

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۳۱۳۰۵۰

۱- سعدی در هر حال و مقامی کدام عامل را لازمه انسان و حس بشریت می داند؟

۱. اخلاق فردی ۲. حکمت عملی ۳. اخلاق اجتماعی ۴. عشق و جمال پرستی

۲- معنای صحیح مصراع دوم بیت زیر چیست؟

«از در بخشندگی و بنده نوازی / مرغ هوا را نصیب و ماهی دریا»

۱. ماهی دریا را نصیب مرغ دریا کرد.
۲. هم برای مرغ هوا و هم برای ماهی دریا نصیبی معین کرده است.
۳. هوای نفس را که چون مرغی است، اسیر ماهی دریا ساخته است.
۴. مرغ هوا را نصیب ماهی دریا ساخت.

۳- کدام گزینه به معنای «نگاهبان» به کار رفته است؟

۱. کرویتان ۲. صمّا ۳. مهیمن ۴. سرادقات

۴- در بیت «قافله شب، چه شنیدی ز صبح / مرغ سلیمان، چه خبر از سبا» کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. تجرید ۲. استخدام ۳. ارداف ۴. ادماج

۵- در بیت «از سر زلف عروسان چمن دست بدارد / به سر زلف تو گر دست بود باد صبا را» منظور از «عروسان چمن» چیست؟

۱. گلها ۲. معشوق ۳. چمنی که چون عروس زیبا است ۴. سبزه ها

۶- در بیت «هر تیر که در کیش است؛ گر بر دل ریش آید / ما نیز یکی باشیم از جمله قربانها» کدام آرایه وجود دارد؟

۱. جناس لاحق - ایهام تناسب ۲. ایهام تضاد - جناس تام مستوفی
۳. ایهام - جناس لاحق ۴. ایهام تناسب - جناس ناقص

۷- در بیت «مجال خواب نمی باشدم ز دست خیال / در سرای نشاید بر آشنایان بست» کدام نوع تشبیه دیده می شود؟

۱. تسویه ۲. مضمّر ۳. ملفوف ۴. جمع

۸- در بیت «گر بنوازی به لطف و ر بگدازی به قهر / حکم تو بر من روان ز جر تو بر من رواست» کدام آرایه وجود ندارد؟

۱. طباق ۲. جناس اشتقاق ۳. موازنه ۴. استخدام

۹- در بیت «زهر از قبل تو نوشدارو / فحش از دهن تو طیبات است» در کدام کلمه ایهام وجود دارد؟

۱. زهر ۲. نوشدارو ۳. طیبات ۴. دهن

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۵۰

۱۰- در بیت «حسن تو هر جا که طبل عشق فرو کوفت / بانگ بر آمد که غارت دل و دین است» کدام آرایه وجود دارد؟

۱. استعاره کنایی ۲. تجاهل العارف ۳. تسمیط ۴. التفات

۱۱- در بیت «تا پای مبارکش ببوسم / قاصد که پیام دلبر آورد»، (تا) در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. بگذار تا ۲. بود که ۳. شاید که ۴. بنگر تا

۱۲- در بیت زیر، پای دیوانگی و سر شوق به ترتیب چه نوع اضافه هایی هستند؟

«پای دیوانگیش برد و سر شوق آورد / منزلت بین که به پا رفت و به سر باز آمد»

۱. اقترانی - استعاری ۲. تشبیهی - استعاری ۳. اقترانی - اقترانی ۴. استعاری - استعاری

۱۳- «سودا» در بیت زیر به چه معنایی به کار رفته است؟

«ای که دلم بردی و جان سوختی / در سر سودای تو شد روزگار»

۱. عشق ۲. فریب ۳. خشم ۴. وعده و وعید

۱۴- در بیت زیر کدام آرایه دیده می شود؟

«گرم باز آمدی محبوب سیم اندام سنگین دل / گل از خارم بر آوردی و خار از پای و پای از گل»

۱. ایهام ۲. استخدام ۳. ارتفاع ۴. تصدیر

۱۵- در بیت «روزی سرت ببوسم و در پایت اوفتم / پروانه را چه حاجت پروانه دخول» کدام نوع جناس دیده می شود؟

۱. تام مماثل ۲. تام مستوفی ۳. مرکب مفروق ۴. شبه اشتقاق

۱۶- در بیت «هر نوردی که ز طومار غمم باز کنی / حرف ها بینی آلوده به خون جگرم» نورد در کدام معنا به کار رفته است؟

۱. راه طولانی

۲. تاب و لای پیچیده از طومار و جز آن

۳. نواری که در سفر به پا می پیچیدند.

