

* دانشجوی گرامی: لطفاً، گزینه ۱ را در قسمت کد سری سؤال برکه پاسخنامه خود، علامت بزنید. بدیهی است، مسئولیت این امر بر عهده شما خواهد بود.
** این آزمون نمره منفی ندارد.

۱. کدامیک از گزینه های زیر به معنی بیت نزدیکتر است ؟

- ب. فکر نیستی هرگز نمی افتند مغروران
الف. متکبران متواضع نیستند
ج. غرور مانع اندیشیدن به مرگ است
د. متکبران اهل عبرت گرفتن نیستند
ا. اگر چه صورت مقراض لا دارد گریبانها
ب. مغروران خودی و منیت را از بین نمی برند
د. متکبران اهل عبرت گرفتن نیستند

۲. کدام گزینه سنخیت کمتری با مضمون بیت زیر دارد؟

- حیات جاودان خواهی به صحرای قناعت رو
الف. قناعت توانگر کند مرد را
ب. آنکه نان از عمل خویش خورد
ج. قناعت سرمایه بی نیازی است
د. زندگی جاوید قدرت سلیمانی در قناعت است
ا. که دارد یاد هر موری در آن وادی سلیمانها
ب. خبر کن حریص جهانگرد را
د. منت حاتم طایی نبرد

۳. با توجه به بیت زیر نوع دستوری «را» در مصراع اول دوم به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است ؟

- سهل مشعر همت پیران با تدبیر را
الف. مفعولی - فک اضافه
ب. مفعولی - متممی
ج. متممی - فک اضافه
د. متممی - مفعولی
ا. بر نمی گردد برات قدرت حق غم مخور
ب. نیست ممکن باز گردیدن به پستان شیر را
د. خداوند به اندازه ارزش تو، روزی می دهد
الف. انسان مؤمن غم روزی نمی خورد
ج. تقدیر خداوند حتمی است

۵. «سواد آفرینش» در بیت زیر چه نوع اضافه ای است؟

- از سیاهی داغ ما هرگز نمی آید برون
الف. تشبیهی
ب. اقترانی
ج. استعاری
د. بیانی
ا. در سواد آفرینش آب حیرانیم ما

۶. «چشم» در بیت زیر به چه معناست؟

- می توان از چشم ما گل چید در صحرای قدس
الف. شمع وجود
ب. نگاه
ج. دیدگاه
د. نظر عرفانی
ا. زیر گردون چون چراغ زیر دامنم ما

نام

زمان آزمون

۲۴

نام درس: صائب تبریزی

رشته تحصیلی: گرایش زبان و ادبیات فارسی

کلاس: ۱۳۱۳۰۵۸

۷. با توجه به بیت زیر عبارت «از سایه مردم گریزانیم ماه در کدام گزینه درست معنی شده است ؟

- و حشی دارالامان گوشه تنهایی ام دشت دشت از سایه مردم گریزانیم ما
الف. ترسو بودن ب. آزرده خاطر بودن ج. ضعیف بودن د. منزوی و گوشه نشین

۸. بیت زیر با کدام گزینه تناسب معنایی ندارد ؟

- این که روزی بی تردد می رسد الفسانه است پنجه کوشش کلید رزق را دندان است
الف. روزی از راه کوشش به دست می آید ب. گرچه بیرون زرزق نتوان خورد
ج. برو کار کن مگر چیست کار د. لیس لیلانسان الاماسعی
د. طلب کاهلی نباید کرد که سرمایه جاودانی است کار

۹. با توجه به بیت زیر کدام گزینه از لحاظ دستوری «صفت فاعلی مرکب مرخم» است ؟

- دیده حق بین نگرود قسمت هر خود پرست ورنه خرمنهای عالم جمله از یک دانه است
الف. دیده حق ب. هر خود پرست ج. دیده حق بین د. حق بین

۱۰. نقش دستوری « دستگاه نشاط» در بیت زیر چیست ؟

- من و ملازمت غم، که دستگاه نشاط ز چشم مردم این روزگار تنگ تر است
الف. فاعل ب. مسند الیه ج. مضاف الیه د. مفعول

