

۱. مهمترین وسیله برقراری ارتباط در جوامع بشری کدام است؟
 الف. علایم راهنمایی و رانندگی
 ب. علایم صوتی
 ج. تابلوها و تصاویرها
 د. زبان
۲. زبان شناسی در بررسیهای خود به کدام یک از دو صورت مکتوب یا ملفوظ زبان توجه دارد؟
 الف. هر دو صورت مکتوب و ملفوظ ولی بیشتر به صورت مکتوب
 ب. صورت مکتوب زبان
 ج. به هر دو صورت ولی بیشتر به صورت ملفوظ زبان
 د. صورت ملفوظ زبان
۳. نخستین بار هندیان از چه دیدگاهی به بررسیهای زبانی پرداختند؟
 الف. از جنبه علمی و توصیفی
 ب. از دیدگاه فلسفی
 ج. از دیدگاه های آموزشی و تعلیمی
 د. از دیدگاه مذهبی
۴. به کمک کدام علم می توان به تحولات و تغییرات یک زبان در زمان های مختلف پی برد؟
 الف. زبان شناسی توصیفی
 ب. زبان شناسی تاریخی
 ج. زبان شناسی تاریخی و توصیفی
 د. فقه اللغة و ریشه شناسی
۵. آنچه از ارتباط میان یک لفظ و یک مفهوم ذهنی پدید می آید چه نامیده می شود؟
 الف. صرف و نحو
 ب. حرف
 ج. نشانه زبانی
 د. نظام زبانی
۶. چه رابطه ای در درون دستگاه یا نظام زبانی موجب تعیین ارزش معنایی دقیق یک واژه می شود؟
 الف. رابطه همنشینی
 ب. وابستگی معنایی
 ج. رابطه همنشینی و جانشینی
 د. رابطه جانشینی
۷. روابط همنشینی در یک نظام زبانی منطبق با کدام یک از مباحث دستوری آن زبان است؟
 الف. صرف
 ب. نحو
 ج. صرف و نحو
 د. اشتقاق
۸. کدامیک از نشانه های زیر دارای ماهیت خطی هستند؟
 الف. چراغ راهنمایی و رانندگی
 ب. تابلوهای راهنمایی و رانندگی
 ج. آژیرهای خطر
 د. پرچم های ملل
۹. واحدهای حاصل از تجزیه دوم زبان چه نام دارد؟
 الف. حرف
 ب. واژه
 ج. تکواژ
 د. واج
۱۰. واژه داروخانه مرکب از چند تکواژ است؟
 الف. دو تکواژ
 ب. چهار تکواژ
 ج. یک تکواژ
 د. سه تکواژ

۱۱. به دلیل وجود نسبیت در زبان کدامیک از موارد زیر در زبانهای مختلف اغلب معادلی ندارند؟
الف. ضرب المثلها ب. اسامی معنی ج. اسامی ذات د. افعال
۱۲. در زبان فارسی چه ویژگیهایی از نظر تمایز معنایی به اقتصاد زبان کمک می کنند؟
الف. استعمال واژه های متضاد ب. آهنگ کلام و تکیه و درنگ
ج. کاربرد واژه های مترادف د. ترتیب قرارگیری واژگان بر روی زنجیره گفتار
۱۳. در نظم و نثرهای ادبی جهت استفاده از صنایع لفظی و معنوی از کدام نقش زبان بیشتر استفاده می کنند؟
الف. بیان مافی الضمیر ب. زیبایی آفرینی ج. بیان فکر د. ارتباطی
۱۴. خط الفبایی کامل را کدام یک از اقوام و ملل زیر ابداع کردند؟
الف. سومریان ب. یونانیان ج. هندیان د. مصریان
۱۵. در کدام مرحله از تحول خط از نقاشی جدا شد و از ماهیت صورت صوتی زبان تبعیت کرد؟
الف. هجا نگاری ب. الفبایی ج. واژه نگاری د. معنا نگاری
۱۶. موضوعاتی نظیر بررسی گوناگونی های زبان و زبان میانجی در کدامیک از علوم زبانشناسی مورد بحث قرار می گیرد؟
الف. جامعه شناسی زبان ب. زبانشناسی کاربردی ج. روان شناسی زبان د. گاهشماری زبان
۱۷. از نظر گفتار مهمترین عضوی که درون حفره دهان قرار دارد کدام است؟
الف. لثه ها ب. زبان ج. دندانها د. کام
۱۸. به طور کلی پرکارترین / انعطاف پذیرترین و مهمترین اندامهای گویایی کدام است؟
الف. حفره دهان ب. نای ج. شش ها د. بینی
۱۹. مطالعه اصوات زبان به عنوان کوچکترین واحدهای زبان که از ترکیب آنها واژه ها ساخته می شوند موضوع کدام مبحث است؟
الف. واج شناسی ب. فقه اللغه ج. معناشناسی د. زبان شناسی
۲۰. ویژگی واکبری و بی واکبی مربوط به کدامیک از واجهای زبان است؟
الف. صامت ها ب. صامتهای انسدادی ج. صامتهای انقباضی د. مصوتها
۲۱. کدامیک از اصوات زبان قابلیت امتداد و کشش ندارند؟
الف. صامتهای انقباضی ب. صامتهای واکدار ج. صامتهای انسدادی د. مصوتها
۲۲. کوچکترین واحد آوایی مرکب کدام است؟
الف. تکواژ ب. هجا ج. واج د. کلمه
۲۳. واژه " نسترن " از چند هجا تشکیل یافته است؟
الف. سه هجا ب. دو هجا ج. چهار هجا د. پنج هجا

