



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مقدمات زبان شناسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، آموزش زبان فارسی ۱۲۱۳۰۵۳

۱- مجموعه قواعد محدودی که اهل زبان ناآگاهانه آنرا فرا می گیرند ؛ چه نام دارد؟

۱. دستور زبان ۲. قواعد واجی ۳. زبان معیار ۴. گفتار

۲- موضوع اصلی زبانشناسی چیست؟

۱. بررسی تحولات و تغییرات زبان ۲. بررسی ساخت نحوی زبانهای دنیا
۳. بررسی زبان به روش علمی ۴. بررسی تاریخ زبان

۳- نخستین دستور زبان یونانی توسط چه کسی نوشته شد؟

۱. افلاطون ۲. ارسطو
۳. دیونی سیوس تراکیایی ۴. کراتیلوس

۴- چه کسی معتقد بود که میان شیء و نام آن رابطه منطقی وجود دارد؟

۱. ارسطو ۲. سقراط ۳. ویلیام جونز ۴. افلاطون

۵- کدام علم ویژگیهای یک زبان را در یک مقطع زمانی مشخص مورد بررسی قرار می دهد؟

۱. زبانشناسی تاریخی ۲. زبانشناسی توصیفی ۳. زبانشناسی تطبیقی ۴. ریشه شناسی

۶- انتشار کدام کتاب را می توان اولین گام در آغاز دوران جدید مطالعات زبانشناسی در اروپا دانست؟

۱. نمونه هایی از چهل زبان ۲. بحث درباره زبان و فلسفه هندیان
۳. مقایسه تصريف کلمات ۴. دانش زبانشناسی جدید

۷- دوسوسور آن دستگاه ذهنی و انتزاعی را که دور از دخل و تصرف فرد است، چه نامید؟

۱. گفتار ۲. زبانشناسی تاریخی ۳. زبان ۴. زبانشناسی توصیفی

۸- در کدامیک از نشانه های زبانی میان صورت و مفهوم رابطه علت و معلول وجود دارد؟

۱. تصویری ۲. قرار دادی ۳. طبیعی ۴. اختیاری

۹- چه رابطه ای درون دستگاه و یا نظام زبانی، موجب تعیین ارزش معنایی یک واژه می شود؟

۱. روابط همنشینی و جانشینی ۲. رابطه جانشینی
۳. رابطه همنشینی ۴. وابستگی معنایی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مقدمات زبان شناسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، آموزش زبان فارسی ۱۲۱۳۰۵۳

۱۰- جوهر و اصل زبان چیست؟

۱. معانی و مفاهیم
۲. اصوات و الفاظ
۳. کلمه
۴. رابطه میان صوت و معنی

۱۱- خصوصیت خطی زبان را در کدام مورد می توان دید؟

۱. ترتیب جمله ها
۲. ترتیب و توالی کلمات
۳. ترتیب و توالی اصوات
۴. صرف و نحو

۱۲- کدام دانشمند تجزیه دو گانه زبان را ویژگی اصلی و ممیزه خاص زبان بشری می داند؟

۱. ویلیام جونز
۲. دوسوسور
۳. آندره مارتینه
۴. چامسکی

۱۳- اولین خط الفبایی دنیا توسط کدام قوم ابداع شد؟

۱. سومریان
۲. یونانیان
۳. فنیقیان
۴. مصریان

۱۴- مهم ترین و اصلی ترین نقش زبان کدام است؟

۱. بیان فکر و اندیشه
۲. حدیث نفس
۳. زیبایی آفرینی
۴. برقراری ارتباط

۱۵- "زبان میانجی" در کدامیک از شاخه های جدید علمی زبان مطالعه می شود؟

۱. ریشه شناسی زبان
۲. مردم شناسی زبان
۳. جامعه شناسی زبان
۴. روان شناسی زبان

۱۶- آوای پیشین گسترده بسته کدام است؟

۱. u
۲. O
۳. i
۴. a

۱۷- بررسی اصوات زبان به عنوان کوچکترین واحدهای زبانی تمایز دهنده معنا موضوع کدام مبحث زیر است؟

۱. واج شناسی
۲. معنا شناسی
۳. آواشناسی
۴. نحو

۱۸- تفاوت معنایی دو تکواژ "سیر" و "زیر" از نظر واج شناسی فارسی در چیست؟

۱. در تفاوت واجگاه "س" و "ز"
۲. در تفاوت مقولات دستوری آنها
۳. بار معنایی آنها
۴. بی واکه و واکبری واج آغازی آنها

۱۹- واژه "نسیم" چند واج دارد؟

۱. هفت
۲. چهار
۳. سه
۴. پنج

۲۰- "ع" چه نوع همخوانی است؟

۱. غلتان
۲. گلوئی
۳. کناری
۴. دمشی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: مقدمات زبان شناسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، آموزش زبان فارسی ۱۲۱۳۰۵۳

۲۱- واژه "آهستگی" از چند هجا تشکیل شده است؟

۱. سه ۲. پنج ۳. چهار ۴. شش

۲۲- کوچکترین واحد آوایی مرکب چه نام دارد؟

۱. واج ۲. تکواژ ۳. واژک ۴. هجا

۲۳- واجهای میانجی در زبان فارسی کدامند؟

۱. ی،ج،ک ۲. و،ی،ج ۳. ی،و،گ ۴. گ،ی،ت

۲۴- در تبدیل "ازتواج به ازدواج" کدام ابدال صورت گرفته است؟

۱. همگون سازی ۲. قلب ۳. ادغام ۴. حذف

۲۵- در کدام گزینه فرایند ناهمگون سازی رخ داده است؟

۱. ازتحام.....> ازدحام ۲. سخر.....> سرخ ۳. سرسک.....> سرشک ۴. سروال.....> شلوار

۲۶- در تبدیل "سپورت به اسپورت" و "سکول به اسکول" کدام فرایند آوایی رخ داده است؟

۱. ابدال ۲. افزایش ۳. همگونی ۴. ناهمگونی

۲۷- به تکواژهایی که در ترکیب با تکواژه‌های دیگر در بار معنایی آن تأثیر می‌گذارند و مفهومی تازه از آن ارائه می‌دهند، چه می‌گویند؟

۱. وابسته ۲. دستوری ۳. اشتقاقی ۴. تصریفی

۲۸- قواعد گشتاری زبان کدامند؟

۱. حذف، اضافه، ادغام، ابدال ۲. صرفی، نحوی، ژرف ساختی، رو ساختی ۳. صرفی، نحوی، معنایی، آوایی ۴. جابجایی، حذف، اضافه، تعویض

۲۹- توان ذهنی زبانی که به وسیله آن می‌توان جمله‌ای بی‌معنی را از جمله معنی‌دار تمیز داد، کدام است؟

۱. توانش ۲. کنش ۳. گفتار ۴. زبان شناسی

۳۰- چامسکی کدامیک از سطوح زیر را اساس ژرف ساخت و دلیل زیایی و خلاقیت زبان می‌داند؟

۱. آواشناسی ۲. معناشناسی ۳. واژه شناسی ۴. نحو