

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. در درورهی سامانی و غزنوی چه کدام نقد به وفور در آثار و احوال شاعران دیده می شود؟

الف. نقد ذوقی ب. نقد لغوی ج. نقد فنی د. نقد اخلاقی

۲. کدام محقق ادبی در اثر خود اشعار قدما را با موازین علم بلاغت محک زده است؟

الف. محمد تقی بهار ب. بدیع الزمان فروزانفر ج. لطفعلی صورتگر د. محمد قزوینی

۳. در بیت زیر کاربرد فعل مفرد « بُد » در حوزهی کدام نوع نقد قرار می گیرد؟

« موسی و عیسی کجا بد کآفتاب کشت موجودات را می داد آب »

الف. نقد لغوی ب. نقد فنی ج. نقد تاریخی د. نقد زیبایی شناسی

۴. کدام یک از مکتب های نقد ادبی محتوا یا درونمایه اثر را مورد بررسی قرار می دهد؟

الف. نقد روانشناسی ب. نقد اجتماعی ج. نقد اخلاقی د. نقد فنی

۵. عبارات زیر در توصیف کدام منتقد برجسته است؟

شعر را به عنوان یک پدیدهی مستقل به کار می گیرد و معتقد است در سرودن شعر از هیجانات و شخصیت خود

می گیرد، از این رو منتقدان را تشویق می کند که از بررسی حقایق زندگی شاعران روی برتابند و به مطالعهی دقیق فن شعر

بپردازند.

الف. تی. اس. الیوت ب. ریچاردز ج. عزرا پوند د. لو کنت دولیل

۶. عبارت « هنر جهان پسند همواره ملاک ثابت و معتبری با خویشتن دارد و آن ملاک، معرفت دینی و روحانی است » از کیست؟

الف. تولستوی ب. ارسطو ج. هوراس د. افلاطون

۷. از نظر « هیپولیت تن » عامل آفرینش ادبیات چیست؟

الف. زمان ب. حوادث ج. جنگ د. سیاست

۸. کدام شخصیت از طرفداران نقد اجتماعی است؟

الف. هربرت رید ب. ریچاردز ج. ژان پل سارتر د. یونگ

۹. نظریه ها و اندیشه های فروید و یونگ در پیدایش کدام مکتب فکری تأثیر داشت؟

الف. نقد روانشناسی ب. نقد اخلاقی ج. نقد زیبایی شناسی د. نقد اجتماعی

۱۰. کدام عبارت در باب « شکل ذهنی شعر » صحیح است؟

الف. فضای عاطفی و شاعرانه و خیال انگیز که هم القای معنی می شود و هم مایه تحریک و تهییج نفوس

ب. تفکرات فلسفی و مسائل اجتماعی و احساسات ملی و مذهبی شاعر

ج. ارائه محتوای خاص در قالبی خاص توسط شاعر

د. فکر و اندیشه یا هدف و غرض خاص شاعر

۱۱. تعریف بلاغت از نظر ادبا چیست؟

الف. مطابقت کلام با اقتضای حال و مقام ب. هماهنگی و زیبایی کلمات و الفاظ

ج. طراوت و شیرینی کلام د. پاکیزگی سخن از دشواری و پیچیدگیهای غیر لازم

نام درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۳۱)

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱) استفاده از: -- مجاز است. منبع: --

۱۲. در بین اشعار کدام یک از شاعران سبک خراسانی روح ملی و حماسی تضعیف می شود و روحیه ای اخلاقی و زاهدانه جای آن را می گیرد:

الف. سنایی ب. ناصرخسرو ج. منوچهری د. فرخی

۱۳. نظامی ابیات زیر را خطاب به چه کسی سروده است؟

« کم گوی و گزیده گوی چون دُر » تا زانک تو جهان شود پر»

« لاف از سخن چون دُر توان زد » آن خشت بود که پُر توان زد»

الف. سنایی ب. فردوسی ج. انوری د. خاقانی

۱۴. مهمترین قالب شعی سبک هندی کدام است؟

الف. قصیده ب. مثنوی ج. غزل د. رباعی

۱۵. به عقیده ی ملک الشعرای بهار علت ظهور نهضت بازگشت ادبی چیست؟

الف. احیای شعر کهن

ب. تشویق و علاقه پادشاهان و شاهزادگان قاجاریه به مدیحه و شعر درباری

ج. ملول شدن شاعران از شیوه ی هندی به خاطر وجود بعضی ابتذالات

د. تأسیس انجمن های ادبی

۱۶. کدام گزینه جزو خصایص شعر نو است؟

الف. تغییر زبان

ب. استفاده از مضمون های ادبیات سایر ملل

ج. استقبال از تعبیر کهن و قدیمی

د. آفرینش تشبیهات و استعارات مبتنی بر تجربیات شخصی شاعر

۱۷. کدام اثر جزو نثر سبک بین بین محسوب می شود؟

الف. تاریخ بلعمی

ب. کشف المحجوب

ج. تاریخ بلعمی

د. قابوس نامه

۱۸. کدام اثر را می توان به عنوان طلّیعه ی نثر فنی به شمار آورد؟

الف. کلیله و دمنه ب. مرزبان نامه ج. مقامات حمیدی د. عتبه الکته

۱۹. کدام گزینه جزو ویژگیهای نثر مصنوع و متکلف است؟

الف. استفاده از مضامین شاعران عرب

ب. مجمل و موجز بودن عبارات

ج. آوردن شعرهای سست و ترکیبات ناهنجار و غامض

د. کوتاهی جمله

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

۲۰. کدام شخصیت آغازگر نثر جدید فارسی است؟

الف. عبداللطیف طسوجی

ب. میرزا حبیب اصفهانی

ج. میرزا ابوالقاسم قائم مقام

د. فرهاد میرزا

۲۱. چه کسی نخستین بار به نوشتن داستان‌های کوتاه همت گماست؟

الف. بزرگ علوی

ب. صادق هدایت

ج. محمد علی جمالزاده

د. جلال آل احمد

۲۲. رمان «آشیان عقاب» اثر کیست؟

الف. صنعتی زاده کرمانی

ب. مشفق کرمانی

ج. زین العابدین مؤتمن

د. محمد باقر میرزا خسروی

۲۳. غالب داستان‌ها و نمایشنامه و طنز و گزارش و سفرنامه و شرح به کدام نثر نوشته می‌شود؟

