

تنها با یاد اوست که دل‌ها آرام می‌گیرد.

۱. کتاب «فن شعر» از کیست؟

الف. رنه ولک ب. استین وارن ج. ارسطو د. هوراس

۲. کدام شاعر در ادبیات فارسی، «غزل - مثنوی» سروده است؟

الف. سعدی ب. حافظ ج. مولانا د. عطار

۳. در سده‌های نخستین ادب فارسی، کدام موضوع و قالب بیشتر دیده می‌شود؟

الف. غزل - قصیده ب. غنا - قصیده ج. حماسه - قصیده د. مثنوی - حماسه

۴. کدام مستشرق با ترجمه غزلیات مولانا، قالب غزل را در ادبیات آلمانی مرسوم کرد؟

الف. نورتروپ فرای ب. شکلووسکی ج. رنه ولک د. روکرت

۵. جمله «اشکال جدید هنری از تغییر شکل انواع پست‌تر به وجود می‌آیند» از کیست؟

الف. شکلووسکی ب. استین وارن ج. سقراط د. رنه ولک

۶. Satiric یعنی:

الف. غنایی ب. هجایی ج. پهلوانی د. نمایشی

۷. کدام محقق انواع ادبی سنتی را، دوبار تعریف و طبقه‌بندی کرده است؟

الف. ارسطو ب. نورتروپ فرای ج. گوته د. الکساندر پوپ

۸. کدام گزینه در باب حماسه درست است؟

الف. حماسه‌های قدیمی بیشتر به نثر هستند. ب. ارسطو مقام حماسه را بعد از تراژدی قرار داده است.

ج. حماسه شرح دوران تاریخی است. د. «آنه‌اید» جزو حماسه‌های اصلی است.

۹. نویسندگان رنساس، چه نوع ادبی را عالی‌ترین نوع دانسته‌اند؟

الف. نمایشی ب. حماسه ج. هجو د. رمان

۱۰. کدام گزینه متفاوت است؟

الف. حماسه‌های سنتی ب. حماسه‌های نخستینه ج. حماسه‌های شفاهی د. حماسه‌های تاریخی

۱۱. «خاوران نامه ابن حُسام خوسفی» ذیل چه نوع حماسه‌ای قرار می‌گیرد؟

الف. حماسه اساطیری ب. حماسه پهلوانی ج. حماسه دینی د. حماسه عرفانی

۱۲. «فیضی دکنی» کدام کتاب را به فارسی ترجمه کرده است؟

الف. مهابهاراتا ب. رامایانا ج. ایللیاد د. الحماسه



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون

برای دانلود پاسخنامه سوالات به سایت همیار دانشجو مراجعه کنید مرجع نمونه سوالات پیام نور

همیار دانشجو

کارشناسی (سنتی)

hdaneshjoo.ir

نام درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۰۵۴

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: —

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۳. کدام گزینه نادرست است؟

الف. اعراب، منظومه‌های بلند حماسی درباره پهلوانان ملی ندارند.

ب. «آناهید»، داستان جنگ بین روم و کارتاژ است.

ج. «ایلیاد»، شرح جنگ‌های اولیس در راه بازگشت از تروا است.

د. در «مهابهاراتا» از پیروزی‌های رجال مذهبی سخن گفته شده است.

۱۴. کدام مورد زیر جزو حماسه‌های مردم آلمان است؟

الف. بیوولف

ب. سرود نیبلونگن

ج. سرود رولان

د. بهشت گمشده

۱۵. «کارنامه اردشیر بابکان» در حیطه کدام گزینه قرار می‌گیرد؟

الف. حماسه‌های اساطیری منظوم

ب. حماسه‌های اساطیری منثور

ج. حماسه‌های پهلوانی منثور

د. حماسه‌های تاریخی منظوم

۱۶. کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها تفاوت دارد؟

الف. رستم

ب. بالدر

ج. زیگفرد

د. اسفندیار

۱۷. خوردن خون دشمن توسط قهرمان، به چه هدفی صورت می‌پذیرفت؟

الف. ابراز خوشحالی

ب. انتقال قدرت مقتول به خود

ج. تضعیف روحیه دیگر قهرمانان

د. تحقیر کردن

۱۸. هدف اصلی و باطنی اسفندیار از جنگ با رستم چه بود؟

الف. رسیدن به قدرت

ب. ابراز برتری بر رستم

ج. اعتلای دین بهی

د. کشور گشایی

۱۹. کدام گزینه در مورد ویژگی‌های حماسی درست است؟

الف. قهرمان حماسه گاهی موجودی مافوق طبیعی است.

ب. قهرمانان همیشه به عشق ایزد بانو به خود توجه نشان می‌دهند.

ج. در حماسه، حیوانات نقش ندارند.

د. در حماسه عرفانی نیز قهرمان باید سفر کند.

