



زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: عروض و قافیه
رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی
۱۲۱۳۰۵۹
کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: -- مجاز است.

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. رکن (U - -U) نشانگر کدام گزینه است؟

الف. فاعلاتن ب. مستفعل ج. مفاعیل د. فاعلاتن

۲. وزن مصراع «هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی» در کدام گزینه صحیح است؟

الف. مفعول فاعلن فعلاتن مفاعیلن
ب. مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن
ج. مستفعلن مفاعیلن مفاعیل فاعلن
د. مستفعلن مفاعل مفاعیل فاعلن

۳. مصراع «سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی» به کدام رکن پایان می‌پذیرد؟

الف. فاعلن ب. مفاعیلن ج. فع ب. فاعلاتن

۴. اشکالاتی که در مرحله تقطیع پیش می‌آید، مربوط به کدام گزینه است؟

الف. قواعد ب. ضرورات ج. قواعد و ضرورات د. اختیارات

۵. کدام گزینه «بحر رمل» را نشان می‌دهد؟

الف. فعلاتن فعلاتن فعلن ب. فعلاتن مفاعیلن فعلن
ج. مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن
د. مفاعیل مفاعیلن فعولن

۶. کدام گزینه نشانگر «بحر غریب» است؟

الف. فعلاتن فعلاتن فعلاتن
ب. فعلاتن فاعلاتن فعلات فاعلاتن
ج. فعلاتن مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن
د. فع لن فعولن فع لن فعولن

۷. «بحر مجتث» در کدام گزینه آمده است؟

الف. مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلن
ب. مفتعلن فاعلاتن مفتعلن فع
ج. مفاعیل مفاعیل مفاعیل فعولن
د. مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

۸. «مفتعلن مفتعلن فاعلن» ارکان کدام بحر را تشکیل می‌دهد؟

الف. رجز ب. منسرح ج. خفیف د. سریع

۹. وزنی که مبتنی بر دو بار مفاعیلن فاعلاتن باشد چه نام دارد؟

الف. رمل ب. رجز ج. مضارع د. هزج

۱۰. کدام گزینه از اوزان مختلف الارکان است؟

الف. مفاعیلن مفاعیلن فعولن
ب. مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن
ج. مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلاتن
د. فعلاتن مفاعیلن فعلن

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: عروض و قافیه
رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی
۱۲۱۳۰۵۹
کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: -- مجاز است.

۱۱. کدام گزینه از اوزان متناوب الارکان است؟
الف. مفتعلن مفتعلن فاعلن
ب. مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن
ج. مفعول مفاعلهن مفاعیلن
د. فعلاتن فعلاتن فعلن
۱۲. در کدام گزینه از اوزان متفق الارکان آمده است؟
الف. فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن
ب. مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن
ج. فع لن فعولن فع لن فعولن
د. فعلاتن فعلاتن فعلن
۱۳. در « قوانین انشعاب وزن » کدام گزینه نامربوط به نظر می‌رسد؟
الف. حذف از هجای آخر
ب. حذف رکن اول و یک هجای آخر
ج. حذف قسمتی از نیمه اول شعر
د. حذف قسمتی از نیمه دوم شعر
۱۴. با توجه به قاعده « حذف ن » در مصراع « همان مرحله است این بیابان دور », حذف (ن) در کدام دسته از گزینه‌ها صحیح است؟
الف. همان، بیابان
ب. همان، این
ج. این، بیابان
د. همان، این، بیابان
۱۵. در تقطیع بیت « شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل کجا دانند حال ما سبکباران ساحلها » چند بار باید از ضرورات کشیدگی هجای کوتاه استفاده کرد؟
الف. یک بار
ب. دو بار
ج. سه بار
د. چهار بار
۱۶. در تقطیع مصراع « گر از این منزل ویران به سوی خانه روم » از کدام گزینه باید استفاده کرد؟
الف. ضرورت کشیدگی مصوت کوتاه
ب. حذف صامت اضافی
ج. ضرورت کوتاهی مصوت بلند
د. فاعلاتن به جای فعلاتن
۱۷. در تقطیع مصراع « کاروان شهید رفت از پیش » از کدام فن باید استفاده کرد؟
الف. قاعده حذف ن
ب. ضرورت حذف همزه
ج. اختیار قلب
د. اختیار تسکین
۱۸. در بیت « با که گویم به جهان محرم کو چه خبر گویم با بی‌خبران » چند بار از « اختیارات » شاعری استفاده شده است؟
الف. یکبار
ب. دو بار
ج. سه بار
د. چهار بار
۱۹. اختیار « تسکین » در چه بخشی از شعر قابل اعمال نیست؟
الف. صدر
ب. عروض
ج. عجز
د. حشو
۲۰. « سکنه » حاصل کدام فن از فنون تقطیع است؟
الف. قاعده حذف ن
ب. ضرورت حذف همزه
ج. اختیار قلب
د. اختیار تسکین

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: عروض و قافیه
رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی
۱۲۱۳۰۵۹
کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: -- مجاز است.

