

مجاز است.

استفاده از:

کُد سری سوال: یک (۱)

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانشها و خرد هاست؛ نه به ثروت ها و تبارها.

۱. بیان مقصود با الفاظی روش و روان و زیبا در اصطلاح علوم بلاغی چه نامیده می شود؟

د. بیان

ج. بدیع

ب. بلاغت

الف. فصاحت

۲. کدام جمله صحیح است؟

الف. فصاحت ، صفت کلمه و کلام و متکلم واقع می شود.

ب. فصاحت فقط صفت کلمه می باشد.

ج. فصاحت ، صفت شعر و نثر واقع می شود.

۳. کلمه «هُعْنُعْ» (گیاهی که شتر آن را می چرد) از نظر بلاغت چه عیبی دارد؟

د. مخالفت قیاسی

ج. غربت در استعمال

ب. تنافر شدید حروف

الف. تنافر خفیف حروف

۴. «تکاؤتم» (به معنای اجتماعت) واحد چه عیب بلاغی است؟

د. کراحت در سمع

ج. مخالفت قیاس

ب. غربت در استعمال

الف. تنافر حروف

گر بینند رخ تو در گلشن

۵. در شعر زیر چه عیب بلاغی نهفته است: غنچه می چهچه چو بلبل مست

د. کراحت در سمع

ج. مخالفت قیاس

ب. غربت در استعمال

الف. تنافر حروف

د. هر سه مورد

ج. کراحت در سمع

ب. تنافر حروف

الف. غربت در استعمال

۶. در شعر زیر کدام واژه از نظر فصاحت دارای عیب است. آن عیب کدام است؟

مبارک الاسم اغْرِ اللقب کریم الجرشی شریف النسب

ب. اغْرِ اللقب مبارک الاسم - تنافر حروف

الف. مبارک الاسم - مخالفت قیاس

د. شریف النسب - غربت در استعمال

ج. کریم الجرشی - کراحت در سمع

۷. ضعف تالیف یعنی چه؟

ب. کلمات نسبت به یکدیگر نامانوس باشند

الف. ترکیب کلام بر خلاف قواعد نحوی باشد.

د. ترکیب کلام بر اثر جابجایی کلمات به هم خورده باشد.

ج. نظم کلام بر اثر جابجایی کلمات به هم خورده باشد.

و لیس قرب قبر حرب قبر

۸. مشکل بلاغی شعر زیر چیست؟ و قبر حرب بمکان قفر

د. تعقید لفظی

ج. تنافر کلمات

ب. تنافر حروف

الف. ضعف تالیف

۹. کلام بليغ، کلام فصيحی است که مطابق و هماهنگ با باشد.

د. حال مخاطب

ج. عقیده مخاطب

ب. سلیقه مخاطب

الف. علم مخاطب

مجاز است.

استفاده از:

کد سری سوال: یک (۱)

۱۱. این بیت دارای چه مشکل بلاغی است: و ما مثله فی الناس الا مملکا
 ابو أمه حیُّ ابوه يقاربه
 د. تنافر حروف ج. تنافر کلمات ب. تعقید معنوی الف. تعقید لفظی
۱۲. شعر زیر دارای چه مشکل بلاغی است: ای چشم تو چشم چشم چشم همه
 بی چشم تو نور نیست در چشم همه
 د. الف و ب ج. تعقید لفظی ب. کثرت تکرار الف. تتابع اضافات
۱۳. مشکل بلاغی شعر زیر چیست؟ گریزان به بالا چرا برشدی
 چو آواز شیر ژیان بشنیدی
 د. مخالفت قیاس ج. تعقید معنوی ب. تعقید لفظی الف. ضعف تالیف
۱۴. بлагت کلام یا سبک و شیوه های ادبی را می توان به سه قسم تقسیم کرد:
 سبک لفظی، سبک معنوی، سبک زیبایی، به کار گیری هر یک از سبک ها به ترتیب بوجود آورنده دانشهای ذیل است:
 الف. بدیع، بیان، معانی ب. بیان ، معانی، بدیع ج. معانی ، بدیع د. معانی، بدیع، بیان
۱۵. دانشی که در آن از حالتها و اسلوبهای گوناگون سخن به منظور هماهنگی با مقتضای حال شنونده بحث می شود، چه نام دارد؟
 ب. معانی ج. فصاحت د. بدیع الف. بیان
۱۶. انشای طلبی کدام است?
 الف. امر، تمدنی، دعا ب. آنَّه لَقْسَم لَوْتَعْلَمُونَ عَظِيمٌ
۱۷. کدام بخش این آیه کریمه، جمله معتبرضه (اعتراض) است: «أَنَّه لَقْسَم لَوْتَعْلَمُونَ عَظِيمٌ»
 د. لقسم ج. لوتعلمون ب. آنَّه الف. عظیم
۱۸. مقاصد اصلی خبر کدام است?
 الف. فایده خبر، لازم فایده خبر
 ج. فایده خبر، استرحام، تحریر
۱۹. شاعر در شعر ذیل چه غرضی دارد:
 گریه دیوان غزل صدر نشینم چه عجب
 صبح خیزی و سلامت طلبی چون حافظ
- الف. استرحام ب. اظهار ضعف و ناتوانی ج. اظهار مسرت و شادمانی د. اظهار فخر و مبالغات
۲۰. برای کسی که نسبت به خبری مردد است از چه نوع خبری استفاده می شود?
 د. از انشا استفاده می شود ج. خبر انکاری ب. خبر طلبی الف. خبر ابتدایی

