



زمان آزمون (دقیقه): ۴۵ : تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ : تشریحی: ۰

عنوان درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۳۱

۱- کدام شاعر و نقاد مقدمه ای انتقادی بر دیوان پروین اعتصامی نوشته است؟

۱. محمد علی فروغی ۲. بدیع الزمان فروزانفر ۳. محمد تقی بهار ۴. عباس اقبال

۲- کدامیک از انواع نقد تحت تاثیر تفکرات فلسفی جدید به وجود آمده است؟

۱. نقد زیبا شناسی و اجتماعی ۲. نقد فنی و لغوی
۳. نقد اخلاقی و تاریخی ۴. نقد اجتماعی و روان شناسی

۳- بررسی کامل بلاغت، اعم از معانی، بیان و بدیع در کدام نقد صورت می گیرد؟

۱. زیبایی شناختی ۲. نقد فنی ۳. نقد لغوی ۴. نقد تاریخی

۴- به عقیده چه کسی « انشای آثار ادبی در حکم بنایی است که معمار می سازد و آنچه اهمیت دارد هماهنگی و توازن آن است »

۱. آلن پو ۲. کالریج ۳. تئوفیل گوتیه ۴. لوکنت دولیل

۵- او معتقد است که هدف شعر، خاصه تراژدی، باید تصفیه یا تزکیه نفس باشد؟

۱. افلاطون ۲. ارسطو ۳. هوراس ۴. تولستوی

۶- کدام منتقد، ادبیات را محصول زمان، محیط و نژاد می داند؟

۱. ژان پل سارتر ۲. بر تولت برشت ۳. هیپولیت تن ۴. کامو

۷- کدام گزینه در مورد نقد تاریخی صحیح است؟

۱. بزرگترین فایده تحقیقات تاریخی متوجه تاریخ و جامعه شناسی است نه ادبیات.
۲. به آثار ادبی به عنوان یک امر ذوقی و هنری نگاه می کند.
۳. می تواند به تحلیل واقعی یک شاهکار ادبی بپردازد.
۴. در آثار درجه اول بیشتر اهمیت دارد.

۸- در نقد روانشناسی کدام تئوری مربوط به «آدлер» می باشد؟

۱. ناخودآگاه گروهی ۲. بد نهادی انسان ۳. خود آگاه ۴. عقده حقارت

۹- در ساختمان خارجی شعر، چه چیز را جزو ذات شعر دانسته اند؟

۱. قافیه ۲. وزن ۳. لفظ ۴. قالب



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۳۱

۱۰- به اعتقاد لونگینوس نمط عالی چیست؟

۱. بیشتر جنبه ی بیرونی و معنوی دارد.
۲. به زبان و بیان و لغت وابسته است.
۳. ظاهراً امری خدا دادی است.
۴. از راه تمرین و ممارست حاصل می شود.

۱۱- در سبک عراقی چه قالبهایی از اهمیت بیشتری برخوردار است ؟

۱. قصیده - مثنوی
۲. مسقط - قطعه
۳. غزل - قصیده
۴. مثنوی - غزل
۱. بیدل هندی
۲. طالب آملی
۳. محتشم کاشانی
۴. نظیری نیشابوری

۱۳- کدام گزینه از ویژگیهای سبک هندی است ؟

۱. مضمون آفرینی و استفاده از مضامین بکر
۲. رواج و شیوع حس دینی و ضعف حس ملی
۳. گرایش شاعران به حکمت و فلسفه
۴. توجه به مضامین عرفانی

۱۴- کدام گروه از شاعران مفاهیم شعری را در شکل سمبلیک بیان می کنند ؟

۱. اخوان ثالث - فروغ فرخزاد - فریدون توللی
۲. احمد شاملو - اخوان ثالث - فروغ فرخزاد
۳. نادر نادر پور - احمد شاملو - نصرت رحمانی
۴. فریدون توللی - نادر نادر پور - احمد شاملو

