

امام خمینی^(ع): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. عیب اصلی شعر صائب کدام است ؟
الف. ایجاز ب. خیالات دور از ذهن ج. پرگویی د. عقید
۲. در مصراع « اگر نه مد بسم الله بودی تاج عنوان ها » تاج عنوان ها چه نوع اضافه ای است ؟
الف. استعاری ب. تشبیهی ج. اختصاصی د. توضیحی
۳. در مصراع « سهل مشمر همت پیران با تدبیر را » سهل شمردن به چه معنی است ؟
الف. دست کم نگرفتن ب. به آسانی شمردن ج. آسان را حساب کردن د. دست کم گرفتن
۴. در مصراع « بر نمی گردد برات قدرت حق غم مخور » برات قدرت چه نوع اضافه ای است ؟
الف. استعاری ب. تشبیهی ج. اختصاصی د. توضیحی
۵. « جان به لب داشتن » کنایه از چیست ؟
الف. خسته شدن ب. مردن ج. نزدیک به مرگ بودن د. شادمان بودن
۶. در مصراع « می توان از چشم ما گل چید در صحرای قدس » گل چیدن به چه معنی است ؟
الف. گل را جمع آوری کردن ب. بوسیدن ج. گل را بوییدن د. گل را بویدن
۷. در مصراع « با هزاران عقده مشکل درین بستان چو سرو » بستان کنایه از چیست ؟
الف. چمن زار ب. بهشت ج. صحرا د. جهان هستی
۸. مقصود اصلی مصراع « چرا ز سنگ ملامت شکسته دل باشم » چیست ؟
الف. ملامت دیگران دلم را شکسته است. ب. سنگ ملامت دل عاشقان را می شکند
ج. مرا از سنگ ملامت غمی نیست. د. چرا همه ملامت ها نصیب من می شود.
۹. در مصراع « شود ز گوشه نشینی فزون رعونت نفس » رعونت به چه معنی است ؟
الف. زیارویی ب. خودخواهی ج. مردم آزاری د. مردم فریبی
۱۰. در مصراع « عنان نفس کشیدن جهاد مردان است » عنان کشیدن به چه معنی است ؟
الف. شتابان رفتن ب. ایستادن ج. به تائی و درنگ رفتن د. سوار شدن
۱۱. در مصراع « صدف ز خنده ابر بهار گوهر یافت » خنده ابر بهاری به چه معنی است ؟
الف. رعد و برق بهاری ب. گل و سبزه های بهاری ج. مروارید د. باران بهاری
۱۲. در مصراع « نه تخت جم نه ملک سلیمانم آرزوست » تخت جم چه نوع اضافه ای است ؟
الف. استعاری ب. تشبیهی ج. ملکی د. توضیحی

۱۳. مقصود کلی بیت زیر کدام است؟

« در بانی بهشت به رضوان حلال باد آئینه‌داری رخ جانانم آرزوست »

الف. اهمیت بهشت و رضوان مالک آن

ب. اهمیت نداشتن بهشت و توجه به معشوق

ج. اهمیت بهشت و توجه به معشوق

۱۴. در بیت « طوطی که ز شیرین سخنانست ز وحشت بر چهره آئینه ما پرده زنگی است » آئینه استعاره از چیست ؟

الف. دل روشن ب. دل آلوده و ناپاک ج. سیمای زیبا د. تنفر

۱۵. بیت زیر در توصیف چه کسانی است؟

« عزلت طلبی که نام می‌جوید دامی است که زیر خاک پنهان است »

الف. عارفان شهرت طلب ج. گوشه‌نشینان گمنام

ب. عارفان پنهان‌کار د. ریاکاران مردم فریب

۱۶. در مصراع « در لحد با خود میر زنهار این مار سیاه » مار سیاه استعاره از چیست ؟

الف. مارهای داخل قبر ب. طومار گناهان ج. کارهای نیک و بد د. پول و ثروت

۱۷. ... مرغی است از راسته شکاریان با جثه‌ای نسبتاً درشت ، قدما این مرغ را موجب سعادت می‌دانستند ؟

الف. باز ب. ققنوس ج. هما د. طوطی

۱۸. در مصراع « سدره و طوبی به چشمش نخل ماتم می‌شود » طوبی به چه معنی است؟

الف. اسم زن ب. درختی است در بهشت

ج. درخت سرو د. درخت سدره

۱۹. مقصود اصلی بیت زیر چیست؟

« نیست ممکن از تواضع راست گردد پشت من چون مه نو آسمان‌گر بوسه‌ام بر پا دهد »

الف. غرور و تکبر ب. فروتنی و افتادگی ج. مدح و ستایش د. بوسیدن پای کسی

۲۰. در مصراع « پیش از آن دم که شود تکمه پیراهن خاک » پیراهن خاک چه نوع اضافه ای است ؟

الف. استعاری ب. تشبیهی ج. ملکی د. توضیحی

۲۱. در بیت زیر مقصود از مادر و پدر چیست؟

« مادر خاک به فرزند نمی‌پردازد روی در منزل و مأوی پدر باید کرد »

الف. مادر: افلاک هفتگانه. پدر: عناصر اربعه. ب. مادر: جماد نبات. پدر: حیوان.

ج. مادر: عناصر اربعه. پدر: افلاک هفتگانه. د. مادر: جماد و نبات و حیوان. پدر: افلاک هفتگانه.

