

امام خمینی^(ره): این محرم و صفر است که اسلام را زنده نگه داشته است.

۱. کدامیک را «پدر ادبیات کودک» می نامند؟
الف. پرکاستور
ب. شارل پرو
ج. هانس کریستین اندرسن
د. باغچه بان
۲. در مراحل رشد از دیدگاه اسلام، دوره سیادت به کدام زمان می گویند؟
الف. از تولد تا هفت سالگی
ب. از ۷ سالگی تا ۱۴ سالگی
ج. از ۱۴ سالگی تا بیست و یک سالگی
د. بعد از ۲۱ سالگی
۳. «کلیه و دمنه» جزو کدام گروه از افسانه هاست؟
الف. توأم با تکرار
ب. حیوانات سخنگو
ج. فکاهی
د. جادویی
۴. فروبل مؤسس کودکانستان، اساس کار تربیت کودکان را در کودکانستان بر چه چیزی نهاده است؟
الف. واقعیت
ب. لالایی
ج. شعر و سرود
د. داستان
۵. وقتی معانی متضاد را در برابر هم قرار دهیم از کدامیک از صنایع شعری استفاده می کنیم؟
الف. تکریر
ب. مطابقه
ج. تشبیه
د. استعاره
۶. کدام مورد درباره «لالایی ها» صادق نیست؟
الف. آنچه در همه لالایی ها مشترک است مشکل بودن معنای کلمات ولی زیبایی آهنگ آن است.
ب. به خاطر وزن و آهنگ و موسیقی برای کودکان از جذابیت فوق العاده ای برخوردار است.
ج. اولین نغمه هایی که سبب پیوند مادر و کودک می شود.
د. مادران از ابتدا برای آرام کردن و خواباندن کودکانشان از نغمه لالایی استفاده می کردند.
۷. کدام تعریف در مورد ادبیات کودکان صحیح نیست؟
الف. برای تعریف جامع و مانع از ادبیات کودکان باید توجه خاصی نسبت به تفاوت های فردی کودکان با بزرگسالان داشت.
ب. ادبیات کودکان می تواند فرصت هایی برای کسب تجارب و اطلاعات گوناگون برای کودک فراهم کند.
ج. ادبیات کودکان می تواند موجب رشد امیال کودکان شود و اثر محیطی در فکر و روحیه کودک به جا بگذارد.
د. در ادبیات کودکان به کودکان به طور مستقیم آموزش داده می شود.
۸. جمله زیر عقیده کدام فیلسوف است؟
«ذهن کودک مانند یک لوح خالی است که هر چه بیشتر روی آن نوشته شود، هوش کودک بیشتر می شود.»
الف. جان لاک
ب. روسو
ج. جیمز جانی
د. شارل پرو
۹. تعریف زیر مربوط به کدام مورد است؟
«رشدی که بین انسان و حیوان مشترک است و نشانگر افزایش کمی اندازه اندام های مختلف بدن می باشد.»
الف. رشد محیطی
ب. رشد طبیعی
ج. رشد از دیدگاه پیاژه
د. رشد کیفی

۱۰. کدام مورد درباره اشعار بی معنی (مهمل سرایی) نادرست است؟

الف. در این گونه اشعار، استعمال کلمات عامیانه جایز است.

ب. در این اشعار، معنی راهی ندارد.

ج. درون مایه اصلی آنها فقط وزن و آهنگ دلنشین آنهاست.

د. غرض از مهمل سرایی، مزخرف گویی است.

۱۱. نخستین کسی که مبادرت به نشر کتابهای درسی در ایران کرد کیست؟

الف. جبار عسگرزاده

ج. حاج میرزا یحیی دولت آبادی

۱۲. ترجمه کلمه «فولکلور» کدام است؟

الف. فن بیان ب. فرهنگ مردم ج. افسانه د. ادبیات کودک

۱۳. در کدامیک از موارد زیر شاعر از خصوصیات چیزی حرف می زند، اما نام آن را ذکر نمی کند؟

الف. لالایی

ج. قصه و حکایات منظوم

۱۴. داستانهای «شاهنامه فردوسی» جزو کدام دسته از افسانهها هستند؟

الف. فلسفی - دینی ب. حماسی - قهرمانی ج. حیوانات سخنگو د. توأم با تکرار

۱۵. کدامیک از انواع نقد مورد توجه انسان دوستان جدید در قرن بیستم قرار گرفت؟

الف. نقد اخلاقی ب. نقد اجتماعی ج. نقد زیباشناسی د. نقد روانشناسی

۱۶. مصورسازی کتابهای کودکان با قاعده و سبک امروزی از چه قرنی در غرب (اروپا) آغاز شد؟

