

۱. لقب خاتم الشعراء از آن کدام شاعر پارسی گوشت و قالب شعری رایج سبک هندی کدام است؟  
 الف. صائب - غزل      ب. جامی - تک بیت      ج. جامی - غزل      د. صائب - تک بیت
۲. کدام گروه از ادیبان معاصر در بازشناساندن صائب و احیای آثار او نقش داشته‌اند؟  
 الف. کمالی - بهار      ب. کمالی - سجادی      ج. امیری فیروزکوهی - صفا      د. تربیت - امیری فیروزکوهی
۳. عمده ترین عیب شعری صائب و بیدل که عیوب دیگر را به دنبال می‌کشد کدام است؟  
 الف. پرگویی      ب. تضاد      ج. عدم تناسب و مخالفت قیاس      د. تعقید معنوی
۴. شاعر در بیت "کدامین نعمت الوان بود در خاک غیر از خون زخجلت بر نمی‌دارد فلک سرپوش این خوانها" به چه نکته‌ای اشاره دارد؟  
 الف. رنگارنگ بودن و متنوع بودن نعمت‌های دنیا      ب. خجالت کشیدن فلک از این نعمت‌ها  
 ج. خون دل خوردن و رنج و محنت بردن در دنیا      د. نعمت الوان همان خاک و خون است
۵. "وسعت مشرب" در مصراع "به گرد خویشتن از وسعت مشرب بیابانها" به چه معنی است؟  
 الف. جای آب خوردن      ب. دید وسیع      ج. روش و سرشت      د. آبشخور
۶. "را" در مصراع "کز کمان بال و پر پرواز باشد تیر را" چه نقشی دارد؟  
 الف. نشانه مفعول است.      ب. اضافی است.      ج. نشانه فاعلی است.      د. به جای کسره اضافه است.
۷. مفهوم بیت ذیل در کدام گزینه آمده است؟  
 "ریشه نخل کهنسال از جوان افزونتر است  
 الف. برتری پیران بر جوانان  
 ج. نکوهش پیران  
 ب. جوانان نسبت به پیران بیشتر به دنیا دلبسته‌اند.  
 د. حریص‌تر و دنیا دوست‌تر بودن پیران
۸. کدام گزینه به مفهوم بیت نزدیکتر است؟  
 "عقل دور اندیش بر ما راه روزی بسته است  
 الف. پاکبازی و ساده دلی به کار آید نه حسابگری  
 ج. عقل را راهبر ساختن  
 ب. واگذاری کار به دیگران  
 د. به فکر پایان کار بودن
۹. مفهوم "سیر چشمی" در مصراع "روزی ما را ز خوان سیرچشمی داده‌اند" در کدام گزینه است؟  
 الف. توحید      ب. استغنا      ج. فقر      د. حیرت و فنا
۱۰. واژه "نی سواری" در مصراع "با وجود نی سواری برق جولانیم ما" به معنی چیست؟  
 الف. ظاهراً مانند کودکان نی سوار هستیم.  
 ج. به سرعت برق همه چیز را پشت سر می‌گذاریم.  
 ب. پرواز می‌کنیم.  
 د. مسابقه می‌دهیم.
۱۱. در مصراع "با هزاران عقده مشکل درین بستان چو سرو" بستان کنایه از چیست؟  
 الف. چمنزار      ب. دنیای معنوی      ج. کهکشان      د. جهان هستی
۱۲. شاعر در مصراع "این که روزی بی‌تردد می‌رسد افسانه است" به چه نکته‌ای اشاره می‌کند؟  
 الف. ترک جهد و تلاش      ب. شک و تردید در روزی      ج. دعوب به تلاش      د. فراوانی روزی

۱۳. کدام یک از ابیات زیر به مفهوم بیت "چه سود نعمت بسیار تنگ روزی را ز بحر، قطره آبی وظیفه گوهر است" نزدیکتر است؟

الف. بسوزند چوب درختان بی بر سزا خود همین است مر بی بری را

ب. گریزی بحر را در کوزه ای چند گنجد؟ قسمت یک روزه ای

ج. ایمن بود ز زخم حوادث دل مفید آسیب تیغ موج به دریا نمی رسد

د. یکی درخت گل اندر فضای خلوت ماست که سروهای چمن پیش قامتش پستند

۱۴. عبارت "نفس شمرده زدن" در مصراع "نفس شمرده زدن ذکر اهل عرفان است" به چه معنایی است؟

