

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۴

۱- کدام اثر، توسط "ویاسا" جمع آوری شده است؟

۱. رامایانا ۲. مهابهاراتا ۳. اودیسه ۴. آنه ئید

۲- مکالمه قهرمان با خدایان، در دوران عقل گرایی به چه صورت درآمده است؟

۱. سخن گفتن با سپهر و چرخ ۲. مباحثه با ارواح
۳. مکالمه با نفس و ضمیر خود ۴. مناجات با خدای یکتا

۳- ژرف ساخت مناظره چیست؟

۱. تراژدی ۲. درام ۳. کمدی ۴. حماسه

۴- قالب اثری میان "داستان کوتاه و نوول" به کدام نام خوانده می شود؟

۱. جریان سیال ذهن ۲. نوول تعلیم و تربیت ۳. داستان نیمه بلند ۴. شادی نامه

۵- هدف اصلی در انواع ادبی چیست؟

۱. تشخیص متن ادبی و غیر ادبی ۲. تعیین دوره های خاص متون ادبی
۳. طبقه بندی کردن آثار ادبی بر حسب ساختمان ۴. یافتن ویژگی های متون ادبی در هر دوره

۶- کدام یک از انواع ادبی در نزد قدمای غرب، به دو نوع سوگ نامه و شادی نامه تقسیم می شد؟

۱. حماسی ۲. غنایی ۳. تعلیمی ۴. نمایشی

۷- در کدام نوع طبقه بندی کردن آثار ادبی، به خاصه های ماهوی ادبیات توجه نشده است؟

۱. طبقه بندی به نظم و نثر ۲. طبقه بندی به کلام تمام و ناتمام
۳. طبقه بندی به مرزهای جغرافیایی ۴. طبقه بندی به دوره های حکومتی

۸- کدام یک از انواع حماسه ها اصیل ترین است؟

۱. حماسه سنتی ۲. حماسه تاریخی ۳. حماسه عرفانی ۴. حماسه ثانوی

۹- داش آکل صادق هدایت در زمره کدام یک از انواع موضوعی حماسه قرار می گیرد؟

۱. حماسه اساطیری ۲. حماسه پهلوانی ۳. حماسه دینی ۴. حماسه متاخر

۱۰- کدام گزینه از حماسه های منثور است؟

۱. مهریشت ۲. ایاتکار زیریران ۳. زامیادیش ۴. کارنامه اردشیر بابکان

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۴

۱۱- قدیمی ترین حماسه ای که امروز در دست داریم، کدام است؟

۱. آنه آئید ۲. مهابهاراتا ۳. گیل گمش ۴. ایلید

۱۲- کدام یک از انواع حماسه تا حدودی خاص ادبیات فارسی است؟

۱. تاریخی ۲. عرفانی ۳. پهلوانی ۴. حماسی

۱۳- کدام گزینه در مورد ادب غنایی درست است؟

۱. ادب غنایی شرح تاریخ قبل از دوران تاریخی است.
۲. ادب غنایی نگاه بیرونی شاعر به جهان است.
۳. ادب غنایی مربوط به دوران گسترش تمدن و ایام شهر نشینی است.
۴. ادب غنایی خاطره کسانی است که در مجد و عظمت ملت خود کوشیده اند.

۱۴- در اشعار کدام شاعر، "معشوق" گاهی زمینی و گاهی آسمانی است؟

۱. مولانا ۲. عطار ۳. حافظ ۴. انوری

۱۵- در کدام نوع ادبی، هسته داستان جدی به یک فاجعه می انجامد؟

۱. تراژدی ۲. مناجات ۳. بث شکوی ۴. داستان

۱۶- بزرگ ترین فرق بین تراژدی به معنی سنتی آن با داستان چیست؟

۱. در حجم زیادتر تراژدی ۲. در جنبه نمایشی تراژدی
۳. در هسته پیچیده داستان ۴. در ریشه اسطوره ای داستان

۱۷- اوج کمدی رمانتیک را در آثار چه کسی می توان دید؟

۱. شکسپیر ۲. نورت فرای ۳. ارسطو ۴. سامرست موام

۱۸- طرح سخن ها و صحنه های شوخی و شادی در یک اثر جدی تراژیک را چه می گویند؟

۱. کمدی طنز ۲. فارس ۳. تنوع و تسکین ۴. کمدی رفتاری

۱۹- کدام گزینه معروف ترین نمونه پیکارسک است؟

۱. اعترافات سن اگوستین ۲. ماجراهای رابینسون کروزوئه
۳. دن کیشوت ۴. بهشت گمشده

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۴

۲۰- کدام یک از عناصر داستان منجر به حادثه می شود؟

۱. تجربه ۲. جدال ۳. هسته ۴. زاویه دید

۲۱- گفتارهای بی مخاطب و به اصطلاح حدیث نفس در کدام شیوه استفاده می شود؟

۱. جریان سیال ذهن ۲. نوول اجتماعی ۳. رمان حوادث ۴. داستان کوتاه کوتاه

۲۲- نخستین بار به طور جدی چه کسی داستان کوتاه به سبک فرنگی را در ایران رواج داد؟

۱. محمد علی جمال زاده ۲. محمود دولت آبادی ۳. سعید نفیسی ۴. بزرگ علوی

۲۳- نخستین داستان بزرگ منظوم عرفانی فارسی کدام است؟

۱. خسرو و شیرین ۲. ورقه و گلشاه ۳. منطق الطیر ۴. مصیبت نامه

۲۴- داستان «گنبد سیاه در هفت پیکر» از نظر موضوعی از انواع کدام داستان ها است؟

۱. عاشقانه ۲. رمزی ۳. تعلیمی ۴. طنز

۲۵- کدام گزینه در مورد داستان های سنتی ایرانی درست است؟

۱. داستان های بلند از نظر ساختار با هم فرق دارند. ۲. معمولاً پلاط ندارند. ۳. زبان پرسوناژها باهم متفاوت است. ۴. داستان ها علت و معلولی هستند.

۲۶- به نظر می رسد قدیمی ترین شهر آشوب سروده کیست؟

۱. سعدی ۲. مسعود سعد سلمان ۳. فتوحی ۴. عبید زاکانی

۲۷- در عصر ما کدام شاعر چند حبسیه دارد؟

۱. ملک الشعرای بهار ۲. فرخی یزدی ۳. دهخدا ۴. نسیم شمال

۲۸- کدام اثر زیر صرفاً جنبه تعلیمی دارد؟

۱. الفیه ابن مالک ۲. چرند و پرند ۳. التوسل الی الترسل ۴. گرشاسبنامه

۲۹- کدام گزینه، شعر موضوعات و مضامین طولانی است؟

۱. مسقط ۲. مثنوی ۳. رباعی ۴. غزل

۳۰- کدام نوع شعر وزن و آهنگ دارد منتها عروضی نیست؟

۱. شکل شاملوی ۲. شکل نیمایی ۳. ترجیع - غزل ۴. چهارپاره