

نام درس: ادبیات کودکان و نوجوانان - ادبیات کودکان  
 رشته تحصیلی و کد درس: علوم تربیتی (پیش دبستان)  
 ۱۲۱۱۰۸۸ - ۱۲۱۳۱۱۲  
 کد سری سؤال: یک (۱)  
 استفاده از: — مجاز است.  
 زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: — دقیقه  
 آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

امام علی<sup>(ع)</sup>: برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. در ادبیات کودکان کدام گروه مخاطب می‌شوند؟

الف. افراد کم تجربه      ب. نوزادان را      ج. افراد بی‌سواد      د. بچه دبستانی‌ها

۲. کدام گزینه درست است؟ ادبیات کودکان:

الف. را می‌توان با پایین آوردن سطح ادبیات معمولی خلق کرد.

ب. نیازمند هنر و مهارت ویژه‌ای نیست.

ج. اثر عمیقی در فکر و روحیه کودک به جا می‌گذارد.

د. برای سرگرمی است و موجب رشد امیال کودکان نمی‌شود.

۳. اگر قرن هفدهم را آغازگر تألیف کتاب کودک بدانیم از جمله مهم‌ترین کتاب‌های آن قرن کدام است؟

الف. یادگاری برای کودکان اثر جمیز جاتی وی

ب. آلبوم‌های پرکاستور

ج. داستانها و افسانه‌های عامیانه از شارل پرو

د. کودکان و مردان از پل هازارد

۴. کدام گزینه را پدر ادبیات کودکان می‌نامند؟

الف. پرولت      ب. ژان ژاک روسو      ج. جان بانیان      د. هانس کریستن اندرسن

۵. در قرن نوزدهم چه کسی یا کسانی به سراغ مردم کوچه بازار رفتند و قصه‌های عامیانه آلمان را در ۲ جلد گرد آوردند؟

الف. اوکرلوند      ب. برادران گریم      ج. اسمیت      د. شولوخوف

۶. چه کسی نخستین بار مبادرت به نشر کتاب‌های درسی در ایران کرد؟

الف. ایرج میرزا      ب. محمود خان ملک‌الشعرا

ج. حاج میرزا یحیی دولت آبادی      د. صبحی مهتدی

۷. « قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب » اثر کیست؟

الف. مهدی آذر یزدی      ب. طالبوف      ج. علی‌اکبر خان صبایی      د. جبار عسگرزاده

۸. در کدام دوره تفکر و هوش با هم ادغام می‌شود و مدت تمرکز کوتاه است؟

الف. قبل از دبستان      ب. سال‌های آخر دبستان      ج. سال‌های نوجوانی      د. سال‌های میانه دبستان



زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: — دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: —

کُد سرى سؤال: یک (۱)

نام درس: ادبیات کودکان و نوجوانان - ادبیات کودکان

رشته تحصیلی و کُد درس: علوم تربیتی (پیش دبستان)

۱۲۱۱۰۸۸ - ۱۲۱۳۱۱۲

۹. کدام گزینه در مورد سال‌های نوجوانی ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵ سالگی درست است؟

الف. در این دوره تغییرات جسمی بسیار سریع و چشمگیر است.

ب. در این برهه حس استقلال‌طلبی کودک پیش از گذشته می‌شود.

ج. از نظر رشد در بین دختران و پسران در این دوران اختلافاتی دیده می‌شود.

د. در این دوره دندان‌های شیری می‌ریزد و بدن قدرت تقلا می‌یابد.

۱۰. کدام گزینه درست است؟

الف. در بزرگسالان خلق و خوی تغییر می‌کند.

ب. تأثیر مطالب خواندنی بر بزرگسالان بسیار کمتر از تأثیر آن بر کودکان است.

ج. نیاز انسان با توجه به سنین مختلف رشد یکسان است.

د. انتخاب موضوعات مورد مطالعه کودکان ربطی به نگرش آنها ندارد.

۱۱. در خصوص سن نه سالگی و ده سالگی کدام گزینه درست است؟

الف. سن یادگیری و رشد قدرت خواندن کودک است.

ب. کودک در این سن به شوخی و طنز علاقه‌مند است.

ج. کودک در این سن نگرشی انتقادی دارد.

د. علاقه کودک در این سنین به مجموعه داستان‌ها زیاد است.

۱۲. در متون اسلامی مراحل رشد در چند دوره خلاصه می‌شود؟

الف. در پنج دوره با زمان‌های متفاوت

ب. در سه دوره دوازده ساله

ج. در چهار دوره سه ساله

د. در سه دوره هفت ساله

۱۳. کدام گزینه در مورد اهداف ادبیات کودکان درست است؟

الف. نویسنده متناسب با نیاز خود شخصیتها را تغییر می‌دهد.

ب. اهداف ادبیات کودکان در خود اثر مستتر است.

ج. اهداف ادبیات کودکان از پیش ساخته است.

د. نویسنده تابع ضرورت داستان است.

۱۴. داستان‌هایی نظیر «تام سایر» و «هاکل بری فین» که موضوع آن پر فراز و نشیب است چه نامیده می‌شود؟

الف. داستان‌های حیوانی

ب. داستان‌های ماجراجویی

ج. داستان‌های تاریخی

د. داستان‌های احساسی

۱۵. به داستان‌هایی که بر واقعیت پایه‌گذاری نشده‌اند چه گفته می‌شود؟

الف. افسانه

ب. فکاهی

ج. داستان حیوانی

د. داستان عاشقانه

زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: — دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: ادبیات کودکان و نوجوانان - ادبیات کودکان  
رشته تحصیلی و گنڈ درس: علوم تربیتی (پیش دبستان)  
۱۲۱۱۰۸۸ - ۱۲۱۳۱۱۲  
گنڈ سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: — مجاز است.

