

نام درس: غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۰)

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

امام علی^(ع): شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. هنر سعدی چیست؟

الف. استفاده از تصاویر مأنوس برای تزریق بار عاطفی بیشتر

ب. تصویر سازی

ج. ترکیب سازی که سبب نوآوری است.

د. استفاده از تصویرهای عام و شایع

۲. این سخن زرین کوب در مورد کدام اثر سعدی است؟ «لحن او در خطاب به ممدوحان نه لحن بشارتگر بلکه لحن مرد بیم دهنده است.»

الف. غزلیات سعدی

ب. قصاید سعدی

ج. گلستان سعدی

د. بوستان سعدی

۳. در این بیت معنی ترکیب مشخص شده چیست؟

حاجت موری به علم غیب بداند

در بن چاهی به زیر صخره صمّا

الف. سنگ خرد و شفاف

ب. کوه بزرگ و کدر

ج. سنگ بزرگ سخت

د. سنگ بزرگ

۴. معنی مصرع دوم چیست؟

هر سحر از عشق تو دم می‌زنم

روز دگر می‌شنوم بر ملا

الف. روز دیگر از مردم در مورد آن می‌شنوم.

ب. روز دیگر به خاطر آن سرزنش می‌شوم.

ج. فردای آن روز آشکارا و در حضور مردم آن را می‌شنوم.

د. هر سحر که عشق تو به جانم می‌افتد فردا آن حکایت را از زبان استادم می‌شنوم.

۵. در این بیت «نهاد» کدام است؟

آرزو می‌کنم شمع صفت پیش جمالت

سکه سراپای بسوزند من بی سر و پا را

الف. من در مصرع دوم

ب. شمع

ج. معشوق

د. م در فعل آرزو می‌کنم

۶. در این بیت چه آرایه ادبی مشهود است؟ «بر حدیث من و حسن تو نیفزاید کس حد همین است سخندانی و زیبایی را»

الف. لف و نشر مرتب

ب. تشبیه جمع

ج. لف و نشر نا مرتب

د. مراعات نظیر

۷. منظور از «وزن دوری» که در غزلیات سعدی زیاد دیده می‌شود چیست؟

الف. وزن شعر بر سر قافیه‌ها دور می‌زند.

ب. وزن شعر دور از ذهن است.

ج. هر مصرع مرکب از دو نیم مصرع متساوی الوزن است.

د. ارکان شعر در تمام غزل تکرار می‌شود.

۸. آرایه ادبی برجسته‌ی این بیت چیست؟

«معلمت همه شوخی و دلبری آموخت

جفا و ناز و عتاب و ستمگری آموخت»

الف. اعداد

ب. استعاره

ج. کنایه

د. ترصیع

۹. در این بیت "سر" به چه معنی است؟

«از سر زلف عروسان چمن دست بدارد

به سر زلف تو گر دست بود باد صبا را»

الف. به معنی عضو بدن یعنی رأس است.

ب. به معنی آغاز و اوّل چیزی

ج. برای تأکید مضاف الیه است.

د. به معنی قصد است.

