

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: عروض و قافیه

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۹

۱- به وزن شعر سنتی فارسی چه می گویند؟

- ۰۱ وزن هجایی ۰۲ وزن ضربی ۰۳ وزن آهنگین ۰۴ وزن عروضی

۲- کدام یک از گزینه های زیر نمی تواند به عنوان یک هجا محسوب شود؟

- ۰۱ یک مصوت و یک صامت ۰۲ یک مصوت و دو صامت
۰۳ دو مصوت و دو صامت ۰۴ یک مصوت و سه صامت

۳- کدام یک از گزینه های زیر هجای سه واکی است؟

- ۰۱ با ۰۲ در ۰۳ ساختمان ۰۴ سبد

۴- در کدام گزینه مصوت مرکب «OW» دیده می شود؟

- ۰۱ خورشید ۰۲ تو ۰۳ خسرو ۰۴ ترازو

۵- در کدام واژه «نون» از امتداد قبل از خودش می کاهد؟

- ۰۱ ماند ۰۲ جهانبخش ۰۳ بارانی ۰۴ خواند

۶- کدام یک از ارکان زیر هیچگاه در پایان مصرع واقع نمی شود؟

- ۰۱ فعلاتُ ۰۲ فع ۰۳ فاعلن ۰۴ مفاعیلن

۷- ارکان عروضی بیت زیر در کدام گزینه صحیح آمده است؟

سرو چمان من چرا میل چمن نمی کند همدم گل نمی شود یاد سمن نمی کند.

- ۰۱ مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن ۰۲ مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن
۰۳ مفعول فاعلن مفعول فاعلن ۰۴ مفعول فاعلن مفعول فاعلن

۸- ارکان عروضی بحر «رمل مثنیّه مخبون» در کدام گزینه صحیح آمده است؟

- ۰۱ فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن ۰۲ فعلاتن فعلاتن فعلاتن فاعلن
۰۳ فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن ۰۴ فعلاتن مفاعلن فعلاتن مفاعلن

۹- تقطیع مصرع زیر در کدام گزینه صحیح آمده است؟

ای مطرب جان چو دف به دست آمد

- ۰۱ ---ب / ---ب / ---ب / ---ب ۰۲ ---ب / ---ب / ---ب / ---ب
۰۳ ---ب / ---ب / ---ب / ---ب ۰۴ ---ب / ---ب / ---ب / ---ب

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: عروض و قافیه

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۹

۱۰- در کدام گزینه هجای آخر بیت کوتاه است اما باید هجای بلند حساب شود؟

۱. بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست
۲. دام جهان را هزار قرن گذشته است
۳. در چین زلفش ای دل مسکین چگونه ای
۴. بشنو از نی چون حکایت می کند
۵. بگشای لب که قند فراوانم آرزوست
۶. درخور صیدم نیامده است شکاری
۷. کاشفته گفت باد صبا شرح حال تو
۸. از جدایی ها شکایت می کند

۱۱- با توجه به بیت زیر در کدام واژه اشباع (تبدیل مصوت کوتاه به مصوت بلند) صورت گرفته است؟
مهپاره به بام اگر برآید که فرق کند که ماه یا اوست؟

۱. بام
۲. مهپاره
۳. که
۴. فرق

۱۲- کدام گزینه وزن «هزج مسدس محذوف» است؟

۱. فعولن فعولن فعولن
۲. مفاعیلن مفاعیلن فعولن
۳. مفتعلن مفتعلن فاعلن
۴. فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

۱۳- آوردن «فاعلاتن» به جای «فاعلاتن» در ابتدای مصراع جزو کدام یک از گزینه های زیر است؟

۱. قواعد عروضی
۲. اختیارات شاعری
۳. ضرورت شاعری
۴. تسکین

۱۴- در بیت زیر شاعر از کدام یک از اختیارات خود استفاده کرده است؟

کیسه هنوز فربه است از تو از آن قوی دلم چاره چه خاقانی اگر کیسه رسد به لاغری

۱. قلب
۲. سکته
۳. تسکین
۴. تمکین

۱۵- هرگاه رکن اول و دوم به صورت کامل در رکن سوم و چهارم تکرار شود به آن وزن چه گفته می شود؟

