

امام علی<sup>(ع)</sup>: شرافت به خرد و ادب است نه به دارایی و نژاد.

۱. کتاب «تئوری ادبیات» اثر چه کسانی است؟

الف. روکرت، ژان پل سارتر

ج. شکلووسکی، داستایفسکی

۲. اشعار کدام شاعر تغزل گوی شکل تکامل یافته ترانه های کولیان است؟

الف. بلوک

ب. مولانا

ج. هوراس

د. احمد شاملو

۳. اثر نور تروپ فرای چه نام دارد؟

الف. فن شعر

ب. نقد ادبی

ج. تشریح نقد ادبی

د. نظریه ادبیات

۴. خاقانی در مورد کدام شاعر گفته است که او « طرز مدح و طراز غزل » را به کار گرفت و از « تحقیق و وعظ و زهد » سخن نگفت؟

الف. فردوسی

ب. سنایی

ج. سعدی

د. عنصری

۵. کدام اثر جزء حماسه های سنتی است ؟

الف. مها بها رات

ب. آنه ئید

ج. بهشت گمشده

د. رستم نامه (داستان عامیانه به نثر)

۶. کدام اثر حماسه اساطیری است ؟

الف. ظفرنامه

ب. شهنشاه نامه

ج. گیل گمش

د. خاوران نامه

۷. دای جان ناپلئون از کیست؟

الف. سروانتس

ب. ایرج پزشکزداد

ج. بودلر

د. ویرژیل

۸. در زبان یونانی قدیم به هر داستان یا هسته اصلی داستان چه می گفتند؟

الف. گنز

ب. هیستوری

ج. استوری

د. میتوس

۹. معادل lyric فرنگی در فارسی کدام است؟

الف. غنایی

ب. حماسی

ج. نمایشی

د. طنز

۱۰. دوران اوج و رواج ادب غنایی مربوط به چه زمانی است ؟

الف. ماقبل تاریخ

ب. دوران چادر نشینی

ج. گسترش تمدن و ایام شهرنشینی

د. روزگار اتحاد قبایل متعدد و تاخت و تاز آنان برای دست یافتن به استقلال

۱۱. نظامی در پرداخت شخصیت شیرین ( در منظومه خسرو و شیرین ) سیمای چه کسی را در نظر داشته است؟

الف. شکر اصفهانی

ب. مریم

ج. تهمینه

د. همسرش آفاق

۱۲. کدام گزینه در مورد ادب غنایی فارسی درست است؟

الف. شعر غم گراست.

ب. عقل گراست.

ج. از نظر ادبی بیشتر به قالب قصیده توجه دارد.

د. زبان آن خشن است.

نام درس: انواع ادبی  
 رشته تحصیلی و کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۴)  
 زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
 کد سری سؤال: یک (۱)  
 استفاده از: --  
 مجاز است.

۱۳. هردوت، تراژدی را نتیجه چه چیزی می‌داند؟  
 الف. سرنوشت      ب. حوادث پیرامون      ج. حسد خدایان      د. خرد جمعی
۱۴. در یونان قدیم، دیونوسوس، خدای چه بود؟  
 الف. جنگ      ج. موسیقی  
 ب. شراب و بارآوری و حیات      د. عشق و محبت
۱۵. اوج کمدی رمانتیک را در آثار چه کسی می‌توان دید؟  
 الف. مولیر      ب. شیلر      ج. دانته      د. شکسپیر
۱۶. این تعریف مربوط به کدام اصطلاح است: « اثری است که خواننده یا بیننده را از صمیم دل به خنده وا می‌دارد. شخصیت‌های بزرگ شده در موقعیت‌های خنده آوری قرار می‌گیرند و گاهی به عنوان یک داستان فرعی در انواع دیگر کمدی دیده می‌شود»؟  
 الف. فارس      ب. کمدی رمانتیک      ج. کمدی طنز      د. کمدی رفتار
۱۷. مجموعه قصه های دکامرون اثر کیست؟  
 الف. رابله      ب. بوکاچیو      ج. دانیل دفئو      د. مارک تواین
۱۸. آثار جورج اورل و هاکسلی در شمار کدام نوع رمان هستند؟  
 الف. رمان حوادث      ب. رمان شخصیت      ج. رمان نامه یی      د. رمان اندیشه
۱۹. بر اساس عناصر داستان، در کدام اثر جدال انسان با خود است؟  
 الف. پیرمرد و دریا      ب. داش آکل      ج. بوف کور      د. جنگ و صلح
۲۰. مهمترین عنصر داستان ساز کدام است؟  
 الف. شخصیت      ب. هسته      ج. لحن      د. فضا و جو
۲۱. چه کسی را موجد داستان کوتاه به عنوان یک نوع ادبی می‌دانند؟  
 الف. ادگار آلن پو      ب. ارنست همینگوی      ج. صادق هدایت      د. اسکار وایلد
۲۲. داستان کوتاه به سبک غربی در ایران نخستین بار به طور جدی به وسیله چه کسی رواج پیدا کرد؟  
 الف. صادق هدایت      ب. جمال زاده      ج. صادق چوبک      د. بزرگ علوی
۲۳. نخستین داستان مهم منظوم ایرانی کدام است؟  
 الف. وامق و عذرا      ب. خسرو و شیرین      ج. ویس و رامین      د. ورقه و گلشاه
۲۴. کدام مورد جزء داستانهای فلسفی است ؟  
 الف. لیلی و مجنون      ب. سمک عیار      ج. منطق الطیر      د. حی بن یقظان
۲۵. مرثیه از نظر ماهیت جزو کدام نوع ادبی است؟  
 الف. حماسی      ب. غنایی      ج. داستانی      د. روایی
۲۶. اولین شاعر ایرانی که به نوع ادبی مناظره پرداخته است کیست؟  
 الف. اسدی طوسی      ب. خاقانی      ج. نظامی      د. پروین اعتصامی

