



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۳۱۳۰۵۴

۱- کدامیک از قدمای غرب بین نمایش، حماسه و غنا فرق می گذارد؟

۱. هافمن      ۲. ارسطو      ۳. شکلووسکی      ۴. بلوک

۲- کدام اثر جالب ترین و جدیدترین تئوری در مباحث انواع ادبی است؟

۱. تشریح نقد ادبی      ۲. نقد ادبی      ۳. فن شعر      ۴. تئوری ادبیات

۳- «طنز» در کدامیک از انواع ادبی جای می گیرد؟

۱. غنایی      ۲. حماسی      ۳. هجایی      ۴. روایی

۴- در کدامیک از حماسه های زیر شاعر موضوعی را ابداع می کند و یا آزادانه از موضوعات قدیمی سود می جوید؟

۱. تاریخی      ۲. متاخر      ۳. سنتی      ۴. عرفانی

۵- «ایلیاد و اودیسه» جزو کدام دسته از حماسه ها است؟

۱. دینی      ۲. پهلوانی      ۳. اساطیری      ۴. عرفانی

۶- کدامیک از آثار ذیل جزو حماسه های معروف ادبیات رومی است؟

۱. رامایانا      ۲. بهشت گمشده      ۳. آنه ئید      ۴. کمدی الهی

۷- داستانهای حسین کرد شبستری جزو کدام دسته از حماسه های ایرانی قرار می گیرد؟

۱. پهلوانی منثور      ۲. تاریخی منظوم      ۳. اساطیری منثور      ۴. اساطیری منظوم

۸- "Mythos" در زبان یونانی قدیم به چه گفته می شد؟

۱. شاخ و برگ های داستان      ۲. توجه به صحت و سقم مفهوم داستان

۳. فلسفه امور      ۴. هسته اصلی داستان

۹- Balder در افسانه های کهن اسکاندیناوی چگونه است؟

۱. مافوق طبیعی      ۲. روئین تن      ۳. جادوگر      ۴. خونخوار

۱۰- در کدامیک از حماسه ها هر یک از طرفین می کوشد با استدلال و طرح سؤالات پیچیده دیگری را محکوم کند؟

۱. تاریخی      ۲. مذهبی      ۳. فلسفی      ۴. مذهبی و فلسفی

۱۱- قدیمی ترین حماسه یی که امروزه در دست است، چه نام دارد؟

۱. ایلیاد      ۲. شاهنامه فردوسی      ۳. گیل گمش      ۴. حماسه ی هومر



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۲۱۳۰۵۴

۱۲- کدامیک از قهرمانان ذیل بر خلاف قهرمانان شاهنامه دارای صفات منفی و غیرقابل قبولی است؟

۱. آشیل      ۲. گیل گمش      ۳. هکتور      ۴. انکیدو

۱۳- در کدامیک از حماسه های ذیل، نوعی تشبیه است که به آن Epic simile گویند؟

۱. حماسه سومری      ۲. حماسه های هومری      ۳. حماسه های ایرانی      ۴. حماسه های قومی

۱۴- چون حماسه متضمن خبر بزرگی است احتیاج به شاخ و برگ و صنایع بدیعی ندارد، کدامیک از نکات سبک حماسه را دربرمی گیرد؟

۱. اغراق      ۲. بدیع      ۳. قهرمان حماسه      ۴. معانی

۱۵- مهمترین فرق بین حماسه و غنا در چیست؟

۱. نگرش بیرونی و درونی      ۲. جنبه عاطفی      ۳. ژرف ساخت      ۴. نگاه درونی

۱۶- در غزل های سعدی با چه نوع معشوقی مواجه هستیم؟

۱. آسمانی      ۲. زمینی      ۳. آسمانی و زمینی      ۴. خیالی

۱۷- ارسطو تعریف زیر را برای چه نوع ادبی بکار می برد؟

«درما هم حس شفقت را بیدار می کند و هم حس وحشت و هراس را»

۱. درام      ۲. داستان      ۳. تراژدی      ۴. حماسه

۱۸- یکی از رایج ترین انواع نقطه ضعف در تراژدی های یونانی چیست؟

۱. خشم      ۲. غرور      ۳. عشق      ۴. حسد

۱۹- در کدامیک از انواع کمدی همه مشکلات به شادکامی می انجامد؟

۱. رمانتیک      ۲. طنز      ۳. رفتار      ۴. فارس

۲۰- در این داستانها، نویسنده با استفاده از چندین زبان، جناس ها و طنزها و جوکهایی ساخته است؟

۱. Novel      ۲. Anti-novel      ۳. Novella      ۴. Novelette

۲۱- حکایاتی از بوستان جزو کدامیک از انواع داستان ها است؟

۱. دینی      ۲. تعلیمی      ۳. فلسفی      ۴. رمزی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۳۱۳۰۵۴

۲۲- کدامیک از آثار ذیل نخستین داستان بزرگ منظوم عرفانی ادبیات فارسی است؟

۱. مثنوی      ۲. سندبادنامه      ۳. منطق الطیر      ۴. گرشاسب نامه

۲۳- به روایت کوتاهی که در آن شباهت های ضمنی اما مفصل و جزء به جزء با اجزای یک تز یا آموزه ای وجود دارد چه می گویند؟

۱. مثال داستانی      ۲. اگزومپلوم      ۳. فابل      ۴. پارابل

۲۴- کدامیک از شاعران معاصر به مناظره توجه کرده است؟

۱. شهریار      ۲. پروین اعتصامی      ۳. بهار      ۴. اخوان

۲۵- قدیمی ترین شهر آشوب از چه کسی است؟

۱. مسعود سعد سلمان      ۲. سعدی      ۳. خاقانی      ۴. نظامی

۲۶- برخی آن را نقیضه و برخی نظیره طنز آمیز خوانده اند؟

۱. شهر آشوب      ۲. رثا در نثر      ۳. مناظره      ۴. پارودی

۲۷- معماگویی در چه دوره ای در ایران رواج فوق العاده یافت؟

۱. دوره صفوی      ۲. دوره قاجار      ۳. دوره تیموری      ۴. دوره تیموری و صفوی

۲۸- در شعر فارسی کدام قالب شعری از آغاز قرن چهارم تا پایان قرن ششم رایج و مسلط است؟

۱. غزل      ۲. قصیده      ۳. رباعی      ۴. قطعه

۲۹- شریطه کدام بخش از قصیده است؟

۱. دعا در حق ممدوح است      ۲. وصف یک قهرمان حماسی      ۳. اتصال مقدمه به قسمت اصلی      ۴. توصیف مجلس بزم

۳۰- در ادبیات فارسی عمدتاً در سه قالب غزل و مثنوی و رباعی مطرح است؟

۱. تعالی      ۲. غنا      ۳. بیان احساسات      ۴. عرفان