



دانشگاه پیام نور  
مرکز آزمون

برای دانلود پاسخنامه سوالات به سایت همیار دانشجو مراجعه کنید مرجع نمونه سوالات پیام نور

همیار دانشجو

کارشناسی (سنتی)

hdaneshjoo.ir

نام درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۴)

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: —

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

امام خمینی<sup>(ره)</sup>: این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. قدیمی‌ترین حماسه‌ای که امروزه در دست است، کدام است؟

الف. شاهنامه      ب. گیل گمش      ج. ایللیاد      د. مهابهاراتا

۲. «ایاتکار زیران» جزو کدام یک از انواع حماسه است؟

الف. سنتی      ب. تاریخی      ج. متأخر      د. دینی

۳. اقوام قدیم از طرفی آن را افسانه و دروغ و از طرف دیگر آن را حقیقت و تاریخ دانسته‌اند؟

الف. حماسه      ب. اسطوره      ج. تراژدی      د. رمان

۴. کدام گزینه با بقیه فرق دارد؟

الف. اسفندیار      ب. آشیل      ج. پاریس      د. بالدر

۵. «صور اساطیری یا Archetype» از اصطلاحات کیست؟

الف. فریزر      ب. فروید      ج. یونگ      د. آبرامز

۶. کدام حماسه داستان جنگ یونان و تروا است؟

الف. ادیسه      ب. ایللیاد      ج. گیل گمش      د. آنه‌ئید

۷. پیدایش غزل و رواج عرفان در ادبیات فارسی از چه قرنی است؟

الف. ششم      ب. پنجم      ج. نهم      د. هشتم

۸. در کدام مورد شاعر امیال و آرزوهای خود را در قصه دخالت می‌دهد؟

الف. ادبیات حماسی      ب. هنر نمایشی      ج. اسطوره      د. شعر غنایی

۹. شعر کدام شاعر تلفیقی است؟

الف. سعدی      ب. مولوی      ج. جامی      د. حافظ

۱۰. کاتارسیس به چه معناست؟

الف. فاجعه      ب. تطهیر و تزکیه      ج. تجزیه و تحلیل      د. حس شفقت

۱۱. کدام مورد وجه تشابه حماسه و تراژدی است؟

الف. هر دو کوتاه هستند.      ب. شیوه بیان که نقل و روایت است.

ج. هر دو تقلید و محاکات هستند.      د. وزن واحدی دارند.

۱۲. در ادب فرنگی به نمایش‌نامه‌ای که فقط برای خواندن است نه اجرا چه می‌گویند؟

الف. کمدی طنز      ب. نمایش‌نامه بسته      ج. تراژدی      د. فارس

۱۳. در این نوع نمایش کسانی که قوانین اخلاقی و اجتماعی را زیر پا می‌گذارند مورد تمسخر واقع می‌شوند؟

الف. کمدی رمانتیک      ب. کمدی طنز      ج. کمدی رفتار      د. غمنامه

۱۴. رمان‌های نویسندگان حزب سوسیالیست شوروی چه نوع رمانی است؟

الف. رمان حوادث      ب. رمان شخصیت      ج. رمان نامه‌ای      د. رمان اندیشه

www.HDaneshjoo.ir

۱۵. «قصه‌های دکامرون» اثر کیست؟

الف. مارک تواین      ب. بوکاچیو      ج. دانیل دفئو      د. ناباکوف

۱۶. موضوع این گونه رمان‌ها توسعه و تکامل ذهن و شخصیت قهرمان است؟

الف. شکل‌گیری      ب. اجتماعی      ج. تاریخی      د. محلی

۱۷. بافتی است که همه اجزاء قصه را در خود جای می‌دهد و به هم مربوط می‌کند؟

الف. زمینه      ب. فضا و جو      ج. لحن      د. الگو

۱۸. در این تکنیک حوادثی را که قبل از آغاز اثر اتفاق افتاده است با وسایل مختلف مثل ذکر خاطره مختصراً مرور می‌کنند.

