

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: کلیات نقد ادبی، نقد ادبی

 رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۱ - ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت  
 زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۳

۱- نخستین نکته ای که از فواید نقد ادبی در دوره سلاجقه به دست می آید، کدام است؟

۱. توجه به ماهیت و ارزش شعر  
 ۲. رواج نقد ذوقی  
 ۳. مطرح شدن نقد ادبی به عنوان فنی خاص  
 ۴. پیدایش نقد فنی و لغوی

۲- اولین کتاب مستقل فارسی، در باب عقاید و آرای نقّادان یونانی و اروپایی، کدام است؟

۱. ایراد  
 ۲. سخن سنجی  
 ۳. اساس الاقتباس  
 ۴. سخن و سخنوران

۳- نقد ادبی چه زمانی مفید است و ارزش و اهمیت دارد؟

۱. وقتی توأم با آفرینش هنری باشد.  
 ۲. وقتی توسط افراد با تجربه انجام گیرد.  
 ۳. وقتی خط سیر ذوق و هنر را در طول یک دوره مشخص نشان دهد.  
 ۴. زمانی که دور از شائبه اغراض باشد.

۴- مهمترین نوع نقد، در ادب فارسی و عربی کدام است؟

۱. نقد فنی  
 ۲. نقد لغوی  
 ۳. نقد اجتماعی  
 ۴. نقد اخلاقی

۵- نقد زیبایی شناسی، چه نوع نقدی است؟

۱. بحث در چگونگی کاربرد فنون بلاغی در شعر و نثر  
 ۲. بررسی جوهر هنر دور از محتوای خاص آن  
 ۳. بررسی خوب و بد نظریه ای که هنرمند در اثرش مطرح می کند.  
 ۴. بررسی و تحلیل علل مقبولیت یک اثر از سوی عامه

۶- ارسطو معتقد است که هدف شعر، خاصه تراژدی چه باید باشد؟

۱. ایجاد ترس  
 ۲. ترکیه نفس  
 ۳. سودمندی و زیبایی  
 ۴. پندآموزی

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: کلیات نقد ادبی، نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۱ - ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۳

۷- "هیپولیت تن" ادبیات را محصول چه عواملی می داند؟

۱. زمان، محیط اجتماعی، نژاد
۲. هوش، ذوق، قریحه
۳. محیط، زمان، مکان
۴. تاریخ، تعهد، عاطفه

۸- در وزن نیمایی چه چیزی معیار قرار می گیرد؟

۱. تساوی مصراع ها
۲. خروج از بحر اولیه و ورود به بحر دیگر
۳. فقدان قافیه و وزن
۴. احساس و حالت شعر و ضرورت معنی

۹- کدام گزینه از اختصاصات و ویژگی هایی است که دیمیتريوس برای "سبک والا" قائل می شود؟

۱. پرداختن به توصیف تمام جزئیات امور
۲. مطابقت کلام با اقتضای حال و اندیشه شاعر
۳. لزوم اجتناب از افراط و اطناب
۴. کاربرد کلمات و عبارات مطمئن و باشکوه

۱۰- کدام گزینه از ویژگی های شعر سبک دوره سامانی محسوب می گردد؟

۱. توجه به توصیفات پیچیده از طبیعت
۲. رواج قالب هایی نظیر مسمط و ترجیع بند
۳. سادگی بیان و کهنگی تعبیرات و اصطلاحات
۴. استحکام و فخامت کلام

۱۱- کدام شاعر سبک خراسانی، "مدح اغراق آمیز" را به یک سو نهاده و "حکمت و دین و اخلاق" را به جای آن می - نهند؟

۱. سنایی
۲. ناصر خسرو
۳. مسعود سعد
۴. خاقانی

۱۲- تحول از شعر سبک خراسانی به شعر سبک عراقی را قبل از همه می توان در شعر چه کسانی مشاهده کرد؟

۱. انوری ابیوردی، ظهیر فاریابی
۲. خاقانی و نظامی
۳. جمال الدین اصفهانی، ظهیر فاریابی
۴. انوری، خاقانی

۱۳- در دوره رواج "سبک هندی" چه عاملی باعث خروج شعر از دربار می گردد؟

۱. مهاجرت شعرا به هندوستان
۲. توجه به غزل و مرثیه سرایی
۳. ضعف قصیده و مدیحه سرایی
۴. رونق مدارس و رواج تحصیل رسمی

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: کلیات نقد ادبی، نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۱ - ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت،  
زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۳

۱۴- چه کسی "انجمن خاقان" را در دوره بازگشت ادبی تأسیس نمود؟

۱. لطفعلی بیگ آذر بیگدلی
۲. سید محمد شعله اصفهانی
۳. میر سید علی مشتاق
۴. عبدالوهاب نشاط اصفهانی