الف. نثر روزنامه‌ای

ب. نثر علمی

ج. نثر تحقیقی هنری

د. نثر توصیفی

۲۴. کدام شخصیت جزء کمدی نویسان مشهور یونان است؟

الف. سوفوکل

ب. اریستوفان

ج. اوری پید

د. اشیل

۲۵. تعریف مذکور در باب شعر از کیست؟

« شعر عبارت است از تقلید طبیعت و چون طبیعت خود تقلیدی از دنیای مُثُل - دنیای اعیان ثابت - می‌باشد، پس شعر تقلیدی است از امری غیر واقعی؟ »

الف. ارسطو

ب. سقراط

ج. افلاطون

د. هُراس

۲۶. به عقیده ارسطو هدف اصلی تراژدی چیست؟

الف. تزکیه و تهذیب نفس

ب. تقلید اعمال بزرگ

ج. ضعف عقل و غلبه شهوت

د. تقلید از طبیعت اشیاء و انسان

۲۷. بزرگترین مدافع و نقاد مکتب کلاسیک کیست؟

الف. مولیر

ب. لافونتن

ج. راسین

د. بوالو

۲۸. عبارت زیر مبین عقاید کدام یک از شاعران انگلیسی است؟

شعر آن است که احساسات تند و سرکش که در طی لحظه‌های آرامش در وجود شاعر جمع آمده است خود به خود بی آن که او اراده کند و اختیاری در این امر داشته باشد، سر به جوشش و طغیان بر دارد.

الف. وردزورث

ب. کالریج

ج. لسینگ

د. شاتوبریان

۲۹. در فرانسه مکتب رومانتیسم در شعر به وسیله‌ی چه کسی پی ریزی می‌شود؟

الف. مادام دواستال

ب. ویکتور هوگو

ج. ژرژ ساند

د. شاتوبریان

۳۰. کدام منتقد ارائه دهنده نقد بر مبنای عینیت گرایی است؟

الف. برونه تیر

ب. ماثیو آرنولد

ج. هیپولیت تن

د. لامارک

۳۱. کدام یک از نویسندگان مکتب زیر سعی می‌کنند جامعه‌ی خود را تشریح کرده و تیپهای موجود در جامعه را نشان دهند.

الف. رئالیسم

ب. رمانتیسم

ج. ناتورالیسم

د. سمبولیسم

نام درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۳۱)

زمان آزمون: تستی: ۶۰ تشریحی: -- دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: --

مجاز است.

منبع: --

۳۲. بزرگترین نماینده ناتورالیسم فرانسه کیست؟

الف. اگوست کنت      ب. امیل زولا      ج. گی دومپاسان      د. گوستاو فلوبر

۳۳. عبارت است از دیکته کردن فکر بدون واریسی عقل و خارج از هر گونه تقید هنری و اخلاقی.

الف. اگزیستانسیالیسم      ب. رئالیسم      ج. سوررئالیسم      د. ناتورالیسم

۳۴. «نقد تأثری» در فرانسه توسط چه کسانی رواج یافت؟

الف. ریچاردز، هربرت رید، تی. اس. الیوت      ب. ژول لومتر، امیل فاگه، آناتول فرانس

ج. برونه تیر، سنت بوو، مارثیو آرنولد      د. ماکسیم گورگی، فروید، مارکس

۳۵. دروهای پهلوانی یا حماسی شاهنامه با پادشاهی چه کسی آغاز می‌شود؟

الف. کیکاووس      ب. کیقباد      ج. فریدون د. گشتاسب

۳۶. چه کسی خیام را به عنوان ستاره شناس معرفی کرده است؟

الف. نظامی عروضی      ب. ابوالحسن علی بن زید بیهقی

ج. شهرزوری      د. شیخ نجم الدین رازی

۳۷. قدیم ترین مثنوی نظامی کدام است؟

الف. لیلی و مجنون      ب. خسرو و شیرین      ج. مخزن الاسرار      د. اسکندر نامه

۳۸. مراد حافظ از «محتسب» در بیت زیر کیست؟

«اگر چه باده فرح بخش و باد گل بیز است      به بانگ چنگ مخور می که محتسب نیز است»

الف. امیر مبارزالدین محمد      ب. شاه شجاع      ج. شاه منصور      د. شیخ ابواسحاق

۳۹. کتاب «قابوسنامه» دارای چند باب است؟

الف. ۴۰ باب      ب. ۴۴ باب      ج. ۵۰ باب      د. ۵۴ باب

۴۰. این سخن از کدام محقق معاصر است؟

«اغلب عبارت سعدی در یک حکایت به صورت مصراع های مختلف درمی آید»

الف. ملک الشعرای بهار      ب. بدیع الزمان فروزانفر

ج. عبدالحسین زرین کوب      د. غلامحسین یوسفی