نام درس: غزلیات و قصاید سعدی
 رشته تحصیلی و گد درس: ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۰)
 زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)	استفاده از: --	مجاز است.
۱۰. در بیت «از پیش تو راه رفتم نیست	چون ماهی اوفتاده در شست» «شست» چه معنا دارد؟	
الف. افتاده بین صخره‌ها	ب. ماهی دست از جان شسته	
ج. ماهی افتاده در خشکی	د. ماهی افتاده در قلاب ماهی‌گیری	
۱۱. بین «سقیم» و «مقیم» چه نوع «جناسی» است؟		
تنم اینجاست سقیم و دلم آنجاست مقیم	فلک اینجاست ولی کوکب سیار آنجاست	
الف. مزید	ب. تام	ج. لاحق
د. مرکب		
۱۲. در بیت «دیباچه صورت بدیعت	عنوان کمال حسن ذات است» کدام آرایه می‌توان دید؟	
الف. تضاد	ب. ایهام تناسب	ج. تشبیه جمع
د. اعداد		
۱۳. «کاج» در بیت «کاج آن به خشم رفته ما آشتی کنان		
الف. که خشمگین است	ب. کاش	ج. معشوق
د. عاشق		
۱۴. مراد از «بامداد الست» چیست؟		
الف. ازل (زمان بی آغاز)	ب. زمان آفریده شدن اجساد	
ج. صبح روز قیامت	د. زمان پیش از آفریده شدن اجساد	
۱۵. «وجود حاضر غایب» یعنی چه؟		
الف. وجودی که بیشتر حاضر است و هیچ وقت غایب نیست.		
ب. وجودی که پیوسته غایب است و هیچ وقت حاضر نیست.		
ج. وجودی که نه حاضر است نه غایب است.		
د. وجودی که حاضر است و حواسش در جمع نیست.		
۱۶. در این بیت کدام آرایه دیده نمی‌شود؟		
«باد خاکی ز مقام تو بیاورد و ببرد	آب هر طیب که در طبله عطاری هست»	
الف. تشبیه	ب. مراعات نظیر	ج. توزیع
د. ایهام تناسب		
۱۷. مفهوم کلی این بیت چیست؟		
«تا بدانی که به دل نقطه‌ی پا بر جا بود	که چو پرگار بگردید و به سر باز آمد»	
الف. سعدی در عشق ثبات قدم و پایداری دارد.	ب. سعدی مثل پرگار در عشق سرگردان است.	
ج. سعدی اهل دل است.	د. سعدی سرگشته‌ی دل است.	
۱۸. «مهجور» یعنی چه؟		
الف. خسته	ب. دل شکسته	ج. دور افتاده
د. زمین گیر		
۱۹. با توجه به کلمه "قدر" کدام آرایه در این بیت مشهود است؟		
گر آن شب‌های با وحشت نمی‌بود	نمی‌دانست سعدی قدر این روز	
الف. استعاره	ب. کنایه	ج. التفات
د. تبادر		
۲۰. در این بیت "را" در مصرع دوم چه رای‌ی است؟	مرا با دوست ای دشمن وصال است	تو را گر دل نخواهد دیده بر دوز
الف. نشانه‌ی اضافه	ب. نشانه‌ی مفعول	ج. نشانه‌ی مسندالیه
د. به معنای برای		

۲۱. بدیع شمایل یعنی چه؟	چشم خدا بر تو ای بدیع شمایل	الف. دارای صفات نیکو	ب. دارای چهره‌ی زیبا	ج. دارای سیرت و صورت زیبا	د. دارای تناسب اندام و بدیع
۲۲. چند فعل اسنادی در این بیت وجود دارد؟	خرامان از درم باز آکت از جان آرزومندم	الف. سه فعل	ب. چهار فعل	ج. دو فعل	د. یک فعل
۲۳. در این بیت "شکر" رمز چیست؟	شوخ‌چشمی چو مگس کردم و برداشت عدو	الف. سپاسگزاری	ب. از شیرینی هاست	ج. معشوق	د. مزاحم
۲۴. بیا به صلح من امروز و در کنار من امشب	در این بیت ضمیر میم در اصل متعلق به کدام کلمه است؟	الف. انتظار	ب. خواب	ج. دیده	د. دوش
۲۵. معنی مصرع دوم چیست؟	بر آی ای صبح مشتاقان اگر نزدیک روز آمد	الف. شب یلدا از ملال و اندوه ستاره پروین و ماه بوجود آمد.	ب. در این شب فراق که چون شب یلداست از ماه و پروین ملال گرفت.	ج. از این فراق ملال آور ماه و ستارگان پروین ملال گرفت.	د. فراق باعث ملالت ستارگان پروین و ماه می‌شود.
۲۶. در این بیت "عظامش" یعنی چه؟	مرده از خاک لحد رقص کنان بر خیزد	الف. اندامش	ب. مقبره‌اش	ج. جسدش	د. استخوان‌هایش
۲۷. تو خواهی آستین افشان و خواهی روی در هم کش	آستین افشاندن در این بیت یعنی چه؟	الف. اظهار نفرت کردن	ب. رقص کردن	ج. آستین بر آسمان انداختن	د. دوستی و محبت کردن
۲۸. در این مصرع ، معنای کدام گزینه آمده است؟	اخافُ مِنْكَ وارجوُ وَاَسْتَغِيثُ وَاَدْنُوْ	الف. نزدیک می‌شوم	ب. دور می‌شوم	ج. آشتی می‌کنم	د. قهر می‌کنم
۲۹. «هر کو شراب فرقت روزی چشیده باشد	الف. بریدن از امیدواران	ج. قطع امید کردن از عاشقان	د. گسستن رشته‌ی امید عاشقان	ب. گسسته شدن رشته‌ی امید عاشقان	داند که تلخ باشد قطع امیدواران» در این بیت «قطع امیدواران» یعنی؟