الف. ۱۶ ب. ۱۷ ج. ۱۹ د. ۲۰

۱۷. آی.ای. ریچاردز و هربرت رید به کدام نوع از انواع نقد توجه داشتند؟

الف. نقد اجتماعی ب. نقد اخلاقی ج. نقد روانشناسی د. نقد لغوی

۱۸. داستان راستان جزو کدام دسته از کتابها است؟

الف. داستانی دینی ب. در زمینه جنگ ج. غیرداستان دینی د. سرگذشت نامهها

۱۹. در آموزش کودکان استثنائی از اهمیت برخوردار است.

الف. محل خاص

ج. نحوه آموزش و محتوای آن

۲۰. کدامیک از جوایز زیر به پیشنهاد یلالیمن بوده است؟

الف. شانکار

ج. برادران گریم

د. نیوبری

۲۱. نخستین نگارندگان آثار ادبیات جنگ چه کسانی بودند؟

الف. رزمندگانی که خاطرات خود را بر کاغذهای مچاله شده در جیبشان نوشته بودند.

ب. کسانی که در مورد جنگ فکر می کردند و نوشتند.

ج. نویسندگان داستان های معروف

د. هیچکدام

۲۲. کتاب های بریل بیشتر برای کدام موارد به کار می روند؟

الف. موارد درسی و آموزشی

ب. موارد آموزشی و داستانی

ج. موارد داستانی و علمی

د. موارد آموزشی و پژوهشی

۲۳. کدام مورد درباره افسانه صحیح نیست؟

الف. افسانه نقلی است که پایان خوش و عاطفی دارد.

ب. دو دسته افسانه داریم: افسانه های عامیانه و افسانه های جدید

ج. افسانه به داستان هایی گفته می شود که بر واقعیت پایه گذاری نشده اند و حادثه ها و قهرمانان آنها زاینده خیال هستند.

د. شخصیت های این داستان ها را افراد شناخته شده تاریخی تشکیل می دهند.

۲۴. اشعاری که در آن مضامین اخلاقی یا تربیتی آشکار یا نهفته باشد جزو کدام دسته از مضامین شعر کودک می باشند؟

الف. آموزشی ب. تمثیلی ج. رفتاری د. چند جنبه ای

۲۵. «آسمان را بنویس» سروده چه کسی است؟

الف. جعفر ابراهیمی ب. مصطفی رحمان دوست ج. غلامرضا امامی د. دولت آبادی

۲۶. جمله «هر کس خویشان را با کتاب ها سرگرم سازد آرامش خاطر را از دست نخواهد داد.» از چه کسی است؟

الف. حضرت محمد (ص) ب. حضرت علی (ع)

ج. خواجه عبدالله انصاری د. امام محمد غزالی

۲۷. کدام مورد نادرست است؟

الف. کتاب کودکان معلول، هیچ جنبه مشترکی با کودکان معمول ندارد.

ب. کتاب بریل توسط لویی بریل تهیه شد.

ج. کتاب های گویا برای معلولینی که مشکل خواندن دارند یا قادر به نگهداری کتاب ها نیستند استفاده می شود.

د. کودکان نابینا و کم بینا برای اینکه از دیدن تصاویر محروم نباشند، از کتاب های لمسی استفاده می کنند.

۲۸. کدام مورد نادرست است؟

الف. یادگیری شعر از نثر آسان تر است.

ب. یادگیری نثر از شعر آسان تر است.

ج. اختصار کلام در شعر از تفاوت های شعر و نثر است.

د. ابهام موجود در شعر از تفاوت های عمده شعر و نثر است.

۲۹. «قطع کتاب» مربوط به کدام مورد زیر است؟

الف. ناشر ب. باطن ج. ظاهر کتاب د. نویسنده و شاعر کتاب

۳۰. در کدام مرحله سنی کودک به ماجراهای واقعی، شرح حالها، کتابهای تاریخی و مذهبی علاقمند است؟

الف. بعد از ۶ سالگی ج. نوجوانی
ب. بین ۹ تا ۱۰ سالگی د. کودکی