



امام خمینی (ره): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. وزن در شعر کدام قوم وزن کمی نیست؟

الف. چینی ب. فارسی ج. عربی د. سنسکریت

۲. کدام مصوت، مصوت بلند است؟

الف. a ب. e ج. o د. u

۳. در زبان فارسی هجائی که مرکب از یک صامت و یک مصوت کوتاه است با کدام فرمول نشان داده می شود؟

الف. VC ب. CV ج. CVC د. VV

۴. کوچکترین واحد آوایی زبان چه نام دارد؟

الف. صامت ب. مصوت ج. واج د. هجا

۵. املای عروضی «بو» کدام است؟

الف. buu ب. bu ج. bo د. bow

۶. واو آخر کلماتی مانند خسرو در آوانویسی چگونه نوشته می شود؟

الف. ow ب. o ج. u د. ou

۷. کدام طرح نشان دهنده وزن مستفعلن است؟

الف. U _ _ U ب. UU _ _ ج. _ U _ _ د. U _ _ U

۸. کدام ارکان فقط در پایان مصراع می آیند؟

الف. فاعلن و فعلن ب. فاعلاتن و مفاعیلن ج. مستفعلن و مفتعلن د. فع و فعل

۹. کدام گزینه بر اساس یک وزن متفق الارکان سروده شده است؟

الف. سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی ب. به می سجاده رنگین کن گرت پیر مغان گوید

ج. صبح است ساقیا قدحی پر شراب کن د. طالع اگر مدد کند دامنش آورم به کف

۱۰. فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن در چه بحر است؟

الف. رمل مثنی سالم ب. رمل مثنی محذوف ج. رمل مثنی مخبون د. رمل مثنی مخبون محذوف

۱۱. متقارب مثنی اثلث نام کدام وزن است؟

الف. فعولن فعولن فعولن ب. فعولن فعولن فعولن فعل

ج. مفتعلن فاعلاتن مفتعلن فع د. فع لن فعولن فع لن فعولن

۱۲. اگر یک صامت تنها در میانه شعر باشد، در تقطیع چه امری در مورد آن صورت می گیرد؟

الف. تبدیل به هجای کوتاه می شود. ب. تبدیل به هجای بلند می شود.

ج. حذف می شود. د. در تقطیع محسوب نمی شود.

۱۳. در وزن مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن شاعر مختار است بجای مفتعلن کدام رکن را بیاورد ؟
- الف. مفاعیلن ب. مفاعیلن ج. مفعولن د. فعلاتن
۱۴. در بیت زیر کدام صامت محسوب نمی شود ؟
- « اگر غم لشکر انگیزد که خون عاشقان ریزد »
- الف. صامت « د » در انگیزد ب. صامت « د » در ریزد
- ج. صامت « م » در سازیم د. صامت « م » در براندازیم
۱۵. وزن اصلی رباعی کدام است ؟
- الف. مفعول مفاعیلن مفاعیلن فع ب. مفعول مفاعیلن مفاعیلن فع
- ج. مفعول مفاعیلن مفاعیلن فعل د. مفعول فاعیلن مفاعیلن فع
۱۶. کدام گزینه بر اساس وزن رباعی سروده نشده است ؟
- الف. دل عاشق به پیغامی بساجه ب. از شعرم خلقی به هم انگیخته ام
- ج. بیرون جستم ز بند هر مکر و حیل د. گر مرد رهی میان خون باید رفت
۱۷. کدام گزینه ذو بحرین است ؟
- الف. گرچه شاطر بود خروس به جنگ ب. چه زند پیش باز روئین چنگ
- ج. گداخت جان که شود کار دل تمام و نشد د. بسوختیم در این آرزوی خان و نشد
- ب. بهشتی دید در قصری نشسته ج. بهشتی وار در بر خلق بسته
- د. یک نفس ای خواجه دامن کشان آستی یی بر همه عالم فشان
۱۸. تنها فرق آشکار بین عروض اشعار سنتی و اشعار نیمائی در چیست ؟
- الف. در رعایت قافیه در جاهائی ویژه است .
- ب. در اشعار نیمائی تساوی طولی مصاریع رعایت نمی شود
- ج. مصراعها در شعر نیمائی همیشه با رکن سالم خاتمه می یابد .
- د. مصراعها در شعر نیمائی همیشه با رکن محذوف خاتمه می یابد
۱۹. اگر شعری دو بیت داشته باشد و بیت اول آن هم مصرع باشد اما به هیچ یک از اوزان ترانه یا رباعی نباشد به آن چه می گویند ؟
- الف. فرد ب. قطعه ج. غزل د. چهار پاره
۲۰. کدام گزینه در یک وزن دوری سروده شده است ؟
- الف. ای ساربان منزل مکن جز در دیار یار من ب. تا یک زمان زاری کنم بر ربیع و اطلال و دمن
- ب. به می سجاده رنگین کن گرت پیر مغان گوید که سالک بی خبر نبود ز راه و رسم منزلها
- ج. چندان که گفتم غم با طبیبان درمان نکردند مسکین غریبان
- د. دریغ آن گل و مشک و خوشاب سی همان تیغ برنده پارسى