الف. کلام را بلند ادا کردن ب. ترس از خدا ج. سنجیده گفتن د. دم غنیمتی بودن

۱۵. ترکیب "لب افسوس" در مصراع زیر چه نوع ترکیبی است؟

"مرا که از لب افسوس خود لب نان است"

الف. وصفی ب. اضافی (ملکی) ج. اضافی (استعاری) د. اضافی (اقترانی)

۱۶. مفهوم بیت "کدام صبر و چه طاقت کدام عقل و چه هوش به عالمی که منم کوه پای بر جا نیست" کدام گزینه است؟

الف. پر شورو غوغا بودن عشق ب. صبور بودن

ج. زبون بودن همه چیز در برابر عشق د. بی طاقت بودن

۱۷. گزینه ای که ویژگی بیابان را در مصراع "پیشانی گشاد بیابانم آرزوست" توضیح می دهد کدام است؟

الف. بی انتهایی ب. فراخی ج. روشنایی د. تنهایی

۱۸. کدام گزینه به معنی عبارت "خوش مشرب" اشاره ندارد؟

الف. پر روزی ب. آنکه وسعت نظر دارد ج. مهربان د. اهل سازش

۱۹. مفهوم بیت "سنگین شد از کنار پدر، خواب راحت چون ماه مصر سیلی اخوانم آرزوست" چیست؟

الف. دیدار پدر را خواستن ب. سختی و دشواری طلبیدن

ج. آسایش خواستن د. طلب خواب

۲۰. کدام کلمه در بیت "از وصل صدف گهر گریزان است بر حسن غریب، خانه زندان است" دارای ابهام است؟

الف. گهر ب. صدف ج. زندان د. غریب

۲۱. مقصود شاعر از "قرص خورشید است اول لقمه مهمان صبح" به کدام گزینه نزدیکتر است؟

الف. صبح مهمان دوست است. ب. صبح سفره دار است.

ج. خورشید کمترین هدیه صبح است. د. لقمه الصبح مسمار البدن

۲۲. "را" در مصراع زیر چه نقشی دارد؟

"هر که را بر سر گذارد تاج زر سلطان صبح"