۱۶. مطالبی که به شرح تلاش‌ها و کوششهای انسانهایی می‌پردازد که زندگی خود را وقف یافتن نیافته‌ها کردند چه نام دارد؟

الف. سفرنامه

ب. مطالب مربوط به اجتماع و محیط

ج. مطالبی درباره اختراعات و اکتشافات

د. کتابهای مرجع

۱۷. کدام گزینه در مورد « مضامین رفتاری » درست است؟

الف. همه اشیای مادی و ذهنی که می‌توانند چون آدمیان گفتار و رفتار کند.

ب. اشعاری که در آن مضامین اخلاقی و یا تربیتی آشکار یا نهفته باشد.

ج. هر آنچه در اطراف کودک وجود دارد و بعنوان واقعیات اطرافش قابل توصیف است.

د. اشعاری که دارای مضامین آموزشی هستند و برای کودکان سه تا شش ساله مناسب‌اند.

۱۸. درون مایه اصلی این شعرها بی‌معنی است و تنها وزن و آهنگ آنها دلنشین است؟

الف. لالایی

ب. مهمل سرایی

ج. نمایه سرایی

د. موزون سرایی

۱۹. کدام گزینه در مورد اشعار کتب درسی درست است؟ این نوع اشعار:

الف. بیشتر بر اساس وقایع‌ای که برای کودکان رخ می‌دهد سروده می‌شود.

ب. به دلیل وزن و آهنگ برای کودکان جذابیت فوق‌العاده‌ای دارد.

ج. باید نظارت بر حرکت آموزشی زبان داشته باشند.

د. الهام گرفته از قصه‌های عامیانه رایج در میان مردم است.

۲۰. کدام گزینه درست است؟

الف. هیچگاه از شعر به عنوان وسیله‌ای مستقیم برای آموزش استفاده نشود.

ب. برای تأثیر مفهوم اشعار باید به کودکان اجبار شود که اشعار را حفظ کنند.

ج. اذهان کودکان را باید به اشعار که خاص آنان سروده شده محدود کرد.

د. اثر شعر و نثر در کودکان یکسان است.

۲۱. کدام گزینه در مورد تصاویر برای کودکان پیش‌دبستانی درست است؟

الف. تصاویر مانع از فعالیت واقعی ذهن کودک می‌شود. ب. در این تصاویر هدف خاص آموزشی وجود ندارد.

ج. هنرمند از فرم‌های کلیشه‌ای می‌بایست استفاده کند. د. تصاویر کلید درک مفاهیم‌اند.

۲۲. در تصاویر کدام دوره می‌توان بر اساس نیاز و از رنگ‌های سیاه و سفید بهره گرفت؟

الف. دوره دبستانی

ب. دوره نوجوانی

ج. دوره نوزادی

د. دوره پیش‌دبستانی

زمان آزمون: تستی: ۳۵ تشریحی: -- دقیقه  
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

مجاز است.

استفاده از: --

کُد سری سؤال: یک (۱)

نام درس: ادبیات کودکان و نوجوانان - ادبیات کودکان

رشته تحصیلی و کُد درس: علوم تربیتی (پیش دبستان)

۱۲۱۱۰۸۸ - ۱۲۱۳۱۱۲

۲۳. اصلی ترین و مهم ترین ابزار ناقد چیست؟

الف. ذوق سلیم و تجربه کافی

ب. متن صحیح و بدون غلط

ج. دانستن و آشنایی با انواع نقد

د. آگاهی از دنیای کودکان

۲۴. در انواع مختلف نقد ادبیات کودکان اصل و معیار چیست؟

الف. متن

ب. تصاویر

ج. کودک

د. نقاد

۲۵. چه سنی سن «چراها» نامیده شده است؟

الف. ۱۵ سالگی

ب. ۱۰ سالگی

ج. ۸ سالگی

د. ۴ سالگی

۲۶. مهم در پذیرش و انجام فرایض مذهبی و دینی چیست؟

الف. درک مفاهیم اصلی

ب. چگونگی روش های ارائه یا عرضه اسباب رشد است.

ج. قابلیت همانند سازی والدین با فرزندان

د. تغییر و تبدیل عوامل و شرایط خارجی

۲۷. هدف اصلی انواع داستان های دینی چیست؟

الف. تقویت ذوق هنری

ب. هموار ساختن راه یادگیری

ج. جذب کودکان به سوی کتاب

د. عبرت انگیزی

۲۸. کدام گزینه از اهداف ادبیات جنگ است؟

الف. ترویج صلح و دوستی

ب. انگیزش نفرت

ج. ایجاد روح مبارزه جویی

د. معرفی جنگ به عنوان راه حل

۲۹. کدام گزینه درست است؟

الف. آموزش کودکان استثنایی باید در محلی جداگانه صورت گیرد.

ب. نحوه آموزش و محیط آموزشی برای کودکان استثنایی مهم است.

ج. طرح جداسازی کودکان استثنایی باید پس از مطالعه مطرح شود.

د. باید بین دنیای کودکان معلول و کودکان سالم فاصله ایجاد کرد.

۳۰. کدام گزینه از اهداف اصلی و اساسی ادبیات کودکان است؟

الف. یک دست سازی امیال و انگیزه های کودکان

ب. هدف دادن به والدین برای پرورش کودکان

ج. معرفی دست اندرکاران و تلاش گران تربیت کودک

د. ایجاد صلح و برقراری تفاهم بین المللی