

۱ - کدام گزینه خارج از اقسام فصاحت است؟

۴. حرف فصیح

۳. کلمه فصیح

۲. کلام فصیح

۱. متکلم فصیح

۲ - منظور از تنافر حروف چیست؟

۴. ساختار حروف

۳. ناسازگاری حروف

۲. حروف صحیح

۱. حروف متجانس

۳ - عیب واژه «تکاکائم» چیست؟

۴. تنافر کلمات

۳. تنافر حروف

۲. غربت استعمال

۱. مخالفت قیاس

۴ - کاربرد وزن فواعل برای جمع مذکور عاقل چه اخلالی در فصاحت کلمه ایجاد می کند؟

۴. تنافر کلمات

۳. تنافر حروف

۲. غربت استعمال

۱. مخالفت قیاس

۵ - کراحت در سمع به چه معنی است؟

۲. ساختار کلمه بر خلاف قواعد صرفی باشد

۱. جمله بر خلاف قواعد نحوی تشکیل شده باشد

۴. ناسازگاری حروف و کلمات

۳. کلمه در اثر وحشی بودن گوش نواز نباشد

۶ - مرکب تقییدی را مشخص نماید؟

۴. اول بیت وضع للناس

۳. الساعی بغیر طائل

۲. بعث الله النبیین

۱. محمد رسول الله

۷ - بیت زیر کدام یک از عیوب مخل فصاحت را دارد؟

قبر حرب بمکان قفر - و لیس قرب قبر حرب قبر

۴. تنافر کلمات

۳. تنافر حروف

۲. غربت استعمال

۱. مخالفت قیاس

۸ - برای برطرف شدن ضعف تالیف کلام بایستی از کدام یک از علوم زیر استفاده شود؟

۴. نحو

۳. صرف

۲. بیان

۱. بدیع

۹ - منظور از ضعف تالیف چیست؟

۲. حروف غیر صحیح در کلمه

۱. حروف نامتجانس در کلمه

۴. سست پیوندی کلام

۳. ناسازگاری حروف کلمه

۱۰ - جمله «ضرب غلامه زیدا» مشتمل بر چه عیبی است؟

۴. ضعف تالیف

۳. تنافر حروف

۲. غربت استعمال

۱. مخالفت قیاس



۱۱ - نتیجه تعقید در کلام چیست؟

۱. دلالت کلام بر مراد دچار مشکل می شود  
۳. کلمات نامانوس دچار غربت می گردند  
۲. گوش نواز نبودن کلمه  
۴. کلمات به آسانی تلفظ نمی شوند

۱۲ - بیت زیر مشتمل بر چه عیبی است؟

و ما مثله فی الناس الا مملکا - ابوامہ حی ابوه یقاربه

۱. مخالفت قیاس  
۲. غربت استعمال  
۳. تعقید لفظی  
۴. تعقید معنوی

۱۳ - تعقید معنوی در بیت زیر چگونه است؟

ساطلب بعد الدار عنکم لتقربوا - و تسکب عینای الدموع لتجمدا

۱. مکرات بیش از حد می باشد  
۲. دلالت «لتقربوا» بر وصال ضعیف است  
۳. شنونده نمی تواند از «لتجمدا»، سرور و شادی را دریافت کند  
۴. شنونده از «لتجمدا» به شادمانی و سرور می رسد

۱۴ - ایجاز در کلام مخصوص چه مخاطبی است؟

۱. خالی الذهن  
۲. تیزهوش  
۳. منکر  
۴. مردد

۱۵ - آیه «فلما وضعتها قالت رب آنی وضعتها انشی و الله اعلم بما وضعت» به کدام یک از مقاصد غیر اصلی خبر اشاره دارد؟

۱. اظهار تاسف و نگرانی  
۲. استرحام  
۳. لازم فایده خبر  
۴. فخر و مبارفات

۱۶ - خطاب قرار دادن شخص خفته با جمله «الشمس طالعه»، مشتمل بر کدام یک از اغراض غیر اصلی کلام است؟

۱. توبیخ  
۲. اظهار عجز  
۳. اظهار ناتوانی  
۴. مبارفات

۱۷ - خبر ابتدایی به کدام یک از مخاطبین زیر اختصاص دارد؟

۱. مکذب  
۲. خالی الذهن  
۳. مردد  
۴. منکر

۱۸ - کدام یک از انواع ادوات تاکید خارج است؟

۱. ألا  
۲. قد  
۳. آنما  
۴. اذا

۱۹ - کدام یک موجب تاکید کلام می گردد؟

۱. تکرار  
۲. تمکین  
۳. اضافه  
۴. تعریف



۲۰ - کدام یک جزء ادوات استفهام نیست؟

۴. من

۳. ما

۲. ای

۱. اذ

۲۱ - کاربرد «کیف» در استفهام از کدام گزینه است؟

۴. حال

۳. مکان

۲. زمان

۱. عدد مبهم

۲۲ - استفهام در آیه «فهل انتم منتهون» مفید کدام معناست؟

۴. نهی

۳. تسویه

۲. انکار

۱. امر

۲۳ - کدام یک انشای طلبی است؟

۴. مدح

۳. ذم

۲. تعجب

۱. ندا

۲۴ - استفهام در آیه «أَفَيِ اللَّهُ شَكٌ» مفید کدام یک از معانی زیر است؟

۴. انکار

۳. تهويل

۲. نهی

۱. امر

۲۵ - آیه شریفه «يَا لَيْتَنِي كَنْتُ تَرَابًا» چه نوع جمله‌ای است؟

۴. خبر ابتدایی

۳. انشای طلبی

۲. انشای غیر طلبی

۱. خبری تام

۲۶ - در آیه شریفه «ضَرَبَ اللَّهُ مثَلًا لِّلَّذِينَ آمَنُوا» مسندالیه در چه قالبی آمده است؟

۴. فاعل

۳. مبتدا

۲. نائب فاعل

۱. اسم نواسخ

۲۷ - در آیه شریفه «أَوْلَئِكَ عَلَى هُدَىٰ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَوْلَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ» ذکر اولئک دوم به چه منظوری است؟

۲. افزایش توضیح

۱. شنیدن مسند الیه برای مخاطب لذت بخش است

۴. مدح و تمجید

۳. تحریر

۲۸ - دلیل حذف مسندالیه در آیه «عَالَمُ الْغَيْبُ وَالشَّهَادَةُ» چیست؟

۲. امتحان میزان هوش مخاطب

۱. رعایت قافیه

۴. تعین و معروف بودن

۳. امکان انکار

۲۹ - نوع الف و لام را در آیه «كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَى فَرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَى فَرْعَوْنَ الرَّسُولَ» را مشخص کنید؟

۴. جنس

۳. عهد

۲. ذکر

۱. استغراق

۳۰ - علت نکره آوردن مسندالیه در آیه شریفه «وَرَضِوانُ مَنْ أَنَّ اللَّهَ أَكْبَرَ» چیست؟

۴. تحریر

۳. افاده نوعیت

۲. تعظیم

۱. تقلیل

تعداد سوالات : تستی : ۳۰ تشریحی :

عنوان درس : بلاغت قرآن کریم ۱

رشته تحصیلی/کد درس : الهیات و معارف اسلامی گرایش علوم قرآن و حدیث ۱۲۲۰۱۹۳

hdaneshjoo.ir

زمان آزمون (دقیقه) : تستی : ۴۵ تشریحی :