



تنها با یاد اوست که دل‌ها آرام می‌گیرد.

۱. قضایایی که عقل به واسطه تکرار مشاهدات محسوس به آنها حکم می‌کند، چه نامیده می‌شوند؟  
الف. مشاهدات      ب. مجریات      ج. وجدانیات      د. محسوسات
۲. کدامیک از قضایا در تکرار مشاهده و همراه بودن با قیاس خفی جاری مجرای مجریات هستند؟  
الف. حدسیات      ب. متواترات      ج. مشاهدات      د. فطریات
۳. قضیه فلان شخص با دشمن من نشست و برخاست دارد، پس بر علیه من صحبت می‌کند، جزو کدامیک از اقسام قضایا است؟  
الف. مشهورات      ب. وهمیات      ج. مشبهات      د. مظلونات
۴. حکم به خوب بودن عدل و زشتی ظلم، کدامیک از اقسام مشهورات است؟  
الف. انفعالیات      ب. عادیات      ج. آراء محموده      د. مشبهات
۵. شوم دانستن صدای کلاغ و فریاد جغد، جزو کدامیک از مشهورات است؟  
الف. استقرائیات      ب. عادیات      ج. انفعالیات      د. خلقیات
۶. حکم به این که هر موجودی دارای وضع و مکان است جزو کدامیک از اقسام قضایا است؟  
الف. اولیات      ب. مظلونات      ج. مقبولات      د. وهمیات
۷. اصول موضوعه، علوم متعارفه و مصادرات، از اقسام کدام قضایا هستند؟  
الف. مشهورات      ب. مسلمات      ج. اولیات      د. مقبولات
۸. عبارت: «وهي قضایا مأخوذة من یوثق بصدقه تقلیداً» بیانگر کدامیک از قضایا است؟  
الف. مسلمات      ب. مشهورات      ج. مقبولات      د. مشبهات
۹. عبارت «ما یفید تصدیقاً جازماً لم یعبر فیہ ان یکون المطلوب حقاً، بل المعتبر فیہ عموم الاعتراف او التسليم» بیانگر چه قیاسی است؟  
الف. خطابه      ب. جدل      ج. مغالطه      د. شعر
۱۰. نظر نویسنده کتاب المنطق درباره استقراء و تمثیل چیست؟  
الف. مفید یقین نیستند.      ب. مطلقاً ملازم با یقین هستند.
- ج. استقراء، مفید یقین است و تمثیل یقین‌آور نیست.      د. اگر متکی بر قیاس باشند یقین آورند.
۱۱. اگر در برهان، اوسط معلول برای وجود اکبر در اصغر باشد، نه علت، این برهان چه نامیده می‌شود؟  
الف. برهان لمّی      ب. واسطه بین لمّی و انّی
- ج. تعلیل      د. دلیل
۱۲. به برهانی که در آن اوسط «علت» ثبوت اکبر برای اصغر است، برهان لمّی گفته می‌شود، منظور کدامیک از معانی علت است؟  
الف. علت فاعلی      ب. علت غایی      ج. علت مادی و صوری      د. همه اقسام چهارگانه علت



۱۳. منظور از ذاتی بودن محمول‌ها برای موضوع‌های مقدمات برهان، کدام معنی از ذاتی است؟

- الف. همان ذاتی کلیات خمس  
ب. ذاتی در باب حمل و عروض  
ج. ذاتی اخص از کلیات خمس  
د. ذاتی اعم از کلیات خمس

۱۴. منظور از اولی بودن مقدمات برهان چیست؟

- الف. محمولی که برای حمل به موضوع خود نیاز به واسطه‌ی در عروض داشته باشد.  
ب. محمولی که برای حمل به موضوع خود نیاز به واسطه‌ی در عروض نداشته باشد.  
ج. قضیه‌ی اولی از یقینات  
د. قبل از هر چیزی به ذهن خطور کند.

