

۱- منظور از جامع (که از معیارهای پذیرفتن یک نظریه است) این است که:

۱. ساده، روشن و صریح باشد.
۲. تمام حقایق خود را توجیه کند.
۳. در آن تناقض درونی یافت نشود.
۴. یک جمع آن را ارائه داده باشند.

۲- کدام گزینه صحیح است؟

۱. نمود مکتوب زودتر متحول می شود.
۲. در دستور نویسی بیشتر به نمود مکتوب اهمیت می دهند.
۳. فارسی ادبی همان نمود ملفوظ زبان است.
۴. زبان گفتاری از تغییر خط تبعیت می کند.

۳- کدام گزینه از علل درون زبانی تحول زبان است؟

۱. ارتباط فرهنگی و اقتصادی با ملل دیگر
۲. صرف کمترین انرژی در گفتار
۳. تغییر شیوه های زیستن
۴. مهاجرت ها

۴- چه کسی معتقد بود که « بین شیئی و کلمه ای که برای نامیدن آن به کار می رود رابطه ای منطقی وجود دارد »

۱. ارسطو
۲. افلاطون
۳. پانینی
۴. دیونی

۵- چه کسی علم زبان شناسی نوین را به صورت امروزی بنا نهاد؟

۱. مگیسر
۲. فردینان دوسوسور
۳. شلگل آلمانی
۴. ویلیام جونز

۶- کتاب « نمونه هایی از چهل زبان » تألیف کیست؟

۱. ویلیام جونز
۲. مگیسر
۳. دو سوسور
۴. شلگل آلمانی

۷- کدام گزینه، ویژگی گفتار است نه زبان؟

۱. عینی است.
۲. ذهنی است.
۳. کلی است.
۴. بالقوه است.

۸- کدام مورد، جزو نشانه های وضعی است؟

۱. پرچم سفید در جنگ به نشانه ی آشتی
۲. جای پا که بر رونده دلالت دارد.
۳. دلالت تصویر بر صاحب آن
۴. دود که نشانه ی آتش است.

۹- کدام گزینه در مورد رابطه یا محور همنشینی صحیح است؟

۱. به آن « رابطه ی تقابل » هم می گویند.
۲. رابطه ی اجزایی است که همدیگر را نفی می کنند.
۳. رابطه ی واحدهایی است که به جای هم می آیند.
۴. بر اساس روابط اجزای حاضر در پیام است.

۱۰- کدام گزینه در مورد زبان با توجه به محدود بودن به زمان صحیح است؟

۱. ویژگی خطی زبان در واجها دیده نمی شود.  
۲. یک بعدی است.  
۳. برگرداندن دوباره ی آن ممکن نیست.  
۴. پیام های آن را می توان یکباره و یکجا ادا کرد.

۱۱- واحدهای به دست آمده از تجزیه ی اول زبان چه نام دارند؟

۱. تکواژ      ۲. واج      ۳. هجا      ۴. واژه

۱۲- نسبت در زبان بر چند اصل قرار دارد؟

۱. چهار      ۲. دو      ۳. سه      ۴. یک

۱۳- زبان ادبی، بیشتر از کدام نقش زبان مدد می جوید؟

۱. نقش بیان ما فی الضمیر      ۲. نقش زیبایی آفرینی  
۳. نقش ارتباطی زبان      ۴. نقش بیان فکر

۱۴- کدام گزینه، به صورت جانبی نقشی در تغییر پیامهای زبان ندارد؟

۱. تکیه      ۲. تکرار      ۳. آهنگ      ۴. مکث

۱۵- اولین مرحله ی پیدایش خط را چه نامیده اند؟

۱. تصویر نگاری      ۲. معنی نگاری      ۳. هجا نگاری      ۴. واژه نگاری

۱۶- «آلف» و «بت» (که امروزه الفبا می گوئیم) در اصل به چه معنایی بوده است؟

۱. خانه - گاومیش      ۲. مرد - خانه      ۳. مرد - گاومیش      ۴. گاومیش - خانه

۱۷- موضوعات اصلی زبان شناسی عبارت اند از:

۱. واج ها، تکواژ ها، واژه ها      ۲. دستور، معناشناسی، آواشناسی  
۳. صامت ها و مصوت ها      ۴. حروف و اصوات

۱۸- کدام گزینه مربوط به جامعه شناسی زبان است؟

۱. این که از واژه های یک زبان به عنوان یک وسیله زمان سنج استفاده کرد.  
۲. این که فراگیری زبان از سن هیجده تا سی و شش ماهگی است.  
۳. این که در مغز محل خاصی برای سخن گفتن وجود دارد.  
۴. بررسی دگرگونی ها و اشکال مختلف زبانی و یافتن علت های غیر زبانی این اختلافات.



