

پیامبر اعظم (ص): آنکه در جست و جوی دانش بیرون رود، در راه خداست تا آنگاه که باز گردد.

۱. "مد" مجازاً در بیت زیر به چه معنی است؟
 "سر رشته عمر مسند آرایان"
 الف. کوتاهی ب. بزرگی ج. دوام د. طالب
 ممدود به قدر مدّ احسان است
۲. کدام گزینه درباره "را" در مصرع زیر صحیح است؟
 «هر که را بر سر گذارد تاج زر سلطان صبح»
 الف. نشانه مفعول ب. رای مختص نهاد ج. را به معنی برای د. رای معادل کسره اضافه
 "از خط فرمان سر نکشیدن" یعنی چه؟
۳. الف. خوار بودن ب. تسلیم بودن ج. بنده و مملوک بودن د. گردن کشی کردن
 "نعل در آتش داشتن" در مصرع زیر کدام معنی را می‌دهد؟
 "پرتو عاریتی نعل در آتش دارد"
۴. الف. مضطرب بودن ب. عجل بودن ج. سرسری گرفتن د. مشتاق بودن
 "جوهر شمشیر" در مصرع زیر کنایه از چیست؟
 "سبزه زنگار در شمشیر ما جوهر شود"
۵. الف. با ارزش بودن ب. توانایی آن ج. نوع و جنس آن د. تیرگی و زنگ شمشیر
 "خط شعاع" چگونه اضافه‌ای است؟
 الف. استعاری ب. اقترانی ج. توضیحی د. تشبیهی
۶. بیت زیر از نظر معنایی با کدام گزینه، تناسب دارد؟
 "در محیط عشق تا سر در گریبان برده‌ایم"
 الف. عشق دردانه است و من غواص و دریا می‌کده
 ب. راهی است راه عشق که هیچ‌س کناره نیست
 ج. ای ز وصلت جان‌ها دار الفنا
 د. از در و دیوار می‌بارد بلا در راه عشق
۷. "رگ چیزی داشتن" کنایه از چیست؟
 الف. سهم بودن ب. دخالت کردن
 ج. بهره‌ای از آن چیز داشتن د. خودخواه نبودن
۸. "به باد رفتگان" در مصرع زیر، استعاره از چه کسانی است؟
 "گرد به باد رفتگان دست بلند مطلبی است"
 الف. بیهوده کاران ب. مردگان ج. عجولان د. نابود شدگان

۱۰. "یکسر" در مصرع زیر چه نقشی دارد؟
"سواد فقر پرورده است یکسر در شب عیدم"
الف. قید ب. متمم ج. مفعول د. صفت
۱۱. "در بند ماندن" در مصرع به چه معنی است؟ "در بند نام ماند اگر از نشان گذشت"
الف. تعلق خاطر داشتن ب. تسلیم شدن ج. مطیع بودن د. به فکر خود بودن
۱۲. مهارت و شهرت کلیم کاشانی در سرودن کدام قالب شعری است؟
الف. قطعه ب. مثنوی ج. قصیده د. غزل
۱۳. "بساط فریب" چگونه اضافه‌ای است؟
الف. تشبیهی ب. اقترانی ج. تخصیصی د. استعاری
۱۴. مفرد "اخوان" در کدام گزینه دیده می‌شود؟
الف. اخو ب. اخوا ج. آخ د. اخی
۱۵. "ریگ بیابان" در مصرع زیر کنایه از چیست؟
"رنج سفر ز ریگ بیابان فزون تر است"
الف. سختی و دشواری ب. فراوانی ج. رنج و زحمت بسیار د. درشتی و زبری
۱۶. کدام آرایه ادبی در بیت زیر وجود ندارد؟
"عقل کامل می‌شود از گرم و سرد روزگار
الف. تضاد ب. لف و نشر مشوش ج. ایهام تناسب د. لف و نشر مرتب
۱۷. مفهوم بیت زیر در کدام گزینه دیده می‌شود؟
"چنان از فکر صائب شور افتاده است در عالم
الف. شعر صائب همه را به شور و حال واداشته است.
ب. شعر صائب با همه کاستی‌ها، شادی بخش باغ هستی است.
ج. شعر صائب سرشار از موسیقی است
د. شعر صائب گلستان ادب را تازه و شاداب می‌دارد.
۱۸. "مشرّب" در مصرع زیر مجازاً به چه معنی است؟
"به گرد خویشتن از وسعت مشرب بیابان‌ها"
الف. خوی و سرشت ب. اندیشه و تفکر ج. اراده و همت د. توش و توان
۱۹. کدام شاعر را "خلاق المعانی ثانی" خوانده‌اند؟
الف. صائب ب. بیدل ج. کلیم کاشانی د. غنی کشمیری
۲۰. "آب در دفتر شود پیدا" یعنی چه؟
الف. دفتر شعر از میان برود. ب. اشعار بی‌مایه سروده شود.
ج. دفتر شعر رونق و رواج پیدا کند. د. دفتر شعری با آب چشم و خون دل سروده و آماده شود.