۲۱. در کدام گزینه « دو صامت اضافه بروزن » تشخیص می‌دهید؟
الف. لطیفه‌ای است نهانی که عشق از او خیزد
ب. که نام آن نه لب لعل و خط زنگاریست
ج. اگر غم لشکر انگیزد که خون عاشقان ریزد
د. من و ساقی به هم سازیم و بنیادش براندازیم
۲۲. کدام مصراع رباعی زیر در وزن اصلی سروده شده است؟
الف. از شعرم خلقی به هم آمیخته‌ام
ب. خوب و بدشان به هم در آمیخته‌ام
ج. خود گوشه گرفته‌ام تماشا را آب
د. در خوابگاه مورچگان ریخته‌ام
۲۳. وزن بیت «اگر غم لشکر انگیزد که خون عاشقان ریزد آمده‌است؟
الف. مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن
ب. مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن
ج. مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن
د. مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن
۲۴. امکان سرودن شعر « ذوبحرین » با کدام گزینه به وجود می‌آید؟
الف. قواعد تقطیع
ب. اختیارات
ج. ضرورات
د. قافیه بدیعی
۲۵. در چه نوعی از شعر، وسط مصراع حکم پایان مصراع را دارد؟
الف. رباعی
ب. دو بیتی
ج. شعر ذوبحرین
د. شعری که وزن دوری دارد.
۲۶. زحاف « مفاعلن » از « مفاعیلن » چه نام دارد؟
الف. محذوف
ب. مقبوض
ج. اخرب
د. اخرم
۲۷. زحاف « مخبون » از « فاعلاتن » کدام گزینه است؟
الف. فاعلاتن
ب. فاعلات
ج. فعلات
د. فاعلن
۲۸. از ارکان زیر، کدام یک به صورت سالم به کار نمی‌رود؟
الف. فاعلاتن
ب. مفاعیلن
ج. مستفعّلن
د. مفعولات
۲۹. ناهمسان بودن « توجیه » و « حذو » را چه می‌گویند؟
الف. ایطاء خفی
ب. اقوا
ج. غلو
د. ایطاء جلی
۳۰. هجای قافیه در مصراع دوم بیت « کز نیستان تا مرا ببریده‌اند از نفیرم مرد و زن نالیده‌اند » کدام است؟
الف. اند
ب. لیده
ج. لید
د. نالید

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: عروض و قافیه
رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی
۱۲۱۳۰۵۹
کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: -- مجاز است.

۳۱. در صورت هم قافیه شدن « دانشمند » و « حاجتمند » کدام عیب قافیه ایجاد خواهد شد؟

الف. غلّو ب. اکفا ج. ایطای جلی د. اقوا

۳۲. واژه « خسرو » با کدام یک از واژه‌های زیر نمی‌تواند قافیه بسازد؟

الف. چاره‌جو ب. ماه نو ج. درو د. جو (= نوعی غلّه)

۳۳. شاعر در ایجاد قافیه از چند نوع اختیار برخوردار است؟

الف. یک ب. دو ج. سه د. چهار

۳۴. در بیت « دیدار تو حل مشکلات است صبر از تو خلاف ممکنات است » کدام عیب قافیه را تشخیص می‌دهید؟

الف. اکفا ب. اقوا ج. غلو د. شایگان

۳۵. در بیت‌های زیر، کدام گزینه دارای « اختلاف حرف قید » است؟

الف. دبیر خردمند بنوشت خوب

ب. مفلسان گر خوش شوند از زرّ قلب

ج. صلاح کار کجا و من خراب کجا

د. جوانمرد را پیر دیرینه گفت

۳۶. چه گزینه‌ای دارای « قافیه معموله » است؟

الف. ای قصه بهشت زکویت حکایتی

ب. چو عاصی ترش کرده روی از وعید

ج. یکی در بیابان سگی تشنه یافت

د. زان بود در پیش شاهان دور باش

۳۷. کدام گزینه دارای « توجیه » است؟

الف. CVC ب. CVCC ج. CVC̄ د. CVC̄C̄

۳۸. در کدام گزینه هر دو هجا « قافیه مردف » می‌سازد؟

الف. CV, CVC ب. CVC̄, CVC̄

ج. CVC̄C̄, CVC̄C̄ د. CVCC, CVC̄C̄

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: -- دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: عروض و قافیه
رشته تحصیلی و کد درس: ادبیات فارسی
۱۳۱۳۰۵۹
کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: -- مجاز است.

۳۹. حروف بعد از روی در کدام گزینه « به ترتیب » آمده است؟

ب. خروج ، نایره ، وصل ، مزید

الف. وصل ، مزید ، خروج ، نایره

د. مزید ، وصل ، نایره ، خروج

ج. وصل ، خروج ، مزید ، نایره

۴۰. « مجری » حرکت کدام گزینه است؟

د. حرف دخیل

ج. حرف روی

ب. حرف ردف

الف. حرف بعد از روی