الف. مفعولی ب. فاعلی

ج. اضافی د. معادل کسره اضافه

۲۳. اصطلاح "نعل در آتش داشتن" یعنی چه؟

الف. روشن کردن ب. داغ کردن

ج. مضطرب و نا آرام بودن د. ناراحت کردن

۲۴. کدام گزینه به مفهوم "موتوا قبل آن تموتوا" نزدیکتر است؟  
 الف. صائب از هر دو جهان قطع نظر باید کرد.  
 ب. روی در منزل و مأوی پدر باید کرد.  
 ج. در حضر فکر سرانجام سفر باید کرد.  
 د. خویش را پیشتر از مرگ خبر باید کرد.
۲۵. با توجه به بیت ذیل، مفهوم گزینه‌های "مادر و پدر" کدام است؟  
 "مادر خاک به فرزند نمی‌پردازد  
 الف. افلاک نه گانه، عناصر اربعه  
 ج. موالید ثلاثه، عناصر اربعه  
 د. افلاک نه گانه، موالید ثلاثه  
 ب. عناصر اربعه، افلاک نه گانه  
 روی در منزل و مأوی پدر باید کرد"
۲۶. مثنوی‌های "محیط اعظم" و "طور معرفت" از کدام شاعر سبک هندی است؟  
 الف. بیید دهلوی  
 ب. صائب تبریزی  
 ج. غنی کشمیری  
 د. کلیم کاشانی
۲۷. "خورشید" در مصراع "پرتو خورشید جز در خاک نتوان یافتن" استعاره از چیست؟  
 الف. پیر و مرشد  
 ب. ذات خداوندی  
 ج. سالک  
 د. روح
۲۸. ترکیب "سیل اضطراب" در مصراع "می‌دهد دل را نفس آخر به سیل اضطراب" از لحاظ دستوری چیست؟  
 الف. اضافه تشبیهی  
 ب. اضافه اقترانی  
 ج. اضافه تخصیصی  
 د. اضافه استعاری
۲۹. معنی دقیق بیت "در محیط حادثات دهر، مانند حباب آمده است؟  
 الف. به حباب می‌مانیم، لب بر بسته و دم فرو کشیده  
 ب. اگر زندگی را خواهانی حوادث را بپذیر و دم بر نیاور  
 ج. شمع در زیر حباب می‌سوزد  
 د. چراغ هستی در زیر حباب خاموشی، زنده است.
۳۰. مفهوم "آینه‌های بی‌امتیاز" در مصراع "جلوه‌ها بیرنگی و آینه‌ها بی‌امتیاز" چیست؟  
 الف. آینه‌ای که ممتاز نیست.  
 ب. آینه‌ای که قدرت تشخیص ندارد.  
 ج. نوعی آینه است.  
 د. آینه‌ای که شکستنی نیست.
۳۱. مفهوم عبارت خط کشیده شده در کدام گزینه آمده است؟  
 "سیر سر زانو هم از افسون جنون است"  
 الف. سیر انفسی  
 ب. سیر آفاقی  
 ج. سفر من الحق الی الحق  
 د. سیر آفاقی و انفسی
۳۲. شاعر در مصراع "زینهار از صحبت بدطینتان پرهیز کن" مخاطب را به چه چیزی دعوت می‌کند؟  
 الف. پرهیز از گفتگو با فرومایگان  
 ب. دوری گزیدن از خلق  
 ج. واجب بودن خلوت از اغیار  
 د. پرهیز از گفتگو با زشت رویان
۳۳. ترکیب‌های اضافی "دیده انتظار"، "دام امیر"، "فیض جنون" و "سایه بید" به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟  
 الف. استعاری، استعاری، تشبیهی، تخصیصی  
 ب. استعاری، تشبیهی، تشبیهی، تخصیصی  
 ج. تشبیهی، استعاری، تشبیهی، تشبیهی  
 د. تخصیصی، تشبیهی، استعاری، استعاری
۳۴. معانی واژه‌های "رطل"، "وضع"، "مضمون"، "گل"، "تجرد" به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟  
 الف. پیمانه، شیوه، گوشه گیری، گل سرخ، محتوی  
 ب. شیوه، پیمانه، گل سرخ، محتوی، گوشه گیری  
 ج. پیمانه، شیوه، محتوی، گل سرخ، گوشه گیری  
 د. شیوه، محتوی، پیمانه، گل سرخ، گوشه گیری

۳۵. مفهوم بیت "مضمون سرنوشت دو عالم جز این نبود  
 الف. تواضع در برابر کبر و غرور پسندیده است.  
 ج. سخن برای مضمون و محتوی دو عالم است.  
 ۳۶. در بیت زیر "گریه" به چه چیز تشبیه شده و به جز آن چه صنعتی مشاهده می‌شود؟  
 "در راه عشق گریه متاع اثر نداشت  
 الف. به کالایی بدون خریدار، مراعات النظیر  
 ج. به کاروان، مراعات النظیر  
 ۳۷. "محتسب" در مصراع "به بزم می‌پرستان محتسب خوش عزتی دارد" چه منزلی دارد؟  
 الف. منفور و مطرود است.  
 ج. امر و نهی کننده شرعی است.  
 ۳۸. جملات شرط و جواب شرط در بیت زیر کدامند؟  
 "ز رفتن و نخواهم ماند در ره طلب هرگز  
 الف. مصراع اول شرط، مصراع دوم جواب شرط  
 ج. مصراع اول و دوم جواب شرط، جمله شرط ندارد.  
 د. مصراع اول و دوم شرط، جمله جواب شرط ندارد.  
 ۳۹. "صائبی ثانی" لقب کدام یک از شاعران سبک هندی است؟  
 الف. غنی کشمیری  
 ب. بیدل دهلوی  
 ج. کلیم کاشانی  
 د. ناصر علی سرهندی  
 ۴۰. مفهوم بیت "به رنگ ابر پنهانست دریا در غبار من  
 الف. به ظاهر منکر، باطن همه اشک و آه است.  
 ب. در کالبد من دریایی از اشک است.  
 ج. دریا در غبار ابر نهفته است.  
 د. کشتی باده بیاور که مرا بی‌روخ دوست  
 گشت هر گوشه چشم از غم دل دریایی