



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۵۴

۱- چه کسی با ترجمه غزل هایی از مولانا، قالب غزل فارسی را در ادبیات آلمانی مرسوم کرد؟

۱. هافمن ۲. شکلووسکی ۳. روکرت ۴. رنه ولک

۲- به نظر ارسطو و (افلاطون) ماده شعر چیست؟

۱. تبلیغ و دعوت ۲. توصیف و بیان ۳. آرایه های ادبی ۴. تقلید و محاکات

۳- نورتروپ فرای به چند نوع عمده ادبی معتقد است؟

۱. غنایی، تعلیمی، حماسی، توصیفی ۲. تراژدی، کمدی، غنایی، حماسی
۳. نمایشی، پهلوانی، هجایی، غنایی ۴. نمایشی، تعلیمی، حماسی، غنایی

۴- چه کسی برای آثار ادبی قایل به فردیت و استقلال است؟

۱. فرای ۲. هوراس ۳. ارسطو ۴. هیرش

۵- کدام گزینه ماهیت غنایی دارد؟

۱. مرثیه ۲. مفاخره ۳. طنز ۴. مدح

۶- کدام گزینه در مورد حماسه صحیح است؟

۱. حماسه به صورت مکتوب از نسلی به نسلی منتقل شده است.
۲. شرح تاریخ قبل از دوران تاریخی است.
۳. حماسه های قدیمی بیشتر مکتوبند.
۴. حماسه شعر ملل است به هنگام بلوغ ملل.

۷- «ایاتکار زیریران» جزو کدام دسته از حماسه هاست؟

۱. سنتی ۲. متأخر ۳. قومی ۴. تاریخی

۸- حماسه «رامایانا» سروده چه کسی است؟

۱. ویاسا ۲. والمیکی ۳. کریشنا ۴. تاگور

۹- "داستانهای سمک عیار" جزو کدام دسته از حماسه های ایرانی قرار می گیرد؟

۱. پهلوانی منثور ۲. تاریخی منظوم ۳. اساطیری منثور ۴. اساطیری منظوم



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۵۴

۱۰- Mythos در زبان یونانی قدیم به چه گفته می شد؟

۱. شاخ و برگ های داستان
۲. توجه به صحت و سقم مفهوم داستان
۳. فلسفه امور
۴. هسته اصلی داستان

۱۱- منظور یونگ از اصطلاح « آرکی تایپ » چیست؟

۱. صور خیال
۲. شاخه متکثر
۳. فرم های مشترک
۴. محتویات ناخودآگاه جمعی

۱۲- در قصه های حماسی باستان دلیل نوشیدن خون توسط قهرمان پیروز چه بوده است؟

۱. بیرحمی و خشونت
۲. انتقال نیروی فرد مغلوب به فرد غالب
۳. ابراز قدرت و تحقیر قوم مقابل
۴. شیوه رایج زمانه

۱۳- در کدام حماسه آغاز شعر، سؤال و جواب شاعر با یکی از الهگان شعر است؟

۱. گیل گمش
۲. کمدی الهی
۳. بهشت گمشده
۴. شاهنامه

۱۴- مکالمه قهرمان حماسه با خدایان در دوران عقل گرایی به چه صورتی درآمده است؟

۱. سخن گفتن با سپهر و چرخ.
۲. مناجات با خدای یکتا.
۳. نبرد با نیروهای اهریمنی.
۴. سخن گفتن با پیامبران.

۱۵- در حماسه "گیل گمش" چه کسی عمر جاوید دارد؟

۱. گیل گمش
۲. اوت ناپیشتیم
۳. انکیدو
۴. خومبابا

۱۶- در حماسه « ایللیاد » چه چیزی خواننده را به تعجب وا می دارد؟

۱. تمام ماجرا انگیزه ای حقیر دارد.
۲. قهرمان اصلی آن صفات منفی و غیر قابل قبولی دارد.
۳. میان افراد یک لشکر نبرد داخلی رخ می دهد.
۴. خدایان در آن حضوری فعال دارند.

۱۷- چرا حماسه نیاز به شاخ و برگ و صنایع بدیعی ندارد؟

۱. زیرا متضمن خبر بزرگی است.
۲. زیرا در سبکی سروده می شود که آرایه بدیعی ندارد.
۳. زیرا آرایه های ادبی حماسه را لطیف می کنند.
۴. در روزگاری پدید آمده که هنوز آرایه های ادبی خلق نشده اند.



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۵۴

۱۸- مراد از "اشعار لیریک" در ادبیات اروپایی چه نوع شعری است؟

۱. بلند و روایی
۲. اشعار بزمی و شادی آور
۳. گوینده در آن احساسات جمعی را بیان می کند.
۴. کوتاه و غیر روایی

۱۹- یکی از رایج ترین انواع نقطه ضعف در تراژدی های یونانی چیست؟

۱. خشم
۲. غرور
۳. عشق
۴. حسد

۲۰- در کدام نوع کمدی از اعمال زشت و توطئه های طبقه اشراف و بزرگ زادگان سخن می رود؟

۱. کمدی رفتار
۲. کمدی انتقادی
۳. کمدی فارس
۴. کمدی رمانتیک

۲۱- کدام نوع رمان امروزه رواج بسیار یافته است؟

۱. نوول اجتماعی
۲. رمان اندیشه
۳. نوول محلی
۴. نوول روانی

۲۲- کدام عنصر همه اجزای قصه را به هم مربوط می کند؟

۱. زمینه
۲. لحن
۳. الگو
۴. فضا و جو

۲۳- گفتارهای بی مخاطب یا حدیث نفس در کدام یک از تکنیکهای داستان نویسی امروز کاربرد دارد؟

۱. جریان سیال ذهن
۲. تراژدی
۳. پلات
۴. نمایشی

۲۴- کدام مورد ژرف ساخت مناظره است؟

۱. تراژدی
۲. حماسه
۳. غنا
۴. نمایش

۲۵- به شعری که به تقلید از شعر دیگری گفته شده اما مبتنی بر طنز و هزل باشد چه می گویند؟

۱. شهر آشوب
۲. رثا
۳. پارودی
۴. کمدی

۲۶- به روایت کوتاهی که در آن شباهت های ضمنی اما مفصل و جزء به جزء با اجزای یک تز یا آموزه ای وجود دارد چه می گویند؟

۱. مثال داستانی
۲. اگزومپلام
۳. فابل
۴. پارابل



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۵۴

۲۷- موضوع اصلی انواع ادبی چیست؟

۱. طبقه بندی کردن آثار ادبی از نظر ماده و صورت در گروههای محدود و مشخص.
۲. طبقه بندی کردن آثار ادبی از نظر استقلال یا وابستگی آنها به گروههای محدود و مشخص.
۳. طبقه بندی کردن آثار ادبی از نظر پراکندگی و یا انسجام درونی.
۴. بررسی قالبهای رایج آثار ادبی و طبقه بندی علمی آنها.

۲۸- بنا بر نقل برخی کتب فرنگی کدام حماسه تکرار مضامین و طرح ایللیاد و اودیسه است؟

۱. سرود نیبلونگن
۲. بهشت گمشده
۳. آنه ئید
۴. سرود رولان

۲۹- کدام رمان را می توان جزو حماسه طنز و مسخره، محسوب کرد؟

۱. تهران مخوف
۲. شوهر آهو خانم
۳. چشمهایش
۴. دایی جان ناپلئون

۳۰- کدام پهلوان رویین تن نبوده است؟

۱. رستم
۲. زیگفرید
۳. اسفندیار
۴. بالدر