



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون

آنها با یاد اوست که دل‌ها آرام می‌گیرد.

۱. کدام یک از عبارات های زیر درباره ادبیات کودکان نادرست است؟

- الف. ادبیات کودکان مجموعه کتب داستانی است که به طور مستقیم تا سنین ۱۵ سالگی برای کودکان آموزش داده می‌شود.
ب. ادبیات کودکان مجموعه کتب داستانی و غیر داستانی است که تا سنین ۱۵ سالگی برای کودکان نوشته می‌شود.
ج. ادبیات کودکان قدرت تخیل را تقویت می‌کند.
د. ادبیات کودکان مجموعه کتب داستانی و غیر داستانی است که به طور غیر مستقیم تا سنین ۱۵ سالگی برای کودکان آموزش داده می‌شود.

۲. چه کسی معتقد است که ذهن کودک لوحی خالی است و هر چه بیشتر روی آن نوشته شود، هوش کودک بیشتر می‌شود؟

- الف. روسو ب. افلاطون ج. هازار د. لاک

۳. متخصصان آموزش و پرورش چه عواملی را در پاره ای از مواد در رفتار و تجربه کودک مؤثر تر از مدرسه می‌دانند؟

- الف. محیط رسمی ب. محیط غیر رسمی ج. معلم د. خانواده

۴. کتاب "پیشرفت زوار" اثر کیست؟

- الف. روسو ب. هازار ج. جیمز جانی وی د. جان بانیان

۵. نخستین گام برای طرح ادبیات کودکان از نظر تربیتی با انتشار چه مجله ای برداشته شد؟

- الف. شعر نوین ب. پیک فردا ج. کیهان بچه ها د. سپیده فردا

۶. اوکرلوند هدف از ادبیات را چگونه مطرح می‌کند؟

- الف. گسترش شناخت جهان ب. غنی کردن زندگی شخصی
ج. عمیق کردن بینش د. ارضای نیازهای خاص گروه خاص

۷. در متون اسلامی مراحل رشد به چند دوره تقسیم می‌شود؟

- الف. سه دوره هفت ساله ب. دو دوره هفت ساله
ج. سه دوره دو ساله د. سه دوره چهار ساله

۸. پدر ادبیات کودکان کیست؟

- الف. سارتر ب. اندرسن ج. لاک د. پرو

۹. برای اولین بار چه کسی به گردآوری ادبیات کودکان از زبان ادبیات عامیانه پرداخت؟

- الف. عسکرزاده ب. باغچه بان ج. صبحی مهدی د. ایرج میرزا

۱۰. نخستین کسی که اقدام به نشر کتاب های درسی در ایران نموده، کیست؟

- الف. صبحی مهدی ب. جبار عسکرزاده ج. یحیی دولت آبادی د. ملک الشعرای بهار

۱۱. کدام دوره از حساس ترین مراحل رشد ذهنی کودک محسوب می‌شود؟

- الف. سال های نوجوانی ب. سال های اول دبستان
ج. سال های قبل از دبستان د. سال های میانه دبستان

۱۲. در کدام مرحله کودک فعالیت های نشانه ای را آغاز می کند؟

الف. مرحله حسی - حرکتی

ب. مرحله عملکرد عینی

ج. مرحله پیش عملکردی

د. مرحله قیاسی

۱۳. مراحل رشد از دیدگاه امام صادق (ع) به ترتیب کدامند؟

الف. سیادت، وزارت، تربیت

ب. تربیت، سیادت، وزارت

ج. تربیت، وزارت، سیادت

د. سیادت، تربیت، وزارت

۱۴. منظور از کودکانه رفتار کردن در این جمله چیست؟

" در برخورد با کودک باید کودکانه رفتار کرد."

الف. پایین آوردن سطح ادبیات بزرگسالان

ب. سرگرم کردن کودک

ج. توجه به شرایط جسمی کودک

د. سخن به اقتضای حال گفتن

۱۵ از نظر کدام صاحب نظر با داستان می توان پلی بین واقعیت و تخیل کودک ساخت؟

الف. فروبل

ب. افلاطون

ج. ازوپ

د. تام سایر

۱۶. معروف ترین افسانه عامیانه در ایران کدام است؟

الف. سه خرس

ب. خاله خدیجه

ج. دویدم و دویدم

د. شاهنامه فردوسی

۱۷. کدام گزینه صحیح نیست؟

الف. افسانه محبت و باغ گل زرد از افسانه های فکاهی هستند.

