

امام خمینی<sup>(ره)</sup>: این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. قدیمی‌ترین آثاری که در درباره نقد ادبی در ایران بعد از اسلام نوشته شد مربوط به کدام دوره است؟

الف. سامانی      ب. سلجوقی      ج. غزنوی      د. طاهری

۲. کتاب «المعجم فی معاییر الاشعار العجم» در کدام فن از فنون شعر مطلبی ندارد؟

الف. عروض      ب. قافیه      ج. معانی      د. نقد شعر

۳. کتاب «سخن و سخنوران در نقد آثار قدما» اثر کیست؟

الف. آقاخان کرمانی      ب. فتحعلی آخوندزاده      ج. محمدتقی بهار      د. بدیع الزمان فروزانفر

۴. کتاب سخن سنجی به عنوان اولین کتاب مستقل فارسی درباره آرای نقادان اروپایی اثر کیست؟

الف. لطفعلی صورتگر      ب. محمد معین      ج. سعید نفیسی      د. مجتبی مینوی

۵. کدامیک از انواع نقد جزو نقد صوری به حساب نمی‌آید؟

الف. لغوی      ب. تاریخی      ج. فنی      د. زیباشناسی

۶. کدامیک از انواع نقد زیر با دیگر نقدها متفاوت است؟

الف. اخلاقی      ب. اجتماعی      ج. روان شناسی      د. زیباشناسی

۷. در کدامیک از انواع نقد به بررسی کاربرد فنون بلاغی در شعر و نثر پرداخته می‌شود؟

الف. نقد فنی      ب. نقد لغوی      ج. نقد زیباشناسی      د. نقد تاریخی

۸. کتاب «اسرار البلاغه» اثر کیست؟

الف. عبدالقادر جرجانی      ب. قدامة بن جعفر      ج. ابوهلال عسکری      د. شمس قیس رازی

۹. مکتب ادبی پARNاس به کدامیک از نقدهای ادبی نزدیک است؟

الف. روان شناسی      ب. فنی      ج. لغوی      د. نقد زیباشناسی

۱۰. مسأله ناخودآگاه جمعی در نقد روانشناسی به کدام شخصیت منتسب است؟

الف. ریچاردز      ب. فروید      ج. یونگ      د. آدلر

۱۱. در کدامیک از قالب‌های ادبی بیشتر موضوع عواطف فردی مطرح می‌شود؟

الف. غزل      ب. قصیده      ج. رباعی      د. مثنوی

۱۲. قدیمی‌ترین کسی که در باب سبک شعر سخن گفته کیست؟

الف. ارسطو      ب. سقراط      ج. دیمتریوس      د. افلاطون

۱۳. کدامیک از قالب‌های زیر در سبک خراسانی کمتر استعمال شده است؟

الف. قصیده      ب. مثنوی      ج. رباعی      د. غزل

۱۴. کدامیک از مضامین ذیل جزو مضامین رایج سبک عراقی نبوده است؟

الف. اخلاق      ب. زهد      ج. مدح      د. عرفان

۱۵. کدام یک از گزینه‌های ذیل جزو خصایص سبک هندی نیست؟  
الف. اجتناب از سادگی بیان  
ب. اطناب در سخن  
ج. ترکیبات غریب و کلمات نامانوس  
د. مضمون آفرینی
۱۶. انجمن ادبی «نشاط» توسط کدام شاعر دوره بازگشت ادبی تاسیس شد؟  
الف. نشاط  
ب. فروغی  
ج. هاتف اصفهانی  
د. مشتاق
۱۷. کدام یک از آثار ذیل مربوط به سبک ساده یا مرسل است؟  
الف. سیاست نامه  
ب. اسرار التوحید  
ج. تذکرة الاولیا  
د. کشف المحجوب
۱۸. کدام یک از آثار ذیل از نظر نوع نثر با دیگر آثار متفاوت است؟  
الف. مقامات حمیدی  
ب. مرزبان نامه  
ج. ترجمه تاریخ یمنی  
د. کشف المحجوب
۱۹. رمان تهران مخوف اثر کیست؟  
الف. صنعتی زاده کرمانی  
ب. مشفق کاظمی  
ج. زین العابدین موتمن  
د. بزرگ علوی
۲۰. با توجه به ویژگی‌های نثر امروزی، سعید نفیسی و مجتبی مینوی و علی دشتی در کدام نوع بیشتر قلم می‌زدند؟  
الف. نثر تحقیقی هنری  
ب. نثر توصیفی  
ج. نثر روزنامه‌ای  
د. نثر شاعرانه
۲۱. اولین کسی که تصویری از نقد اخلاقی و اجتماعی ارائه داد کیست؟  
الف. ارسطو  
ب. سقراط  
ج. افلاطون  
د. هومر
۲۲. هدف اصلی تراژدی در نگاه ارسطو چیست؟  
الف. تزکیه نفس  
ب. تقلید  
ج. شفقت  
د. خوشبختی
۲۳. تقلید از طبیعت و تبعیت از قدا از اصول کدام یک از مکتب‌های ادبی است؟  
الف. رمانتیسم  
ب. کلاسیسیسم  
ج. ناتورالیسم  
د. رئالیسم
۲۴. پایه‌گذار مکتب رئالیسم کیست؟  
الف. سنت بو  
ب. هیپولیت تن  
ج. ماثیو آرنلد  
د. مولیر
۲۵. با توجه به دیدگاه هیپولیت تن آثار ادبی مولود چیست؟  
الف. اجتماع  
ب. خیال  
ج. عقل  
د. سبک فردی
۲۶. «برونه تیر» برای تحلیل آثار ادبی کدام یک از اصول ذیل را لازم نمی‌داند؟  
الف. طبقه بندی کردن  
ب. تفسیر کردن  
ج. قضاوت کردن  
د. ذهنیت گرایی
۲۷. «دیکنز و بالزاک» از نمایندگان کدام مکتب ادبی محسوب می‌شوند؟  
الف. رمانتیسم  
ب. کلاسیسیسم  
ج. رئالیسم  
د. ناتورالیسم
۲۸. کدام یک از مکاتب ادبی زاده فلسفه اثباتی «اگوست کنت» و مفسر آن «هیپولیت تن» است؟  
الف. رمانتیسم  
ب. ناتورالیسم  
ج. رئالیسم  
د. کلاسیسیسم

