



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۳۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۳۰

عنوان درس: ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲

۱- مقصود از لیتر چیست؟

۱. مجموعه آثار فاخر یک کشور  
۲. مجموعه آثار ادبی یک ملت  
۳. مجموعه آثار شفاهی یک ملت  
۴. مجموعه ادبای یک ملت

۲- ..... و ..... از جمله محدودیت هایی هستند که در ادبیات کودکان می توان به آنها اشاره نمود.

۱. محدودیت دقت، توجه و ذهنی کودکان  
۲. محدودیتهای زمانی، تجربی و زمان دقت  
۳. محدودیت استعدادها، امیال و خواسته ها  
۴. محدودیت های عاطفی، رشدی و نضج

۳- مقصود از ادبیات کودک چیست؟

۱. مجموعه کتبی که تا سن ۱۰ سالگی برای کودک نوشته می شود و بطور مستقیم به آنان آموزش داده می شود  
۲. مجموعه کتبی که تا سن ۱۱ سالگی برای کودک نوشته می شود و بطور حضوری به آنان آموزش داده می شود  
۳. مجموعه کتبی که تا سن ۱۵ سالگی برای کودک نوشته می شود و بطور غیر مستقیم به آنان آموزش داده می شود  
۴. مجموعه کتبی که تا سن ۱۶ سالگی برای کودک نوشته می شود و بطور حضوری به آنان آموزش داده می شود

۴- زمزمه های مادران برای کودکان چه شکلی از ادبیات کودکان محسوب می گردد؟

۱. غنایی  
۲. شفاهی  
۳. کلاسیک  
۴. کهن

۵- از چه قرنی استدلالات منطقی جایگزین عقاید تحمیلی و تعصب آمیز گردید؟

۱. قرن ۱۰  
۲. قرن ۱۹  
۳. قرن ۱۷  
۴. قرن ۱۵

۶- معروفترین نویسنده فرانسوی که داستانهای ساده ای مخصوص کودکان منتشر ساخت که بود؟

۱. روسو  
۲. پرولت  
۳. اندرسن  
۴. پرکاستور

۷- چه کسی مفهوم ادبیات کودکان را به شکل امروزی مطرح ساخت و پدر ادبیات کودک نام گرفت؟

۱. دیویی  
۲. اندرسن  
۳. روسو  
۴. پرولت

۸- هدف اصلی مجله سپیده فردا چه بود؟

۱. آموزش روش های نوین آموزشی به معلمان  
۲. ارائه قصه های خوب به کودکان و نوجوانان  
۳. ارائه اطلاعات مناسب به کودکان و معلمان  
۴. ایجاد تحول در زمینه ادبیات کودکان



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲

۹- کدام یک از موارد زیر نقش بسیار مهم و اساسی در شکل گیری شخصیت متعادل کودک دارد؟

۱. شکوفایی استعدادهای نهفته کودک
۲. پرورش ارزش های اخلاقی در کودک
۳. ارضای نیاز های عاطفی و روانی کودک
۴. تقویت و پرورش نیروی تخیل کودک

۱۰- در یادگیری فرد کدام نوع رشد اهمیت بسیار زیادی دارد؟

۱. کمی
۲. کیفی
۳. طبیعی
۴. محیطی

۱۱- در کدام دوره از زندگی کودک بین تخیل و واقعیت در نوسان است و تفکر و هوش در این مرحله با هم ادغام می شوند؟

۱. سال های قبل از دبستان
۲. سال های اول دبستان
۳. سال های آخر دبستان
۴. سال های نوجوانی

۱۲- خیال پردازی، استقلال طلبی و عدالت خواهی از خصایص کودکان کدام دوره است؟

۱. سال های قبل از دبستان
۲. سال های اول دبستان
۳. سال های آخر دبستان
۴. سال های نوجوانی

۱۳- یک سال و نیم تا هفت سالگی شامل کدام یک از مراحل رشد می گردد؟

۱. پیش عملکردی
۲. حسی و حرکتی
۳. عملکردهای عینی
۴. عملکردهای صوری

۱۴- از ویژگیهای این مرحله خودمحوری است که در آن کودک نمی تواند خود را جای دیگران بگذارد؟