نام درس : مقدمات زبان شناسی
 رشته تحصیلی / کد درس : زبان و ادبیات فارسی (۱۲_۱۳_۰۵۳) - آموزش زبان فارسی (۱۲۱۳۰۵۳)
 آزمون : تابستان ۱۳۹۰
 تعداد سوالات : ۳۰
 زمان آزمون :
 کد سری سوال : یک - ۱

۲۴. در زبان فارسی کدام دسته از واجها به عنوان واج میانجی به کار می‌رود؟

الف. ی-ه-ر ب. د-ی-د-ج ج. ی-و-ه د. ی-و-گ

۲۵. در زبان فارسی در دو کلمه "ازتواج و ازدواج" چه نوع فرایند واجی به کار رفته است؟

الف. ناهمگون سازی ب. حذف ج. همگون سازی د. ادغام

۲۶. تبدیل "دنب به دم" و "خنب به خم" چه نام دارد؟

الف. ناهمگون سازی ب. ادغام ج. حذف د. ابدال

۲۷. فرایند حذف در کدام موضع کلمه جایز است؟

الف. فقط پایان واژه ب. هر سه موضع آغاز-میان و پایان کلمه

ج. فقط آغاز کلمه د. تنها میان کلمه

۲۸. در تبدیل "شوی به شور" و "جوی به جور" کدام فرایند واجی صورت گرفته است؟

الف. ادغام ب. قلب ج. ابدال د. حذف

۲۹. بررسی ساختمان و نحوه کاربرد یک زبان را چه می‌گویند؟

الف. صرف ب. معنی ج. دستور د. واژه شناسی

۳۰. بزرگترین و حقیقی‌ترین واحد زبان کدام است؟

الف. واج ب. جمله ج. هجا د. کلمه

۳۱. کوچکترین واحد معنی‌دار زبان کدام است؟

الف. حرف ب. هجا ج. تکواژ د. واج

۳۲. تکواژهایی که به خودی خود دارای معنای مستقلی هستند کدامند؟

الف. قاموسی ب. دستوری ج. اشتقاقی د. تصریفی

۳۳. تکواژهایی که در ترکیب با تکواژهای دیگر در بار معنایی آن تأثیر می‌گذارند و مفهوم تازه از آن ارایه می‌دهند کدام است؟

الف. دستوری ب. قاموسی ج. اشتقاقی د. تصریفی

۳۴. به واحد آوایی مرکبی که از یک یا ترکیب چند تکواژ به دست می‌آید چه می‌گویند؟

الف. واج ب. واژه ج. صوت د. حرف

۳۵. دستگاهی از قواعد زبان که آوا و معنی را به طریقی خاص به هم مربوط می‌سازد چه می‌نامند؟

الف. نحو ب. معنی ج. واژه د. صرف

۳۶. از دیدگاه چامسکی جملات و عباراتی را که یک سخنگو در موارد مختلف با استفاده از قالبها و الگوهای زبانی در ذهن خود

بیان می‌کند و جنبه عینی و فیزیکی دارد چه می‌نامند؟

الف. توانش زبانی ب. روساخت ج. ژرف ساخت د. کنش زبانی

نام درس : مقدمات زبان شناسی
رشته تحصیلی / کد درس: زبان وادبیات فارسی (۱۲_۱۳_۰۵۳) - آموزش زبان فارسی (۱۲۱۳۰۵۳)
آزمون: تابستان ۱۳۹۰
تعداد سوالا
زمان آزمون
کد سری سوال: یک - ۱

۳۷. قواعد گشتاری زبان کدام اند؟
الف. صرفی، نحوی، معنایی، آوایی
ب. صرفی، نحوی، ژرف ساختی، روساختی
ج. حذف، اضافه، ادغام، ابدال
د. جابجایی، حذف، اضافه، تعویض
۳۸. پیروان نظریه تقدم صورت بر معنی کدامند؟
الف. دستور نویسان سنتی
ب. گشتاریون
ج. ساختگرایان
د. معنی گرایان
۳۹. مجموعه روابطی که ساخت آوایی جمله را به ساخت معنایی آن مربوط می سازد، چه می نامند؟
الف. ساخت نحوی
ب. ساخت معنایی
ج. ساخت آوایی
د. ساخت صرفی
۴۰. معانی مجازی واژه ها چگونه آشکار می شود؟
الف. در مقایسه با واژه های دیگر
ب. در ترکیب و همنشینی با عناصر دیگر زبانی
ج. از روی کنش زبانی
د. از روی مترادف ها