

* دانشجوی گرامی: لطفاً، گزینه ۱ را در قسمت کد سری سؤال برگه پاسخنامه خود، علامت بزنید. بدیهی است، مسئولیت این امر برعهده شما خواهد بود.

** این آزمون نمره منفی ندارد.

۱. کدام گزینه درباره قضایای یقینی درست تر است؟
 - الف. همه قضایای یقینی بدیهی هستند.
 - ب. بدیهیات اصل یقینیات هستند.
 - ج. همه قضایای یقینی نظری هستند.
 - د. منظور از قضایای یقینی، مطلق اعتقاد جازم است.
۲. استنتاج در تجربیات، از نوع چه استدلالی است؟
 - الف. استقراء ناقص
 - ب. استقراء تام
 - ج. تمثیل
 - د. قیاس مساوات
۳. گزینه درست در مورد مجربات و حدسیات را مشخص کنید.
 - الف. در حدسیات ماهیت سبب مشخص نیست، ولی در مجربات مشخص است.
 - ب. در مجربات ماهیت سبب مشخص نیست ولی در حدسیات مشخص است.
 - ج. در هر دو ماهیت سبب مشخص است.
 - د. در هر دو ماهیت سبب مشخص نیست.
۴. کدام قضایا، قیاس‌هایشان به همراهشان است؟
 - الف. حدسیات
 - ب. وجدانیات
 - ج. متواترات
 - د. فطریات
۵. دو گزاره «دوری از حرام واجب است» و «آزار رساندن به حیوان زشت است» جزو کدامیک از قضایا هستند؟
 - الف. اولی از مطنونات و دومی از مشهورات
 - ب. اولی از مشهورات و دومی از مطنونات
 - ج. هر دو از مشهورات
 - د. هر دو از مطنونات
۶. نحس بودن عدد ۱۳ و صدای جغد و، جزو کدامیک از مشهورات است؟
 - الف. عادیات
 - ب. انفعالیات
 - ج. خلیات
 - د. استقرائات
۷. حکم به این که هر موجودی دارای وضع و مکان و قابل اشاره حسی است، چه نوع قضیه‌ای است؟
 - الف. وهمی
 - ب. مشهور
 - ج. مسلم
 - د. مخیل
۸. قضایای که تسلیم به آنها به منظور توافق است، اگر چه هنوز مورد تشکیک و انکار هستند، چه نامیده می‌شوند؟
 - الف. اصول موضوعه
 - ب. علوم متعارفه
 - ج. مصادرات
 - د. معقولات
۹. مواد صناعت شعر، کدامیک از قضایا هستند؟
 - الف. انفعالیات
 - ب. مخیلات
 - ج. وهمیات
 - د. مشبهات
۱۰. قیاسی که افاده تصدیق غیر جازم می‌کند و غرض از آن، اقناع است، چه نامیده می‌شود؟
 - الف. خطابه
 - ب. مغالطه
 - ج. استقراء و تمثیل
 - د. قیاس
۱۱. برهان چه نوع استدلالی است؟
 - الف. استقراء و قیاس
 - ب. استقراء
 - ج. استقراء و تمثیل
 - د. قیاس