ب. افسانه های عامیانه در طول زمان و بدون مشخص بودن بعد آرمانی خاص آغاز شده است.

ج. افسانه های جدید از ذهن خلاق نویسندگان خاص و در برهه خاصی از زمان خلق شده است.

د. افسانه های عامیانه و جدید باعث تقویت قوه تخیل خواننده می شوند.

۱۸. هدف از انتشار کتاب های غیر داستانی کودکان چیست؟

الف. ایجاد سرگرمی

ب. آشنایی با رشته های مختلف

ج. تقویت مشاهدات روزمره

د. ایجاد شناختی واقع بینانه از آنها و جهان هستی

۱۹. مهمترین انواع افسانه های عامیانه به چند گروه تقسیم می شود؟

الف. هفت

ب. شش

ج. چهار

د. سه

۲۰. گزینه نادرست کدام است؟

الف. در اشعار تمثیلی جانوران و گیاهان و اشیاء مادی و ذهنی می توانند مانند انسان رفتار و گفتار کنند.

ب. اشعار تمثیلی بیشتر مورد توجه کودکان در سنین پایین تر می باشد.

ج. شعری که صرفاً به پند و اندرز بپردازد پند منظوم اخلاقی می گویند.

د. در اشعار وصفی واقعیات اطراف کودک آن گونه که باید باشد توصیف می شود.



دانشگاه پیام نور
مرکز آزمون

برای دانلود پاسخنامه سوالات به سایت همیار دانشجو مراجعه کنید مرجع نمونه سوالات پیام نور

همیار دانشجو

کارشناسی (ستتی - تجميع)

hdaneshjoo.ir

نام درس: ادبیات کودکان و نوجوانان - ادبیات کودکان

رشته تحصیلی / کد درس: پیش دبستانی ستی (۱۲۱۳۱۱۲) تجميع (۱۲۱۱۰۸۸)

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۳۵ تشریحی: —

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۲۱. اشعار دارای مضامین آموزشی برای چه سنی مناسب می باشند؟

الف. ۲-۶ ب. ۳-۶ ج. ۴-۳ د. بعد از ۶ سالگی

۲۲. تصاویر در کتب کدام دوره کلید درک مفاهیم می باشند؟

الف. دوره دبستان ب. دوره پیش دبستان ج. دوره نوجوانی د. اواخر دوره دبستان

۲۳. نقد فنی توسط چه کسی پایه گذاری شده است؟

الف. کامو ب. برشت ج. افلاطون د. ارسطو

۲۴. آثار ناصر خسرو، نسیم شمال و سارتر جزء کدامیک از انواع نقد می باشند؟

الف. نقد اجتماعی ب. نقد فنی ج. نقد لغوی د. نقد اخلاقی

۲۵. چه کسی ادبیات کودکان را یک پدیده تربیتی می داند؟

الف. تی - اس الیوت ب. ربرت ریر ج. کالریج د. مانثوانی

۲۶. هدف اصلی از تحریر داستان های دینی چیست؟

الف. توصیف وقایع جزئی ب. آموزش راه خدایی زیستن

ج. ایجاد نگرش وسیع تر به مسائل د. عبرت انگیزی

۲۷. سرگذشت نامه ها، کلمات قصار و کتاب مرجع به ترتیب چه نوع کتابی می باشند؟

الف. داستانی، غیر داستانی، دینی ب. غیر داستانی، داستانی، غیر داستانی

ج. هر سه مورد داستانی هستند. د. هر سه غیر داستانی هستند.

۲۸. علاقه به مطالعه و خواندن باید از چه زمانی در کودک ایجاد شود؟

الف. از زمانی که کودک قادر به خواندن نیست.

ب. از زمانی که به طنز و قهرمانان داستان های کوتاه علاقمند می شود.

ج. از زمانی که کودک قدرت تفکیک و تشخیص بین پدیده ها را پیدا می کند.

د. از زمانی که تسلط کودک بر خواندن بیشتر می شود.

۲۹. کدام یک از جوایز زیر به پیشنهاد یلالیمن بوده است؟

الف. نیوبری ب. هانس کریستن اندرسن ج. برادران گریم د. شانکار

۳۰. عامل مؤثر در افزایش علاقه کودکان به انواع کتاب های کودکان چیست؟

الف. زبان کتاب ب. محتوی ج. موضوع د. تقویت حواس