

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۴

۱- کدام گزینه انواع ادبی در نزد قدمای غرب را بیان می کند؟

۱. حماسی - غنایی - نمایشی  
۲. حماسه - تراژدی - غنایی  
۳. حماسی - نمایشی - هجایی  
۴. تراژدی - غنایی - پهلوانی

۲- کدام گزینه دیدگاه ای.دی. هیرش را در مورد انواع ادبی بیان می کند؟

۱. به تشریح ادبیات و تقسیم آن می پردازد.  
۲. به فن شعر و جنبه معنایی شعر می پردازد.  
۳. هر یک از فصول سال را با تاریخ بشر مربوط می کند.  
۴. برای آثار ادبی به فردیت و استقلال قایل است.

۳- کدام گزینه نظریه شکلووسکی، یکی از فرمالیستهای روسی، را بیان می کند؟

۱. در تئوری قدیم انواع از هم مجزا هستند و نباید با هم در آمیزند.  
۲. اشکال جدید هنری از تغییر شکل انواع پست تر به وجود می آیند.  
۳. کار انواع ادبی طبقه بندی آثار به صوری و محتوایی است.  
۴. فهم خواننده از یک اثر بستگی به فهم درست از نوع ادبی است.

۴- "شعر ملل است به هنگام طفولیت، آنگاه که تاریخ و اساطیر و خیال به هم آمیخته و شاعر مورخ ملت است" اشاره به کدام نوع ادبی دارد؟

۱. تراژدی  
۲. درام  
۳. غنایی  
۴. حماسه

۵- اصیل ترین نوع حماسه که در دوره های رفاه و توسعه شکل گرفته اند؛ چه نام دارند؟

۱. حماسه سنتی  
۲. حماسه تاریخی  
۳. حماسه متأخر  
۴. حماسه عرفانی

۶- رمان دایی جان ناپلئون از ایرج پزشکزاد جزء کدام نوع حماسه بر حسب موضوع قرار می گیرد؟

۱. پهلوانی  
۲. اساطیری  
۳. دینی و مذهبی  
۴. طنز و مسخره

۷- در زبان یونانی قدیم به هر داستان یا هسته اصلی داستان یعنی داستانهای بدون شاخ و برگ چه گفته می شد؟

۱. میتوس  
۲. رمان  
۳. فابل  
۴. فانتزی

۸- در حماسه آلمانی نیبلونگن نقطه ضعف زیگفرید در کجاست؟

۱. بین دوشانه  
۲. در پاشنه پا  
۳. در چشم  
۴. در جگرگاه

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۴

## ۹- کدام ویژگی در عالی ترین حماسه جهان یعنی ایللیاد عجیب است؟

۱. قهرمان اصلی دارای صفات منفی و غیر قابل قبولی است.
۲. سوال و جواب کردن از الهه شعر صورت می گیرد.
۳. در جنگ تن به تن انواع فنون رزم آزموده می شود.
۴. سخن از دیوان و غولان و جادوگران رفته است.

## ۱۰- مهم ترین فرق بین غنا و حماسه در چیست؟

۱. نگرش بیرونی و درونی
۲. زیبایی و علو معشوق
۳. سفرهای مخاطره آمیز
۴. اوراد و ستایش الهگان

## ۱۱- کدام آرایه ادبی در ادب غنایی جزو ذات شعر به شمار می رود؟

۱. ایهام
۲. اغراق
۳. مجاز
۴. رمز

## ۱۲- ترجمه واژه کاتارسیس یونانی چیست؟

۱. تطهیر و تزکیه
۲. پیشگویی کردن
۳. نقطه ضعف اخلاقی
۴. غرور و تکبر

## ۱۳- کدام گزینه فرق مهم بین تراژدی و حماسه را بیان می کند که در فن شعر، ارسطو بدان تصریح نکرده است.

۱. وضع قهرمانان در تراژدی فاجعه است که قهرمان را به تیره بختی می کشاند در حماسه چنین نیست.
۲. حماسه فقط روایت است و وزن مخصوص دارد ولی تراژدی نمایش و غیر روایی است.
۳. در حماسه امور عجیب و اغراق فراوان دیده می شود اما در تراژدی نیست.
۴. در حماسه شاعر نباید خود را جلوه دهد و منعکس کند اما در تراژدی چنین نیست.