نام درس: انواع ادبی  
 رشته تحصیلی و گد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۳۰۵۴)  
 زمان آزمون: تستی: ۵۰ تشریحی: -- دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗  
 گد سری سؤال: یک (۱)  
 استفاده از: --  
 مجاز است.

۲۷. قدیمترین شهر آشوب در شعر فارسی از کیست؟  
 الف. فتوحی      ب. انوری      ج. مسعود سعد سلمان      د. خاقانی
۲۸. شعری که به تقلید شعر دیگری گفته شده باشد اما مبتنی بر طنز و هزل باشد چه نام دارد؟  
 الف. شهر آشوب      ب. هجو      ج. شوخی      د. پارودی
۲۹. بزرگترین طنزنویس قدیم ایران کیست؟  
 الف. ایرج میرزا      ب. عبید زاکانی      ج. سوزنی      د. حافظ
۳۰. موضوع الفیه ابن مالک چیست؟  
 الف. آموزش صرف و نحو عربی      ب. آموزش یک دوره از علوم به مبتدیان      ج. علم کیمیا      د. دانداری
۳۱. بیت زیر معما به نام کیست؟  
 «گر بخواهی نام آن زیبارخ سیمین بدن  
 رو تو قلب قلب را بر قلب قلب زن»  
 الف. جابلقا      ب. جابلسا      ج. بلقیس      د. ابوقبیس
۳۲. انشای تقریباً کوتاهی به نثر که از موضوع خاصی بحث می کند و یا نقطه نظر معینی را شرح میدهد و یا فکری را تبلیغ می کند چه نام دارد؟  
 الف. رساله      ب. حکایت      ج. اپی زود      د. مقاله
۳۳. قالب رایج و مسلط شعر فارسی از آغاز تا پایان قرن ششم کدام است؟  
 الف. قصیده      ب. غزل      ج. رباعی      د. مثنوی
۳۴. کدام شاعر در قصاید عربی نوآوری کرد و وصف خمر را در تغزل قصیده جانشین و قوف بر اطلال و دمن ساخت؟  
 الف. بحتری      ب. ابوالعلائی معری      ج. ابوتمام      د. ابونواس
۳۵. معمولترین قالب شعری برای داستان سرایی کدام است؟  
 الف. مثنوی      ب. غزل      ج. قطعه      د. مسمط
۳۶. این تعریف مربوط به کدام قالب شعری است: « غزلهایی است که به وسیله یک بیت ثابت مصرع به هم مربوط شده باشد »؟  
 الف. مسمط      ب. ترجیع بند      ج. ترکیب بند      د. مستزاد
۳۷. قدیمترین شعر تمام مطلع فارسی منسوب به کیست؟  
 الف. ابوسعید ابوالخیر      ب. ابوعلی دقاق      ج. فرخی      د. منوچهری
۳۸. از قوالب جدید شعر که دوبیتی هایی است که با افتراق قافیه، اتحاد معنی دارند ؟  
 الف. مثنوی. غزل      ب. ترجیع غزل      ج. چهارپاره      د. رباعی سه بیتی
۳۹. شعری که وزن و آهنگ دارد منتها عروضی نیست و قافیه در آن جای ثابتی ندارد کدام است ؟  
 الف. نیمایی      ب. موج نو      ج. سپید      د. حجم
۴۰. اشعار احمد رضا احمدی به کدام شیوه سروده شده است؟  
 الف. موج نو      ب. سپید      ج. چهارپاره      د. مستزاد