

نام درس: غزلیات و قصاید سعدی (نظم ۵ بخش ۲)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۰)

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است. منبع:

امام علی (ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. رایحه اصلی‌ای که از شعر سعدی در « غزلیات » او به مشام جان خواننده می‌رسد چیست؟  
الف. نشاط و سرمستی      ب. سودازدگی      ج. حزن و اندوهی عمیق      د. وارستگی از جهان مادی
۲. مضمون کتاب‌های گلستان و بوستان سعدی چیست؟  
الف. حکمت عملی و اخلاق فردی و اجتماعی      ب. عشق و سوز درون سعدی  
ج. حال و مقام عشق و جمال پرستی او      د. بازتاب ابعاد گوناگون شخصیتی سعدی
۳. هنر سعدی در تصویر سازی چیست؟  
الف. می‌تواند تصویر جدید بسازد  
ب. در ژرف ساخت تصاویری که از ترکیبات و صفی می‌سازد ایهام وجود دارد.  
ج. می‌داند تصویرهای عام و شایع را در کجا و چگونه به کار ببرد.  
د. او تصویر را به معنای خاص آن به کار می‌برد.
۴. جلوه‌گاه شخصیت واقعی سعدی در کدام یک از قالب‌های شعری او منعکس می‌شود؟  
الف. غزلیات      ب. مثنوی      ج. دو بیتی      د. قصیده
۵. بنا به گفته مرحوم دکتر زرّین کوب « لحن سعدی » در خطاب به ممد و حان خود چگونه است؟  
الف. بشارتگر      ب. تقاضاگر      ج. امر کننده      د. بیم دهنده
۶. مرغ سلیمان (ع) کدام یک از پرندگان زیر می‌باشد؟  
الف. طوطی      ب. طاوس      ج. هدهد      د. عقاب
۷. نوع اضافه « نسیم صبا » کدام نوع از انواع اضافه است؟  
الف. اضافه بیانی      ب. اضافه تخصصی      ج. اضافه تشبیهی      د. اضافه استعاری
۸. معنی « فردوس » در زبان « اوستایی » چیست؟  
الف. باغ و بوستان      ب. سرای برتر      ج. خانه زرنکار      د. دیار معشوق
۹. با توجه به بیت زیر، « عروسان چمن » استعاره از چیست؟  
« از سر زلف عروسان چمن دست بردار  
به سر زلف تو گردست بود باد صبا »  
الف. مرغان خوش‌الحان      ب. سبزه‌های درختان      ج. گل‌های شاداب      د. قطرات شب‌نم
۱۰. واو دوم در مصرع دوم بیت زیر از کدام نوع است؟  
« دل ببرده است آن نگار شوخ چشم از دست ما  
غم فزود و صبر شد وز دل نبرده سوز را »  
الف. ربط      ب. حالیه      ج. عطف      د. قسم
۱۱. آرایه مشهود در بیت زیر چیست؟  
« بر حدیث من و حُسن تو نیفزاید کس  
حدّ همین است سُخندان و زیبایی را »  
الف. تمثیل      ب. لف و نشر مرتب      ج. ترصیع      د. واژ آرای

نام درس: غزلیات و قصاید سعدی (نظم ۵ بخش ۲)  
رشته تحصیلی/گد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۰)  
زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال:	یک (۱)	استفاده از: --	مجاز است.	منبع:
۱۲. «خلیل الرحمن» لقب کدام یک از پیامبران زیر است؟	الف. موسی (ع)	ب. (عیسی)	ج. داود (ع)	د. ابراهیم (ع)
۱۳. بین «مالک» و «ملک» کدام نوع از انواع جناس برقرار است؟	الف. جناس خط	ب. جناس لاحق	ج. جناس اشتقاق	د. جناس شبه اشتقاق
۱۴. منظوران «کوکب سیار» در بیت زیر کدام یک از ستارگان آسمان است؟	«تم این جاست سقیم و دلم آنجاست مقیم	فلک این جاست ولی کوکب سیار آنجاست	الف. مریخ	ب. کیوان
۱۵. حرف «ی» در پایان کلمه «دیدمی» در بیت زیر از کدام نوع است؟	«به خواب دوش چنان دیدمی که زلفینش	گرفته بودم و دستم هنوز غالیه بوست»	الف. یاء شرط	ب. یاء خواب
۱۶. «دلق» لباس رسمی کدام طبقه از طبقات جامعه بوده است؟	الف. صوفیان	ب. سلاطین	ج. فلاسفه	د. وزرا
۱۷. «مشک اذفر» در بیت زیر استعاره از چیست؟	«ما نامه بدو سپرده بودیم او نامه مشک از فرآورد	الف. نامه رسیده	ب. تصویر معشوق	ج. وعده وصال
۱۸. نوع حرف «واو» در بیت زیر چیست؟	پای دیوانگیش بُرد و سر شوق آورد	الف. واو عطف	ب. واو حالیه	ج. واو معیت
۱۹. «سرو روان» در بیت زیر استعاره از چیست؟	«تا تو را جای شد، ای سرو روان، دردل من	الف. حرکت معشوق	ب. سایه معشوق	ج. قامت معشوق
۲۰. با توجه به تعبیری که برای «سودا» بیان شده است معنی مناسب آن؟	«ای که دلم بردی و جان سوختی	الف. سرزنشگری معشوق	ب. بی توجهی معشوق	ج. میل شدید به معشوق
۲۱. با توجه به واژه های «شب» و «قدر» و «روز» در بیت زیر آرایه مشهود آن کدام است؟	«گر آن شبهای با وحشت نمی بود	الف. تلمیح	ب. تبادُر	ج. مراعات نظیر
۲۲. «دیگ» در بیت زیر استعاره از چیست؟	«آتش که تو می کنی محال است	الف. عشق و دلدادگی	ب. دیده عاشق	ج. گلایه مندی عاشق