۱۵. مخیلات از مواد کدام صنعت هستند؟

- الف. مغالطه  
ب. شعر  
ج. خطابه  
د. جدل

۱۶. برهان را از کدامیک از اقسام استدلال می‌توان دانست؟

- الف. قیاس  
ب. استقراء  
ج. قیاس و استقراء  
د. همه‌ی انواع استدلال

۱۷. مقدمات جدل عبارتند از:

- الف. موهومات و مسلّمات  
ب. مشبهات و مسلّمات  
ج. مشهورات و مشبهات  
د. مسلّمات و مشهورات

۱۸. صورت جدل از کدام اقسام استدلال می‌تواند باشد؟

- الف. استقراء  
ب. تمثیل  
ج. قیاس  
د. همه‌ی استدلال‌ها

۱۹. قیاسی که تصدیق غیر جازم را افاده می‌کند و غرض از آن اقناع است، چیست؟

- الف. شعر  
ب. جدل  
ج. خطابه  
د. مغالطه

۲۰. مبادی جدل، کدامیک از اقسام مشهورات هستند؟

- الف. حقیقی  
ب. شبیه مشهورات  
ج. ظاهری  
د. همه‌ی قضایای مشهوره

۲۱. در جدل قاعده کلی یا اصلی که قضایای مشهور زیادی از آن به دست می‌آیند، چه نامیده می‌شود؟

- الف. موضع  
ب. وضع  
ج. جامع  
د. اصل جامع

۲۲. مواضعی که در جدل مورد استفاده قرار می‌گیرند؟

- الف. لازم است که مشهوره باشند.  
ب. لازم نیست مشهوره باشند.  
ج. نباید مشهوره باشند.  
د. جایگاهی ندارند.

۲۳. کدامیک از موارد زیر جزء مقوم خطابه هستند؟

- الف. عمود  
ب. اعوان  
ج. عمود و اعوان  
د. استدراجات

۲۴. ضمیر، یعنی پنهان کردن کبری در قیاس‌ها، در کدام صنعت جایگاهی ویژه و انکارناپذیر دارد؟

- الف. خطابه  
ب. جدل  
ج. مغالطه  
د. شعر



۲۵. در شعر رکن (عمود) یعنی چیزی که قوام شعر به آن باشد، چیست؟

الف. وزن و قافیه      ب. تخییل      ج. وزن و تخییل      د. تأثیر

۲۶. به ترتیب، قیاس شبیه برهان و شبیه به جدل، چه نامیده می‌شوند؟

الف. مشاغبه، سفسطه      ب. سفسطه، مشاغبه      ج. مشاغبه، مشاغبه      د. سفسطه، سفسطه

۲۷. بیشتر مواد صناعت مغالطه چه مقدماتی هستند؟

الف. مشبهات و مسلّمات      ب. مسلّمات و مشهورات      ج. مسلّمات و وهمیات      د. مشبهات و وهمیات

۲۸. « عقیل گفته است: معاویه به من دستور داده است که به علی ناسزا بگویم، بنابراین لعنت خدا براو!» در سخن عقیل چه مغالطه‌ای وجود دارد؟

الف. مغالطه در هیئت ذاتی لفظ      ب. مغالطه ترکیب مفصل

ج. مغالطه ممارات      د. مغالطه اعراب و اعجام

۲۹. وقتی که گفته شود: عدد ۹ از زوج و فرد تشکیل شده است و آنچه زوج و فرد باشد، زوج است، چه مغالطه‌ای بکار رفته است؟

الف. ترکیب مفصل      ب. تفصیل مرکب      ج. سوء اعتبار حمل      د. ایهام انعکاس

۳۰. اگر گفته شود: فلان شخص شیر است و شیر حیوان درنده است، پس فلان شخص حیوان درنده است، چه مغالطه‌ای بکار رفته است؟

الف. سوء اعتبار حمل      ب. سوء تألیف      ج. ایهام انعکاس      د. ترکیب مفصل