۱. حسی و حرکتی
۲. پیش عملکردی
۳. عملکردهای عینی
۴. عملکردهای صوری

۱۵- ضعف تشخیص این مسأله که در تفکر همه چیز ممکن است ولی در واقعیت چنین نیست، مخصوص کودکان کدام مرحله است؟

۱. پیش عملکردی
۲. عملکردهای عینی
۳. عملکردهای صوری
۴. حسی حرکتی

۱۶- دوره ی اول رشد که از تولد تا هفت سالگی می باشد به چه معروف است؟

۱. دوره اطاعت
۲. دوره تسلط
۳. دوره سیادت
۴. دوره تقلید

۱۷- در کدام سن کودکان به شوخی و طنز علاقمندند و به قهرمانان قوی علاقه زیادی نشان می دهند؟

۱. ۶ سالگی به بعد
۲. ۱۰ سالگی
۳. ۱۱ سالگی
۴. نوجوانی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲

۱۸- یکی از کهن ترین داستان های ایرانی که مربوط به دوره پیش از اسلام می باشد، چه نام دارد؟

۱. حسن القصص      ۲. جمهوریت      ۳. آرش کمانگیر      ۴. موش و گربه

۱۹- افسانه ها بیانگر نیاز انسان در بدست آوردن چه چیزی هستند؟

۱. تخیل      ۲. عدالت      ۳. تعقل      ۴. عشق

۲۰- ساده ترین و کوتاهترین نوع افسانه های عامیانه چیست؟

۱. افسانه های توأم با تکرار      ۲. افسانه های فکاهی  
۳. افسانه عاشقانه      ۴. افسانه ها تخیلی

۲۱- کدام یک از آثار زیر جزء افسانه های احساسی محسوب می گردد؟

۱. مهمان های ناخوانده      ۲. شاهنامه فردوسی      ۳. باغ گل زرد      ۴. ساقی نامه

۲۲- کلمه فولکلور اولین بار توسط چه کسی وضع گردید؟

۱. ماکس لوتی      ۲. ویلیام جی تامس      ۳. برتاموریس پارکر      ۴. سی. اس. برن

۲۳- مهمترین انواع افسانه های عامیانه به چند گروه تقسیم می شوند؟

۱. ۷ نوع      ۲. ۸ نوع      ۳. ۹ نوع      ۴. ۱۰ نوع

۲۴- اشعاری که در آن مضامین اخلاقی یا تربیتی، آشکار یا نهفته باشد در کدام دسته قرار می گیرند؟

۱. مضامین تمثیلی      ۲. مضامین رفتاری      ۳. مضامین توصیفی      ۴. مضامین تمجیدی

۲۵- درونمایه اصلی شعر های بی معنی چیست؟

۱. استعمال کلمات عامیانه      ۲. زبان ساده و بی پیرایه  
۳. وزن و آهنگ دلنشین آنها      ۴. تکرار مطلوب و متبوع الفاظ

۲۶- مصورسازی کتاب های کودکان باقاعده و سبک امروزی از چه قرنی و در کجا آغاز شد؟

۱. قرن ۱۷- شرق      ۲. قرن ۱۸- غرب      ۳. قرن ۱۹- غرب      ۴. قرن ۲۰- شرق

۲۷- نوعی باز آفرینی متن که جذابیت متن را بیشتر کرده و منجر به تکامل ذهنی کودک برای فهم بیشتر و بهتر می گردد چه نام دارد؟

۱. طراحی      ۲. تصویر گری      ۳. ویرایش      ۴. برجسته سازی



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۵۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲

۲۸- نقد فنی توسط چه کسی پایه گذاری شده است؟

۱. افلاطون      ۲. ارسطو      ۳. گاتمن      ۴. سارتر

۲۹- کدام نقد در قرن ۲۰ به وسیله انسان دوستان جدید ادامه پیدا کرد؟

۱. اخلاقی      ۲. اجتماعی      ۳. فنی      ۴. دینی

۳۰- کدام نوع از آثار زیر برای کودکان دچار مشکلات مغزی و کم بینا مناسب است؟

۱. کتاب های لمسی      ۲. کتاب های پرتصویر      ۳. کتبی با حروف درشت      ۴. کتب نقطه برجسته