نام درس: بلاغت قرآن کریم (۱)

رشته تحصیلی: کُد درس: الهیات - ۱۴۰۰-۱۴۲۰

--

 زمان آزمون: تستی: ۴۵ تشریحی: -- دقیقه
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد

مجاز است.

استفاده از:

کُد سری سوال: یک (۱)

۲۱. قاعده اولیه این است که ابتدا در جمله بباید و سپس

د. محکوم به - مسند الیه

ج. مسند - محکوم به

ب. مسند الیه - مسند

الف. مسند - مسند الیه

۲۲. اصل در مسند آن است که نباشد

د. وصف

ج. ضمیر

ب. نکره

الف. معرفه

۲۳. مسند دارای احکام هفت گانه است: ذکر، حذف، تقدیم، تاخیر، تعریف، تنکیر و

د. توصیف

ج. تفحیم

ب. تشییه

الف. تنویع

۲۴. مسند الیه دارای هفت حالت است: ذکر، حذف، تقدیم، تاخیر، تعریف، تنکیر و

د. توصیف

ج. تشییه

ب. تقيید

الف. تنویع

۲۵. آیه شریفه « و لکم فی القصاص حیوة » مشمول کدام حکم بلاغت است؟

د. مساوات

ج. ایجاز حذف

ب. ایجاز مُخل

الف. ایجاز قصر

یا آفتاب رویی یا روی آفتابی

د. احتراس

ج. اعتراض

ب. توشیع

الف. تزییل

۲۶. شعر زیر مشمول کدام نوع از اطناب است: در موسم زمستان سعدی دو چیز خواهد

ب. تاکید حکم توسط ضمیر فعل

الف. منحصر کردن مسند در مسند الیه

د. هر سه

ج. تمییز تابع از خبر

۲۷. در آیه کریمه « و انَّ اللَّهُ هُوَ التَّوَابُ الرَّحِيمُ » کدام یک از فوائد تقيید مسند الیه به ضمیر فعل وجود دارد؟

د. تقيید

ج. اطلاق

ب. ایجاز

الف. اطناب

۲۸. کدام یک از احکام بلاغت در جمله « الاسلام یعلو » به کار رفته است؟

د. تقيید

ج. اطلاق

ب. ایجاز

الف. اطناب

۲۹. در آیه مبارکه « انى انا ربک فاخل عنيك » و شعر زیر به ترتیب (آیه - شعر) مسند الیه برای چه هدفی به صورت ضمیر آمده است

عشق باز دروغ زن باشی

تو که در بند خویشن باشی

الف. سخن در مقام تکلم - سخن در مقام غیبت بیان شود

ب. سخن در مقام خطاب - در مقام تکلم بیان شود

ج. سخن در مقام خطاب - در مقام غیبت بیان شود

د. سخن در مقام تکلم - سخن در مقام خطاب بیان شود

ذکر می شود؟

ب. به جهت افزایش توضیح سخن برای شنونده

الف. به جهت تعظیم

د. به جهت تحقیر و اهانت

ج. به جهت کسب لذت