۴. برگ سخنه‌ای تر و تازه من که از سر شاخه زبانم آویزان بود.

۱۷- کلمات «عظام - رمیم» در بیت زیر به ترتیب به چه معنایی به کار رفته اند؟

«مرده از خاک لحد رقص کنان برخیزد / گر تو بالای عظامش گذری وهی رمیم»

۱. ریسمان - سست ۲. ریسمان - قوی ۳. بزرگان - رانده شده ۴. استخوانها - پوسیده

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۵۰

۱۸- با توجه به بیت زیر، در کدام واژه ایهام تناسب وجود دارد؟

«من آن مرغ سخن دانه که در خاکم رود صورت / هنوز آواز می آید به معنی از گلستانم»

۱. مرغ ۲. سخن ۳. خاک ۴. گلستان

۱۹- در بیت زیر انگشت خاییدن کنایه از چیست؟

«رقیب انگشت می خاید که سعدی دیده بر هم نه / مترس ای باغبان از گل که می بینم نمی چینم»

۱. پشیمان شدن ۲. فتنه انگیزی ۳. تعصب ورزیدن ۴. اظهار وجود کردن

۲۰- در بیت «گمان از تشنگی بردم که دریا تا کمر باشد / چو پایابم برفت اکنون بدانستم که دریایی» کدام آرایه وجود دارد؟

۱. تجاهل العارف ۲. استخدام ۳. ایهام ۴. تبادر

۲۱- با توجه به معنای کلمات، کدام گزینه صحیح است؟

۱. مصانع: برکه ها ۲. غدات: شبانگاه ۳. عشیه: سسپیده دم ۴. ركب: اسب راهوار

۲۲- در بیت «لال است در دهان بلاغت زبان وصف / از غایت کرم که نهان و آشکار کرد» (دهان بلاغت) چه نوع اضافه ای است؟

۱. استعاری ۲. تشبیهی ۳. اقترانی ۴. بیانی

۲۳- در بیت زیر واژه «خط» در مصرع اول در کدام معنا به کار رفته است؟

«خطی مسلسل شیرین که گر بیارم گفت / به خط صاحب دیوان ایلخان ماند»

۱. دیوار قلعه ۲. پر پیچ و تاب ۳. موی بنا گوش ۴. نوشته

۲۴- «مالک الحزین» صفت کدام پرنده است؟

۱. بوتیمار ۲. هدهد ۳. ماکیان ۴. طاووس

۲۵- نوع حرف «که» در آغاز بیت دوم زیر چیست؟

«بسی نماند که روی از حبیب در پیچم / وفای عهد عنانم گرفت دیگر بار

که سخت سست گرفتی و نیک بد گفتی / هزار نوبت از این رای باطل استغفار»

۱. ربطی ۲. تعلیل ۳. بیانی ۴. زاید

۲۶- نوشته ای از طرف بارگاه سلطان یا دیوان وزارت خطاب به خزانه یا به حکام ولایات تا در مقابل آن وجه یا جنسی بدهند، چه

نام دارد؟

۱. منشور ۲. طغرا ۳. خط غبار ۴. برات

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۲ غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۵۰

۲۷- در بیت زیر، واژه «اقچه» در کدام معنا به کار رفته است؟

«مژدگانی، که گل از غنچه برون می آید / صد هزار اقچه بریزند درختان بهار»

۱. استعاره از گلبرگ ۲. برف ۳. استعاره از باران ۴. لباس نو

۲۸- کدام واژه به معنای «پیشکش و آنچه برای مهمان تهیه می کنند» به کار رفته است؟

۱. حشو ۲. طرغو ۳. قرنفل ۴. خیری

۲۹- با توجه به معنای کلمات کدام گزینه صحیح است؟

۱. جریده: پاره شده ۲. سپنج: پایدار ۳. مکیال: پیمانه ۴. درای: آواره

۳۰- در بیت «خاک راهی که بر او می گذری ساکن باش / که عیون است و جنون است و حدود است و قدود» کدام آرایه وجود دارد؟

۱. عکس و تبدیل ۲. اعداد ۳. تمثیل ۴. تجاهل العارف