرا نباشد.

۱۳- واژه ی « قاصد » در بیت « شب تا سحر می نغوم و اندرز کسی می نشنوم / و این ره نه قاصد می روم کز کف عنانم می رود » چه نقشی دارد ؟

۱. نهاد

۲. تمیز

۳. قید

۴. مسند

۱۴- در بیت « گر آن شبهای با وحشت نمی بود / نمی دانست سعدی قدر این روز » کدام آرایه بدیعی به کار رفته است ؟

۱. استخدام

۲. ایهام

۳. تبادر

۴. اسلوب الحکیم

۱۵- کدام گزینه از نمونه های خوب « ایجاز » در اشعار سعدی است ؟

۱. شهری متحدان حسنت / الا متحیران خاموش

۲. بنشین که هزار فتنه برخاست / از حلقه عارفان مدهوش

۳. بلبل که بدست شاهد افتاد / یاران چمن کند فراموش

۴. پیکار بود که در بهاران / گویند به عندلیب مخروش

۱۶- در کدام گزینه به « حدیث » اشاره شده است ؟

۱. هیچ شک نیست که فریاد من آنجا برسد / عجب از صاحب دیوان نرسد فریادم
۲. تا خیال قد و بالای تو در فکر من است / گر خلاق همه سروند چو سرو آزادم
۳. سعدیا حب وطن گر چه حدیثی است صحیح / نتوان مرد به سختی که من اینجا زادم
۴. به سخن راست نیاید که چه شیرین سخنی / وین عجب تر که تو شیرینی و من فراهم

۱۷- باتوجه به بیت زیر ، « قضا » از دیدگاه اشاعره به چه معناست ؟

« به قدم رفتم و ناچار به سر باز آیم / گر به دامن نرسد چنگ قضا و قدرم »

۱. ایجاد اشیاء به اندازه معین.
۲. اراده اولیه حق که به اشیاء تعلق گرفته است.
۳. حکم خداوند درباره ی بندگان.
۴. حوادث روزگار.

۱۸- معنای مصراع دوم بیت زیر ، کدام گزینه است ؟

« برای ای صبح مشتاقان اگر نزدیک روز آمد / که بگرفت این شب یلدا ملال از ماه و پروینم »

۱. فراق باعث ملالت ستارگان پروین و ماه می شود.
۲. از این فراق ملال آور، ماه و ستارگان پروین ملال گرفت.
۳. شب یلدا از ملال و اندوه ستاره پروین و ماه بوجود آمد.
۴. در این شب فراق که همچون شب یلدا است ، از ماه و ستارگان پروین ملالم گرفت.

۱۹- ترکیب « آستین افشاندن » در بیت « توخواهی آستین افشان و خواهی روی درهم کش / مگس جایی نخواهد رفتن از دکان

حلوایی » به کدام معناست ؟

۱. طرد کردن
۲. عصبانی شدن
۳. غمگین شدن
۴. پریشان گشتن

۲۰- معنای صحیح مصراع « وجدت رائحه الود ان شمت رفتی » در کدام گزینه آمده است ؟

۱. اگر خاک مرا ببویی بوی عشق مست می کند.
۲. اگر گیسوی مرا ببویی، بوی گل را استشمام می کنی.
۳. بوی گل را خواهی یافت ، اگر خوب خاک مرا استشمام کنی.
۴. بوی خوش دوستی و مهر را می یابی اگر استخوانهای پوسیده مرا ببویی.

۲۱- مفهوم بیت « گر برانی و گرم بنده مخلص خوانی / روی نومیدیم از حضرت سبحانی نیست » بر چه چیزی تأکید دارد ؟

۱. اخلاص
۲. توبه
۳. امیدواری
۴. یاس و ناامیدی



زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۰

۲۲- ترکیب «احمال منت» چه نوع اضافه ای است؟

۱. استعاری ۲. تشبیهی ۳. اقترانی ۴. بیانی

۲۳- «به رغم انف» در مصراع «به رغم انف اعدای دراز عمر بمان» به چه معناست؟

۱. به خاک مالیدن ۲. پنهان کردن سر ۳. رسوا شدن ۴. غالب شدن

۲۴- مفهوم بیت «نظر در آئینه روی عالم افروزش / مثال صیقل از آئینه می برد زنگار» کدام گزینه است؟

۱. نظر در آئینه، جان را صیقل می دهد. ۲. نگاه کردن به صورت زیبای او، غم را از دل می زداید.
۳. چهره ی زیبایش، آینه را صیقل می دهد. ۴. روی او به علت نگاه کردن به آینه، روشن است.

۲۵- واژه ی «نایبات» در بیت «ثبات عمر تو باد و دوام عافیت / نگاه داشته از نایبات لیل و نهار» مجازاً در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. روزگار ۲. روز و شب ۳. سختی ها ۴. حوادث

۲۶- با توجه به تطبیق لغت با معنی، گزینه صحیح کدام است؟

۱. خیری: درختی با گلهای سرخ رنگ ۲. آذار: از ماههای سربانی برابر اردیبهشت ماه
۳. قرنفل: گل حسن یوسف ۴. امروود: انگور

۲۷- نوع حرف «را»، در بیت «شکر نعمت را نکویی کن که حق / دوست دارد بندگان حقگزار» از جهت دستوری چیست؟

۱. نشانه مفعول ۲. نشانه اضافه
۳. حرف اضافه به معنی «از» ۴. حرف اضافه به معنی «برای»

۲۸- واژه ی «ناموس» در بیت «نیاز باید و طاعت نه شوکت و ناموس / بلند بانگ چه سود و میان تهی چو درای؟» به کدام معنا است؟

۱. شخصیت ۲. خانواده ۳. تکبر ۴. شهرت

۲۹- واژه ی «شغب» به چه معناست؟

۱. بدبختی ۲. جهنم ۳. دروغگویی ۴. فتنه انگیزی

۳۰- مفرد کدام جمع مکسر، صحیح است؟

۱. جنود: جند ۲. عیون: اعیان ۳. مناهی: منهیه ۴. ملاهی: لپهوی