۱. ذو بحرین
۲. وزن دوری
۳. وزن ترانه
۴. وزن رباعی

۱۶- اگر در رکن تغییری ایجاد شود به آن چه می گویند؟

۱. مزاحف
۲. محذوف
۳. معیوب
۴. مطوی

۱۷- وزن بیت زیر چیست؟

با مدّعی مگوئید اسرار عشق و مستی تا بی خبر بمیرد در درد خود پرستی

۱. مفتعلن فاعلن ۲ بار
۲. مفعول فاعلاتن ۲ بار
۳. فع لن فعولن ۲ بار
۴. مستفعّلن فع مستفعّلن فع

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: عروض و قافیه

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۹

۱۸- کدام یک از ابیات زیر بر وزن «مفتعلن مفتعلن فاعلن» آمده است؟

۱. زاهد خلوت نشین دوش به میخانه شد
۲. کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد
۳. هاتفی از گوشه میخانه دوش
۴. تاب بنفشه می دهد طره مشک سای تو
- از سر پیمان برفت با سر پیمانه شد
- یک نکته ازین معنی گفتیم و همین باشد
- گفت ببخشند گنه می بنوش
- پرده غنچه می درد خنده دلگشای تو

۱۹- کدام یک از ابیات زیر در بحر «هزج» سروده شده است؟

۱. سینه مالا مال درد است ای دریغا مرهمی
۲. درد عشقی کشیده ام که می پرس
۳. دل ما به دور رویت ز چمن فراغ دارد
۴. مرا مهر سیه چشمان ز سر بیرون نخواهد شد
- دل ز تنهایی به جان آمد خدا را همدمی
- زهر هجری چشیده ام که می پرس
- که چو سرو پای بند است و چو لاله داغ دارد
- قضای آسمان است این و دیگرگون نخواهد شد

۲۰- کدام یک از گزینه های زیر وزن رباعی است؟

۱. مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن
۲. مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن
۳. مفعولن مفاعیلن فعولن
۴. مفعول مفاعیل مفاعیل فعل

۲۱- بیت زیر در چه بحری سروده شده است؟

- سلامی چو بوی خوش آشنایی بر آن دیده مردم روشنایی
۱. رمل ۲. رجز ۳. هزج ۴. متقارب

۲۲- کدام یک از ابیات زیر دارای ردیف است؟

۱. ای نام تو بهترین سرآغاز
۲. ما آزموده ایم در این شهر بخت خویش
۳. چنان بی رحم زد تیغ جدایی
۴. نشد گم که روی از خلاق بتافت
- بی نام تو نامه کی کنم باز
- بیرون کشید باید ازین ورطه رخت خویش
- که گویی خود نبودست آشنایی
- که گم کرده خویش را باز یافت

۲۳- در کدام گزینه روی متحرک وجود دارد؟

۱. کاشتم - داشتم ۲. ساخت - باخت ۳. خفت - گفت ۴. آغاز - راز

۲۴- کدام یک از کلمات زیر دارای طرح هجایی CVCC است؟

۱. راز ۲. خوان ۳. زشت ۴. سوخت

زمان آزمون (دقیقه): ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: ۳۰ تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: عروض و قافیه

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۹

۲۵- در کدام گزینه کلمه قافیه با هجای قافیه یکسان است؟

۱. ببست ۲. شکست ۳. سرد ۴. باران

۲۶- هجای قافیه در بیت زیر کدام است؟

ز بس گل که در باغ مأوی گرفت چمن رنگ ارتنگ مانی گرفت

۱. مأوی - مانی ۲. گرفت - گرفت ۳. وی - نی ۴. رنگ - تنگ

۲۷- در بیت زیر کدام یک از عیوب قافیه دیده می شود؟

یار جسمانی بود رویش چو مرگ صحبتش شوم است باید کرد ترک

۱. اکفا ۲. اقوا ۳. شایگان ۴. ایطا

۲۸- در بیت زیر کدام نوع از قافیه بدیعی دیده می شود؟

چشم بدت دور ای بدیع شمایل ماه من و شمع جمع و میر قبایل

۱. قافیه معموله ۲. تجنیس ۳. اعنات ۴. ابداع

۲۹- در کدام گزینه " قافیه مؤسسه " وجود دارد؟

۱. باخت - ساخت ۲. سوخت - دوخت ۳. چیست - بیست ۴. مایل - شامل

۳۰- قافیه «مقیده» به چه نوع قافیه ای گفته می شود؟

۱. قافیه ای که صفت داشته باشد. ۲. قافیه ای که دارای حرف ردف باشد.
۳. قافیه ای که دارای حرف دخیل باشد. ۴. قافیه ای که حرف قید داشته باشد.