

- ۱- عبارت «مجموعه ای از اصوات که از یک مصوت و یک یا دو صامت مرکب باشد» تعریف کدام گزینه نیست؟
 الف- هجا ب- بخش ج- سیلاب د- رکن
- ۲- تعداد هجای هر کلمه به چه چیزی بستگی دارد؟
 الف- شکل ملفوظ کلمه ب- شکل مکتوب کلمه ج- صامت د- مصوت
- ۳- در کدامیک از گزینه ها مصوت بلند، کوتاه تلفظ نمی شود؟
 الف- باران ب- کین ج- نان د- پونه
- ۴- آوانویسی کدامیک از گزینه های زیر نادرست است؟
 الف - دو (۲): dow ب- خسرو: xosrow ج- نو: now د- سیاه: seyaah
- ۵- علم عروض برچه اساسی بنا شده است؟
 الف- وزن ب- تقطیع ج- هجا د- رکن
- ۶- از سی و یک وزن رایج فارسی چند وزن آن متفوق الارکان است؟
 الف- ۲۱ وزن ب- ۱۲ وزن ج- ۵ وزن د- ۱۴ وزن
- ۷- کدامیک از ارکان زیر هیچگاه در پایان مصراع نمی آید؟
 الف- فاعلاتن ب- فاعولن ج- مفاعلن د- فاعلات
- ۸- در بیت زیر به ترتیب چند ضرورت و قاعده شعری اعمال شده است؟
 آب حیوانش زمنقار بلاغت می چکد
 طوطی خوش لهجه یعنی کلک شکر خای تو
 الف- سه ضرورت و یک قاعده ب- دو ضرورت و دو قاعده
 ج- یک ضرورت و چهار قاعده د- دو ضرورت و یک قاعده
- ۹- وزن بیت زیر را تعیین کنید
 دام جهان را هزار قرن گذشته است
 الف- مفعول مفاعیل مفاعیل فاعلن
 ج- مفتعلن فاعلات مفتعلن فع
 ب- مستفععلن مستفععلن مستفععلن مستفععلن
 د- مفاعیل مفاعیل مفاعیل فاعولن
- ۱۰- در چه نوع شعری ممکن است یک یا دو صامت اضافه در میان شعر بیاید؟
 الف- شعرنو ب- ذوبحرین ج- دوری د- رباعی
- ۱۱- در صورتی که دو صامت ساکن در حشو شعر باشد به هنگام تقطیع چه می کنیم؟
 الف- دو صامت را هجای کوتاه حساب می کنیم
 ب- به دو صامت یک مصوت کوتاه اضافه و آن را به هجای بلند تبدیل می کنیم
 ج- به آن دو مصوت بلند اضافه کرده و آن راهجای کشیده حساب می کنیم
 د- یک صامت را حذف و صامت دیگر را با دادن حرکت، به هجای کوتاه تبدیل می کنیم
- ۱۲- در بیت زیر کدام کلمه بنابر ضرورت شعری هجای بلند محسوب می گردد؟
 مهپاره به بام اگر برآید که فرق کند که ماه یا اوست ؟
 الف- که ب- مهپاره ج- فرق د- بام

تعداد سؤال: نسی
زمان امتحان: تستی و تکمیلی

نام درس: عروض و قافیه
رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

تعداد کل صفحات: ۴

کد درس: ۱۲۱۳۰۵۹

- ۱۳- در کدامیک از اوزان زیر شاعر نمی‌تواند به جای فعلاتن فاعلاتن بیاورد؟
الف- فعلاتن فعلاتن فعلن
ب- فعلاتن مفاعلهن فعلن
ج- فعلاتن مفاعلهن فعلاتن مفاعلهن
د- فعلاتن فاعلاتن فعلات فاعلاتن
- ۱۴- در شعر زیر کدام اختیار شعری اعمال شده است؟
با که گویم به جهان محرم کو
الف- قلب
ب- سکت
ج- تسکین
د- اکفا
- ۱۵- در کدامیک از ابیات زیر اختیار قلب به کار رفته است؟
الف- بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست
ب- بهشتی دید در قصری نشسته
ج- کیسه هنوز فربه است از تو از آن قوی دلم
د- در چین زلفش ای دل مسکین چگونه ای
- ۱۶- یک بیت بنابر چه اصلی ممکن است ذو بحرین شود؟
الف- اختیارات
ب- ضرورات
ج- قاعده ها
د- قلب
- ۱۷- وزن دوری بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟
یک نفس ای خواجه دامن کشان
الف- بسیط و سریع
ب- هزج و رمل
ج- سریع و متقارب
د- سریع و رمل
- ۱۸- وزن شعر زیر را تعیین کنید
گر تیغ بارد در کوی آن ماه
الف- مستفعلن مستفعلن فعلن
ب- مفتعلن مفتعلن فاعلهن
ج- مفعول فاعلات مفاعیل فاعلهن
د- فع لن فعولن فع لن فعولن
- ۱۹- زحاف مطوی چگونه ساخته می شود؟
الف- کوتاه شدن هجای دوم
ب- کوتاه شدن هجای اول
ج- حذف هجای سوم
د- حذف هجای آخر
- ۲۰- در کدام گزینه تعریف درست زحاف آمده است؟
الف- تغییراتی که به هجا داده می شود تا از آن هجای دیگر منشعب شود
ب- تغییراتی که به وزن داده می شود تا از آن وزن دیگری گرفته شود
ج- تغییراتی که به رکن داده می شود تا از آن رکن دیگر منشعب شود
د- تغییراتی که به بحر داده می شود تا از آن بحر دیگر ساخته شود
- ۲۱- به زحاف فعلاتن از رکن فاعلاتن چه می گویند؟
الف- مکفوف
ب- مشکول
ج- مخبون
د- محذوف

