



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۳۱۳۰۵۴

۱- موضوع اصلی انواع ادبی در کدام گزینه آمده است؟

۱. طبقه بندی کردن آثار ادبی برحسب ساختمان آنها
۲. دسته بندی کردن آثار ادبی براساس مختصات درونی آنها
۳. طبقه بندی کردن آثار ادبی از نظر ماده و صورت در گروههای محدود و مشخص
۴. استخراج خاصه های مشترک دسته هایی از آثار ادبی

۲- در نزد قدما، غرب، تراژدی و کمدی از زیرمجموعه های کدام یک از انواع عمده ی ادبی است؟

۱. ژانر
۲. غنایی
۳. حماسی
۴. نمایشی

۳- «یاتکار زیریران» جزو کدامیک از انواع حماسه است؟

۱. اساطیری
۲. تاریخی
۳. پهلوانی مصنوع
۴. دینی

۴- براساس منقسمات حماسه برپایه ی قدمت، گزینه ی صحیح کدام است؟

۱. پهلوانی
۲. دینی
۳. اساطیری
۴. سنتی

۵- حماسه های معروف جهان در کدام گزینه آمده است؟

۱. مهابهاراتا و رامایانا، سمک عیار، سرود نیبلوگن، آنه ئید، شاهنامه فردوسی
۲. شاهنامه فردوسی، بیوولف، آنه ئید، بهشت گمشده، ایلید، شاهنامه ابومنصوری
۳. مهابهاراتا و رامایانا، بیوولف، الحماسه، شاهنامه فردوسی، آنه ئید، ایلید
۴. کارنامه اردشیر بابکان، ظفرنامه حمداله مستوفی، کمدی الهی، آنه ئید، ایلید

۶- قدیمی ترین حماسه ی موجود کدام است؟

۱. شاهنامه فردوسی
۲. مهابهاراتا
۳. گیل گمش
۴. آنه ئید

۷- «صور اساطیری یا آرکی تایپ» از اصطلاحات کیست؟

۱. فریزر
۲. فروید
۳. یونگ
۴. آرامز

۸- در شعر فارسی مهمترین جلوه ادب غنایی در کدام قالب ادبی مشهود است؟

۱. قصیده
۲. غزل
۳. مثنوی
۴. رباعی

۹- در میان اصطلاحات مشهور نقد ادبی، اصطلاح «کاتارسیس» به چه معناست؟

۱. تجزیه و تحلیل
۲. حس شفقت
۳. فاجعه
۴. تطهیر و تزکیه



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۳۱۳۰۵۴

۱۰- وجه تشابه حماسه و تراژدی در کدام گزینه آمده است؟

۱. هر دو کوتاه هستند.
۲. شیوه بیان هر دو که روایت است.
۳. تقلید و محاکات
۴. هر دو وزن واحد دارند.

۱۱- کدام گزینه حاوی بخشی از عناصر داستان است؟

۱. تجربه، جدال، پیشگویی، داستان، زاویه دید
۲. تجربه، جدال، حادثه، داستان، زاویه دید
۳. جدال، پیشگویی، حادثه، بحران، زاویه دید
۴. جدال، داستان، راوی داستان، حادثه، جریان سیال ذهن

۱۲- بخشی از شاهنامه فردوسی که شامل حوادث زمان کاوه تا قتل رستم است چه نام دارد؟

۱. اساطیری
۲. پهلوانی
۳. تاریخی
۴. افسانه ای

۱۳- غزل در ادبیات فارسی در کدام قرن رسماً قصیده را به عقب رانده و به اوج خود رسیده است؟

۱. هفتم
۲. پنجم
۳. ششم
۴. چهارم

۱۴- سرآمد شاعران در سرایش رباعیات فلسفی کیست؟

۱. ابوسعید ابوالخیر
۲. خیام
۳. عطار
۴. مولوی

۱۵- در باب اسطوره، گزینه ی صحیح کدام است؟

۱. ژرف ساخت آن افسانه و روساخت آن مذهب است.
۲. همان افسانه های از بین رفته ملت هاست.
۳. امروزه به صورت خودآگاه در تمام رفتار و پندار ما موثر است.
۴. ژرف ساخت آن در عصر مردمان کهن حقیقت و تاریخ است.

