

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی ۱۳۱۳۰۵۴

۱- قدیمی ترین حماسه ای که امروز در دست است کدام است؟

۱. ظفر نامه      ۲. بهشت گمشده      ۳. مهاباراتا      ۴. گیل گمش

۲- کدام گزینه از حماسه های پهلوانی منشور است؟

۱. داستان های اسکندر      ۲. داستان های سمک عیار      ۳. شهنشاہ نامه      ۴. کارنامه اردشیر بابکان

۳- کدام گزینه در مورد " حماسه " صحیح است ؟

۱. حماسه از زمانی که ملتی به تمدن دست یافته است، سخن می گوید.  
۲. حماسه شعر ملل است در هنگام بلوغ ملل.  
۳. حماسه شرح تاریخ قبل از دوران تاریخی است.  
۴. حماسه های قدیمی بیشتر منشورند.

۴- کدام گزینه جزو " حماسه های اساطیری " محسوب می شود ؟

۱. گیل گمش      ۲. ظفرنامه      ۳. خاوران نامه      ۴. رامایانا

۵- کدام یک از انواع حماسه خاص ادبیات فارسی است ؟

۱. عرفانی      ۲. پهلوانی      ۳. دینی      ۴. سنتی

۶- کدام گزینه در مورد ادب غنایی درست است؟

۱. غنای سنتی در دوره های رفاه و توسعه شکل گرفته است.  
۲. ادب حماسه نسبت به ادب غنا متاخر است.  
۳. ادب غنایی مربوط به گسترش تمدن و ایام شهر نشینی است.  
۴. این نوع ادبی مربوط به دوران ماقبل تاریخ است.

۷- مکالمه قهرمان با خدایان ، در دوران عقل گرایی به چه صورت درآمده است ؟

۱. سخن گفتن با سپهر و چرخ      ۲. مباحثه با ارواح      ۳. مکالمه با نفس و ضمیر خود      ۴. مناجات با خدای یکتا

۸- در قصیده بیتی که مقدمه را به قسمت بعدی که مدح باشد مربوط می کند چه نام دارد؟

۱. مطلع      ۲. تخلص      ۳. نسیب      ۴. شریطه

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: ۳۰ تستی: ۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۴

۹- مرثیه از نظر ماهیت جزو کدام نوع ادبی است؟

۱. ادب غنایی      ۲. ادب توصیفی      ۳. نمایشی      ۴. تراژدی

۱۰- در حماسه های عرفانی دخالت نیروهای متافیزیکی به چه شکل جلوه می کند؟

۱. هفت مرحله سلوک      ۲. عبور سالک از خطرات      ۳. هدایت پیر      ۴. کرامات اولیاء

۱۱- دیچز کدام نوع ادبی را نزدیک ترین نوع به رمان امروز می داند؟

۱. غنا      ۲. تعلیمی      ۳. توصیفی      ۴. حماسه

۱۲- مهم ترین فرق بین حماسه و غنا در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. در حجم اثر      ۲. در نگرش درونی و بیرونی  
۳. در نظم و نثر بودن      ۴. در زمان خلق اثر

۱۳- موضوع رباعیات کدام شاعر، فلسفی است؟

۱. خیام      ۲. رودکی      ۳. ابو سعید ابی الخیر      ۴. عطار

۱۴- کدام گزینه از نظر موضوع رمزی است؟

۱. گنبد سیاه در هفت پیکر      ۲. سندباد نامه  
۳. مقامات حمیدی      ۴. لیلی و مجنون

۱۵- کدام گزینه یکی از رایج ترین انواع نقطه ضعف در تراژدی های یونانی می باشد؟

۱. دروغگویی      ۲. طمع      ۳. غرور      ۴. شیفتگی

۱۶- کدام گزینه در مورد قسمت اعظم حکایات منثور و منظوم ما درست است؟

۱. جنبه عرفانی دارد.      ۲. جنبه غنایی دارد.      ۳. جنبه توصیفی دارد.      ۴. جنبه تعلیمی دارد.

۱۷- ابن یمین و پروین اعتصامی از اساتید کدام نوع ادبی اند؟

۱. قطعه      ۲. قصیده      ۳. مفرد      ۴. مستزاد

۱۸- عالی ترین نمونه فابل در ادبیات فارسی کدام است؟

۱. کلیله و دمنه      ۲. مثنوی مولوی      ۳. بوستان سعدی      ۴. نورالانوار

۱۹- کدام گزینه طنز نویس معاصر است؟

۱. بزرگ علوی      ۲. صادق هدایت      ۳. علی اکبر دهخدا      ۴. عبید زاکانی

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۴

۲۰- کدام گزینه در مورد تراژدی های امروزی صحیح است؟

۱. موضوع تراژدی امروزی همیشه عالی است. ۲. تراژدی امروزه معمولاً به نثر است.  
۳. قهرمان تراژدی همیشه مثبت است. ۴. قهرمان تراژدی از طبقه ممتاز اجتماع است.

۲۱- قالب شعر زیر چیست؟

" اگر به خانه من آمدی برای من ای مهربان چراغ بیاور / و یک دریچه که از آن / به ازدحام کوچه خوشبخت بنگرم "

۱. شکل نیمایی ۲. شعر سپید ۳. شکل شاملویی ۴. موج نو

۲۲- به شعری که جميع مصاريع آن دارای قافیه مشترک باشد چه می گویند؟

۱. مثنوی غزل ۲. قطعه ۳. مسمط ۴. تمام مطلع

۲۳- نخستین داستان منظوم ما چه نام دارد؟

۱. وامق و عذرا ۲. ویس و رامین ۳. خسرو و شیرین ۴. ورقه و گلشاه

۲۴- معروف ترین نمونه قصه کوتاه منثور قرن چهاردهم در ایتالیا کدام است؟

۱. دن کیشوت ۲. قصه های دکامرون ۳. کمدی الهی ۴. بهشت گمشده

۲۵- کدام گزینه از جمله رمان حوادث است؟

۱. روبینسون کروزئه ۲. دن کیشوت ۳. ایوانف ۴. قصه دو شهر

۲۶- به «ترتیب حوادث داستان بر حسب حوادث روابط علت و معلولی» چه می گویند؟

۱. فضا و جو ۲. هسته ۳. الگو ۴. زمینه

۲۷- داستان به معنای امروزی در اروپا بعد از کدام گزینه پدید آمد؟

۱. چخوف ۲. سروانتس ۳. تولستوی ۴. توماس مان

۲۸- نخستین بار داستان کوتاه در ایران توسط چه کسی یافت؟

۱. صادق چوبک ۲. ابراهیم گلستان ۳. آل احمد ۴. جمال زاده

۲۹- به " شعری که به تقلید شعری دیگر گفته شده و مبتنی بر طنز و هزل باشد . " چه می گویند ؟

۱. پارودی ۲. مطایبه ۳. شهر آشوب ۴. مناظره

۳۰- زوال قصیده در کدام قرن آغاز شد ؟

۱. ششم ۲. پنجم ۳. هفتم ۴. هشتم



زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: ۳۰ تستی: ۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۴