الف. راز و معما      ب. پیچیدگی      ج. جریان سیال ذهن      د. فلاش بک

۱۹. ترتیب حوادث بر حسب روابط علت و معلولی در داستان چه نامیده می‌شود؟

الف. زمینه      ب. هسته داستان      ج. الگو      د. لحن

۲۰. اولین داستان کوتاه نویسنده ایرانی کیست؟

الف. جمال زاده      ب. صادق هدایت      ج. غلامحسین ساعدی      د. صادق چوبک

۲۱. سابقه داستان نویسی در ایران به چه زمانی بر می‌گردد؟

الف. پیش از اسلام      ب. قرن سوم      ج. دوره صفویه      د. دوران مشروطیت

۲۲. نخستین داستان بزرگ منظوم عرفانی ما چیست؟

الف. وامق و عذرا      ب. منطق الطیر      ج. ورقه و گلشاه      د. الهی نامه

۲۳. کدام گزینه درباره داستان‌های سنتی ایرانی درست است؟

الف. از نظر ساختار با حکایت تفاوت دارند.      ب. معمولاً علت و معلولی هستند.      ج. پلات ساده‌ای ندارند.      د. هدف بیان اندیشه‌ای اخلاقی یا عرفانی است.

۲۴. حکایات بوستان جزء کدامیک از موارد زیر است؟

الف. تمثیلی      ب. سرگرم کننده      ج. تعلیمی      د. فلسفی

۲۵. مرثیه جزء کدام نوع ادبی است؟

الف. ادب غنایی      ب. حماسه      ج. تراژدی      د. اشعار تعلیمی

۲۶. کدام شاعر معاصر به مناظره توجه کرده است؟

الف. نیمایوشیچ      ب. فروغ فرخزاد      ج. پروین اعتصامی      د. ملک الشعرای بهار

۲۷. شعری که در هجو یک شهر و نکوهش از مردم آنجا باشد چه نامیده می‌شود؟

الف. پارودی      ب. نقیضه      ج. شهر آشوب      د. طنز

۲۸. داستان‌های مخصوص کوتاهی که در ادب مسیحی در مواضع به کار می‌رود تا فوراً ایده‌ای را به ذهن متبادر کند، کدامند؟

الف. اکزومپلوم      ب. فابل      ج. پارابل      د. تمثیل تاریخی

۲۹. طنز حافظ کدام نوع طنز است؟

الف. هزل      ب. هوراسی      ج. پارودی      د. مفاخره

۳۰. کدامیک از موارد زیر در قرآن وجود دارد؟  
الف. پارابل یا مثل گوئی ب. معما ج. پارودی د. مرثیه
۳۱. کدامیک دربارهٔ موارد اختلاف تغزل و غزل درست است؟  
الف. لحن تغزل غمگین و لحن غزل شاد است.  
ب. تغزل بیرون گرایانه است و غزل درون گرایانه است.  
ج. تغزل حاوی مختصات سبک هندی و زبان غزل مشتمل بر خصوصیات سبک خراسانی است.  
د. در تغزل معشوق کهن الگو و در غزل آسمانی و دارای جنبه رمزی و مقدس است.
۳۲. کدام قالب به لحاظ قافیه محدودیت ندارد؟  
الف. قصیده ب. غزل ج. مثنوی د. ترجیع بند
۳۳. رباعیات مولوی جزء کدام دسته است؟  
الف. عاشقانه ب. صوفیانه ج. فلسفی د. خمری
۳۴. «مفعول مفاعیل مفاعیل فعل» وزن کدام قالب است؟  
الف. مفرد ب. رباعی ج. دوبیتی د. قطعه
۳۵. فرق اصلی رباعی و دوبیتی در چیست؟  
الف. وزن ب. قافیه ج. تعداد ابیات د. موضوع
۳۶. به شعری که وزن و آهنگ دارد منتها عروضی نیست و قافیه در آن جای ثابتی ندارد، چه می‌گویند؟  
الف. نیمایی ب. سپید ج. چهارپاره د. موج نو
۳۷. کدام مورد مربوط به آغاز قصیده است؟  
الف. تشبیب ب. شریطه ج. تأبید د. تخلص
۳۸. در داستان به زمینه‌ای که باعث گفتار یا اعمال قهرمانان می‌شود، چه می‌گویند؟  
الف. انگیزه ب. شخصیت ج. پلات د. لحن
۳۹. قدیمی‌ترین نوع فابل کدام است؟  
الف. فابل منسوب به ازوپ ب. کلیله و دمنه ج. پنچتنترا د. مزرعه حیوانات
۴۰. کدامیک جزء عناصر داستان است؟  
الف. جریان سیال ذهن ب. فلاش بک ج. زاویه دید د. حدیث نفس