۱۵- به قول ملک الشعرای بهار علت تحول در نثر ساده چیست ؟

۱. تحولات اجتماعی و سیاسی دوره غزنوی
۲. تاثیر زبان عربی در نثر درسی
۳. اختلاط خراسانیان و عراقیان
۴. ضعف و سستی دستگاه سامانی

۱۶- « تاریخ بیهقی، دانشنامه علایی، مقامات حمیدی، تاریخ جهانگشا» به ترتیب به چه سبکی نوشته شدند ؟

۱. بین بین - فنی - فنی - متکلف
۲. فنی - ساده - بین بین - متکلف
۳. مرسل - بین بین - مصنوع - فنی
۴. بین بین - ساده - فنی - مصنوع

۱۷- نوشتن داستان کوتاه به شیوه اروپایی ها در ایران توسط چه کسی آغاز شد ؟

۱. بزرگ علوی
۲. جلال آل احمد
۳. جمال زاده
۴. صادق هدایت

۱۸- آثار نویسندگانی مانند: مجتبی مینویی، پرویز خانلری و اسلامی ندوشن بهترین نمونه چه نوع نثری است ؟

۱. تحقیقی هنری
۲. توصیفی هنری
۳. روزنامه ای
۴. تحقیقی توصیفی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۳۱

۱۹- به اعتقاد ارسطو هدف اصلی تراژدی چیست؟

۱. قهرمان پروری ۲. تزکیه نفس ۳. وحدت موضوع ۴. ایقاع

۲۰- در کدام گزینه اصول مکتب کلاسیک بیان شده است؟

۱. بزرگ نمایی و آموزندگی ۲. عدم تقلید از قدما
۳. رعایت عقل و منطق ۴. خیال پردازی

۲۱- در مکتب رمانتیسم شعر به وسیله چه کسی پی ریزی شد؟

۱. ژان ژاک روسو ۲. الکساندر و دوما ۳. مادام دواستال ۴. شاتوبریان

۲۲- کدام گزینه مهمترین نکاتی را که مورد توجه ناتورالیسم هاست بیان می کند؟

۱. تشخیص تاثیر محیط و اجتماع ۲. زبان و توصیف زشتی ها
۳. تاریخ عادات و اخلاق جامعه ۴. تحلیل و شناساندن دقیق تیپها

۲۳- چه کسی جوهر واقعی ادبیات را «تعهد و التزام» می داند؟

۱. ژان پل سارتر ۲. عزرا پاونند ۳. الیوت ۴. هربرت رید

۲۴- کدام گزینه از اهداف فردوسی در تدوین شاهنامه نمی باشد؟

۱. احیای زبان فارسی ۲. تقویت روحیه مبارزه جویی
۳. عشق به آزادی و حس افتخار ۴. مقاومت در برابر دشمنان

۲۵- چه کسی در اثر خود «خیام» را ستاره شناس معرفی می کند؟

۱. نظامی عروضی ۲. علی بن زید بیهقی ۳. شهرزوری ۴. شیخ نجم الدین رازی

۲۶- مولوی در نظم مثنوی به کدام آثار زیر نظر داشته است؟

۱. مرصادالعباد - کلیله و دمنه ۲. مخزن الاسرار - منطق الطیر
۳. حدیقه الحدیقه - مرصادالعباد ۴. منطق الطیر - حدیقه الحدیقه

۲۷- کدام گزینه زیر در گلستان نوعی سنت شکنی سعدی با هم عصران است؟

۱. اطناب ۲. ایجاز ۳. سجع ۴. کاربرد کلمه

۲۸- کدام اندیشه حافظ به مانند خیام است؟

۱. ستایش آزادگی ۲. راز خلقت ۳. اغتنام فرصت ۴. ترک زرق



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۳۱

۲۹- ابیات لطیف و اخلاقی کدام شاعر به صورت ضرب المثل درآمده است؟

۴. فرخی

۳. حافظ

۲. سعدی

۱. صائب

۳۰- قدیمی ترین مثنوی نظامی کدام اثر است؟

۴. خسرو و شیرین

۳. مخزن الاسرار

۲. لیلی و مجنون

۱. هفت گنبد