نام درس: غزلیات و قصاید سعدی (نظم ۵ بخش ۲)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۰)

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال:	یک (۱)	استفاده از: --	مجاز است.	منبع:	
۲۳. مفرد واژه ای «خلاق» چیست؟	الف. خلق	ب. خلیق	ج. خلیقه	د. مخلوق	
۲۴. گریبان اجل کدام نوع از انواع اضافه است؟	الف. اضافه اقترانی	ب. اضافه تشبیهی	ج. اضافه توضیحی	د. اضافه استعاری	
۲۵. معنی کنایی «غاشیه بر» در بیت زیر چیست؟	الف. چابک سوار	ب. چموش و سرکش	ج. مطیع و فرمانبردار	د. جان برکف	
۲۶. معنی واژه ای «یلدا» با توجه به اصل «سُریانی» آن چیست؟	الف. سرد	ب. تاریک	ج. طولانی	د. میلاد	
۲۷. معنی مناسب «انگشت خاییدن» در بیت زیر چیست؟	« رقیب انگشت می خاید که سعدی دیده بر هم نه	الف. تعجب کردن	ب. حسادت بردن	ج. حسرت خوردن	د. اشاره کردن
۲۸. آرایه های مشهود بیت زیر کدامند؟	« به زیورها بیاریند وقتی خوبرویان را	الف. جناس و ترصیع	ب. عکس و تبدیل	ج. تصویر و تمثیل	د. لف و نشر و مراعات نظیر
۲۹. با توجه به بیت زیر، معنی مناسب «آستین افشاندن» در کدام گزینه آمده است؟	« تو خواهی آستین افشان و خواهی روی در هم کش	الف. اظهار نفرت	ب. ابراز شادمانی	ج. دعوت به همنشینی	د. ابراز تکبر
۳۰. مفرد کلمه ی « رکب» چیست؟	الف. رکاب	ب. مرکوب	ج. راکب	د. ترکیب	
۳۱. منظور از « مرغ سحر» در بیت زیر کدام یک از پرندگان است؟	« خفتگان را چه خبر زمزمه مرغ سحر	الف. طوطی	ب. خروس	ج. هدهد	د. بلبل
۳۲. معنی مناسب «رغم انف» در بیت زیر چیست؟	« به رغم انف اعدای دراز عمر بمان	الف. بستن دهان	ب. به خاک مالیدن بینی	ج. اشاره با ابرو	د. خنده دندان نما
۳۳. بوتیمار، را با کدام یک از صفات زیر مشهور است؟	الف. مرغ غمخورک	ب. پرندۀ شوم	ج. مرغ وفادار	د. پرندۀ بلند پرواز	
۳۴. خورشید هر سال صبح روز اول بهار در رأس کدام یک از « بروج» زیر قرار دارد؟	الف. ثور	ب. جوزا	ج. حمل	د. سرطان	

نام درس: غزلیات و قصاید سعدی (نظم ۵ بخش ۲)

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - گرایش آزاد - ۱۲۱۳۰۵۰

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: --- مجاز است. منبع:

۳۵. سعدی در بیت زیر هم‌نوا با باور کدام یک از فرق اسلامی در دیدار ذات باری تعالی شده است؟

« هر که امروز نبیند اثر قدرت او

الف. معتزله ب. اشاعره ج. قرامطه د. اسماعیلیان

۳۶. « ماه سریان‌ی نیسان » ماه هم‌زمان با کدام یک از ماه‌های شمسی ایرانی است؟

الف. مهر ماه ب. بهمن ماه ج. خرداد ماه د. اردیبهشت ماه

۳۷. معنی مناسب « شوخ چشم » در بیت زیر چیست؟

« این همه رفتند و مای شوخ چشم

الف. کوردل ب. هزل اندیش ج. گستاخ د. بداندیش

۳۸. « نویین » از زمره القاب کدام یک از دوره‌های تاریخی ایران بوده است؟

الف. تیموریان ب. غزنویان ج. سلاجقه د. مغولان

۳۹. معنی مناسب « ناموس » در بیت زیر چیست؟

« نیاز باید و طاعت نه شوکت و ناموس

الف. آبرو و حیثیت ب. خودپسندی و تکبر ج. قانون طبیعی د. سختگیری و تعصب

۴۰. کدام یک از انواع جناس، میان دو واژه‌ای « ثری » و « ثریا » دیده می‌شود.

الف. شبه اشتقاق ب. افزایشی ج. اشتقاق د. جناس ناقص