۱۵- کدام سبک جدید شعری در دوره مشروطیت تولد می یابد؟

۱. شعر وطنی
۲. شعر مبارزه
۳. شعر اجتماعی
۴. شعر سکوت

۱۶- کدام دسته از پیروان "نیما" مفاهیم انسانی و اجتماعی را در شکل سمبلیک بیان می دارند؟

۱. شاملو، سپهری، تولّی
۲. نادریپور، فروغ فرخزاد، نصرت رحمانی
۳. شاملو، اخوان، فروغ فرخزاد
۴. تولّی، نادریپور، نصرت رحمانی

۱۷- کدام گزینه از جمله کتب شیوه "نثر ساده" به شمار می آیند؟

۱. مجمل التواریخ
۲. سیاست نامه
۳. دانشنامه علایی
۴. کیمیای سعادت

۱۸- کدام نوع نثر "در واقع سعی می کند از مرز نثر خارج شود و خود را به شعر نزدیک کند."؟

۱. مرسل
۲. فنی
۳. متکلف
۴. بین بین

۱۹- بهترین و عالی ترین نوع نثر امروز کدام است؟

۱. اجتماعی
۲. توصیفی
۳. ادیبانه
۴. تحقیقی هنری

۲۰- به نظر "ارسطو"، منشأ ابداع و ایجاد شعر و هر نوع اثر هنری عبارت از چیست؟

۱. تقلید از طبیعت و دنیای مُثُل
۲. احساس ضعف، ترّحم و ترس در ذات خود
۳. تقلید از هر امر غیر واقعی
۴. تقلید از طبیعت اشیا و طبیعت انسان

۲۱- تنها شخص رومی که میتوان به عنوان نقاد ادبی از او نام برد، کیست؟

۱. هراس
۲. سوفوکل
۳. هزیود
۴. سافو

۲۲- کدام مکتب در واقع نوعی احیای شیوه هنری یونان و روم به شمار می رود؟

۱. رمانتیسیم
۲. کلاسیسیسم
۳. رنسانس
۴. ناتورالیسم

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۹۰ تشریحی: ۰

تعداد سؤالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: کلیات نقد ادبی، نقد ادبی

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۳۱ - ، زبان و ادبیات فارسی گرایش ادبیات مقاومت،  
زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۲۹۳

۲۳- به نظر "ژان پل سارتر" جوهر واقعی ادبیات چیست؟

۱. تأثیر رؤیا و خیال در کلام
۲. لذت بخشی و زیبایی
۳. تعهد و التزام
۴. توجه به ناخودآگاه

۲۴- چه عاملی شعر فردوسی را ممتاز کرده است؟

۱. بیان احساسات عمیق وطنی در کنار تعلیم لطیف اخلاقی
۲. آفریدن معانی و آوردن وصفها و تشبیه های طبیعی
۳. تحریک حس افتخار، عشق به آزادی و نیز انتقام
۴. اغراق و مبالغه عالی در بیان حوادث

۲۵- صفت "سهل و ممتنع" را اولین بار در تاریخ ادبیات فارسی به شعر چه کسی داده اند؟

۱. فرخی سیستانی
۲. سعدی
۳. کمال اسماعیل
۴. منوچهری

۲۶- عمیق ترین جوهر فکری خیام عبارت از چیست؟

۱. شادی خواری، صدق و صفا، دوری از ریا
۲. انعکاس تفکر فلسفی یونانی و حکمت اسلامی
۳. عصیان فکری، دوری از تعصب، بدبینی
۴. شک، بدبینی، فرصت جویی، عشرت طلبی

۲۷- به کدام کتاب "قرآن عجم" گفته اند؟

۱. مثنوی
۲. منطق الطیر
۳. حدیقه
۴. مخزن الاسرار

۲۸- شعر حافظ، ستایش چیست؟

۱. اغتنام فرصت
۲. هنرمندی
۳. آزادگی
۴. سیر و سلوک

۲۹- کدام اثر شاهکار نثر مرسل به شمار می آید؟

۱. قابوس نامه
۲. تاریخ بیهقی
۳. سفرنامه ناصر خسرو
۴. سیاست نامه

۳۰- هنر بزرگ سعدی در "گلستان" کدام است؟

۱. سنت شکنی
۲. ترکیب آفرینی
۳. ایجاز
۴. کاربرد کلمه

وضعیت کلید	پاسخ صحیح	شماره سوال
عادی	الف	1
عادی	ب	2
عادی	د	3
عادی	الف	4
عادی	ب	5
عادی	ب	6
عادی	الف	7
عادی	د	8
عادی	ج	9
عادی	ج	10
عادی	ب	11
عادی	الف	12
عادی	ج	13
عادی	د	14
عادی	الف	15
عادی	ج	16
عادی	ج	17
عادی	ب	18
عادی	د	19
عادی	د	20
عادی	الف	21
عادی	ب	22
عادی	ج	23
عادی	ب	24
عادی	الف	25
عادی	د	26
عادی	الف	27
عادی	ج	28
عادی	ب	29
عادی	د	30