

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت سوم: صائب و شاعران سبک هندی، نظم ۵ بخش ۵ صائب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۷

۱- "ای خضر غیر داغ عزیزان و دوستان حاصل تو را ز زندگی جاودانه چیست؟" کدام ویژگی به کار رفته است؟

۱. پرگویی و تعقید ۲. مخالفت قیاس ۳. مخالف خوانی ۴. اسلوب معادله

۲- "گرد به باد رفتگان دست بلند مطلبی است" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. ایهام ۲. استعاره ۳. کنایه ۴. تشبیه

۳- "اگر نه مد بسم الله بودی تاج عنوانها نگشتی تا قیامت نو خط شیرازه دیوانها" وجه تشابه مد و تاج چیست؟

۱. فراز و نشیب زندگی کمال آفرین ۲. قناعت و خرسندی بسیار
۳. بلندی همت و سعه صدر ۴. بالا نشینی و شخصیت بخشی

۴- "بر نمی گردد برات قدرت حق غم مخور نیست ممکن باز گردیدن به پستان شیر را" با کدام گزینه تناسب دارد؟

۱. مومن غم روزی نمی خورد. ۲. عقده غم راجز اهل دل نگشاید.
۳. احسان حتی دشمن را رام می کند. ۴. پاکبازی و ساده دلی به کار آید.

۵- "از سیاهی داغ ما هرگز نمی آید برون در سواد آفرینش آب حیوانیم ما" سواد آفرینش چه اضافه ای است؟

۱. تشبیهی ۲. استعاری ۳. اقترانی ۴. بیانی

۶- "در گلستانی که سیراب است چشم بلبان باغبان بیکارتر از سبزه بیگانه است" با کدام گزینه تناسب دارد؟

۱. چشم بلبل در نهایت زیبایی است و باغبان گلبوته ها را آبیاری می کند.
۲. بلبل چشمش سیر است و حرص و طمعی به گلستان و باغبان ندارد.
۳. چشم بلبل آنچنان اشک می ریزد که به آبیاری باغبان نیازی نمی ماند.
۴. بلبل از دیدن گلستان سیر شده ولذتی نمی برد و باغبان از غصه کار نمی کند.

۷- "به عربانی خیالم ناز چندین پیرهن دارد سواد فقر پرورده است یکسر در شب عیدم" در کدام واژه ایهام به کار رفته است؟

۱. پیرهن ۲. عربان ۳. سواد ۴. فقر

۸- "با وجود نی سواری برق جولانیم ما" برق جولان بودن به چه معناست؟

۱. درخشنده و تابان بودن ۲. انتظار رحمت و بخشش
۳. سریع و زود گذر بودن ۴. روشنی بخش بزم جهان

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰ زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت سوم: صائب و شاعران سبک هندی، نظم ۵ بخش ۵ صائب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۸ - زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۷

۹- در کدام گزینه آرایه تجاهل العارف به کار رفته است؟

۱. بهار عنبر شبها سفیده سحراست خوشا کسی که از این نوبهار بهره وراست
۲. به خود فرو شدگان فارغند از آشوب کمند وحدت گرداب، موجه خطر است
۳. خبر زرد ندارند بی غمان صائب وگر نه منت صندل بتر زرد سر است
۴. کدام شاخ گل امشب گذشت ازین بستان که همچو سبزه خوابیده سرو پی سپر است

۱۰- "هیچ کس را نیست از دام رگ نخوت خلاص" رگ چیزی داشتن کنایه از چیست؟

۱. حسرت و اندوه خوردن
۲. عزلت و گوشه گیری
۳. بی قرار و مضطرب بودن
۴. استعداد و آمادگی داشتن

۱۱- "وضع زمانه قابل دیدن دوباره نیست روپس نکرد هر که از این خاکدان گذشت" خاکدان کنایه از چیست؟

۱. دنیا
۲. خانقاه
۳. آیین
۴. میدان

۱۲- "نهاد سخت تو سوهان به خود نمی گیرد" سوهان به خود گرفتن کنایه از چیست؟

۱. آسوده خیال بودن
۲. چیره و پیروز شدن
۳. سوخته و شیدا شدن
۴. نرم و ملایم شدن

۱۳- "من نجنبیدم زجا تاجا به گلخن داشتم" گلخن به چه معناست؟

۱. آتشگاه حمام
۲. داغ لاله بر آتش
۳. بوته گل سرخ
۴. کاخ و قصر شاهی

۱۴- "چنان عالم به بند اعتبار ظاهر افتاده" اعتبار به چه معناست؟

۱. گرفتار شدن
۲. ارزش نهادن
۳. فروتنی کردن
۴. مراجعه کردن

۱۵- "طوطی که ز شیرین سخنانست زوحشت بر چهره آینه ما پرده زنگی است" به چه معناست؟

۱. شیرین سخنی مانع معنا و مفهوم است.
۲. ما را با هیچ کس سر سخن گفتن نیست.
۳. طوطی مجال سخن گفتن نمی دهد.
۴. آینه باعث سخنوری طوطی است.

