

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۱۰۸۸ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲

۱- ادبیات از نظر پل سارتر چیست؟

۱. مجموعه ادبی در قالب کلام  
۲. مجموعه تظاهرات هنری  
۳. مجموعه تظاهرات ادبی هر قوم در قالب کلام  
۴. مجموعه تظاهرات هنری هر قوم در قالب کلام

۲- اولین بارقه های ادبیات کودکان را به چه شکلی می شناسند؟

۱. نخستین فولکلور ملتها میباشد  
۲. نخستین ادبیات شفاهی و مکتوب ملل صاحب فرهنگ  
۳. نخستین زمزمه های مادران برای کودکانشان  
۴. نخستین جملات منظوم و منثور ادبی

۳- پدر ادبیات کودکان کیست؟

۱. پل سارتر  
۲. کریستن اندرسن  
۳. پرکاستور  
۴. جیمز جانی وی

۴- اولین مجله ادبیات کودک با چه نامی و در چه سالی منتشر می شد؟

۱. مجله بچه ها ۱۳۳۲  
۲. سپیده فردا ۱۳۳۲  
۳. کیهان بچه ها ۱۳۴۵  
۴. کیهان بچه ها ۱۳۳۲

۵- کدام قرن ، قرن کودک نامیده شد؟

۱. بیستم  
۲. نوزدهم  
۳. بیست و یکم  
۴. هیجدهم

۶- به نظر اوکرلوند هدف ادبیات کودک چیست؟

۱. برآوردن نیاز خاص یک گروه خاص  
۲. برآوردن نیاز خاص یک گروه خاص در زمان خاص  
۳. برآوردن نیازهای یک گروه خاص در زندگی  
۴. برآوردن نیازهای یک گروه در زمان خاص

۷- رشد انسان به چند دسته تقسیم می شود؟

۱. رشد طبیعی و جسمانی  
۲. رشد ذهنی و محیطی  
۳. رشد طبیعی و محیطی  
۴. رشد عقلی و سنی

۸- یادگیری در کدام رشد تأثیر بسزایی دارد؟

۱. طبیعی  
۲. عقلی  
۳. ذهنی  
۴. محیطی

۹- در کدام گزینه نیازهای اساسی انسان از منظر مازلو درست بیان شده است؟

۱. نیازهای زیستی- ایمنی- زیباشناختی  
۲. نیازهای زیستی- درونگرایی- نیاز اجتماعی  
۳. نیاز به تحقق نفس- نیاز به عشق- نیاز ادبی و فرهنگی  
۴. نیاز به عشق- نیاز ادبی و فرهنگی- نیاز یادگیری

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۳۱۱۰۸۸ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۳۱۳۱۱۲

۱- در اسلام مراحل رشد به چند دوره خلاصه شده است؟

۱. چهار دوره هفت ساله      ۲. سه دوره هفت ساله      ۳. پنج دوره سه ساله      ۴. هفت دوره سه ساله

۱۱- کدام عبارت صحیح است؟

۱. در عملکرد صوری یادگیری محدود به واقعیت عینی است؟
۲. در عملکرد عینی یادگیری انتزاعی نیز صورت میگیرد
۳. در عملکرد قیاسی یادگیری انتزاعی نیز صورت میگیرد
۴. در پیش عملکردی کودک قادر به طبقه بندی اشیاست

۱۲- کدام گزینه صحیح است؟

۱. افلاطون: «با داستان می‌توان پلی بین واقعیت و تخیل ساخت.»
۲. فروبیل: «باید پرستاران و مادران وادار به قصه گویی شوند.»
۳. هیلر: «کودک نباید از جهان هستی آگاهی کافی داشته باشد.»
۴. فروبیل: «با داستان می‌توان پلی بین واقعیت و تخیل ساخت.»

۱۳- این نوع داستان بیانگر نیاز انسان به کسب عدالت است...