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: ۰

درس: مقدمات زبان شناسی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، آموزش زبان فارسی ۱۲۱۳۰۵۳

۱۹- برای تدوین فرهنگ های بسامدی از کدام علم کمک می گیرند؟

۱. زبان شناسی مردم شناختی  
۲. گاهشماری زبان  
۳. روان شناسی زبان  
۴. زبان شناسی ریاضی

۲۰- به پرده های نازکی که به صورت افقی در حنجره قرار گرفته اند اصطلاحاً چه می گویند؟

۱. میان کام  
۲. تارآوا  
۳. چاکنای  
۴. قلّه گنبدکام

۲۱- منظور از اندام های واک ساز کدام مورد است؟

۱. حنجره  
۲. نای  
۳. زبان  
۴. حفره ی دهان

۲۲- کدام اندام در خیشومی بودن اصوات نقش دارد؟

۱. لب ها  
۲. زبان کوچک یا ملاز  
۳. کام  
۴. زبان

۲۳- کدام مورد از واکه های پسین است؟

۱. ای (i)  
۲. او (o)  
۳. اِ (e)  
۴. آ (a)

۲۴- کدام گزینه از صامت های انقباضی است؟

۱. ک  
۲. د  
۳. پ  
۴. ز

۲۵- کدام گزینه یک واج واکدار است؟

۱. د  
۲. ش  
۳. س  
۴. ف

۲۶- کدام دو کلمه زوج کمینه اند؟

۱. زیبا - فریبا  
۲. کارت - کارد  
۳. خوار - خان  
۴. شیر - شمشیر

۲۷- در زبان فارسی چند نوع هجا داریم؟

۱. چهار  
۲. سه  
۳. پنج  
۴. شش

۲۸- واج های میانجی در زبان فارسی عبارتند از:

۱. ی، گ، و  
۲. ر، ش، ف  
۳. گ، ه، م  
۴. د، گ، ق

۲۹- در واژگان اصیل فارسی همزه در کجا می آید؟

۱. پایان کلمات  
۲. وسط کلمات  
۳. آغاز و وسط کلمات  
۴. آغاز کلمات



۳۰- در تبدیل کلمه ی « ازتواج » به « ازدواج » کدام فرایند واجی صورت گرفته است؟

۱. ادغام      ۲. ناهمگون سازی      ۳. افزایش      ۴. همگون سازی

۳۱- کوچک ترین واحد زبانی چه نام دارد؟

۱. تکواژ      ۲. واج      ۳. هجا      ۴. واژه

۳۲- کدام گزینه جزو « تکواژهای اشتقاقی » است؟

۱. از      ۲. آن ها      ۳. مان      ۴. مند

۳۳- کدام واژه دارای « تکواژ تصریفی » است؟

۱. آموزگار      ۲. باغبان      ۳. سخنور      ۴. کتابمان

۳۴- کدام گزینه، واقعی ترین واحد زبانی به شمار می آید؟

۱. جمله      ۲. تکواژ      ۳. واژه      ۴. هجا

۳۵- کدام گزینه در مورد مکتب «گشتاری - زایشی» صحیح است؟

۱. در آن صورت بر معنی تقدم دارد.  
۲. می گوید باید جنبه ی عینی و ملموس زبان ( گفتار ) مورد مطالعه قرار گیرد.  
۳. بنیانگذار آن نوام چامسکی است.  
۴. به طرفداران آن ساختگرایان می گویند.

۳۶- گشتار یا تأویل چیست؟

۱. تغییر روساخت از شکلی به شکل دیگر  
۲. تغییر ژرف ساخت به روساخت  
۳. تغییر روساخت به ژرف ساخت  
۴. تغییر ژرف ساخت از شکلی به شکل دیگر

۳۷- کدام گزینه در مورد « توانش و کنش زبانی » درست است؟

۱. دستور زبان، کنش زبانی را توصیف می کند.  
۲. گفتار با حوزه کنش در ارتباط است.  
۳. آگاهی های ما از کنش زبانی بر اساس اطلاعات گرد آمده از توانش زبانی است.  
۴. توانش همان کنش است.



۳۸- کدام یک از قواعد، ساخت نهایی جمله را عرضه می کنند؟

۱. قواعد گشتاری      ۲. قواعد آوایی      ۳. قواعد معنایی      ۴. قواعد ژرف ساختی

۳۹- «خلاقیت زبان» به چه نام دیگری نیز خوانده شده است؟

۱. ساخت آوایی      ۲. گشتاری      ۳. تولیدی      ۴. تأویلی

۴۰- منظور از «تجزیه ی مؤلفه ای» چیست؟

۱. بدانیم کلمه از چه اجزایی ساخته شده است.  
۲. بدانیم واحدهای زبانی به چند دسته تقسیم می شوند.  
۳. بدانیم ساخت نحوی زبان چیست.  
۴. بدانیم هر واژه چه واقعیت هایی را بیان و توجیه می کند.