۲۱. مفعول مفاعیلن مفاعیلن چه بحری است ؟

الف. هزج مسدس محذوف ب. هزج مثنی مکفوف محذوف

ج. هزج مسدس اخرب مقبوض

د. هزج مثنی محذوف

۲۲. کدام زحاف از زحافات مفاعیلن ، « اخرب » است ؟

الف. مفعولن ب. مفاعیلن ج. فعل د. فع

۲۳. کوتاه شدن هجای آخر فاعلاتن و تبدیل آن به فاعلات (U _ U _) چه نامیده می شود ؟

الف. خبن ب. شکل ج. حذف د. کف

۲۴. اسم وزن « مفتعلن مفاعن مفتعلن مفاعیلن » چیست ؟

الف. هزج مثنی اخرب مقبوض ب. رجز مثنی مطوی مخبون

ج. منسرح مثنی مطوی مکشوف

د. رمل مثنی مشکول محذوف

۲۵. وزن بیت زیر کدام است ؟

«روز وصل دوستداران یاد باد یاد باد آن روزگاران یاد باد»

الف. فعلاتن فعلاتن فعلن ب. فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

ج. مفعول مفاعیلن مفاعیلن د. مفعول مفاعیلن فعولن

۲۶. به دو کلمه متفاوت که در پایان مصراعها آمده باشد و حروف آخرشان یکی است در اصطلاح چه می گویند ؟

الف. قافیه ب. ردیف ج. مردف د. سجع

۲۷. آخرین واک اصلی کلمه قافیه چه نام دارد ؟

الف. روی ب. دخیل ج. قید د. حرف تأسیس

۲۸. کدام گزینه در مورد هجای قافیه CV (صامت+مصوت کوتاه) درست است ؟

الف. C غیر قابل تغییر و V قابل تغییر است. ب. هر دو قابل تغییرند.

ج. هیچیک قابل تغییر نیست.

د. C قابل تغییر و V غیر قابل تغییر است.

۲۹. طرح هجائی کلمات مختوم به صدای OW کدام است ؟

الف. CV ب. CVCC ج. VC د. CVC

۳۰. کدام یک از ابیات زیر مقفی است ؟

الف. سرو چمان من چرا میل چمن نمی کند همدم گل نمی شود یاد سمن نمی کند

ب. گر سوز دلم یک نفس آهسته شود

از دود دلم راه نفس بسته شود

ج. یاد باد آنکه ز ما وقت سفر یاد نکرد

به وداعی دل غمیده ما شاد نکرد

د. نوروز بر نگاشت به صحرا به مشک و می

تمثالهای عزه و تصویرهای می

۳۱. در بیت زیر کدام عیب قافیه دیده می شود ؟

«یار جسمانی بود رویش چو مرگ صحبتش شوم است باید کرد ترک»

ج. ایطای خفی د. ایطای جلی

الف. اکفا ب. اقوا



۳۲. در کدام گزینه یکی از عیوب قافیه به نام شایگان دیده می‌شود؟

الف. صلاح لار کجا و من خراب کجا

ببین تفاوت ره از کجاست تا به کجا

ب. مفلسان گر خوش شوند از زر قلب

لیک آن رسوا شود در دار ضرب

ج. در وفای عشق تو مشهور خوبانم چو شمع

شب نشین کوی سربازان و رندانم چو شمع

د. دبیر خردمند بنوشت خوب

پدید آورد اندرون زشت و خوب

۳۳. اگر شاعر کلماتی مانند «شمایل، قبایل، متمایل و زایل» را قافیه کرده باشد، حرف «ی» (نخستین صامت هجای قافیه) چه نامیده می‌شود؟

الف. مردف

ب. دخیل

ج. وصل

د. خروج

۳۴. قافیه ای که شاعر در ساخت آن با عملی ابتکاری حرفی جز روی اصلی را روی قرار دهد چه نامیده می‌شود؟

الف. قافیۀ تجنیس

ب. تجنیس مرکب

ج. قافیۀ معموله

د. اعنات

۳۵. در قدیم به حرکت حرف روی چه می‌گفتند؟

الف. مزید

ب. نایره

ج. موصول

د. مجری

۳۶. اگر بعد از روی واکی نباشد به قافیه چه می‌گویند؟

الف. موصوله

ب. رس

ج. مقفی

د. مقیده

۳۷. به حرکت حروف بعد از روی چه می‌گویند؟

الف. نفاذ

ب. اشباع

ج. توجیه

د. مزید

۳۸. در کدام گزینه در قافیه دال معجمه (زال) وجود دارد؟

الف. مرد مرادی نه همانا که مرد

مرگ چنان خواجه نه کاریست خرد

ب. چون صورت خویشان در آئینه بدید

وان کام و دهان و لب و دندان لذیذ

ج. هر چه عمری گرد کردم دزد برد

کارگر من بودم و او مزد برد

د. سالها بگذشت و از این خاک مردی برنخاست

دردها بسیار اما اهل دردی برنخاست

۳۹. «ی» در کدام گزینه یاء مجهول است؟

الف. ایرانی (نسبت)

ب. خوردنی (لیاقت)

ج. کتابی (نکره)

د. گفتی (خطاب)

۴۰. واو در کدام گزینه «واو معدوله» است؟

الف. گاو

ب. خسرو

ج. شور

د. خورد