- ۲۲- در کدامیک از ابیات زیر وزن دوری به کار نرفته است؟
- الف- هرغزلم نامه ایست صورت حالی در او
 ب- مها تویی سلیمان، فراق و غم چو دیوان
 ج- می بیغش است دریاب وقتی خوش است بشتاب
 د- عشق تو بر بود زمن مایه مایی و منی
- ۲۳- نام بحر «مفعول مفاعیلن مفاعیلن» چیست؟
- الف- هزج مسدس سالم
 ج- هزج اخرب مقبوض
 ب- هزج مسدس محذوف
 د- هزج مکفوف محذوف
- ۲۴- نام قالب شعر زیر را تعیین کنید
- گرچه شاطر بود خروس به جنگ
 گربه شیر است در گرفتن موش
- الف- دو بیتی
 ب- رباعی
 ج- قطعه
 د- قصیده
- ۲۵- وزن رباعی در کدامیک از گزینه ها آمده است؟
- الف- مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن
 ج- مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن فعولن
 ب- مفعول مفاعیل مفاعیل فعل
 د- فاعلاتن فعلاتن مفاعیلن فعلن
- ۲۶- وزن «فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن» چه نوع وزنی است؟
- الف- متفق الارکان
 ب- متناوب الارکان
 ج- مختلف الارکان
 د- سالم
- ۲۷- در چه زمانی شاعر باید همسانی مصوتهای هجای قافیه را رعایت کند؟
- الف- در زمانی که روی متحرک است
 ج- در قافیه مقیده
 ب- بعد از روی مصوت بلند آمده باشد
 د- در قافیه موصوله
- ۲۸- در زبان فارسی چند نوع هجا داریم و چند نوع آن در عروض کاربرد دارد؟
- الف- ۵ هجا و ۲ نوع
 ب- ۴ هجا و ۴ نوع
 ج- ۶ هجا و ۳ نوع
 د- ۳ هجا و ۲ نوع
- ۲۹- زان بود در پیش شاهان دورباش
 گزینه صحیح درباره بیت بالا کدام است؟
- الف- شاهان: ردیف
 ج- شاهان و دور: حاجب
 ب- شاه و باش: ردیف
 د- دورباش و دورباش: کلمه قافیه
- ۳۰- چه عیب قافیه ای در بیت زیر وجود دارد؟
- جوانمرد را پیر دیرینه گفت
 هنرمند باشی نباشد شگفت
- الف- اقوا
 ب- ایطا
 ج- توجیه
 د- شایگان
- ۳۱- عیب ایطا در چه نوع کلماتی پیش می آید؟
- الف- ساده
 ب- پیشوندی
 ج- مشتق
 د- مرکب

تعداد سؤال: نسی
زمان امتحان: نسی و تکمیلی

نام درس: عروض و قافیه

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی

کد درس: ۱۲۱۳۰۵۹

تعداد کل صفحات: ۴

۳۲- در کدامیک از ابیات ذیل عیب «غلو» دیده می شود؟

- الف- دیدار تو حل مشکلات است
ب- یار جسمانی بود رویش چو مرگ
ج- دبیرخردمند بنوشت خوب
د- درمن این هست که صبرم ز نکورویان نیست
- صبر از تو خلاف ممکنات است
صحبتش شوم است باید کرد ترک
پدید آورد اندرون زشت و خوب
از گل و لاله گریز است وز گل رویان نیست

۳۳- نوع قافیه بیت زیر را مشخص کنید؟

- الف- جناس
ب- معموله
ج- لزوم مالایلم
د- غیر بدیعی
- علمی که حقیقتی است در سینه بود
در سینه بود هر آنچه در سی نبود

۳۴- در کدام گزینه تعریف قافیه آمده است؟

- الف- همسانی مصوت هجای قافیه و همه صامتهای بعد از آن در مصراع
ب- همسانی صامتهای هجای قافیه و همه مصوتهای بعد از آن در مصراع
ج- همسانی مصوتهای هجای قافیه و همه واکههای بعد از آن در مصراع
د- همسانی حروف هجای قافیه و همه صامتهای بعد از آن در مصراع

۳۵- حرکت حرف روی متحرک را چه می نامند؟

- الف- مجرا
ب- حذو
ج- توجیه
د- اشباع
- ۳۶- کدامیک از انواع «یا» نمی توانند با گزینه های دیگر هم قافیه شود؟

- الف- یا استمرار
ب- یا تردید
ج- یا وحدت
د- یا مصدری
- ۳۷- رعایت الف تاسیس در قافیه چگونه است؟

- الف- واجب
ب- اختیاری
ج- اعنات
د- عیب

۳۸- اگر الگوی هجای قافیه CVCC باشد کدام گزینه در مورد آن صادق است ؟

- الف- CV غیر قابل تغییر و CC قابل تغییر
ب- CC قابل تغییر و VCC غیر قابل تغییر
ج- CV قابل تغییر و CC غیر قابل تغییر
د- V قابل تغییر و CC غیر قابل تغییر

۳۹- کدامیک از کلمات زیر فاقد حروف موصوله است؟

- الف- کتابها
ب- می خوانم
ج- خندیدن
د- سیمین

۴۰- به حرکت حروف پس از قافیه چه می گویند؟

- الف- رس
ب- نفاذ
ج- توجیه
د- اشباع