۱. افسانه      ۲. داستان اساطیری      ۳. داستان واقعی      ۴. داستان ماجراجویی

۱۴- افسانه ها به چند دسته قابل تقسیم هستند؟

۱. سه دسته      ۲. دو دسته      ۳. چهار دسته      ۴. پنج دسته

۱۵- مهمترین انواع افسانه های عامیانه به چند گروه تقسیم می شوند؟

۱. ۷      ۲. ۶      ۳. ۴      ۴. ۸

۱۶- کلیله و دمنه جزء کدام گروه از افسانه هاست؟

۱. توأم با تکرار      ۲. حیوانات سخنگو      ۳. فکاهی      ۴. جادویی

۱۷- داستانهایی «افسانه محبت» و «باغ گل زرد» جزء کدام گروه از افسانه های عامیانه هستند؟

۱. احساسی      ۲. فلسفی- دینی      ۳. جادویی      ۴. قهرمانی

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/کد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۰۸۸ - ، علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲

۱۸- عبارات « فرهنگ از زندگی آغاز می شود و به زندگی باز می گردد و زندگی سراسر آفرینش دایم است و نیز حفظ آنچه به حال حیات و صیانت ذات است.» از کیست؟

۱. ادوارد تایلور      ۲. سی. اس. برن      ۳. جلال ستاری      ۴. لانژون

۱۹- در کدام نوع از انواع نقد موضوع، چگونگی کاربرد فنون بلاغی در شعر و نثر میبا شد؟

۱. نقد زیبایی شناسی      ۲. نقد فنی      ۳. نقد لغوی      ۴. نقد تاریخی

۲۰- آی. ای. ریچاردز و هربرت رید به کدام نوع از انواع نقد توجه داشتند؟

۱. نقد اجتماعی      ۲. نقد اخلاقی      ۳. نقد روان شناسی      ۴. نقد لغوی

۲۱- کدام گزینه جزء جنبه های باطنی کتاب است؟

۱. تصاویر      ۲. موضوع و قالب      ۳. قطع      ۴. نوع و اندازه حروف

۲۲- عبارت زیر از کیست؟ « گرچه ادبیات کودکان تعلیم و تربیت صرف نیست، ولی در نفس خویش یک پدیده تربیتی است. راهی است که طفل را از من به ما می رساند؟

۱. تی. اس. الیوت      ۲. هربرت رید      ۳. کالریج      ۴. مانتوانی

۲۳- کدام یک از انواع نقد مورد توجه انسان دوستان جدید در قرن بیستم قرار گرفت؟

۱. نقد اجتماعی      ۲. نقد اخلاقی      ۳. نقد زیبایی شناسی      ۴. نقد روان شناسی

۲۴- چه سنی را در کودک، سن چراها نامیده اند؟

۱. پنج سالگی      ۲. سه سالگی      ۳. چهار سالگی      ۴. شش سالگی

۲۵- « آسمان را بنویس » سروده کیست؟

۱. جعفر ابراهیمی      ۲. مصطفی رحماندوست      ۳. غلامرضا امامی      ۴. دولت آبادی

۲۶- این جمله از کیست؟ « هرکس خویشتن را با کتابها سرگرم سازد آرامش خاص را از دست نخواهد داد.»

۱. حضرت محمد(ص)      ۲. حضرت علی(ع)      ۳. خواجه عبدالله انصاری      ۴. امام محمد غزالی

۲۷- هدفهای ادبیات جنگ در کدام گزینه ذکر شده است؟

۱. ترویج صلح و دوستی      ۲. بیان حس نفرت و کینه      ۳. آموزش جنگ های فردی      ۴. آموزش کشور گشایی و تسلط



زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

عنوان درس: ادبیات کودکان، ادبیات کودکان و نوجوانان

رشته تحصیلی/گد درس: علوم تربیتی گرایش آموزش و پرورش پیش دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲  
دبستانی و دبستانی ۱۲۱۳۱۱۲

۲۸- بیشترین بسامد و درصد ادبیات جنگ در چه قالبی بوده است؟

۱. داستان بلند      ۲. داستان کوتاه      ۳. نمایشنامه      ۴. شعر پایداری

۲۹- شعر چیست؟

۱. کلامی مقفا و خیال انگیز      ۲. کلامی موزون و خیال انگیز  
۳. کلامی موزون و مقفا و خیال انگیز      ۴. کلامی موزون و خیال انگیز و عاطفی

۳۰- اولین شعر کودک کدام مورد میتواند باشد؟

۱. شعر بی معنی      ۲. شعر طنز      ۳. چیستان      ۴. لالایی