## ۱۴- در کدام کمدی از اعمال زشت و توطئه های طبقه اشراف و بزرگ زادگان سخن می رود؟

۱. طنز
۲. رفتار
۳. رومانیتیک
۴. اخلاط اربعه

## ۱۵- رمان خوشه های خشم جان اشتین بک از نظر موضوع جزو کدام دسته قرار می گیرد؟

۱. اجتماعی
۲. محلی
۳. تاریخی
۴. شکل گیری

## ۱۶- ترتیب داستان بر حسب روابط علت و معلولی کدام عنصر از عناصر داستان را به وجود می آورد؟

۱. شخصیت
۲. الگو
۳. هسته
۴. زمینه

## ۱۷- در پلات کدام مراحل قابل تشخیص است؟

۱. راز و معما - دام - پیچیدگی - تشویش و اضطراب
۲. قهرمان - ضد قهرمان - فاجعه - تنوع و تسکین
۳. راز و معما - قهرمان - ضد قهرمان - فاجعه
۴. راز و معما - دام - فاجعه - تنوع و تسکین

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۴

۱۸- بعد از جمال زاده کدام نویسنده داستان را به سبک فرنگی در ایران رواج داد ؟

۱. صادق هدایت      ۲. جلال آل احمد      ۳. بزرگ علوی      ۴. صادق چوبک

۱۹- داستان منطق الطیر در ادب فارسی به کدام شیوه سروده شده است ؟

۱. تعلیمی      ۲. روانی      ۳. تمثیلی      ۴. تاریخی

۲۰- کدام شاعر اولین بار نوع ادبی مناظره را سروده است ؟

۱. اسدی طوسی      ۲. اعتصامی      ۳. نظامی      ۴. سعدی

۲۱- شعری که به تقلید شعر دیگری گفته شده باشد اما مبتنی بر طنز و هزل باشد، چه نام دارد؟

۱. پارودی      ۲. مطایبه      ۳. وقوع      ۴. حبسیه

۲۲- رواج عمده شهر آشوب در کدام دوران بوده است ؟

۱. صفویه      ۲. قاجاریه      ۳. تیموریان      ۴. افشاریه

۲۳- روایت کوتاهی که در آن شباهت ضمنی اما مفصل و جزء به جزء با اجزای یک تر یا آموزه وجود دارد چه نامیده می شود ؟

۱. پارابل      ۲. اگزومپلوم      ۳. نمایش      ۴. اسطوره

۲۴- لغز بیشتر در کدام قالب سروده شده است ؟

۱. قصیده و قطعه      ۲. مثنوی و غزل      ۳. قصیده و غزل      ۴. غزل و رباعی

۲۵- کدام نویسنده اولین بار به صورت رسمی مقاله نویسی را مرسوم کرد ؟

۱. مونتینی      ۲. جورج اورل      ۳. ای.ام. فورستر      ۴. جمیز توربر

۲۶- کدام شاعر در طی قصیده ای مرگ قصیده را رسماً اعلام می دارد و ساختمان سنتی آن را در هم می شکند؟

۱. سعدی      ۲. عرفی      ۳. سنایی      ۴. مولوی

۲۷- اگر قصیده ای در مدح معشوق یا وصف زیبایی مقدمه ای نداشته باشد و یکباره به مدح بپردازد چه نامیده می شود ؟

۱. مقتضب      ۲. تشبیب      ۳. حسن تخلص      ۴. دعای تأبید

۲۸- مناسب ترین قالب شعری برای ادبیات تعلیمی کدام قالب است ؟

۱. غزل      ۲. قصیده      ۳. مثنوی      ۴. رباعی



زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۴

۲۹- اگر در آخر مصاریع شعری عبارت کوتاهی آورند که از نظر وزن یکسان و از نظر معنا متناسب و از نظر قافیه متناظر با آن قالب شعری باشد چه نام دارد؟

۱. ترجیع بند      ۲. ترکیب بند      ۳. مسمط      ۴. مستزاد

۳۰- شعری که وزن و آهنگ دارد منتها عروضی نیست و قافیه در آن جای ثابت ندارد، چه نامیده می شود؟

۱. شعر آزاد      ۲. شعر سپید      ۳. شکل نیمایی      ۴. موج نو