



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۵ صائب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۵۸

۱- در بیت زیر «یاء» در آخر «صحرائی» چه نوع یائی است؟

«نه تنها کعبه صحرائی است دارد کعبه دل هم / به گرد خویشان از وسعت مشرب بیابانها»

۱. نسبت      ۲. وحدت      ۳. نکره      ۴. ربطی

۲- در بیت «سهل مشمر همت پیران با تدبیر را / کز کمال بال و پر پرواز باشد تیر را» حرف «را» در مصراع دوم نشانه چیست؟

۱. مفعولی      ۲. حرف اضافه      ۳. کسره اضافه      ۴. زائد

۳- با توجه به بیت کدام گزینه درست تر است؟

«دشمن خونخوار را کوتاه به احسان ساز دست / هیچ زنجیری به از سیری نباشد شیر را»

۱. دست دشمن خون خوار را از احسان کردن کوتاه کن.

۲. دشمن خون خوار مانند شیری است که حتی با زنجیر هم نمی توان آن را بست.

۳. احسان کردن هم نمی تواند دشمن خون خوار را رام کند.

۴. احسان کردن حتی دشمن خون خوار را هم رام می کند.

۴- در بیت «خرقه از ما می ستاند نافه مشکین نفس / از هواداران آن زلف پریشانیم ما» «خرقه از کسی ستاندن» کنایه از چیست؟

۱. رهائی و عدم تعهد      ۲. پایان یافتن تمامی مشکلات  
۳. رسیدن به آرزوها      ۴. خسته و ناتوان شدن

۵- مفهوم کلی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«دیده حق بین نگردد قسمت هر خود پرست / ورنه خرمن های عالم جمله از یک دانه است»

۱. دوران خوشی خودپرستان کوتاه است.      ۲. جلوه ها گوناگون و جلوه گر یکی است.  
۳. با تلاش فراوان، خودپرستان حق بین نمی شوند.      ۴. فضل الهی شامل خودپرستان نشده است.

۶- در مصراع «کمند وحدت گرداب موج خطر است» «موج خطر» کنایه از چیست؟

۱. مورد هجوم واقع شدن      ۲. کثرت و فراوانی خطر      ۳. تسلیم شدن      ۴. بی نصیبی و هجران

۷- در مصراع «شود ز گوشه نشینی فزون رعونت نفس» «رعونت» به چه معناست؟

۱. خوبینی و خودخواهی      ۲. زیبایی      ۳. دل آرائی      ۴. ناز و عشوه



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۵ صائب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۵۸

۸- در بیت «نهاد سخت تو سوهان به خود نمی گیرد / و گرنه پست و بلند زمانه سوهان است» «سوهان به خود گرفتن» کنایه از چیست؟

۱. اسیر حوادث شدن      ۲. تحت تأثیر قرار دادن      ۳. نرم و ملایم شدن      ۴. تحت تأثیر قرار گرفتن

۹- «دامان جمع کردن» در بیت زیر به چه معناست؟  
«زین بوستان که پرده خار است هر گلشن / چون غنچه جمع کردن دامانم آرزوست»

۱. دوری جستن از مردم      ۲. گناه نکردن      ۳. خجالت کشیدن      ۴. تنها و با خدا بودن

۱۰- کدام یک از گزینه های زیر میان زبان های عربی ، فارسی و ترکی لفظی مشترک است؟

۱. طوفان      ۲. تنور      ۳. تخت      ۴. ریگ

۱۱- در بیت «با گوشه نشینان به ادب باش که صوفی / چون پا نهد از چله برون تیر خدنگی است» کدام گزینه ابهام دارد؟

۱. گوشه نشین      ۲. صوفی      ۳. چله      ۴. تیر خدنگ

۱۲- «جامه مبدل کردن» در بیت زیر کنایه از چیست؟

«این نغمه ز هر پرده کند جامه مبدل / در هر گلی این آب سبک روح به رنگی است»

۱. تغییر شکل دادن      ۲. تازه و نو شدن      ۳. بی خود و بی خبر شدن      ۴. محو و فانی شدن

۱۳- کدام گزینه مضمون اصلی حدیث قدسی: «أَنْتِ كُنْتَ كَنْزاً مَخْفِياً فَاحْبَبْتُ أَنْ أَعْرِفَ وَ خَلَقْتُ الْخَلْقَ لَكِي أَعْرِفَ» را در بر دارد؟

۱. خلوت طلب است حسن سنگین دل / از شش جهت حرم ، بیابان است  
۲. ز آنها که گذشت بر سر مجنون / بید مجنون هنوز لرزان است  
۳. از وصل صدف گهر گریزان است / بر حسن غریب خانه زندان است  
۴. در سینه پر ز ناوک من دل / شیری است که خفته در نیستان است

۱۴- «بازوی توفیق» در مصراع «قوت بازوی توفیقی زحق دریوزه کن» چه نوع اضافه ای است؟

۱. اضافه تشبیهی      ۲. اضافه اقترانی      ۳. اضافه توضیحی      ۴. اضافه استعاری

۱۵- کدام گزینه مفهوم اصلی بیت زیر را دربر دارد؟

«چون شدی محروم ، صائب از گل شب بوی فیض / برگ عیشی در گریبان ریز از بستان صبح»