۱۲. استدلال « این آهن منبسط شده است، و هر آهنی که منبسط شده باشد، داغ بوده است » چه نوع برهانی است؟
الف. برهان لمّی مطلق
ب. برهان لمّی غیر مطلق
ج. دلیل
د. مدلول
۱۳. علت در برهان لمّی، کدامیک از معانی علت است؟
الف. علت فاعلی
ب. علت صورتی
ج. علت غائی
د. همه علت‌های چهارگانه
۱۴. این که گفته می‌شود، مقدمات برهان باید کلی باشند، کلی در مقابل کدام یک از معانی جزئی است؟
الف. جزئی
ب. مهمل
ج. شخصی
د. همه معانی جزئی
۱۵. منظور از ذاتی در باب برهان چیست؟
الف. محمولی که در حد موضوع اخذ شده باشد.
ب. محمولی که موضوع یا یکی از مقدمات آن در حد آن اخذ شده اند
ج. مقدمات ذات و در مقابل عرضی
د. موارد الف و ب
۱۶. جدل از چه مقدماتی تشکیل می‌شود؟
الف. مشبهات و مسلمات
ب. مشهورات و مسلمات
ج. مشبهات و مشهورات
د. موهومات و مسلمات
۱۷. صورت جدل از نوع کدام استدلال می‌تواند باشد؟
الف. قیاس
ب. استقراء
ج. تمثیل
د. همه اقسام قیاس
۱۸. از نظر نویسنده کتاب المنطق با جدل به چه صورتی می‌تواند باشد؟
الف. نوع مقدمات بکار رفته و اسکات خصم مهم است و نحوه بیان آن اهمیتی ندارد.
ب. گفتگوی دو طرفه
ج. گفتگوی دو طرفه
د. رسیدن به حقیقت از طریق قضایای مسلم مهم است.
۱۹. کدامیک از اقسام مشهورات از مبادی جدل هستند؟
الف. حقیقی
ب. ظاهری
ج. شبیه مشهورات
د. هیچکدام
۲۰. حکم کلی، که حکم‌های کلی زیادی از آن به دست می‌آید، چه نامیده می‌شود؟
الف. وضع
ب. موضع
ج. ادات
د. مطالب
۲۱. مواضع اثبات اتحاد بین دو چیز به حسب جنس یا نوع یا عارض یا وجود، چه نامیده می‌شوند؟
الف. مواضع اثبات و ابطال
ب. مواضع اولی و آخر
ج. مواضع هوهو
د. مواضع اشرف و اقدم
۲۲. قیاس، اگر شبیه بر فعل و یا شبیه جدل باشد، به ترتیب چه نامیده می‌شود؟
الف. سفسطه - مشاغبه
ب. مشاغبه - سفسطه
ج. هر دو سفسطه
د. هر دو مشاغبه
۲۳. مواد و مقدمات صناعت مغالطه، چه گزاره‌هایی هستند؟
الف. مسلمات و مشبهات
ب. وهمیات و مشبهات
ج. مشبهات و مشهورات
د. وهمیات و مسامات

۲۴. منظور از مغالطه اشتراک اسم ، چیست؟

الف. اشتراک لفظی ب. مجاز و استعاره ج. تشابه د. همه انواع اشتراک

۲۵. در صورت عدم تمیز بین این که اسم مختار یا متضاد ، اسم فاعل است یا اسم مفعول ، چه مغالطه‌ای رخ می‌دهد؟

الف. مغالطه در اعراب و اعجام ب. مغالطه ممارات

ج. مغالطه در هیأت ذاتی لفظ د. مغالطه به اشتراک اسم

۲۶. از شخصی پرسیده شد ، چه کسی برترین اصحاب رسول خدا است؟ پاسخ داد او که دخترش در خانه اوست، در این پاسخ

معلوم نیست که منظور ، حضرت علی است یا ابوبکر ، در اینجا چه مغالطه‌ای وجود دارد؟

الف. ممارات ب. اشتراک اسم ج. اعراب و اعجام د. تفصیل مرکب

۲۷. هنگامی که گفته می‌شود ، عدد هفت زوج است ، چه مغالطه رخ داده است؟

الف. سوء اعتبار حمل ب. تفصیل مرکب ج. ترکیب مفصل د. ایهام انعکاس

۲۸. اگر از گزاره هر گردویی گرد است ، نتیجه گرفته شود که هر گردی گرد است ، چه مغالطه‌ای پیش آمده است؟

الف. سوء اعتبار حمل ب. اخذ ما بالعرض مکان ما بالذات .

ج. سوء تألیف د. ایهام انعکاس

۲۹. در قیاس ، در باز است ، باز پرنده است ، پس در پرنده است ، چه مغالطه‌ای وجود دارد؟

الف. سوء تألیف ب. مصادره به مطلوب ج. سوء اعتبار حمل د. ایهام انعکاس

۳۰. اگر شخصی در سخنان خود از کلمات زائد یا غیر مفهوم و غیر مرتبط استفاده کند و بی جهت ، گفتار خود را ادامه دهد ،

چه مغالطه‌ای کرده است؟

الف. لفظی مفرد ب. معنوی ج. لفظی مرکب د. مغالطه به واسطه عوامل بیرونی و عارض