۱۱. مفهوم بیت زیر با کدام گزینه مناسبت بیشتری دارد ؟

- چرا ز سنگ ملامت شکسته دل باشم که همچو موج مرا از شکست بال و پر است
الف. عاشقان را از سرزنش باکی نیست ب. سرزنش این و آن مایه کمال عاشقان است
ج. عشق و ملامت از هم جدا نیستند د. دلی که بشکند قیمت پیدا می کند

۱۲. بیت زیر در بردارنده چه پیامی است ؟

- بهار عبث شبها سپیده سحر است خوشا کسی که ازین نوبهار بهره ور است
الف. بهره بردن از اوقات سحری ب. بهره بردن از جوانی
ج. بهره بردن از فصل بهار د. بهره بردن عاشق از شبهای فراق

۱۳. مراد از «نفس شمرده زدن» در بیت زیر چیست ؟

- عنان نفس کشیدن جهاد مردان است نفس شمرده زدن ذکر اهل عرفان است
الف. با فاصله نفس کشیدن د. مبارزه پنهانی با نفس
ج. سنجیده سخن گفتن د. پنهانی خداوند را خواندن

۱۴. «لب الفسوس» در بیت زیرچه نوع اضافه ای است؟

رهن منت نه آسیا چرا باشم مرا که از لب الفسوس خود لب نان است

د. بیانی

ج. تشبیهی

ب. اقترازی

الف. استعاره

۱۵. در بیت زیر کدام آرایه ادبی شاخص و مهم به کار رفته است؟

سیاه خیمه این دشت جز سویدا نیست

به دلنشینی صحرای عشق صحرا نیست

د. مراعات النظیر

ج. ابهام تناسب

ب. جناس تام

الف. ابهام

۱۶. با توجه به بیت زیر مفهوم عبارت کنایی: «به طرف دامن کسی دامن بستن» در کدام گزینه آمده است؟

مرا چو سایه زپست و بلند پروا نیست

به طرف دامن خورشید بسته ام دامن

د. متصل و همراه بودن

ج. بلند پرواز بودن

ب. عاشق بودن

الف. دلخوش بودن

۱۷. کدام گزینه در مورد بیت زیر مناسبت معنایی بیشتری دارد؟

بیرون زخویشتن دوسه جولانم آرزوست

طوفان چه دست و پای زند در دل تنور

الف. طوفان نمی تواند با آتش تنور رقابت کند

ب. آرزوهای بزرگ من در این جسم حقیر نمی گنجد

ج. کانون دل آتش عشق را بر نمی تابد

د. جسم گنجایی این روح بزرگ را ندارد

۱۸. با توجه به بیت زیر «تخت جم» چه نوع اضافه ای است؟

راهی به خلوت دل جانانم آرزوست

نه تخت جم نه ملک سلیمانم آرزوست

د. اضافه تلمیحی

ج. اضافه بیانی

ب. اضافه ملکی

الف. اضافه تخصیصی

۱۹. با توجه به بیت زیر مفهوم کنایی: «پیشانی گشاده داشتن» در کدام گزینه آمده است؟

پیشانی گشاد بیابانم آرزوست

صائب دلم سیاه شد از تنگنای شهر

ب. شانس و اقبال داشتن

الف. خوشحال بودن

د. همزمان دوست بودن

ج. سعه صدر داشتن

۲۰. با توجه به بیت زیر مفهوم کنایی: «داغ پلنگ» در کدام گزینه آمده است؟

هر حلقه چشمی که در او مردمی نیست در دیده صاحب نظران داغ پلنگی است

د. گستاخی

ج. تباہی

ب. کوری

الف. سیاهی

۲۱. پیام اصلی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

برحسن غریب، خانه زندان است

از وصال صدف گهر گریزان است

ب. خانه برای زیبا روی به منزله زندان است

الف. زیبایی و کمال نهفتنی نیست

د. خو بروی در شهرش مشهور است

ج. گوهر چون کامل گشت از صدف می گریزد