نام درس: غزلیات و قصاید سعدی

رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۰)

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

۳۰. مصراع دوم بیت «شکر کدام فضل به جای آورد کسی
الف. هر کس در این زمینه رنجی دید حیران شد.
ج. هر کس که در مورد آن اندیشه کرد حیران ماند.
۳۱. در بیت «کجاست آنکه به انگشت می نمود هلال
الف. تشبیه جمع ب. تشبیه مفرد
۳۲. در بیت «به اعتماد وفا نقد عمر صرف مکن
الف. تشبیه بلیغ - جناس زاید - مراعات نظیر
ج. مراعات نظیر - استعاره - جناس زاید
۳۳. گرت سلام کند دانه می نهد صیاد
در این بیت «ورت نماز برد» یعنی چه؟
الف. اگر برای تو نماز بخواند نمازش باطل است.
ج. اگر به تو نزدیک شود.
۳۴. در بیت «اگر ملول شوی حاکمی و فرمانده
الف. موازنه ب. ترصیع
۳۵. در بیت «مژدگانی که گل از غنچه برون می آید
الف. بهار ب. گل
۳۶. «دیگران حلوا به طرغو آوردند
معنی مصراع اول چیست؟
الف. مردم حلوا به بازار می آورند.
ج. مردم در کار حلوا فروشی اند.
۳۷. در بیت «تو مرد باش و ببر با خود آنچه بتوانی
الف. نهادی ب. مفعولی
۳۸. «مکیال» در بیت «به روز حشر که فعل بدان و نیکان را
الف. ترازو ب. مجازات
۳۹. «شغب» در بیت «خور و خواب و خشم و شهوت
الف. دروغ ب. فتنه انگیزی
۴۰. نخلبند در شعر سعدی به چه معنی است؟
الف. کسی که درختان خرما را میبندد تا شاخه هایش پراکنده نشود.
ب. کسی که درختان خرما را پرورش می دهد.
ج. کسی که از موم اشکال درخت و میوه درست می کند.
د. کسی که خرما را بار می بندد تا برای فروش به شهر ببرد.
- حیران بماند هر که در این افتکار کرد» چه معنا دارد؟
ب. هر که در این مورد فضل خدا را دید اندیشه کرد.
د. هر کس اندیشه کند شکر خدا را به جای آورد.
کز ابروان تو انگشت بر دهان ماند» کدام آرایه برجسته است؟
ج. تشبیه مضمرب. تشبیه مرکب
که عن قریب تو بی زر شوی و او بیزار» چه آرایه هایی وجود دارد؟
ب. استعاره - جناس تام - مراعات نظیر
د. تشبیه بلیغ - جناس زاید - استعاره
ورت نماز برد کیسه می برد طرار
ب. اگر برای تو سجده کند کافر است.
د. اگر به تو تعظیم کند.
وگر قبول کنی بنده ایم و خدمتکار» کدام آرایه مشهودتر است؟
ج. تشبیه د. استعاره
صد هزار اقچه بریزند درختان بهار» کدام کلمه استعاره است؟
ج. غنچه د. اقچه
من جواهر می کنم بر وی نثار»
ب. مردم حلوا پیشکش می آورند.
د. مردم نثر بی ارزش پیش تو می آورند.
که دیگرانش به حسرت گذاشتند به جای» نقش «ش» در «دیگران» چیست؟
ج. متممی د. مسندی
جزا دهند به مکیال نیک و بد پیمای» به چه معناست؟
ج. پیمانه د. پاداش
شغب است و جهل و ظلمت» به چه معناست؟
ج. ریا کاری د. بدبختی