

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: کلیات نقد ادبی، نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۱ - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۳

۱- اول کسی که نقد اخلاقی و اجتماعی را ارائه می دهد کیست؟

۱. سوفوکل ۲. اوری پید ۳. هزیود ۴. افلاطون

۲- چه کسی شعر حماسی را در یونان به اوج رساند؟

۱. سقراط ۲. پیندار ۳. هومر ۴. اریستوفان

۳- به عقیده ارسطو هدف اصلی تراژدی چیست؟

۱. کتارسیس ۲. تقلید اعمال بزرگان ۳. ارائه سرنوشت محتوم ۴. برانگیختن ترحم

۴- پس از رساله ارسطو مهم ترین اثر دنیای قدیم در نقد شعر کدام است؟

۱. رساله التزام ۲. منظومه فن شعر هراس ۳. سخن سنجی ۴. هنر ادبی

۵- بزرگ ترین مدافع مکتب کلاسیک و معروف ترین نقاد این مکتب کیست؟

۱. فراکاستر ۲. ماگی ۳. پلثیاد ۴. بوالو

۶- مکتب رومانتیسم بر چه چیزی تاکید دارد؟

۱. جنبه فردی و شخصی شاعر ۲. تابعیت از عقل ۳. تابعیت از طبیعت ۴. مطالعه آثار قدما

۷- چه کسی را می توان بنیان گذار مکتب رئالیسم خواند؟

۱. شاتوبریان ۲. سنت بوو ۳. ولتر ۴. ژرژساند

۸- سعی نویسندگان کدام مکتب تشریح جامعه خود و نشان دادن تیپ های موجود در جامعه است؟

۱. رئالیسم ۲. رومانتیسم ۳. کلاسی سیسم ۴. سوررئالیسم

۹- کدام مکتب ادبی زاده فلسفه اثباتی اگوست کنت است؟

۱. سوررئالیسم ۲. ناتورالیسم ۳. اگزیستانسیالیسم ۴. کلاسی سیسم

۱۰- بزرگ ترین نماینده ناتورالیسم فرانسه کیست؟

۱. امیل زولا ۲. بالزاک ۳. استاندال ۴. آلفرد دو موسه

زمان آزمون (دقیقه): نسی: ۹۰ تشریحی: ۰

نعداد سوالات: نسی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: کلیات نقد ادبی، نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۱ - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۳

۱۱- چه کسی در واقع نخستین بار داستان کوتاه را در ادبیات فرانسه وارد می کند؟

۱. گی دو مویاسان ۲. ویکتور هوگو ۳. لامارتین ۴. هیپولیت تن

۱۲- کدام گزینه از ویژگی های سمبولیسم است؟

۱. جنبه علمی به هنر و ادبیات دادن ۲. اعتقاد به جبر علمی
۳. توصیف جزئیات ۴. شعر چیزی نیست جز تظاهر حالات روحی

۱۳- در قرن بیستم کدام نوع نقد رواج می یابد؟

۱. نقد روشنفکرانه ۲. نقد فلسفی ۳. نقد التقاطی ۴. نقد اجتماعی صرف

۱۴- مکتب سورئالیسم به وسیله چه کسی ایجاد می شود؟

۱. ماکسیم گورکی ۲. آندره برتون ۳. آندره ژدائف ۴. هربرت رید

۱۵- کدام مکتب بر اصالت وجود اعتقاد دارد؟

۱. اگزیستانسیالیسم ۲. ناتورالیسم ۳. رئالیسم ۴. سمبولیسم

۱۶- اساس کدام نوع نقد مبتنی بر توجه بیشتر به دلالت های الفاظ و استعارات و کنایات است؟

۱. نقد روانشناسی ۲. نقد اجتماعی ۳. نقد نو ۴. نقد دموکراسی

۱۷- کدام گزینه از مهم ترین عوامل ایجادکننده شکل ذهنی شعر است؟

۱. قافیه ۲. وزن
۳. صورت های خیال انگیز ۴. شکل ظاهری

۱۸- کدام گزینه در شعر بیشتر از سایر عناصر تغییر می کند؟

۱. محتوا ۲. قالب ۳. موسیقی ۴. لغات ادبی

۱۹- قدیمی ترین کسی که در باب سبک شعر سخن گفت کیست؟

۱. افلاطون ۲. سقراط ۳. ارسطو ۴. دیمتریوس

۲۰- کدام گزینه در مورد سبک خراسانی درست است؟

۱. شروع این سبک با روحیه زاهدانه بود ۲. خاتمه این سبک با روحیه حماسی بود
۳. شروع این سبک با روحیه حماسی بود ۴. خاتمه این سبک با روحیه مدحیه بود

زمان آزمون (دقیقه): نستی: ۹۰ تشریحی: ۰

نعداد سوالات: نستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: کلیات نقد ادبی، نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۱ - زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۳

۲۱- کدام گزینه از خصایص شعر سبک عراقی است؟

۱. رواج و شیوع حس دینی در مقابل ضعف حس ملی
۲. خالی بودن از تکلف و تصنع است
۳. سادگی بیان
۴. توجه به توصیفات طبیعی و ساده

۲۲- کدام شاعر در عصر صفویه مرثیه را به اوج کمال می رساند؟

۱. اوحدی
۲. امیرخسرو
۳. محتشم کاشانی
۴. جامی

۲۳- کدام شاعر به دوره بازگشت تعلق دارد؟

۱. سلمان
۲. فخرالدین عراقی
۳. جمالالدین اصفهانی
۴. نشاط اصفهانی

۲۴- کدام گزینه از خصایص "شعر وطنی" است؟

۱. محکوم کردن سبک هندی
۲. پرگویی
۳. محتوای سیاسی و اجتماعی
۴. تقلید از شعرای سبک خراسانی و عراقی

۲۵- آخرین کتاب به شیوه نثر فنی کدام است؟

۱. التفهیم
۲. گلستان
۳. کلیله و دمنه
۴. کشف المحجوب

۲۶- بهترین نوع نثر توصیفی را در آثار چه کسی می توان یافت؟

۱. دهخدا
۲. سعید نفیسی
۳. مجتبی مینوی
۴. شاهرخ مسکوب

۲۷- کدام نوع نقد به بررسی و ارزیابی کاربرد زبان، اصول وقواعد آن در یک اثر ادبی می پردازد؟

۱. نقد لغوی
۲. نقد ادبی
۳. نقد دستوری
۴. نقد متنی

۲۸- مهم ترین نوع نقد در ادب عربی و فارسی کدام است؟

۱. هرمنوتیک
۲. نقد فلسفی
۳. نقد ادبی
۴. نقد فنی

۲۹- کدام مکتب در واقع نوعی بیان و توجیه نقد زیبایی شناسی است؟

۱. پاراناس
۲. سوفسطایی
۳. ناتورالیسم
۴. کلاسی سیسم

۳۰- از معروف ترین نقادان مکتب روان شناسی خاصه بعد از جنگ جهانی اول کیست؟

۱. عزراپوند
۲. کامو
۳. برشت
۴. ریچاردز