۱. شب گذشت صبح را دریاب      ۲. بوئی از گل نصیب نشد برگ آن را دریاب      ۳. از فیض محروم ماندی عیش و عشرت را دریاب      ۴. شب گذشت گریبان را عطر آگیر کن



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۵ صائب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۵۸

۱۶- کلمه «ابرام» در مصراع «قطره چندی به صد ابرام اگر دریا دهد» به چه معناست؟

۱. اشکال      ۲. اصرار      ۳. انذار      ۴. اقرار

۱۷- «نعل در آتش داشتن» در بیت «پرتو عاریتی نعل در آتش دارد / شمع محراب ز رخسار چو زر باید کرد» کنایه از چیست؟

۱. شاد و خوشحال بودن      ۲. نا امید بودن      ۳. مضطرب و ناآرام بودن      ۴. عاجز و ناتوان بودن

۱۸- از نظر عرفا آدمی چگونه می تواند به مرحله «اتحاد» برسد؟

۱. با احسان و نیکوکاری      ۲. با عزلت و رهبانیت      ۳. با رهائی از خودی و خودبینی بوسیله ریاضت و تعب      ۴. عدم توجه به جسم و پرورش روح

۱۹- منظور از «خانه آینه ای» در بیت زیر چیست؟

«می دهد دل را نفس آخر به سیل اضطراب / خانه آینه ای داریم و می سازد خراب»

۱. روح      ۲. جسم      ۳. دل      ۴. نفس

۲۰- در کدام یک از واژه های بیت زیر ابهام وجود دارد؟

«پیش رنگ او که آتش رنگ می بازد ز شرم / آینه از ساده لوحی می زند نقشی بر آب»

۱. آتش      ۲. شرم      ۳. آب      ۴. ساده لوحی

۲۱- با توجه به بیت زیر «رگ چیزی داشتن» کنایه از چیست؟

«هیچ کس را نیست از دام رگ نخوت خلاص / سرو هم در لاف آزادی سراپا گردن است»

۱. استعداد و آمادگی آن چیز را داشتن      ۲. غیرت داشتن      ۳. صبور و باحوصله بودن      ۴. با امری مخالف بودن

۲۲- «دوش ناله» در مصراع «محمل دردم به دوش ناله بارم کرده اند» چه نوع اضافه ای است؟

۱. اضافه تشبیهی      ۲. اضافه استعاری      ۳. اضافه توضیحی      ۴. اضافه اقترانی

۲۳- «سخن سنج» در مصراع «هر سخن سنجی که خواهد صید معناها کند» کنایه از چیست؟

۱. ممدوح      ۲. صیاد      ۳. شاعر      ۴. خطیب



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۴۵ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: نظم ۵ بخش ۵ صائب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی (محض) ۱۲۱۳۰۵۸

۲۴- آیه کریمه «وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم» به مضمون کدام گزینه نزدیکتر است؟

۱. دیده انتظار را دام امید کرده ایم / ای قدمت به چشم ما خانه سپید کرده ایم
۲. معنی لفظ حیرتیم کیست به فهم ما رسد / بوی اثر نهفته را رنگ پدید کرده ایم
۳. گرد به باد رفتگان دست بلند مطلبی است / گوش به چشم کن به دل ناله جدید کرده ایم
۴. آه کجا برد کسی خجلت تهمت عدم / نام خموشی و کری گفت و شنید کرده ایم

۲۵- «ناوک» در مصراع «سینه ما هیچگه بی ناوک جوری نبود» به چه معناست؟

۱. آسیب و صدمه
۲. تیر
۳. سنان
۴. اندوه و غم

۲۶- با توجه به بیت، کدام مجموعه از آرایه های ادبی زیر برجسته تر است؟  
«در راه عشق گریه متاع اثر نداشت / صد بار از کنار من این کاروان گذشت»

۱. تشبیه، ایهام
۲. مراعات النظیر، جناس
۳. تشبیه، مراعات النظیر
۴. ایهام جناس

۲۷- معنای صحیح عبارت «دامن به پا داشتن» در مصراع «از ثبات عشق دایم پا به دامن داشتیم» در کدام گزینه آمده است؟

۱. مانع و جلودار کسی شدن
۲. بر یک قرار بودن
۳. بی قرار و ناآرام بودن
۴. کناره گیری و عزلت اختیار کردن

۲۸- منظور از «داغ ماهی» در مصراع «همچو ماهی غیر داغم پوشش دیگر نبود» چیست؟

۱. دهان خشکیده
۲. گرمی بدن
۳. پولک های سیاه
۴. غم آب

۲۹- کدام گزینه درباره کلمه «نزاکت» در مصراع «که نبود از نزاکت تاب بستن معنی ما را» صحیح است؟

۱. صیغه مبالغه از ریشه نَزک
۲. صفت مشبه
۳. اسم فاعل از کلمه نازک
۴. اسم مصدر به سیاق عربی از کلمه نازک فارسی

۳۰- «صائبای ثانی» لقب کیست؟

۱. غنی کشمیری
۲. ناصر علی سرهندی
۳. کلیم کاشانی
۴. بیدل دهلوی