۲۱. "خورشید" در مصرع زیر استعاره از کیست؟

"پرتو خورشید جز در خاک نتوان یافتن"

الف. معشوق ب. ذات خداوندی ج. روح د. عالم قدس

۲۲. "پیشانی گشاده داشتن" کنایه از چیست؟

الف. بخشنده بودن ب. خوشخوی بودن ج. سعه صدر داشتن د. دید وسیع داشتن

۲۳. با توجه به بیت زیر معنی "اعتبار" در کدام گزینه دیده می‌شود؟

"ز چشم اعتبار خلق چون پنهان شوی دانی که باشد مستی و رسوایی ما عین مستوری"

الف. اعتماد کردن ب. دشمنی ورزیدن ج. خطر کردن د. ارزش قائل شدن

۲۴. "پیرمغان" در مصرع زیر کیست؟

"ز گوش این نکته پیرمغان بیرون نخواهد شد"

الف. معشوق ب. ممدوح ج. ساقی د. مرشد و مراد

۲۵. معنای "به عالمی ساختن" در مصرع زیر، در کدام گزینه دیده می‌شود؟

«طبعی بهم رسان که بسازی به عالمی»

الف. قانع بودن در برابر دیگران ب. تسلیم بودن در برابر مردم

ج. با مردم جهان به سازش رفتار کردن د. ریاکار و دو رو بودن با دیگران

۲۶. "مارسیاه" در این مصرع استعاره از کیست؟ "در لحد با خود مبر زنهار این مار سیاه"

الف. حرص و آز ب. طومار گناهان ج. مال اندوزی د. ایداء و آزار دیگران

۲۷. "تخت جم" چگونه اضافه‌ای است؟

الف. ملکی ب. تخصیصی ج. تشبیهی د. استعاری

۲۸. "جمشید" و "سلیمان" نشانه و مظهر چه چیزی در بیت زیر هستند؟

«نه تخت جم نه ملک سلیمانم آرزوست راهی به خلوت دل جانانم آرزوست»

الف. ثروت اندوزی ب. غرور و جاه ج. شکوه و قدرت د. پیروزی

۲۹. "تنور" چگونه واژه‌ای است؟

الف. فارسی، یونانی، آرامی ب. عربی، ترکی، سنسکریت

ج. عربی، فارسی، ترکی د. ترکی، یونانی، آرامی

۳۰. در بیت زیر کدام آرایه ادبی به کار نرفته است؟

"در آشیانه سیمرغ همت صائب"

الف. کنایه ب. مراعات النظیر ج. ایهام د. تلمیح

۳۱. وجه امتیاز شیوه صائب در کدام اصطلاح خلاصه می‌شود؟

الف. بهره وری فراوان از ایهام و ایجاز ب. نوآوری و بازآفرینی

ج. پرداختن به تشبیه، مجاز و کنایه د. پرداختن به استعاره و مصطلحات عامیانه

۳۲. عیوب شعری "صائب و بیدل" در کدام گزینه دیده می شود؟

- الف. افراط در مضمون آفرینی
ب. باریک اندیشی
ج. تمثیل
د. پُرگویی

۳۳. صائب، بیشترین شهرت خود را مدیون چیست؟

- الف. تازگی و آفرینش مطالب
ب. استفاده از مضامین عرفانی
ج. تک بیت های زیبا
د. ابداع و ابتکار

۳۴. با توجه به بیت زیر، معنای بهار در کدام گزینه دیده می شود؟

- "بهار عنبر شبها سفیده سحر است
خوشا کسی که از این نوبهار بهره ور است"
الف. شکوفه
ب. تازگی
ج. رویش
د. سرسبزی

۳۵. "خرقه از کس ستن" ، در مصرع زیر کنایه از چیست؟

- "خرقه از ما می ستاند نافه مشکین نفس"
الف. رهایی
ب. دربند بودن
ج. وابسته بودن
د. حرمان

۳۶. با توجه به مصرع ، "از سایه کس گریزان شدن" به چه معنی است؟

- "از آن ز سایه اهل کرم گریزانم"
الف. مراقب بودن
ب. محتاط بودن
ج. دوری گزیدن
د. وحشت داشتن

۳۷. "فرش آستان بودن" یعنی چه؟

- الف. نافرمانی کردن
ب. اقامت داشتن
ج. مطیع بودن
د. تواضع داشتن

۳۸. با توجه به بیت زیر، کدام مرض را "رنج باریک" نامند؟

- "درازتر بود از رشته رنج باریکش
درین بساط چو سوزن کسی که دیده ور است"
الف. تب لازم سل
ب. صرع
ج. مرض پیسی
د. بیماری قلبی

۳۹. "صائب" ، در بیت زیر، از نظر دستوری ، چه نقشی دارد؟

- "نیست ممکن صائب از دل عقده غم و شود
ناخنی تا هست در کف پنجه تدبیر را"
الف. متمم
ب. فاعل
ج. مفعول
د. منادا

۴۰. کدام گزینه، صحیح است؟

- الف. رعونت: مدد رساندن
ب. پله: کفه ترازو
ج. ناوک: تیردان
د. ناو: هر چیز میان پُر را گویند.