۲۹. کدامیک از شاعران فرانسوی مکتب سمبولیسم دنیا را چون جنگلی سرشار از علایم و اشارات می‌داند؟  
الف. شارل بودلر      ب. استفان مالارمه      ج. ویکتور هوگو      د. موریس مترلینگ
۳۰. کدامیک از مکاتب ادبی فعالیت اصیل انسان را همان فعالیت دنیای ناخودآگاه و شعر را ندای درونی دنیای ناخودآگاه می‌داند؟  
الف. رمانتیسم      ب. سوررئالیسم      ج. رئالیسم      د. کلاسیسیسم
۳۱. بر اساس رویکرد نقد ادبی به شاهنامه فردوسی کدامیک از دوره‌های ذیل در شاهنامه نیامده است؟  
الف. اساطیری      ب. تاریخی      ج. پهلوانی      د. عرفانی و زندگی‌نامه‌ای
۳۲. قدیمی‌ترین کسی که از خیام به عنوان شاعر یاد می‌کند کیست؟  
الف. شهرزی      ب. نظامی عروضی      ج. ابوالحسن بیهقی      د. نجم رازی
۳۳. باتوجه به معاییر نقد ادبی و ویژگی‌های ادبی مهم‌ترین اثر نظامی گنجوی چیست؟  
الف. لیلی و مجنون      ب. مخزن الاسرار      ج. خسرو و شیرین      د. اسکندرنامه
۳۴. کدامیک از ویژگی‌های ذیل را نمی‌توان در سبک هندی یافت؟  
الف. مضامین بکر      ب. کنایات تازه      ج. الفاظ عامیانه      د. تشبیه‌های حسی فراوان
۳۵. کدامیک از نقادان ذیل به نقد و مکتب روانشناسی توجه داشته است؟  
الف. ریچاردز      ب. برتولت برشت      ج. ویکتور هوگو      د. دولیل
۳۶. مقصود از شکل ذهنی شعر چیست؟  
الف. اندیشه برتر      ب. زمینه اجتماعی تولید متن      ج. فضای عاطفی و شاعرانه و خیال      د. فضای عقلانی
۳۷. کدامیک از شخصیت‌های ذیل نخستین بار داستان کوتاه را در ادبیات فرانسوی وارد کرد؟  
الف. گی‌دوموپاسان      ب. فلوبر      ج. هیپولیت تن      د. زولا
۳۸. «ژان پل سارتر» جوهر ادبیات را چه می‌داند؟  
الف. تخیل      ب. تعهد و التزام      ج. تعقل      د. تجربه
۳۹. کدامیک از شاعران فارس‌گو از نظرو ویژگی‌های زبانی، به گفتن شعر سهل و ممتنع معروف است؟  
الف. فرخی      ب. عنصری      ج. نظامی      د. مولوی
۴۰. شعر مسعود سعد از نظر نوع ترکیبات و تشبیهات به کدام سبک نزدیک‌تر است؟  
الف. عراقی      ب. آذربایجانی      ج. خراسانی      د. هندی