۱۶- "ز رفتن وانخواهم ماند در راه طلب هرگز چو شمع از خارهای پای من از سر شود پیدا" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. استعاره مکنیه
۲. ایهام تناسب
۳. تشبیه مرکب
۴. تتابع الاضافات

۱۷- "با گوشه نشینان به ادب باش که صوفی چون پا نهد از چله برون تیر خدنگی است" کدام آرایه به کار رفته است؟

۱. ایهام
۲. استعاره
۳. التفات
۴. طباق



تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت سوم: صائب و شاعران سبک هندی، نظم ۵ بخش ۵ صائب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۷

۱۸- "در سینه پر زناوک من، دل شیرى است که خفته در نيستان است" ک در ناوک چيست ؟

۱. تشبیه و همسانی ۲. تحبیب و لیاقت ۳. تصغیر و نسبت ۴. جز اصلی کلمه

۱۹- "می توان اسباب مجلس را قیاس از شمع کرد آفتاب گرمرو شمعی است از ایوان صبح" ایوان به چه معناست؟

۱. قصر و کاخ ۲. ضمیر روشن ۳. عطا و بخشش ۴. پیمانۀ شراب

۲۰- "قوت بازوی توفیقی ز حق دریوزه کن" بازوی توفیق چه اضافه ای است؟

۱. اقترانی ۲. تشبیهی ۳. استعاری ۴. توضیحی

۲۱- "از نگاه تلخ در پیمانه اش خون می کنم خضر آب زندگی را گر به استغنا دهد" به چه معناست؟

۱. مناعت طبع برتر از آب زندگی است. ۲. استغنا در اختیار خضر است. ۳. آب زندگی باعث استغناست. ۴. جان و زندگی به منتی نمی ارزد.

۲۲- "چون شرر در سنگ در شهرست سودا کوچه بند" کوچه بند به چه معناست؟

چون شرردر سنگ در شهرست سودا کوچه بند

۱. فتنه ۲. محصور ۳. جنون ۴. شعله ور

۲۳- در کدام بیت اضافه استعاری به کار رفته است ؟

۱. سیر انجام در آینه آغاز خوش است ۲. پیشتر زآن که شود کشتی تن پا به رکاب ۳. پیش زآن دم که شود تکمه پیراهن خاک ۴. شارع قافله فیض بود رخنه دل

۲۴- "شکر می سازد شکایت را دل خرسند ما سبزه زنگار در شمشیر ما جوهر شود" جوهر شمشیر کنایه از چیست؟

۱. قیمت و ارزش و بهاء ۲. توانایی قدرت و کارایی ۳. دل شکر گزار و آگاه ۴. سبزه زنگار تیغه

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰
زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: متون نظم (۵) قسمت سوم: صائب و شاعران سبک هندی، نظم ۵ بخش ۵ صائب

رشته تحصیلی/کد درس: زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۰۵۸ - ، زبان و ادبیات فارسی ۱۲۱۳۳۰۷

۲۵- با توجه به بیت زیر کدام گزینه نا درست است ؟

"بی وجودی آدمی را می کند صاحب جود فرد هستی از خط باطل نکو محضر شود"

بی وجودی آدمی را می کند صاحب جود فرد هستی از خط باطل نکو محضر شود

۱. بی وجودی: کم ظرفیت و کم جنبه بودن

۲. فرد: کاغذی مستطیل چهار گوشه که قضا یا و معاملات بر آن نویسند.

۳. خط باطل: خطی که برای از اعتبار انداختن نوشته ای بر آن کشند.

۴. نیک محضر: دارای معاشرت مطبوع و مفید

۲۶- مثنوی "طور معرفت" اثر کیست؟

۱. کلیم کاشانی

۲. غنی کشمیری

۳. بیدل دهلوی

۴. ناصر علی سرهندی

۲۷- "با وجود ناتوانی سر به گردون سوده ایم" سر به گردن سودن کنایه از چیست ؟

۱. استوار و پابرجا

۲. جهان را گشتن

۳. تکبر ورزیدن

۴. پاز گلیم دراز کردن

۲۸- "در محیط عشق تا سر در گریبان برده ایم" سر در گریبان بردن به چه معناست ؟

۱. نفس و گفتار پریشان

۲. با خود خلوت کردن

۳. خجالت کشیدن

۴. حیرت و سرگردانی

۲۹- "با خزان آرزو حشر بهارم کرده اند از شکست رنگ چون صبح آشکارم کرده اند" شکست رنگ به چه معناست ؟

۱. ذوب شدن

۲. طرح نو

۳. تبلور رنگ

۴. رنگ پریدگی

۳۰- لقب کدام شاعر خلاق المعانی ثانی است؟

۱. صائب تبریزی

۲. کلیم کاشانی

۳. بیدل دهلوی

۴. غنی کشمیری