



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۳۱

۱- قدیمترین آثار در باب "نقد ادبی" بعد از اسلام متعلق به کدام دوران است؟

۱. سلجوقیان ۲. غزنویان ۳. سامانیان ۴. مغولان

۲- نقد ادبی در چه صورت مفید و دارای ارزش و اهمیت خواهد بود؟

۱. زمانی که به دور از شائبه ی اغراض باشد و قضاوت راستین و بینش، مایه های اصلی آن را تشخیص دهد.  
۲. هنگامی که نقد بر پایه ی اصول علمی و کتب و نظریات صائب در این باب صورت گیرد.  
۳. زمانی که با سلائق خوانندگان سازگار باشد.  
۴. هنگامی که ناقد برای بیان منظور خود از عباراتی درست و بجا استفاده کند.

۳- کدامیک از انواع نقدهای زیر به بررسی جریانبات باطنی و احوال درونی شاعر و نویسنده می پردازد و قدرت و استعداد هنری و ذوق و قریحه ی او را می سنجد؟

۱. نقد فنی ۲. نقد زیبایی شناسی ۳. نقد لغوی ۴. نقد روان شناسی

۴- بیت زیر از مولوی بیشتر از دیدگاه کدام یک از انواع نقد قابل تأمل است؟  
"آدم و حوا کجا بود آن زمان / که خدا بنهاد این زه در کمان"

۱. نقد تاریخی ۲. نقد فنی ۳. نقد لغوی ۴. نقد اخلاقی

۵- عبارت زیر در باره هنر از کیست؟

"ما مدافع استقلال هنریم، برای ما هنر وسیله نیست، بلکه هدف است. هر هنرمندی که به فکر چیز دیگری به جز زیبایی باشد در نظر ما هنرمند نیست"

۱. تئوفیل گوتیه ۲. عذرا پوند ۳. لوکنت دولیل ۴. تی.اس.الیوت

۶- کدامیک از منتقدان مشهور زیر ادبیات را محصول سه عامل "زمان، محیط اجتماعی و نژاد" دانسته است؟

۱. ژان پل سارتر ۲. کامو ۳. هیپولیت تن ۴. ویکتور هوگو

۷- کدام گزینه به معروفترین نقادان مکتب روان شناسی اشاره کرده است؟

۱. هیپولیت تن، سارتر ۲. برتولت برشت، کامو  
۳. تئوفیل گوتیه، تی.اس.الیوت ۴. آی.ای.ریچارد، هربرت رید

۸- کدام یک از دانشمندان زیر، شعر را کلامی موزون و مقفا دانسته که در آن معنایی وجود داشته باشد؟

۱. شمس قیس رازی ۲. افلاطون ۳. ابن سینا ۴. خواجه نصیرطوسی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۳۱

۹- مهمترین عوامل ایجاد کننده شکل ذهنی شعر کدامند؟

۱. عوامل عاطفی  
۲. واقعیات ذهنی  
۳. خیال و صورتهای خیال انگیز شاعرانه  
۴. درون مایه و شکل ظاهری

۱۰- قدیمترین کسی که در باب سبک شعر سخن گفته، کدام یک از ادیبان یونان است؟

۱. ارسطو  
۲. دیمتریوس  
۳. افلاطون  
۴. لونگینوس

۱۱- در سبک عراقی، کدام یک از قالب های شعری رواج بیشتری یافته است؟

۱. قصیده، مثنوی  
۲. غزل، رباعی  
۳. غزل، قصیده  
۴. مثنوی، غزل

۱۲- معانی شعری مورد توجه در سبک هندی کدام است؟

۱. غزل عاشقانه، هجو  
۲. مرثیه، منقبت، غزل عاشقانه  
۳. اخلاق و غزل عاشقانه  
۴. عرفان و فلسفه