۱۶- جمله معروف «تراژدی نتیجه حسد خدایان است» گفته ی کیست؟

۱. هرودوت
۲. هومر
۳. هوراس
۴. اوری پید

۱۷- کدام نمایشنامه شکسپیر از نظر وضع قهرمان و هسته داستان با اصول نمایشنامه نویسی ارسطو مطابقت دارد؟

۱. اتللو
۲. هملت
۳. شاه لیر
۴. تاجر ونیزی

۱۸- رمان «روبنسون کروزوئه» اثر دانیل دفئو از نظر ساخت جزء کدام یک از انواع رمان محسوب می گردد؟

۱. رمان حوادث
۲. رمان نامه ای
۳. رمان اندیشه
۴. رمان شخصیت



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۳۱۳۰۵۴

۱۹- ویژگی داستان های سنتی ایرانی چیست؟

۱. داستانها معمولا دارای پلات هستند.
۲. راویان و نقالان از ذکر جزئیات و حالات ظاهری قهرمان داستان خودداری کرده اند.
۳. معمولا علت و معلولی هستند.
۴. زبان پرسوناژها در شرایط مختلف یکسان است.

۲۰- داستان «سمک عیار» از نظر موضوع جزو کدام نوع از داستان هاست؟

۱. تمثیلی
۲. حماسی و پهلوانی
۳. تعلیمی
۴. وهمی و جادویی

۲۱- با توجه به قالب رباعی به لحاظ موضوع، رباعیات مولانا جزء کدام دسته است؟

۱. عاشقانه
۲. صوفیانه
۳. فلسفی
۴. دینی

۲۲- فرق اصلی رباعی و دوبیتی در چیست؟

۱. وزن
۲. قافیه
۳. تعداد ادبیات
۴. موضوع

۲۳- «شهر آشوب» از فروع کدام یک از مضامین ادبی است؟

۱. هجو
۲. مرثیه
۳. حبسیه
۴. پارودی

۲۴- به آغاز قصیده چه می گویند؟

۱. تشبیب
۲. شریطه
۳. مدحیه
۴. تخلص

۲۵- کدام گزینه جزء حماسه های پهلوانی منشور است؟

۱. ایاتکار رزیران
۲. شهنشاه نامه صبا
۳. کارنامه اردشیر بابکان
۴. داستان های سمک عیار

۲۶- بزرگترین طنزنویس قدیم در ادبیات فارسی کیست؟

۱. علی اکبر دهخدا
۲. حافظ
۳. عبید زاکانی
۴. ایرج پزشکزداد

۲۷- قدیمی ترین نوع فابل کدام است؟

۱. فابل های منسوب به ازوپ
۲. کلیله و دمنه
۳. پنچنترا
۴. مزرعه حیوانات



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: انواع ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی - ادبیات کودک و نوجوان ۱۳۱۳۰۵۴

۲۸- کدام شاعر در دوره ی خود مرگ قصیده را اعلام کرده است؟

۰۴. حافظ

۰۳. مولوی

۰۲. سعدی

۰۱. سنایی

۲۹- به شعری که در آن، در آخر مصاریع شعری عبارات کوتاهی بیاورند که از نظر وزن یکسان و از نظر قافیه متناظر با آن قالب شعر است چه می گویند؟

۰۴. ترجیع بند

۰۳. مسمط

۰۲. مستزاد

۰۱. شعر آزاد

۳۰- کدام یک، از چیستان های معروف ادب فارسی است؟

۰۴. لغز آب

۰۳. لغز اسب

۰۲. لغز نور

۰۱. لغز چشم