۲۰. علت عدم رواج اسکندرنامه نظامی در چیست؟

الف. عدم توجه به بدیع

ب. اغراق

ج. اشتباه در انتخاب قهرمان

د. عدم دقت در زمان و مکان

۲۱. ترجمه دقیق «کتارسیس» در کدام گزینه دیده می‌شود؟

الف. تزکیه

ب. عبادت

ج. ترس

د. مبارزه

۲۲. «تاجر ونیزی» اثر شکسپیر در حیطه کدام نوع ادبی قرار می‌گیرد؟

الف. تراژدی

ب. کمدی

ج. درام

د. تراژدی-کمدی

www.HDaneshjoo.ir



۲۳. بزرگترین فرق بین تراژدی و داستان در چیست؟

الف. نمایش بودن تراژدی

ب. نمایشی بودن داستان

ج. واقعی بودن داستان

د. فاجعه آمیز بودن تراژدی

۲۴. از نظر دیچز، نزدیکترین نوع ادبی به رمان امروز، کدام است؟

الف. تراژدی

ب. حماسه

ج. غنا

د. کمدی

۲۵. ارسطو، وقوع فاجعه در تراژدی را معلول چه عاملی می‌داند؟

الف. قضا و قدر

ب. اشتباه قهرمان

ج. دشمنی ضد قهرمان

د. کاتارسیس

۲۶. در نیمه قرن نوزدهم، چه نوع ادبی بیشتر رواج یافت؟

الف. تراژدی

ب. کمدی

ج. نوول

د. شعر

۲۷. در کدام نوع رمان، تکیه بر انگیزه انجام عمل است؟

الف. رمان شخصیت

ب. رمان حوادث

ج. رمان اندیشه

د. رمان اجتماعی

۲۸. مهمترین عنصر داستان‌ساز کدام است؟

الف. فضا و جو

ب. زاویه دید

ج. لحن

د. هسته

۲۹. ابویشر متی، کدام عنصر داستان را به «الخرافه» ترجمه نموده است؟

الف. لحن

ب. پلات

ج. زمینه

د. الگو

۳۰. Soliloquy به چه معناست؟

الف. حدیث نفس

ب. راوی دانای کل

ج. جریان سیال ذهن

د. نظم علی و معلولی داستان

۳۱. در اصطلاح «شعری که به تقلید شعر دیگر گفته شده باشد اما مبتنی بر طنز و هجو باشد» چه نامیده می‌شود؟

الف. شهر آشوب

ب. پارودی

ج. حبسیه

د. مفاخره

۳۲. قدیمی‌ترین شهر آشوب در دیوان کدام شاعر دیده می‌شود؟

الف. مسعود سعد

ب. ناصر خسرو

ج. انوری

د. فتوحی رازی

۳۳. قالب «ترجیع-غزل» در اشعار کدام شاعر بیشتر دیده می‌شود؟

الف. سنایی

ب. مولانا

ج. سعدی

د. رودکی

۳۴. کدام یک از قوالب زیر در دوران معاصر اختراع شده است؟

الف. رباعی سه بیتی

ب. چهارپاره

ج. ترجیع-غزل

د. مثنوی-غزل

۳۵. اصطلاح ترکیب‌بند از چه زمانی مرسوم شد؟

الف. بعد از حمله مغول

ب. قرن چهارم

ج. سبک عراقی

د. دوران صفویه

۳۶. زوال قصیده از چه قرنی آغاز شده است؟

الف. قرن پنجم

ب. قرن ششم

ج. قرن هفتم

د. قرن هشتم



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون

برای دانلود پاسخنامه سوالات به سایت همیار دانشجو مراجعه کنید مرجع نمونه سوالات پیام نور

همیار دانشجو

کارشناسی (سنتی)

hdaneshjoo.ir

نام درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی / کد درس: زبان و ادبیات فارسی - ۱۲۱۳۰۵۴

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: —

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۳۷. چه کسی اولین بار به صورت رسمی، مقاله‌نویسی را مرسوم کرد؟

الف. فرانسیس بیکن ب. جورج اورول ج. فورستر د. مونتینی

۳۸. کدام گزینه در مورد تشبیه حماسی درست نمی‌نماید؟

الف. مشبّه‌به آن طولانی باشد. ب. گاهی از موضوع اصلی دور می‌افتد.
ج. به کلیات می‌پردازد. د. در حماسه‌های همری، تشبیه مرکب دیده می‌شود.

۳۹. کدام گزینه در مورد داستان کوتاه نادرست است؟

الف. تعداد شخصیت‌ها محدود است.
ب. فضای کافی برای پرداختن به تکامل شخصیت‌ها وجود ندارد.
ج. در داستان کوتاه، حوادث داستان در جهت تبیین شخصیت قهرمان است.
د. داستان خیلی کوتاه ممکن است در حدود ۱۰۰۰ کلمه باشد.

۴۰. زن مطرح در شعر غنایی در اصل چیست؟

الف. مادر ب. ایزد بانو ج. معشوق د. همسر