۱۳- کدام یک از شاعران برجسته ی سبک هندی، آن را در مرثیه به اوج کمال رسانده است؟

۱. فیضی دکنی  
۲. نظیری نیشابوری  
۳. محتشم کاشانی  
۴. کلیم کاشانی

۱۴- تجدد واقعی شعر فارسی به دست چه کسی صورت گرفته است؟

۱. ملک الشعرای بهار  
۲. نیما یوشیج  
۳. اخوان ثالث  
۴. عارف قزوینی

۱۵- نثر "بین بین" شکل تکامل یافته کدام نثر است؟

۱. نثر مسجع  
۲. ساده و فنی  
۳. نثر ساده و مرسل  
۴. نثر متکلف و مصنوع

۱۶- "نفته المصدور" نمونه چه نوع نثری به شمار می آید؟

۱. مصنوع  
۲. مرسل  
۳. مسجع  
۴. بینابین

۱۷- بهترین و عالی ترین نثر امروز کدام نمونه است؟

۱. نثر اجتماعی  
۲. نثر تخیلی  
۳. نثر سیاسی  
۴. نثر تحقیقی - هنری

۱۸- تعریف زیر از شعر متعلق به چه کسی است؟

"هدف اساسی شعر تزکیه نفس و افاده روحانی است"

۱. تاسو  
۲. ماگی  
۳. دوبله  
۴. رابله



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۲۱۳۰۳۱

۱۹- بزرگترین نماینده ی مکتب ناتورالیسم فرانسه چه کسی است؟

۱. امیل زولا      ۲. گوستاو فلوبر      ۳. برونه تیر      ۴. سنت بوو

۲۰- "دیگته کردن فکر بدون واریسی کردن عقل و خارج از هرگونه تقید هنری و اخلاقی" از جمله اصول کدام مکتب است؟

۱. اگزیستانسیالیسم      ۲. سمبولیسم      ۳. سوررئالیسم      ۴. رئالیسم

۲۱- دوره اساطیری شاهنامه فردوسی در بر دارنده چه عهدی است؟

۱. عهد کیومرث تا ظهور فریدون      ۲. آغاز پادشاهی بهمن  
۳. آغاز حمله اسکندر مقدونی      ۴. شرح پهلوانی های رستم داستان

۲۲- مضمون اصلی تغزلات فرخی چیست؟

۱. عشق آسمانی      ۲. وصف طبیعت      ۳. فلسفی واجتماعی      ۴. عشق جسمانی

۲۳- کدام یک از عناصر مذکور، از زمره ی عمیق ترین جوهر فکری خیام است؟

۱. عصیان و اعتراض به آفرینش      ۲. شک، بدبینی، فرصت جویی، عشرت طلبی  
۳. فلسفه یونانی      ۴. مخالفت با خرافه پرستی

۲۴- مهمترین منظومه ی نظامی در باب زهد و عرفان کدام است؟

۱. هفت پیکر      ۲. مخزن الاسرار      ۳. اسکندر نامه      ۴. لیلی و مجنون

۲۵- اصطلاح "قرآن عجم" بر کدام یک از آثار سترگ ادبی اطلاق شده است؟

۱. گلستان سعدی      ۲. هفت پیکر نظامی      ۳. مثنوی معنوی      ۴. تاریخ بیهقی

۲۶- بزرگترین غزلسرای قرن هشتم هجری کیست؟

۱. حافظ      ۲. سعدی      ۳. جامی      ۴. مولوی

۲۷- در کدام یک از قالب های شعری صائب تبریزی، تمام خصوصیات سبک هندی متجلی است؟

۱. مثنوی      ۲. قصیده      ۳. رباعی      ۴. غزل

۲۸- نام اصلی کتاب "قابوسنامه" چیست؟

۱. اقبال نامه      ۲. نصیحت نامه      ۳. شرفنامه      ۴. اسکندر نامه



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض)، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت ۱۳۱۳۰۳۱

۲۹- کدامیک از ویژگیهای نثر گلستان، نوعی سنت شکنی محسوب می شود؟

۰۲ کاربرد کلمه در جای مناسب خود

۰۱ ایجاز کلام

۰۴ اطناب

۰۳ استفاده از مضامین شاعرانه

۳۰- مهمترین شاهکار نثر مرسل در زبان فارسی کدام اثر است؟

۰۴ تاریخ طبری

۰۳ تاریخ بیهقی

۰۲ تاریخ و صاف

۰۱ جهانگشای جوینی