۲۲. در مصراع « می‌زند ناخن به دلها ماه چون لاغر شود » ناخن به دل زدن کنایه از چیست ؟

الف. ناپسند بودن ب. تلاش کردن ج. خوردن د. خوشایند بودن

۲۳. رابطه بین دو مصراع چگونه است ؟

« از دهان پاک می‌گردد سخن کامل عیار قطره چون افتاد در دست صدف گوهر شود »

الف. تمثیلی ب. استعاری ج. تشبیهی د. کنایه‌ای

۲۴. در بیت «پرتو خورشید جز در خاک نتوان یافتن / یک زمین و آسمان از اصل خود دوریم ما» خورشید استعاره از چیست؟

الف. شمس تبریزی ب. ذات خداوند ج. اعمال نیک د. اصل انسان

۲۵. در مصراع «با وجود ناتوانی سر به گردون سوده‌ایم» سر به گردون سودن کنایه از چیست؟

الف. به آسمان رسیدن ب. توانا بودن ج. تکبر ورزیدن د. عجز و ناتوانی

۲۶. در مصراع «می‌دهد دل را نفس آخر به سیل اضطراب» سیل اضطراب چه نوع اضافه‌ای است؟

الف. استعاری ب. تشبیهی ج. ملکی د. بیانی

۲۷. مفهوم کلی بیت زیر چیست؟

«در دبستان تماشای جمالت هر سحر / دارد از خط شعاعی مشق حیرت آفتاب»

الف. خورشید هم محو جمال توست. ب. کودکان در دبستان خورشید را نقاشی می‌کنند.

ج. کودکان از عظمت خورشید دچار حیرت می‌شوند. د. در سحرگاه عظمت خورشید بیشتر نمایان است.

۲۸. با توجه به مصراع «هیچ کس را نیست از دام رگ نخوت خلاص» رگ چیزی داشتن کنایه از چیست؟

الف. استعداد و آمادگی آن چیز داشتن ب. چیزی را برداشتن

ج. نبض کسی را گرفتن د. دور انداختن

۲۹. در مصراع «تا نگاهی گل کند می‌بایم از هم گداخت» گل کردن یعنی چه؟

الف. گل دادن ب. رونق یافتن ج. به خاک نشستن د. دور انداختن

۳۰. در مصراع «می‌روم از خود نمی‌دانم کجا خواهم رسید» از خود رفتن یعنی چه؟

الف. از خود دور شدن ب. با خود قهر کردن ج. به هرکجا رفتن د. از خود بی خود شدن

۳۱. در مصراع «چون آب روان پُر مگذر بی‌خبر از خود» پُر چه نقشی دارد؟

الف. صفت ب. قید ج. مفعول د. مسند

۳۲. در مصراع «سیر سر زانو هم از افسون جنون بود» سیر سر زانو کردن کنایه از چیست؟

الف. سیر آفاق ب. سیر انفس ج. سیر آفاق و انفس د. سیر و سلوک زاهدانه

۳۳. مقصود کلی بیت ذیل چیست؟

«می‌کشد بر دوش صد توفان شکست حادثات / تا کسی چون موج از این دریا سری بالا کند»

الف. حادثات انسان را نابود می‌کند. ب. در برابر حوادث باید چون دریا بود.

ج. شکست، موجب پیروزی است. د. دریا همیشه سربلند است.

۳۴. در مصراع «دیده انتظار را دام امید کرده‌ایم» دیده انتظار و دام امید به ترتیب چه نوع اضافه‌ای هستند؟

الف. هردو تشبیهی ب. هردو استعاری ج. استعاری، تشبیهی د. تشبیهی، استعاری

۳۵. سرگردانی و سرگشتگی و از خود بیخود شدن که لازمه آن دیدار است، کدام مرحله است؟

الف. معرفت ب. عشق ج. توکل د. حیرت



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون

برای دانلود پاسخنامه سوالات به سایت همیار دانشجو مراجعه کنید مرجع نمونه سوالات پیام نور

همیار دانشجو

کارشناسی (سنتی)

hdaneshjoo.ir

نام درس: نظم ۵ بخش ۵ صائب

رشته تحصیلی/ کد درس: زبان و ادبیات فارسی (۱۲۱۳۰۵۸)

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: —

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۳۶. مقصود مصراع ذیل کدام است؟

« زافسون نفس بر خود نبستم تهمت هستی »

الف. نفس کشیدن نشانه زندگی است.

ب. تهمت این هستی موهوم را بر خود نبستم و آن ننگ را نپذیرفتم.

ج. نفس کشیدن فریبی بیش نیست.

د. در دنیا همه انسانها دچار افسون و تهمت می‌شوند.

۳۷. خلاق المعانی ثانی لقب کیست ؟

الف. بیدل

ب. کلیم کاشانی

ج. غنی کشمیری

د. محتشم کاشانی

۳۸. در مصراع « سینه ما هیچکه بی‌ناوک جوری نبود » ناوک جور چه نوع اضافه‌ای است ؟

الف. استعاری

ب. تشبیهی

ج. بیانی

د. ملکی

۳۹. مفهوم مصراع « ضعف تن از تحمل رطل گران گذشت » در کدام گزینه آمده است؟

الف. پیری فرا رسید.

ب. بهار سپری شد.

ج. دوران کودکی طی شد.

د. تن ضعیف شد.

۴۰. در مصراع « از ثبات عشق دایم پا به دامن داشتم » پا به دامن داشتن به چه معنی است؟

الف. بی‌قرار بودن

ب. بی‌اعتنایی کردن

ج. قانع بودن

د. ثابت قدم بودن